續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

二三四・經部・小學類

正字通十二卷附字彙舊本首卷一卷 〔明〕張自烈撰 〔清〕廖文英續 （卷一至卷五）……一

2263/104

正字通

滿畏堂藏板

正字通叙

天下事遇合有時顯晦有數自不可以預期然又若有先兆焉余童年時隨侍先君子於信州理署閒閑論刻同寅必以南康司理昆湖廖先生爲

稱首曰此當今贊者
政治之暇留心經史
者也嗣後先生復守
南康先君子喜曰白
鹿有靈其戀戀舊主
人若此耶卽撫軍推重
碩儒委修江右通志
余適筮仕洛陽先生
寘一介屬余覓河南
省志以爲式惠以所
梓正字通一書余時
置案頭繙閱不釋慚
未流傳江洲間不可
多得昨歲忝粤中往
來信妄溝海間尋訪
先生溘逝朝露家復

寥落感慨久之詢及成書則以多故之餘久屬他姓束之高閣不得過而問好事者不得賈斧以得之也余竭蹶名士皆大喜南粤諸名士皆大喜因言書爲張爾公先生購其生之手筆先生購其

本於衡州晨夕較定幾遭湮沒今未大行授梓南康書未給事縣之國門布於海內使兩先生之精神復見於紙上豈非顯晦有數卯朕余思先生將有事於省志而因以

見貽是今日之流傳
若先兆於蒇日也爰
爲序其遇合之顛末
幷識弗忘先子之好
友云爾
　　　

正字通叙

英不敏弱冠遊京師吳下憾學業未精弗遑覃思校較初筮仕江右司理督學使侯廣成先生即舉英主白鹿洞書院撫軍劉公直指徐公與太虛李先生協力綱紀方考道問業究心古文朝廷不棄舊英復叨守南康荷撫部院董公甄育多士人文蔚興月日有課櫛比章句少暇一一商疑者與多稽出向所闕疑復健总遇士共討論性復有所得輒筆記之閱三年麤成定本原以課兒

及受業諸生百客有請者曰古今文字如牛毛子旣參訂詮次文字如牛毛炳若日星豈終名山藏乎慨自羲画蒼字秦篆漢隸非不爛然可考後世槩趨簡便寖失其眞他如揚雄班固諸書軼不傳獨許慎說文具杜林倉頡古文賈逵傳其牛轉注假借未深究也迨鄭樵證篇象類雖詳于假借其會意轉注徵于呂忱李燾其半轉注牴牾又何惑于陽冰徐鉉徐鍇王安石戴侗倪鍾楊慎或掇攟陳說者哉梅誕生字彙行世矣其間罣漏墨守正譌韻會二編所折衷又

未嘗淹通經史與字學
相發明或似而亂眞或
略而未詳倘學者無以定
所從也
今上經筵稽古設科籲俊
每見
奏疏偶誤者必議制義
字譌者不錄正字一書
蓋斯時之急務歟夏爲
集諸名碩蒐六書善本

歷代字學暨方外釋道
藏釐定釋詁孰是孰非
使人知所適從庶幾彼
此貫通義理交正陰陽
不悖可通于天地先後
一揆可通于古今水火
木石飛潛動植之微東
齒西齶南脣北喉之別
皆可觸類旁通于以上
符

功令下裨承學盍公諸寓
内俾有志者廣其傳也
顧予俸薄安能遽授剞
劂會坊人鳩貲就版于
白鹿洞因名曰正字通
此實賴諸君子嘉惠後
學抑無負後先　臺憲
羽翼斯文之意云爾若
謂集字學之大成則余
又何敢自信後有作者

尚精較諸
訾
康熙九年歲次庚戌孟
秋朔日中憲大夫知
江西南康府事理白鹿
書院嶺南廖文英書

正字通凡例

一字書譌以益譌擬釐正成編各部諸字本詁詭備載某字古作某籀作某篆作某隸作某俗作某譌作某凡舊本分部分畫古籀譌俗散見各部者幷歸本部本字後詳爲考定如省李鉉刪正六藝證字例盡削舊本之舛譌獨存六書之可信從者不令眩後學見聞已又慮四方沈湎字彙日久不仍存舊說彼此是非必不著故部畫次第如舊闕者增之誤者正之未可與各坊翻刻同日語唐韓愈言凡爲古文宏先識字宋洪皓松漠紀聞言金制策論試士首重書淊士作字偏旁點畫誤者必坐以雜犯推此

意討究六書未可忽也

一舊本有字畫譌省者有非古文以爲古文非俗字以爲俗字者有字同訓異字異訓同者有前後註重複自矛盾者其間援證失倫眞贋錯互如略陽蒲洪改姓苻誤以爲符堅北漢劉聰鄴儀殿誤以爲晉武毛詩左傳奄息三良名誤以爲奄姓吳志氏儀改姓是誤以爲民儀頌訓慼額與顰矉通見莊子史鑑誤以爲笑貌懽訓狹隘與儹讙通見楚辭魏都賦誤以爲忖度刻鵠電炎見元包經大人賦誤以爲蜎蠉蜎蠉蟲屬見爾雅翼埤雅誤以爲雷師至于洪武正韻如封古作坐非作窐封註誤引說文艸木

妄生山高本作崔非從口嵬註誤訓爲
山高拍口通作箱非從木柏註誤訓爲
柏口爾雅大山宮小山霍宮訓圍繞宮
註節刪本文爲大山宮相如賦弭節徘
徊弭訓止息飭註誤改本賦爲飭節漢
書張敞傳眉嫵嫵訓娟娟憮註沿本傳
譌文訓媚夔騹毅鳥殤春扈眞韻誤以

殤同騹漸水索嘶聲破齊韻誤以漸同
嘶胳口脣緡錢貫軫韻誤以緡同胳笑
在首蓑蔽身皆韻誤以笑卽蓑字彙譌
誤者與正韻同詳見各部本註

一舊註經史子集類翦截上下文苟非博
覽全書何緣考信今據本文增續首尾
連貫文辭不復詁義自明又各部所引

周禮爾雅離騷山海經左傳國語國策
通鑑史記漢書呂覽淮言說苑老莊管
韓關尹淮南諸書略仝解詁雖有註與
無註同今合天文地理律曆時令禮樂
田賦兵刑職官事制飲食宮室衣服蟲
木鳥獸蟲魚金石鬼神隨類整比準十
三經注疏例字各爲註註復增釋蓋有

註不能無疏有疏可以翼註補少析疑
非夸多滋惑也淺顯易見者略之各部
釋經槩從馬鄭王趙程朱蔡陳諸家傳
注粗通大義其補正傳注未盡者此不
載

一各部同一物而分二字如祓祊棓棑
桂鷄鵡鷩鸐狻猊蟋蟀斐菲蓓蕾之屬

舊註前後兩見者今刪其複重曰附見
某註部雖分而字相通如口言忒足木
竹鳥隹犬豕土石瓦缶之屬舊註彼此
雜見者今聚其異同曰互見某註字彙
誤者則曰舊本舊註誤經典釋文九經
字樣干祿字書六書略六書統六書故
說文長箋及正韻玉篇篇海字林字孿

精溫泝原韻瑞韻會佩觿集同文備考
古文奇字古音正韻箋補諸書誤者則
曰某書某說誤又舊註凡州郡沿革未
詳者詳之古今姓氏闕遺者補之諸家
承譌如排揌爲排揌詳實爲翔實九欞
爲凡欞墨屎爲黑屎廉倨爲廉裾恐喝
爲恐猲眾作衆模借模鵠鴾卽鶴鑒同鑑

毒同話霄同霄覓古天固古日顛古厧
騁古騁龍古龍攏古塵之類各有考訂
卽古籀大小篆石鼓詛楚文博古圖漢
碑隸釋金石錄宣和書譜凡離理破體
者傳寫代更摹畫屢變未可盡信今各
註曰不必泥不必從備好古者諟正坊
刻篇海集韻及合併五音所載俗書怪
字爲舊本未收者皆六書蠡賊例宲一
切焚棄懼學者不審本從謬相摹效摘
其離經叛道之尤者附見各部後蓋所
以著戒防漸也覽者參詳之
一舊本引周易釋名白虎通六韜三略太
叶韻世傳九經韻覽王肅陶弘景晁說
之諸人讀易皆肊新安朱子據吳棫補

韻叶四詩未嘗明指書易用叶之誤陳第毛詩屈宋古音考楊愼轉注古音及字彙所載瓊林雅韻引易叶韻者頗眾肊四詩與樂律通被之管絃登之朝廟聲音自肊之韻具倫騷賦易林樂府歌謠四五六七言詩非變音諧韻不可易書語孟宏正音不宏盡咫韻諸家凡易象九叶音起帝出叶音丁天叶音汀論語季隨隨音妥叶下駟駟音寘皆可謂迂謬之甚卽如吳棫補韻書目言尚書虞歌五子歌皆韻易彖小象雜卦皆韻爻辭不韻毛詩風雅魯頌皆韻周頌不韻周禮量銘祭侯文皆韻左國繇詞歌謠皆韻戰國策三略六韜間有韻語據吳氏此說諸經非盡用韻明甚尚書周禮左國凡用韻者僅見於歌銘諺謠它皆不用韻況吳氏言易爻周頌不用韻亦不韻讀經雖頌與風雅同類宏韻者不必強叶又明甚釋名白虎通依聲寓義雖似叶韻肊義廣則聲不能兼聲拘則義從而窒依者近似亂眞寓者失全得半皆不可爲典要諸家因近似之音盡改本文之音以求叶不知古聖賢大言丞訓辭近指遠前用宏民非法沾求合七音四聲如後之騷賦樂府音諧韻叶而後悞故是編自詩歌銘贊謠諺叶韻外凡舊本引周易禮記釋名白虎通強叶者各存其說於本註不載叶音非

太異排俗理不可誣也

一六書諸家先後編著非一人各取切與音合者載之雖切翻日趨于異聲音統歸于同好奇矜勝者莫能易也舊本鈔掇諸家各部有字非轉叶變韻同字同音而分數切者今皆定歸一切不令糾紛其各字轉音舊本明言又叶界埒自

分圈截嫌贅今皆存又仝圈其引詩賦易林變叶舊本本字各有切翻比例可見增切病煩今皆仝切存音它說自爲起訖非與上文連互者別畫圈隔之經史子集諸字舊本偶遺者循各部增入

識舊本闕三字各部金木水火土石鳥獸蟲魚舊註旁訓正訓倒置者今艸木註必先艸木類金玉註必先金玉類比類相從正訓後次及旁義與舊本別不敢太異亦不能苟同也

一音切門類不一如輕重交互則芳杯切胚字匹尤切彪字如類隔則都江切椿字都教切罩字如通廣則符眞切頻字芳連切篇字字與母皆不相諧窠切日下喻下諸等洽讀者愈難猝解此音之所繇亂也是書止用音和正音取字之切近者爲韻則字讀朗朕其中舊韻失倫未易更僕凡字彙母韻未確者正之浮山隱史著等切聲原始華嚴字母圖說訖聲數同原問荅其目凡三十有一推本河洛律呂之理詳證類隔門洽之

謬備載通雅久已行世杜學者深思而已

一字譌者宲正亦有古今相通點畫可略不必盡斥爲俗者通者不必泥亦有形聲相近鐫寫傳譌必不可強通者如元鄱陽周伯琦六書正譌非譌者槩以爲俗此病在不通者也譌非俗者槩以爲俗此病在不通者也

明京山郝敬讀書通義難通者槩以爲可通字本誤者槩以爲古通此病杜強通者也之二者病雖差殊其流害六書均也苟沿譌誤通如禮內則不友無禮于介婦註友當作敢塗之以謹塗註謹讀爲董史夏本紀引書益稷杜治忽譌作來始滑亦將謂友通作敢謹通作董來始滑通作敢謹通作董

訓故各部駁讀書通視駁正譌較嚴蓋因字彙併及之通六書者或有同朕也一異方殊音勢難遽一苟不推音考義未有不爲方俗所敝者也善學者必就其音之雜以求其義之正必審其俗之異以歸于音之同不朕非獨不合古音併今音而失之漢揚雄方言隨方記錄比物稱名文麗用寡無俟淺求各部所引方言特以明謠俗之區分備輶軒之遐覽擇其于六書交發者存之疑則闕之若夫近代方俗之說有音無義有聲無字不可勝詰卽一二偶與韻書合者如桐之讀洞北之讀悲不之讀卜後之讀

侯未可盡廢要當悉心講求正韻正聲勿槩爲方音所蔽庶幾音義兼得之矣

一舊註梵書闕如僅摭叶韻道藏謂見什之一二精義不具載昔司馬炎不好釋老嘗云微言不能出吾書其誕吾不信後世以爲篤論肰其間附麗經傳警厲頑懦不無裨助兄宿學耆碩徵徵遜迹勾漏隱名蓮社遠近亟馱黃冠者流非乏古守亮彥範高閒祕演夢英洪胜大皋若而人二氏遺編例不宜槩絀間嘗蒐閱釋道兩藏凡涂華楞嚴諸經及歷代禪宗語錄擇可存者附本註令宗二氏足資覽觀道藏自道德南華冲虛元始外如西昇經大洞經金闕朝元經靈寶消魔安志經玉樞寶經金汋經大白經天空經涂輪經辭淺義膚半屬僞撰故槩從姑舍醫方雜技諸家如靈樞素問物理論本艸綱目齊民要術四民月令月令廣義事物原始名義考桂海虞衡志酋史物性志物理小識丛輯采增附補舊本未備云

正字通引證書目

許慎說文解字
徐鉉說文集註
徐鍇說文繫傳
吳淑說文五義
周伯琦說文字原
趙宧光說文長箋
釋疊域說文補
孫奕示兒編
唐玄度九經字樣
張參五經文字
陸德明經典釋文
婁機班馬字類
歐陽融分毫正字
李浩刊誤
顏元孫干祿字書　雖分列正俗通三類采博考六書亦有以俗字爲正文者宜詳定
顏之推訓俗文字略　書證篇論俗書外餘別見顏氏家訓
陳淳字義詳講
陽尼字統
葛洪要用字苑
柴廣進聲音文字通
李鉉字辨
殷仲堪常用字訓
衛恆四體書勢
孫奕示兒編
鍾繇行楷書
洪适隸釋
林罕偏旁小說
錢承志正隸書隱
釋智騫倉雅字苑
林應龍逸古編
郭孔大經傳正誤
喬希大分韻集篆

趙明誠金石錄
宋宣和書譜
歐陽修集古錄
淵迪石鼓文音訓
薛尚功鍾鼎彝器款識
婁機漢隸字源
李陽氷六書刊定
顧師古刊繆正俗
張有復古編
何承天纂文
顧野王玉篇
張揖古今字詁
呂忱字林
王安石字說
宋儒楊時字說辨
鄭樵六書略

鄭樵字始造端
孫強玉篇增補
丁度類篇
吳棫字林音義
阮孝緒文字集略
許謙假借論
洪武正韻
孫吾與韻會定正
楊時偉正韻牋　補古音逸字
趙古則六書本義
周伯琦六書正譌
楊桓六書統　博收古文失考正
戴侗六書故　卷首附通釋
魏校六書精蘊　曲附理解與六書抵牾
倪鍔六書類釋
郭忠恕佩觿集　專主分別

朱謀㙔韜古文奇字
韓孝彥篇海五音
韓道昭改并篇海
屠隆篇海類編
張忻訂正篇海
王應電同文備考
葉秉敬字孿　以四言數語釋字義故多破漏
吳元滿六書總要
吳元滿六書溯原
田藝蘅篆隸同文舉要
范成大桂海雜字
顏眞卿韻海鏡源
顧廻元客坐詮俗
焦竑俗用雜字
李登正字千文
黃公紹古今韻會

方日升韻會小補　悉依韻書引古故多複重外偽
楊愼六書索隱
凌稚隆五車韻瑞
隱史宓山通雅　詳見疑始及音義雜說諸原
郝敬讀書通　附四聲糾繆　五聲譜
焦竑俗書刊誤　附略記字義字始研字訛收石鼓尤合于武則天諸字
呂維祺音韻日月燈　附韻鈐
沈約四聲韻譜
賈昌朝羣經音辨
延篤漢書音義
徐廣漢書音註
劉鑑經史動靜字音
孫炎字音
宋庠國語補音

吳棫韻補
朱熹毛詩楚辭古音
章黻韻學集成
王柏正始音
米芾大宋五音正韻
李登音義便考
陸法言廣韻

孫愐唐韻
李燾五音譜
呂靜韻集
武元之韻銓
張諒四聲韻林
李槩音韻泼疑
丘雍禮部韻略
楊朴禮部韻拾遺
宋祁景祐集韻

皆從韻補

毛晃增修互注韻略
程迥古韻通式
柴氏古韻通
王該羣玉典韻
劉淵經四聲指歸
李燾紹切圖四法
李士謙免疑字韻
李元瑞韻要
張貴謨聲韻補
郝升卿四聲韻類
王宗道切韻指玄
宓山切韻聲原 玉鈐門法及李氏切圖皆有辨正
陳第毛詩古音考
陳第屈宋古音考
楊慎轉注古音略 古音叢目古音餘古音附錄別爲四集
吳元滿諧聲指南

劉鑑切韻指南
周德清中州音韻
呂坤交泰韻
蕭雲從韻通　刪并三十六母爲二十母　附杜律細
釋神珙等切譜
釋處忠元和韻譜
釋智猷補修加字切韻
釋宗彥四聲等第圖
釋靜洪韻英
釋眞空輯直指玉鈐匙門法
蒙古韻略
自六書外凡援引經史子集及雜家稗編書目頗繁各
附見十二集小註不具載

引證書目畢

正字通總目 舊本首末卷附亥集後

子集　一畫

一部　舊三十一字　今增大字一　註附增小字二　十四字
丨部　舊六字　今增大字一　註附增小字二　八字
丶部　舊二十字　今增大字一　註附增小字二
丿部　舊二十字　今增大字一　註附增小字二　八字
乙部　舊二十字　今增大字一　註附增小字一
亅部　舊十九字　今增大字一　註附增小字一

二畫

二部　舊二十字　今增大字二　註附增小字一
亠部　舊十九字　今增大字一　註附增小字一
人部　舊三十二字　今增大字七百二十九字　亻同
儿部　舊三十二字　今增大字二　十二字
入部　十二字
八部　十八字
冂部　二十九字
冖部　舊二十一字　今增大字四

丶部　舊八十四字　今增大字二
丿部　十六字
乙部　舊十四字　今增大字一
亅部　舊三百零九字　今增大字十七　註附增小字一
二部　一百三十二字
亠部　舊四十七字　今增大字一
人部　舊五十三字　今增大字四　註附增小字二
儿部　十三字
入部　舊十八字　今增大字一
八部　舊十六字　今增大字二
冂部　舊八十八字　今增大字六　註附增小字十一
冖部　舊十三字　今增大字四　註附增小字四
冫部　舊一百零四字　今增大字六　註附增小字十
几部　舊二十七字　今增大字一
凵部　舊五十六字　今增大字十一　註附增小字十一
刀部　舊四百六十三字　今增大字十七　註附增小字十一
力部　十八字
勹部　舊十八字　今增大字一
匕部　十三字
匚部　十三字
匸部　舊十三字　今增大字四　註附增小字四
十部　三十一字
卜部　舊十六字　今增大字二　註附增小字三
卩部　舊三十三字　今增大字二　註附增小字一
厂部　九十六字
厶部　十七字
又部　舊五十六字　今增大字四

丑集　三畫

口部　舊九百八十三字　今增大字六　註附增小字十一
口部　舊八十八字　今增大字四　註附增小字四
土部　舊四百六十三字　今增大字十七　註附增小字十一
士部　十八字
夂部　七字
夂部　舊十八字　今增大字一
夕部　二十九字
大部　舊一百零四字　今增大字六　註附增小字十
女部　六百三十四字
子部　舊六十五字　今增大字二
宀部　舊一百九十三字　今增大字六　註附增小字一
寸部　三十二字
小部　三十一字
尢部　舊五十六字　今增大字一
尸部　舊一百十八字　今增大字一

寅集　三畫

少部　十七字
山部　舊五百六十九字　今增大字五
巛部　二十二字
工部　十一字
己部　十九字
巾部　舊二百四十七字　今增大字一
干部　十五字
幺部　舊十五字　註附增小字三
广部　舊二百二十五字　今增大字二
廴部　十字
廾部　舊三十一字　今增大字二
弋部　舊十三字　今增大字一
弓部　舊一百四十一字　今增大字四
彐部　一　同　十七字
彡部　舊三十九字　今增大字一　註附增小字四
彳部　舊一百七十二字　今增大字五　註附增小字一

附　小　同心　十　同手　扌　同水　氵　同犬　犭
尸　在右者同邑　阝　在左者同阜
卯集　四畫
心部　小同　舊九百五十六字　今增大字十二
戈部　八十七字
戶部　三十八字
手部　舊一千零十二字　今增大字十八　註附增小字一
支部　二十一字
支部　舊十九字　註附增小字二
文部　舊二百四十一字　今增大字十一
斗部　二十七字
斤部　舊四十五字　註附增小字二
方部　舊六十八字　註附增小字三
无部　九字
辰集　四畫
日部　舊三百八十一字　今增大字七　註附增小字三

曰部　二十三字
月部　舊五十八字　今增大字一
木部　今增大字十　註附增小字二　舊一千二百三十二字
欠部　今增大字三　註附增小字一　舊一百九十六字　今增大字十九字
止部　四十字　舊一百九十字
歹部　舊一百　註附增小字一　今增大字十八字
殳部　五十四字
毋部　十字
比部　十四字　舊一百五十五字　今增大字一　註附增小字一
毛部　舊一千三百三十三字　今增大字七　註附增小字
氏部　七字
气部　九字
已集　四畫
水部　舊五百四十九字　今增大字三　註附增小字二
火部　同
爪部　同　二十三字
父部　十字
爻部　十二字
爿部　三十八字
片部　七十五字
牙部　九字
牛部　舊二百十一字　今增大字三　註附增小字一
犬部　今增大字九　舊四百十二字
附　允　同兓
王　同玉
冂　同网
冗　同
七
月　同肉
廿　同艸
辶　同辵
午集　五畫
玉部　舊四百十八字　今增大字二　六字
玄部　六字
瓜部　五十字
瓦部　舊一百六十字　今增大字一　註附增小字　十九字
甘部　十九字
生部　十七字

用部 十字
田部 舊一百四十九字 今增大字二 註附增小字一
疋部 舊十二字 今增大字一
疒部 舊四百七十字 今增大字二
白部 舊八十六字 今增大字二
水部 舊六百七十字 今增大字三 註附增小字一
皮部 七十六字
皿部 舊一百零三字 今增大字一
目部 四十字
矛部 四十八字
矢部 五十五字
石部 舊四百四十七字 今增大字三
示部 舊一百七十九字 今增大字二
禾部 舊三百四十六字 今增大字九 註附增小字二
内部 舊十一字 今增大字一
穴部 舊一百四十二字 今增大字二

立部 附 水 同水 四
未集 六畫
竹部 舊六百七十六字 今增大字三
米部 舊二百零五字 今增大字二
糸部 舊六百二十七字 今增大字一 註附增小字二
缶部 舊六十一字 今增大字一
网部 舊一百二十字 今增大字一 同网 夕 同歹
羽部 一百五十七字
羊部 舊一百零八字 註附增小字一
老部 十四字
而部 十七字
耒部 舊七十六字 今增大字一
耳部 舊一百三十七字 今增大字一 註附增小字一
聿部 十五字
肉部 舊五百七十七字 今增大字二

臣部　舊九字　今增大字三
自部　二十一字
至部　十七字
臼部　四十字
舌部　三十四字
舛部　八字
舟部　舊一百六十六字　註附增小字一
艮部　五字
色部　二十字
艸部　舊一千四百二十三字
虫部　舊八百零四字　今增大字六
血部　舊三十八字　今增大字二
行部　三十五字
衣部　舊四百六十六字　今增大字七　註附增小字四
西部　二十字
見部　舊一百三十三字　今增大字二
角部　一百三十七字
言部　舊七百三十四字　今增大字十六　註附增小字三
谷部　舊四十七字　今增大字一
豆部　四十九字
豕部　舊一百十九字　今增大字二
豸部　一百十四字
貝部　舊二百十六字　今增大字二　註附增小字一
赤部　二十九字
走部　舊二百四十字　今增大字一
足部　舊五百零四字　今增大字二
身部　六十七字
車部　舊三百四十字　今增大字二
辛部　三十二字

辰部 舊十三字 今增大字一
辵部 舊三百二十三字 今增大字三 三百四十五字
邑部 舊二百四十九字 今增大字一 註附增小字三 十字
酉部 舊七百十九字 今增大字四 註附增小字四
釆部 十七字
里部 十七字

八畫 九畫

長部 舊四十七字 今增大字二 註附增小字二 二百十三字
門部 舊二百七十九字 今增大字三 十一字
阜部 舊二百零二字 今增大字二 註附增小字二 舊二百三十六字 今增大字一 註附增小字一 十七字
隶部 十七字
隹部 舊二百零二字 今增大字二 註附增小字二 十七字
雨部 舊一百六十二字 今增大字一 註附增小字一 十七字
青部 十七字
非部 十七字

面部 六十四字
革部 二百九十字
韋部 舊九十三字 今增大字一 舊十五字 今增大字一 三十四字
韭部 舊二百四十九字 今增大字一 註附增小字三 三百四十五字
音部 三百二十四字
頁部 舊一百五十四字 今增大字一
風部 舊七百十九字 今增大字四 註附增小字四
飛部 十字

十畫至十七畫

食部 舊三百四十三字 今增大字二 註附增小字二 十七字
首部 十七字
香部 三十二字
馬部 舊四百一十字 今增大字三 註附增小字三 舊一百六十二字 今增大字二 二十七字
骨部 舊二百零二字 今增大字二 二十七字
高部 舊二百二十三字 今增大字三

鬥部　舊十八字　今增大字二
鬯部　七字
鬲部　舊五十四字　今增大字一
鬼部　舊一百二十字　今增大字一　註附增小字二
魚部　舊四百九十一字　今增大字七　註附增小字二
鳥部　舊六百十七字　今增大字五　註附增小字四
鹵部　舊三十八字　今增大字一
鹿部　舊八十三字　今增大字二
麥部　一百十七字
麻部　三十字
黃部　三十五字
黍部　四十四字
黑部　一百四十六字
黹部　九字
黽部　舊三十五字　註附增小字一
鼎部　舊十三字　註附增小字一
鼓部　四十一字
鼠部　舊七十九字　今增大字三
鼻部　四十七字
齊部　十六字
齒部　舊一百四十五字　今增大字三
龍部　舊二十一字　註附增小字四
龜部　十七字
龠部　十七字

古者子生十年入小學則教以六書正始也士鍊少迄壯不徹于字欲求通于文不聶于文欲求通于道譬會者使馳遠譬者使審音其執信之俗書繁與後人僞增者日眾故字苟害道雖尤不宜少恕傳曰舉言淆亂折諸聖聖人不得見衷諸理而已字不協聖賢義理俗也非正也學不貫經史源流正也非通也今舊本字闕漏者增入大字小註未敢曲徇前詁援證以稗助身心政教爲首辭章詩賦次之明體適用準程具由可以類推昔孔孟未撰字說周程不講音和究不失爲古至聖大賢善學者據字窮理循本鍊末躬行措諸天下國家處則爲碩儒出則爲名公卿六書始小學其同歸于世太首譬邛尺耳樊豈徇畢訓詁徧識古文奇字無緣髮補于世太首譬邛尺耳樊豈徇畢字說文者哉至于鼎鐘金石之文秦漢碑銘之篆集中存備考定要未可施之于楷隸列之于簡牘陳之于章奏姑舍是可也

正字通總目畢

正字通子集目錄

上集　計八部

一　二畫至七畫止
丨　二畫至七畫止
丶　三畫至四畫止
ノ　二畫至七畫止
乙　二畫至十三畫止
亅　三畫至七畫止
二　二畫至六畫止
亠　二畫至八畫止

中集　計一部

人　二畫至二十一畫止

下集　計二十部

儿　二畫至八畫止
入　二畫至九畫止
八　二畫至七畫止
冂　二畫至十畫止
冖　三畫至十畫止
冫　二畫至十畫止
几　三畫至十畫止
凵　三畫至七畫止
刀　二畫至重畫止
力　三畫至七畫止
勹　二畫至十畫止
匕　二畫至九畫止
匚　四畫至九畫止
十　二畫至十畫止
卜　三畫至七畫止
卩　二畫至十畫止
厂　三畫至十三畫止
厶　二畫至十畫止
又　二畫至十畫止

凡經史六書諸字書本闕漏者或增入本字後或附見小註餘倣此

正字通卷一

南昌張自烈爾公
連陽廖文英百子　全輯

一部

一　伊悉切因入聲廣韻數之始也又同也初也增韻均也易繫辭天下之動貞夫一記聰運體必本于太一註未分曰一大極函三爲一之理也樂記禮樂刑政其極一也註四者事雖殊其致一歸于愼所以感之者以同民心出治道也又星經太一星杜紫微垣端門之左伏前歷數所始七政所起萬物所從出也又大一山名五經通義終南山長安南山也一名大一又三一漢郊祀志以太牢具祠天一地二泰一一者天地未分元氣也又天一部版也後漢陳蕃傳尺一選舉註版長尺一以寫詔書又姓明一統宗一洪一善又本韻寘韻音意之思吳都賦藿蒳豉薑糜非一江離之屬海苔之類○說文惟初大始道太于一造分天地化成萬物徐曰大極生兩儀一者爲薄始結之義橫者象天地人之氣橫爲四極也同文備考曰以其無二爲精一之義以其均平爲純一之義一二三畫少易混古文一二三作弌弍弎俗用壹乃細縕之壹貳乃加益之貳參乃叅倉頡字借用非六書故曰說文弌古文一侗謂弍非能古于一从弋無義今惟財用出內之簿書用壹貳叅畧以防姦易从弋者當廢弍弎亦如之按一二弍弎廢弍弎備考不欲借立鼠姑泥鴆註存堅溪切音奇數之始也凡字皆生于此不詳一一郎奇偶義與一二通音與一字反亦非又音因引繫辭言致一也一叶上人字又音兮上句損一人人音時得其友友音移按吳棫韻補明言易爻辭不韻今誤增因兮二音不知易不盡用叶音也又參同契法苑珠林偽淺陋無義故刪弍古文參作弎亦作弍通作壹說文壹誤專壹分壹一爲二泰碑作壹史晨碑作壹道書記一篆作丨六書統鍾鼎文作丨轉古本切按二文橫直異結音義各殊丨與一混於非明田藝衡曰一奇數也天地生人以

来凡聲皆起于平音今北方讀一如衣得奇耦之正衣與奇牙相近也轉去聲貞韻入聲質韻音變字不變義亦不變也六書惟一不變者至今無對一定而不易也據此說益信一字之諺五見士部豐註

丁 當經切音玎十幹名爾雅歲杜

丁曰強圉月杜丁曰閹天文志夏後十五日斗指丁禮學記上丁之日釋奠于學又唐貞觀四年詔州縣春秋二仲上丁祠孔子又六丁神名道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也韓愈調張籍詩仙官敕六丁雷電下取將又爾雅丁當也註値也詩大雅耗斁下土寧丁我躬註宣王憂旱言寧使耗斁當我身也又民丁釋名丁壯也曰虎通丁者強也史隋文帝頒新令男女三歲以下爲黃十歲以下爲小十七歲以下爲中十八歲以上爲丁以從課役六十爲老乃免又唐志授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁又零丁或作伶仃伶仃失志貌晉李密傳零丁孤苦至于成太又齊諧記有失兒女零丁大平御覽載良有失父零丁孤今尋人招子以紙書之縣竿首狀零丁狀又姓本姜姓齊大公子汲封丁公因以命氏又論法述義不克曰丁韻會訂

註引論作玎謂齊大公子伋論玎公丈非又彼此相屬曰丁寧後漢郎顗傳丁寧再三俗作叮嚀韻書引莊子山木篇舜將丈眞冷焉曰戒之哉與丁寧同一說莊子本作其命謔爲眞冷非又丁寧鉦也讀如丁令令音鈴又丁東聲也凡玉珮鐵馬聲皆曰丁當當東二音古通又丁水水經丁溪水杜泗水東又爾雅魚枕謂之丁註枕相魚頭骨中形似篆書丁字又陽韻音當韓愈贈張籍詩相見不復問落甘所丁叶徨將又庚韻音平詩周南肅肅兔罝梅免罝梅丁木叢生小雅伐木丁丁鳥鳴嚶嚶註伐木聲相應韻會八庚杼伐木聲集韻打或作丁合打丁爲一丈非又泰韻陸亨墓臣命賦詩婁平子詩有丁字而不曲堅固故對曰丁至剛不可以曲曲下不而之物未足獻堅悅焦玹曰莊子丁子有足若直不曲乃古下字古下作丁上作丄按莊子古註丁子科斗也即蝦蟆子初生如丁有尾及長則無尾有足非指字形而言焦氏引此以明字曲波爲尾丁字左行有尾下曲不直誤也又五代史唐張弘靖曰天下無事汝輩挽兩石弓不如識一丁字單十衙之是夕亂擾續世說一丁作一

个因象形相似傳寫譌爲丁郁京山讀書通引唐書不如識一干字與射禮若干純染食貨志用輕錢加若干干字同干個个也一干字謂一个字也據二說後人言不識丁亦誤也舊註引焦氏諸說失考正○說文篆作个夏時萬物皆丁實丁承丙象人心徐曰物挺朕成丈貌與物盛于丙成于丁形正中故象心別作釘鍮餅黃金从金丁聲正譌丁聲尾也象形兒造物必以金木爲丁附著之因聲借爲丙丁字又太聲別作釘非古文作●亦象形精溫丁陰火也德爲文明于人言揚屬火篆作㠯象人口形下來者寓有餘不盡意借爲丁寧重言申意也別作♦著物爲固象本大末銳形纍纍尾似之小篆混♀爲♦譌从口按釘借丁義通分丁釘爲二非精溫丙丁之丁作♦♀爲二非先有十干丙丁入物之丁自有文第正譌先金木爲丁之丁借爲丁男丁當壯尾及丁凡之兒象作●正譌●古文丁與古文下作丁混又丁卣作一與一二之一混尤非

丂 苦老切音考

于一也象作丂粵等等字从此通作

考正譌古文又以丂爲巧字按巧借丂非

乙 阿本字說文丂部有乙反丂也讀若阿篆作乙正譌象舒也丂之轉注俗作呵非精溫氣出而易也反丂見意重之爲大笑聲借證怒聲皆動于聲氣也按經史通用呵或借用何正譌从乙廢呵泥丂見口部呵註舊本闕

七 杜瑨璣玉衡以齊七政註杜察也璣衡所以察天文七政日月五星也言層象授時所當先也詩唐風良曰無來七今註侯伯七命車服皆以七爲節武公滅晉以寶器賂周釐王王以武公爲晉君列于諸侯又谷來涉三七之節紀註漢至平帝爲二百一十歲之尾又光武紀四七之際火爲王註二十八將讖謂也又姓明七希賢正德中訓導又詞家以七名篇雖八首問對之別名始枚乘七發後傅毅七激崔駰七依繼之張協七命餘家又三七樂名本卅綱目言葉左二右四故名一說本名山乘相似地黃而短能合金創如泰黏物一名金不換治血痢功與紫鉚鼠瞰竭同○

同文舉要作卞从說文爲正或曰七通作柒泰漆水經漆水註長安西有漆谷謂之柒渠漆又漢石刻用泰爲數目字大玄經君臣之制上下以際捉擬之二泰仰玄攡曰運諸泰政即七政一說七借泰漆古通泰从七可也**三万**舊註有訛作萬萬万兩存非又飯萬不同音萬本無敗切舊註万改音飯音楊愼曰俟分氏高車國姓也後俟訛爲俟分訛爲万又倒其字曰万俟據楊說万俟皆譌文然無確證闕疑可也又萬或作卍精瀛卍數之窳也古人取二一字故動之始自一起反一而終循環無窮往復相通今俗借萬爲卍不識萬爲蠆王也楊桓周伯琦朱謀㙔吳元滿皆謂萬古作卍俗作万按梵書華嚴音義曰卍本非字大周長壽二年主上權制此文著于天樞音萬謂古祥萬德所集據此說諸家凡萬字必作卍然非故正韻收萬太聲誤入聲陌二韻卍万二字皆削之**丈**尺亮切音

唱十尺曰丈漢律曆志十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引又長老之稱易師貞丈人吉鄭註能以法度長于人曰丈人淮南子丈人老而杖于人漢疏廣傳安從丈人所勸又曲禮若非飲食之客則布席席間函丈註函容也文王世子云遠近間三席席三尺三寸三分之一則三席是一丈席間函丈地寬足揖讓周旋惟飲食之客欲便于勸酬乃促近耳又釋氏所居曰方丈又上聲呈兩切義同○說文从又持十篆作𠂇氏所居曰杖末理如箠忽乘脅角勢趨騰送崖上郭璞江賦青綸組節屬皆有組爭映紫葉熒曄以蒼城綠苔鬖鬆乎研上註綸組草屬皆有采色交映綠苔鬖鬆海藻生研石上也○說文作丨象作丨象形上註象陽氣之說無義凡上之勢必竦直何曲首之有古文作二與二混同文舉要雁足從作已別作○皆變體不必從又說文曰古文諸上字皆从一篆文作二示辰音章皆从丄徐鍇曰篇物莫先于一故古文丄皆爲一蕭侗曰六書衡一于丄者若天若雨若不若六若末皆指其杜上之象非一也亦非上也衡于下者若丌若至若皿若豆若本若氐皆指其杜下之象非一下中者若丗若王若母若壬若朱非一也亦非下也衡非丄也亦非丌也

一數也按蘇說近理徐鼒會說文非又諸韻書以上聲是掌切者爲升上之上太聲時亮切者爲本杜物上之上亦上聲俗讀爲去聲非又以本杜物上之上亦上聲俗收上字登也進也太聲兒禮記上堂上階皆讀上聲正韻上聲登收上字登也進也太聲漾收上字杜上之上與升上登進之上太去

切同分二切非又音汲郡人不準轉注古音及名擬皆音彪舊註沿正韻不姓隸尤韻改音淨非又韻書讀不加比否同不吳棫改詩何用不滅作何用否滅或又引阮籍詩願爲雙飛鳥不翼共翱翔不翼即比翼未詳阮詩本作比非不與比通又中原音瘁不紀反比音朔正韻二紙收否引毛晃曰易師出以律否臧凶陸德明音鄙與比音相涉亦非又不字杜入聲者方音各殊或讀逋入聲或讀杯入聲溫公切韻圖定爲逋骨切今北方讀如幣鋪切雖入聲轉平其義則一也宋孫奭示兒編曰文字中惟不字關利害韻書府鳩方久二切施之于詩賦押韻無不可者至于官吏指揮民庶將士卒鄉校教訓兒童主人役使僕妾必以逋骨切呼之

丕 古文作㚔篆作㚔

古通賦予亦作與書故說泥石敲文象兩手相与形作与非

丙 䖵演切音兌說文不見也而不分也○从正而叉之象作丙俗从此俗作丙非

丙 象蹇敝形徐曰左廣敝而丙丙丙等字从此俗作丙非

丙 韻去聲泰收丙匄註亦作丙丙韻會上聲銑收丙匄同匄引唐杜甫贊本作匄俗譌爲丙合丙匄爲一然非借註失考故誤別詳勹部匄註

丑 齒九切音醜十二月辰名爾雅蔵杜丑曰赤奮若淮南子招搖指丑又姓周丑父元月歲黙故曰焦又巴丑見司馬相如賦史記作胊丑卽巴蕉又詩鄭風溱洧章士曰既且朱傳音抽語辭與詩乃見狂且其樂只且毖我思且椒聊且諸且字皆語餘聲音不同徂叟非訓徙韻會譌祖亦作且舊註沿正韻五模且音狙徙也引詩士曰既且不許考詩本文本義轉叢租句且訓徙誤也又說文且从几足有二畫一畫也象藉于地形音阻阻詰且爲聲餘義皆假借孫愐認用于余切韻會馬韻且引說文義同狙譌轉魚韻爲孫切所蔽音同疽音義相矛盾舊註疑周伯溫正譌且訓薦牲几壯所切與說文于余切異不折衷且狙非疽音正譌切是說文切非亦誤也又俎本作且几字借義俎廣別加牛肉作俎

四

且 壯楚切音阻薦牲具

以別之說文且鷹也俎禮俎也从肉且且上分二義非或謂無肉曰且載肉曰俎不知俎之虛實雖殊其爲俎則一非有二俎也○古文作𠂤象且形鉶鼎作㠯嘉乃不積盤庚民用丕變△總要作且別詩人部俎註大諸以兼受此丕丕基又鋪杯切音胚義同又姓左傳晉大夫不鄭明丕承文亦作不張參曰石經从一讀書通三國吳書闞澤傳註引吳錄孫權問羣臣曹不盛年卽位何如澤曰不及十年殷矣以字言之不一爲丕晉不鄭或作不鄭不丕同○說文丕从一不聲徐曰古音不若夫故得爲丕字之聲按不爲拳鄂酧音夫與夫通又舉悲切轉不之平聲譜丕音與丕通故說文云不聲非讀如夫除氏以夫音失不音非又廁古則六書本義丕舉落也从不从一上一指地俗用披借訓大作丕非按不雖訓舉酧古人用丕字原係衄衄秘邳鉟駓豝皆从丕本訓大華落當用披會分披意不必借丕廁氏以丕之正義爲借義尤非象作禹或作禺時至切音勢三十年爲一世古王者易姓受命爲一世左傳卜世三十又

世

父子相代爲一世周禮大行人世相朝也註父子太曰世又當時爲當世漢楊王孫傳王孫曰吾是以羸葬將以矯世也公孫弘傳弘曲學以阿世來方朔傳依隱玩世魏書王昶戒子曰未有干名要利不厭而能保世持家者也又姓戰國時秦大夫世鈞又與代通班固典引軼聲前代一本作前世蜀志孟光傳每直言無回避爲世所嫌韻會八霽世音舒制切非又入聲屑韻音設詩大雅殷鑒不遠在夏后之世叶上發音撥晉樂志匡時拯俗休功蓋世宇宙既康九有有截齊王元長雙樹歌亭亭宵月流朏朏晨霜結感運復來儀且猷人間世又世有泄設二音非合世泄爲一字六書故毛詩古音考引禮記世柳之母亦註世古與泄通不知禮檀弓本作泄謂省作世世與泄音通而義別也○說文从卅而曳長之變體會意篆作世九經字樣避廟諱作止六書故謂癸古鼎文作㞢或作卅今皆不必從

丗

同世古碑文作

丘

世別作丗非

一丘爲文祭之又支韻音欺詩衞風送子涉淇至于頓丘叶媒期小雅楊園之道猗于畝丘叶詩之屈原九章鳥飛反故鄉今兎必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之叶時左傳史蘇之占曰爲雷爲火爲龍敗姬不利行師敗于宗丘又支韻音尼王褒九懷玄鳥兮辭歸飛翔兮靈丘望鄉兮翁鬱熊羆兮咆嘷又魚韻音區陳琳大荒賦過不及之墟域兮仍羽人之丹丘惟民生之每每兮作盤桓以疇畴又古丘區聲通師古曰古語丘區二字音不別今讀則異五見匚部區註○丘本作北爾雅非人爲之丘郭註地自然生說文北土之高也非人所爲从一地也人居北南故从北中邦之居北昆侖東南被五岳至高皆造化自然之氣所結何獨丘高非人爲說文沿襲爾雅誤北北四方者無定所無定名必以人北北南幸合从北之義亦誤鄭樵六書略丘象山在地按山川岡阜及艸木蟲魚之屬本乎地者皆地也必以丌下之一指地者謂之丘精蓋山象作灬象地

气弱不能卓太从巛殺其中蜂象鬼形工今作虛空也天帝大虛人心中虛星紀爲玄枵風气爲鹿莫故从北从一一者大一函眞气未生也篆作㚔虛与風气作㚔敗地也兵變所殘傷也从北从虍虍虎會意篆謂之虛過則興衰也小篆以北爲巛以虛爲北後人復加土爲墟于義外甚挨此說雖足正从北从地之謬然山蜂或不止于三登得指巛爲殺中蜂以象鼻必欲變北爲巛空虛之虛必作虛巛不可施之于隸楷北不能通北或作垂垣古作埜埜同文墓碑文作㚔亦作㚔太無義總要古武从几作㚔太非

北 同北篆作丄加比井切舉要篆作北似而非

丙 兵上聲

笔閣太非一爲正篆本收篆作北似而非

十幹名之一爾雅大歲在丙曰柔兆非月在丙曰修又姓齊大夫丙歜又爾雅魚尾謂之丙註尾似篆文丙字因形名之○說文內佐南方陰氣初起陽氣將虧从一入冂一者陽也徐曰陽功成入于冂冂門也天地陰陽之門也篆作丙精溫因篆作炎易火也从火炎天之下盛大發揚也丙象作丙魚尾也奧之運動杜尾掉身隨象其下岐之形小篆廢因不用通用丙後人迷失本義復从火作炳非據此說分內爲二以六書假借之義推之炳可通用丙丙不必別作因也

丙 他點切音忝以舌鉤取也又汀減切音欠作餂○說文舌貌未詳正篇篆作丙古文作丙別作餂非據經傳音作餂正韻丙以舌取食也从舌从口外露舌洽延物人有持短長術以言鉤人者孟子斥爲穿窬省作丙俗書作餂按經傳音作餂正韻上去二聲收餂不从丙丙諸家必从丙廢餂泥六書故分內餂爲二同文舉要別作㗖丞非

丞 成湖也佐也輔也副貳也秦武王二年初置丞相前漢百官表丞者承也又輔助疑丞謂之四輔比我而相之曰輔拂我而相之曰翊疑丞亦拯擬其前丞承其後又上聲之郡切音拯與拯通聲類曰丞亦拯字揚雄羽獵賦丞民于農桑拯同○說文作烝从卩从山山高承之意篆作㠯與說文同只書本義與書作畨自丁奉上也从廾作承借副佐官名作丞非精蘊丞篆作㠯其義爲上得下助其文則爲下奉上指仲持卫从𠬜盛之取奉持義贊助之義存其中或加手作拯二其手矣

丙 古文丙音義與西同說文讀若三年導服之導一曰竹皮讀若沾一曰讀若誓翔字从此按說文音讀舛互訓酴支離當別詳定舊註及舉要竹上皮丞非

㗖 當口切音斗大㗖合今作斗義同○象兩耳大腹形篆作㗖說文从金作鋀或省金作㗖象器形正篇斟字从此隸作鉤六書本義照鋀作鋀非冕繢作㗖亦非按㗖形類既分音義各別註不必改用㗖从豆者㗖之譌也正韻上聲十九有收鋀闕鋀舊註鋀鋀載金部分鍾㗖爲二丞非

七 俗丞

丨 古本切音衮象數之縱也說文丨上下通也引而上行讀若囷引而下行讀若退凡丨之屬皆从丨貳从丨一切二之屬二音者指事之文無定音也與一、同意上下通者譬作書誤斷處加丨以屬之以奇画而竪之今開之直卽丨字引上上銳形如囷引下下流義同退按丨無轉音必傳會說文囷退二讀泥六書本義丨亦借衮又平頭杖名亦借𠬜卫譌丨通作衮

總要丨从縱一指事今用衆及幰精瀘丨天德之直也此一之初象衡而縱之一定體也變而爲丨以應用也象一以貫之義之畫一奇一耦会易大衍之文一衡一縱變化行矣丨爲直畫母肰惟扯小者剛以直移而置左右則不能飢亦稍斜恰有向背也觀此可以知人衛按諸說或指事或言理存備考正以義求之丨僅爲一之縱畫不能施之于楷隸衡縱之縱通用從古集史不用丨亦無丨用衆幰者衆幰丨音義別借用丨居非舊註不詳音義增息遺切音四忍與切音汝丞非休切音鳩延蔓也瓜藤之觸遇它物縈繞之乃斜上引象牽連交錯形叫收斜等字皆从此又舉有切音九與糾斜通本作丩象形今丩有平上去三音俗作七斜非舊本乙部七居奴切喬木註止載鳩音謂此字與七同義不同音不審六書有丩無七故誤分爲二宜删彼存此

正字通

子集上　丨部　古

丨古賀切歌

江南謂樹枝爲椏丫椏分爲二泥从丫爲正義小篆丫作叉楷从木作杈

丫去聲枚也

一要附麻韻初加切小篆丫作叉楷从木作杈

一人曰一个左傳昭元年齊公孫竈卒晏子曰又殆一个焉又物數考工記匠人廟門容大夫七个註每个長三尺又四面偏室禮月令孟春天子居青陽左个季春居右个註明堂旁舍也左傳使寘饋于个而退又檀弓有若曰大夫五个註止載五乘晏子焉于个而退又檀弓有若曰大夫五个註明堂旁舍也謂以牲體折爲五个註與牲體折爲五段者以牲體折而分載之一个一乘也晏子之女桓子大夫也今葬之遣車止一乘及葬而反薄于其親儉不中禮也又翰韻音幹與幹同射侯舌也考工記梓人爲侯上兩个與其身三下兩个半之註上个謂最上幅也射侯之制上廣下陜自鵠而上以侯爲三分身居中兩个爲兩邊其大小皆同自鵠而下則其身與上身同而兩邊惟得其半蓋下陜也今侯作个竹一枚也史記竹萬个从竹省半爲意象

个古賀切歌

去聲枚也

孑子將祭比時具物,虛中以治之註虛中心無雜念也又半也

孑力命篇使多智之人量利害料虛實度人情得亦中失亦中莊子天道篇孔子繹十二經以說老聃中其說曰大謨註中者未盡其說曰書聃以爲大炬也又成也禮器因名山升中于天註中猶成也燔柴祭天告以諸侯之成功也又滿也漢書制中二千石註謂滿一千石也索隱曰漢制九卿已上秩一歲滿二千石崔浩曰亦不滿一千盖千八九百耳又穿也考工記中其輻註謂穿之也疏曰穿劍夾內塹于中也又間也褻服小記妾稍于妾祖姑次而中一以上而祔祔必以其昭穆註妾次則又間曾祖一次而祔祔于祖之妾以上無也中間也若祖無妾則又間高祖之妾所以間曾祖者以昭穆之次不同刻也又姓周中期漢制上虞中京又盛算器投壺禮曰人奉矢司射奉中註士鹿中大夫鹿中刻木如兕鹿而伏背上太阁圈以盛算也又禮記深衣註衣有表者謂之中衣與裏通又傳說以不可爲不中蘇參爺通錄引左傳成公二年無能爲役杜預註不中爲之役使餘冬序錄曰漢高祖與太子敕內已有不中太之語非自首

始也又之仲切音眾矢至的曰中射義諸侯歲貢士于天子天子試之于澤宮其容體比于禮其節比于樂中多者得與于祭又要也周禮天官凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之註謂治職簿書之要也又應也月令律中大蔟註中猶應也又合也史游俠傳徙豪富茂陵郭解家貧不中貲註貲財不滿三百萬已上為不中又直眾切音仲與仲通月令中呂即仲呂漢律歷志仲冬作中冬石經八士中突中智即仲突仲忽馬班字類曰二史伯仲皆作中中仲音義同又平聲陽韻音章師古曰古讀中丁仲切月是曰大常又庚韻音征劉貢父詩話曰關中讀中為忝大雅泉之竭矣不云自中叶上剡班固高祖泗水亭碑天期秉辭受數漢中叶下秦古東韻與庚陽通轉正韻十七陽章部十八庚征部不收中字國征音章二音又韻會平聲東韻轉入聲中音得得註引周禮司氏掌國中大之事註故書中為得杜子春云記君得失若春秋是也陸德明云中杜音得按諸說皆未詳俗與中音義迥異古周禮本作得得為中陸杜之說非也○

丨 說文中和也从口丨上下通也徐曰口以出令丨所以記其中也會意象作中六書統猶文作申取口部不偏倚也从口以定其處从丨以指其中象古人于無象中畫出示人象作中六書統猶文作申石鼓作中鍾鼎德不可象古人于無象中畫一理淵默丨象直上直下中从○繞而而也从丨指其兩手之間言徑赴此而正中也或从四方作中从丨非斗亦所以指其中也象作中中按諸說文中訓和徐專訓出令尤非商宏从口近是从○从口丛非說文作中古碑作中六書統猶文作申石鼓作中鍾鼎下作中古碑作中大象作中文作申洹洲作曾申中官字韻會同文錄古作宮按中或增其旁或屈其下或通其內从○則楷當作中加上下則中當作申皆破體害義好為臆說以欺世者也从中為正文同文舉要中作川朱九怪謬無稽又篆本引易乾文言訟象復象中音征張法苑珠林靈寶經中音康丛強叶非古音故刪

乳 乳象形隸作乳凡乳乳等字从此說文孔持也象手有所孔據讀若非按此說乳本作孔通用乳說文孔持也象手有所孔據讀若

戟几劇切又佩捕罪人也从孔从本之入切分孔乳為二六書本義孔又與戟同象持戟形總要孔楷作戟音吉誤合戟機孔為一曾註孔音吉丛非據說文孔訓手有孔持義與乳持捕罪人相通孔乳古今字小別音義皆同从正譌合可也又揣溫孔之入切敬事也从勹从子取持物專一如不勝如恐失為意象作敬按孔訓敬事與舉論執事敬禮記執虛如執盈之執義通必以專一丛義

丰 居拜切音介說文艸生地上豐豐然从生从艸象艸木生之狀凡从丰之屬皆从此爭相遮要害也譬若害分丰爭為二曾本誤以丰為爭後說文爭訓入丰註非又六書故丰即丰字从刀刀所以刻也丰象所刻之齒以丰為聲轉蘊分丰切為二丰刻木立信古拜切切豪書削木而書之丛計切正譌丰古契字象形借為艸蔡按契切皆從丰先有丰為字母非後切契二字形聲從之古說大抵契文必用丰為切泥象刻齒諧丰聲丛非

丰 敷雍切音鋒丰茸艸生盛也又容色美好貌詩鄭風子之丰二字正韻滿也引毛傳而貌豐滿非是詩俗作丰同文舉要半从生而下逢艸丰丰也料盛也分為二亦非

丱 同丱丱有上去二音正韻上聲十八諫丱亦作丱舊本丱為總角之丱丱為銅鐵礦之丱分為二非又詩齊風總角丱兮見弁四韻自叶舊註丱改音見亦非詳後卜部丱註

串 穿貫切音釧物相連貫也與穿讀亦通寄亦作串司馬遷傳貫穿經傳即貫串言博通經傳大義也又與弇通別作腕文字指歸曰支取貨契曰賣今官司倉庫收帖曰申子又古患切音貫毋習也與慣通詩大雅申爰載路箋曰申爰即混夷西戎國名荀子國汝禁捨遺惡民之申以無分習也象簡文妾薄命詩長聲申翠眉謝惠連秋懷詩聊用布親申註言賦詩布與親抑之人也○正韻十諫慣部十一霰釧部丛收串九翰玩部串註引爾雅串習也郭璞曰猶串謂如釧合四字皆訓雅釋詁本文開抑申貫習也員謂如慣串謂如釧說文孔持也象手有所孔據讀若

習音義與慣同不必轉音舊註泥正讀增五換切非又正譌貫毋通用貫穿之穿今聲俗作串非精溫古文作毌小篆作貫貝穿之穿廢串或改中爲串从泥从串從貫同韓張籍詩試將詩義授如以肉貫鼎叶上揀下剡註音愈兒子侍籍籍授兒詩義有條貫也○弗象二物直穿形篆作弗亦作弗六書本義毋穿肉以燔也今用貫非借習也與慣習同韓子淡通韻學必不安用非方音楚俚切按此說非與山貫同韓子淡通韻學必不安用弗本詩貫弗連用分上去二音信如趙讀當讀若貫貫辭理難通況貫本作毌俗作慣遍知作慣非而不知作慣遍尤非蓋趙氏不詳考韓詩故誤以弗同貫串毋弗分可也

矢衣切音欸六書統參差也象三竹枝丞齊之也按今無義理參差等字从彡借今音欸故正韻三齊豁部翳之楊慎韓簡牋遵字引楊用修雜字今見西廂記註云未詳何義不知詞曲不可證六書凡怪僻字子子不古从中弓彳亍各有一義爲字畫之母既太半字不必專指爲主宰之彡部

丛出形僕菜僕叢等字从此借爲叢雜煩瀆或作叢又匹角切音薄義同○案作羊中二直畫長刻畫短俗从业业非說文羊叢生艸讀若涩別作叢瀆叢生艸也从屮从徐鉉曰讀爲煩瀆之瀆一本又注云叢眾多也兩手奉之是煩瀆也篆作叢按涩瀆二音與羊叢聲不諧羊專指艸不兼木丛非周伯琦正譌覺韻羊士角切叢生艸沃韻叢蒲沃切煩瀆也隸作叢通用僕孟子使已僕僕字原羊古欀字叢生小木士角切仆給使令之人也从人从兩手者效力之意羊聲因聲借爲瀆叢字孟子使已叢叢隸作僕通按同一羊字一爲叢生艸一爲煩瀆一爲使令之人一二書皆周氏一手所編次何音義錯亂至此六書因轉假彡徵故各從其類加偏旁以別之羊叢欀僕撲幞墣諸字之毋乳从糞者羊下非从大卽廾之省文也僕非必从僕作幞史皆用欀僕非必省亻作叢語孟皆用僕以象形言羊兼艸木叢生未可分爲二以會意言叢兼煩瀆使令未可各爲訓周氏說非它如楊桓六書統叢蒲沃切煩也有煩瀆事則瀆于上从

廾以執其羊古轉都隊切與對同川書事言以對也吳元滿總要叢音班分賜也叢煩嫗也从八叢會意小篆作敓楷誤用頒或以叢同對或以叢爲敓此又音義難強通者也楊吳二說尤非

部

舊說同主點主从丶而竪不斜者爲丶與點同今丶本音主轉音典不分斜竪皆謂之點按古人制字初畫一爲宗重畫一爲匹自一一引之文成義太變不勝窮此毋生子之定理聯急筆則文義殺亂不著宅畫乃成文諸家必以主注點主文本作丶擊本作丿拂本作乀乀之類配偏旁乞摽叟本作厂迻移本作乁混甚也丶配主主宰君主賓主从之住姓柱注註柱鉒點鉒駐麈等字从主雖分上去二音皆本于丶書勢分橫竪主从點鉤撇捺皆析別其形使人易曉錯綜其畫使字無訛非畫加子子丫不古从中弓彳亍各有一音一義丶爲字畫之母既太半字不必專指爲主宰之丶鐙中

之丶點識之點丶之爲點畫猶一之爲直畫無異義也○說文丶有所絕止丶而識之宇鐙中火主从丶亦聲宝宗廟主石六書故主知預切鐙主王象器丶象注火轉知予切借爲賓主之主丶未成字說文絕止無義賓主作炷六書本義鐙中火丶象形借爲有所絕止點識作點非主象下有焫鐙器作炷非又上聲借賓主主意字正譌丶古主字廁庾切丶主宵鐙中火主借爲主宰字隸作主精瀎丶神也心之神明居所不動而應萬變象天君會以王天地萬物統于一也王心無主何以治世小象改作主取王之上畫則之形神俱褒別作鐙鐙中火主器象漿丶象炎東聚左右、褒煙徽圜轉形小篆華主爲主借主爲主紕繆甚總要丶主宰也君也典守也對賓之稱象鐵點形小篆用主字變主宰之主一丶足矣丶與、妹斜正非必从僕作幞仆丶作、投諸家各持臆說後人何所適從以六書文字相生之義求之主从丶而大滅故通則主主宰君主賓主不必專用丶主有轉音轉義宰當作主說文丶主分三義非先有主

宰主賓之主餘皆假借六書故本義正譌借火主爲主賓主宰非心爲身主心正而後治定非丶即心即神君主火主借主義通精瀛丶即神明別作爓丛非丶丶正斜微別古篆文丶雖直竪轉與音與點作丶通字學舉要泥橫竪分形義亦非又經史皆用主主加水作注與傳註注疏丶丶稽註佛書之註通長箋凡注釋必用丶神主必用宝尤非丶丶伊字如艸書下字按涅槃經何等名爲祕密藏如丷字三點別則不成摩訶般若非涅槃三法各異非涅槃我亦如是解脫之法如來之身摩訶般若非涅槃我今安住如是三法爲眾生醍醐首羅面上三目乃得成丷我亦如是三點成伊猶有想一觀知幻自忘筌附見王集本注汎舉佛書不詳所自苑詩談爲王維丛非三目爲丷三點成伊無義理故經史不載俗本涅槃經丷丷爲丷丷諷會諡作丸凡皆同瞞切音先彈人也凡物員轉者皆曰丸元人著凡經言揉凡之制丸字正韻

正字通　子集上　丶部　三

傳長安少年聚輩相與爲揉凡者所得赤凡者所武吏黑凡者所文吏白凡者主治奢賞收捕數百人納虎穴又東觀漢記隗囂將王元曰請以泥凡爲大王東封函谷關又唐書張九齡議論如下坂走凡又安祿山反玄宗幸蜀崩宗即位肅宗崩宗即位肅宗凡遂表致赦書丁諸郡又眉來邇縛如彈凡奏烝嗽之曰牢凡段成式酉陽上牢凡湯中牢凡俗爲作丸晉宋時語也凡今人謂物一枚曰一丸是也凡今人謂物一枚曰一丸是也凡今人謂物一枚曰一丸是

外臣之禮若來朝此國適遇其卿大夫之喪則弔之以主君之故故主君若代其臣之子爲主也又神主宗廟大以棲神用栗木爲之禮大傳主用木天子之主尺二寸諸侯一尺四寸孔穴不達相通春書其諡又曾子問天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也註謂新祧廟之主也又天子前國君歡祝取羣廟之主藏諸祖廟而後主各反其廟註羣主皆聚者以蓋三年不祭象生者爲凶事而聚集也又君公其國大享取羣廟以從禮也註公而主皆行不取者其先祖也集韻或作祡祡从主爲正又去聲御韻音注荀子主量必平與注同一說主讀上聲本音猶掌也領也言必平以淡也義通又舊註引詩及老子主叶音斗北斗之斗音主主與斗可互音按陳第毛詩古音考小雅行葦篇孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇主音組醹音所矩音古劬證引張衡思玄賦主叶所主樂詩五叶韻古語姚韻通又斗音堵白樂歌田丁何所池陽谷口鄭國拍前白渠舂黃粱歌田丁何所池陽谷口鄭國拍同逆流也象順流丶下形俗借移从攴厂篆作𠂤舊本闕不載○𠂤厂見說文廣韻古則定爲擘拂拇逐四字

十九有斗部不收主以此推之足證斗有主音主無斗音舊註樂謂主與斗互音非也然詳考正韻凡註云詩維北有斗沈音主陸音當口切酌以大斗亦兩音未免爲舊切所蔽北斗之斗非叶音當如陸當口切沈誤改音主行葦木章八句前四句上聲主醹耆三韻中祺字不叶主猶後四句入聲背翼福三韻中斗字不叶主猶朱傳承誤斗用腓與友讀如主失與沈同正韻不折衷古叶謂北斗大斗有兩音亦非又道德經各章偶合韻者皆語勢使然與詩歌別如本章首數句天下莫柔弱于水攻堅強者莫之能先以其無以易之也末句正言若反前後皆不用韻何獨中四句必叶祥主必叶垢舊註引老子主音斗尤非丶同井說文八家一井井象構韓・鬱之象也徐曰韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶鬱汲本作井省作井舊註增瓶上聲姓也因象韻誤轉去聲當細切汲物井中聲丛非又精鑿井畫地以定田制井人所汲坎也取象于田中之形中原土高故田中掘地爲坎旱則資其灌溉分井爲二同文舉要古井字作口儿土中之穴石上之坎窪凹有水可飲皆象旦

魏校吳元滿棄來敬諸家皆各有解註獨蘇侗六書通釋曰丿丿丨古今書傳未嘗用此文凡書右其形勢之自然初不成文義有定名侗無取焉按此說四文與丨同類備偏劣畫也故正韻皆削之丶切音魚既詣爰艸也通作刈艾又爾雅又治也書康誥惟民其康又註以保赤子之心保善故民安治也洪範言曰從從作乂註乂者條理也通作嬖乂賢才之稱說命旁招俊乂又懲創也通作忿懥川艾艾鳥懈切音薙義同○从丿丨二畫合之會意非象形篆作𠂤與五古文作乂別正譌象乃爰艸丁自治取斬艸大義象交乃形丛泥乂作𠂤象𠂤手形右古作又篆作𠂤象𠂤手形𠂤手之文復作佐佑按左右生因左右未足盡協助義統加人以著之經史皆用佐佑字魏校必分𠂤左𠂤右爲二以佐佑爲贊不知義相通者字未可廢也別詳工部左口部右二註

匹幾切音撇右戾也象左引下形今用擎或作撇徐鍇曰其爲文皋首申體篆作丿舊註以至切音曳與丿音義混增於兆切音妖非說丿敷勿切音弗左戾也象右引下形今文孫愐房密切亦非丨用拂从攴丿篆作𠂤舊註丿右戾右字譌作𠂤左戾左字丿余古切音葉扡也象向左扡引形徐鍇曰象丿而不舉首象作丿說文擎也俗作搜方音找讀入聲丿今用拂與丿非明義舊註存說文明也音曳未詳丿與拂曳音義通丛非同逆流也象順流丨下形俗借移从攴丿篆作𠂤舊本闕不載○𠂤丿見說文廣韻古則定爲擘拂拇逐四字

王安石曰乃爲繼事之辭書堯典乃命羲和又語助禹謨乃聖乃神又辭之緩也周禮小司寇乃致于王乃緩乃急又語已辭韓愈闘雞聯句孟郊曰一嗤一醒肰再接再礪乃注用書費書礪乃鋒刃堯也又汝嗣之稱禹謨惟乃之休嘉乃不續禮祭統君纂乃祖服註乃猶汝也繼嗣所服行之事也又彼也莊子大宗師篇孫氏入哭亦哭是自其所以乃且也相與吾之耳矣用註如書所制若之于註孫讓曰吾對乃言乃是自也觀吾是作我觀別作迺音義同舊註乃音哀上聲孰乃枻船相應聲按孰乃本作孰乃个行舟搖櫓戛軋聲似之柳宗元詩孰乃一聲山水綠元結湖中歌孰迺劉言史瀟湘詩緩迺皆孰乃之爲揚慎曰款當作欵欵應也亦改切柳詩舊本作款乃今改之聲近世倒讀款乃爲乃款誤益其甚矣正叶音改之繆肰未詳柳本作孰乃俗因聲近妄改爲款禮記檀弓孰哭之孰誰也正叶音誰孰代款乃亦誤也正韻上聲六解款部收乃依玄切註引款乃款亦作款款音款款乃款露之音太聲六泰愛

部收乃於蓋切註引柳詩款音襖讀款乃如襖愛之音乃字分款愛二音前後矛盾與款乃本音不諧亦未詳款不借款乃有款音無愛音也岑齋夜話載洪駒父云柳詩勢款勢音襖俗誤分勢爲二字又陳氏云款音款乃讀本音如語辭之迺魏校語辭之乃轉爲款乃之乃烏皓切讀如襖太非舊註引山谷迺翁諸說失考正○說文弓曳詞之辭也象氣之出難古文作弓繙作丐非隸作乃按說文訓辭未詳古籀文無深義不必強相附會唐玄度九經字樣迺說文作卤音仍說文字原弓又作卤即仍字如烝切因也借爲乃字二字通用糒藥乃有重義又轉爲因乃之乃別从人作仍按說文別有仍扔二字从人从手乃聲皆訓因也今經傳仍不借用乃迺與乃迺卤仍與乃迺分可也又秦嶧山碑乃降專惠用古文乃與乃同趙氏長箋疑訓楚文曾改久心久卽古乃字不知秦久漢文久心讀故心訓久同乃誤也諸說牽合仍卤久乃爲一太非互詳辵部迺註

久　舉有切音九暫之反也易繫詞恒久也又可觀則可久老子天乃道道乃久又久之稍莊之也謂作灸考工記廬人

試廬灸諸墻以眡其撓之均註曇矛柄灸杜也橫杜兩蜨間以容矛柄不灸強弱也儀禮士喪禮艾長三尺有三下鋪用疏布久之賈疏久寒義謂用纑布蓋高口也鄭康成久讀爲灸泥又紙韻音几詩邶風何其久也必有以也久叶以小雅采薇歸自鎬我行永久叶喜祉來王招冤屈氷我我飛雪千里歸來歸來不可以久秦嶧山刻石迺今黃帝一家天下兵不復起災害滅除黔首庶定利澤長久三句一韻久叶起又語韻音舉易林高樓無柱顛倒不久紂失二仁身災牧野野音暑韻會久轉平聲支韻音基引易既濟象何可久與疑時爲韻按易不盡協韻改音基葉韻叶非○說文久从後灸之象人兩脛後有距也象作又引周禮久諸墻義未詳六書本義久灼病也从人下著土艾亦作灸借爲長久字按灸因于久从火久聲會灼病意兼九究二音正韻上聲有灸聲宥切灸分訓灼病蜨借久長久不可作灸本義必合爲一字謂長久借灸非六書統別作穌髮之長而美者人年老髮長所以能久也又作玖篆作斟按久从影加長聲複無義改久爲玖亦非又轉注古

音引李眉吾曰孔子以前久皆音几孔子傳易始有九音盈不可久叶天德不可爲首至雜卦說恒久叶節止久字又讀几疑雜卦是孔子已前書見鶴山雅言按字有自然之聲文成則聲從之古今不能易也久本有几九二音轉玄聲讀若救非古專讀几非孔子書也泥李氏諸說迭非久

久　久字之譌久从ク从乀ク卽人字變體俗改作久非又訂正篇海久部嫌音廉絕也殃音幷禮器也效交絞二音坎也姴音皮婢姊不正貌毀卽音寂久也次音玆按諸字皆六書不載

鼏　各切音托艸木根毛生地上也又陟格鼏造惑世尤非

葉音閭艸根毛生地上乘穗分二音二義非正譌又併爲寄毛委毛字隸別作旄託通○象毋地而生乘穗形象作屮說文專訓艸葉生猶蓋改作屮依閒也正人如松柏挺生不阿衺人如艸才衆弱必有依附一以象地下象根上象幹倚曲盤依附情狀皆作托非按此說專訓依毛非總要存精蘊篆文譌謂魏氏从丁不知魏徵自仲基說故強變爲乞木非从丁了無托仄二

音也（三四）之章詩切音枝邁也徙也詩鄘風百爾所思不如我所之樞巧若見氣則無不之也法言五百篇或問孔子知道不用則載而惡乎之曰之後世君子又變也易傳辭也者各指其所之或曰如左傳遇艮之否言觀卦變爲否卦也又隱其人名氏泯稱曰之子爾雅之子者是子也郭註斥所詠疏云詩言之子多矣故此釋之按詩之子于歸之子于苗皆美之左傳辭敖辭官承之注猶代匱也又廢也莊子天地篇子徙無之吾事戰國燕衆不敢以之國事又射者所蔽周禮春官車僕大射共三乏之註一名容用皮爲之王大射張三侯每侯有乏使持旌告獲者蹕以避矢也又姓漢之馬宇明獻飢之旅人失安利不可得又韻會治吳棫韻補轉月韻之房月切引衰事改專四氏今勿因句兼業大不淫侈細不匿之未詳業戚衆韻之載合韻古音葉與侮泥心謎天民正爲韻徐曰向書雒正之供及正不供故曰丕通也曰乃射候正以受矢重以禦矢是相及也篆作丕隸作之俗譌作之古碑文變體作之字學三正改作兮然非

分用諸家必以之爲芝本字泥古硎作之韻瑞篆作屮然非

乍 鉏駕切茶去聲增韻暫也初也忽也倏也甫朕也○本作乏篆作㞢隸作乍咋詩作从此說文从乏从一止也一曰乏也徐曰出乏得一則止暫止也指事一者有所礙也按出乏止礙義難通許徐說泥又古鼎文獸識作字皆用乏石鼓文乏則同作轉注古音乍與搦措同引文子虎豹之文來乍按文子本作猎未可合搦猎乍爲一說文乏伐分訓古作借乍亦泥今不必強傅會也

乎 洪吾切音湖胡韻疑辭也舒辭也古經傳乎字丛義同詩歌亦然史孟嘗君傳馮驩歌彈鋏歸來乎高適詩允葦揚盛美霄漢扯兹乎李白詩閒弦虛隱良可吁君更彈射何爲乎又荒烏切音呼詩大雅於乎小子陸德明曰於音烏乎音呼兮二字相連皆放此今經史於乎於戲於虖嗚虖嗚呼相通皆歎辭○說文乎語之餘也从兮象聲上越揚之形徐曰凡名乎皆上句之餘聲也篆作乎集韻或作虖與兮同正譌乎洪孤切轉荒胡切外息也按說文虖呼也乎音義各別正俗五模乎戟胡部別出呼虖呼謼呼註

云呼亦作嘑虖戲未嘗合兮吟爲一語離之兮通作虖吟吸吟號之吟不必借兮正譌說泥兮俗譌作乎同文舉要別作兮集

丛 俗束字舊本後十部三畫作丗今譌作丗音訓重出丗本濟上聲本註改音子丛非別見後丗註

丙 房押切音伐匱也無也禮月令季春命有司振之絕註暫無曰丙之左傳辭敖辭官承之注猶代匱也又廢也莊子天地篇子徙無之吾事戰國燕衆不敢以之國事又射者所蔽周禮春官車僕大射共三乏之註一名容用皮爲之王大射張三侯每侯有乏使持旌告獲者蹕以避矢也又姓漢之馬宇明獻飢之旅人失安利不可得又韻會治吳棫韻補轉月韻之房月切引衰事改專四氏今勿因句兼業大不淫侈細不匿之未詳業戚衆韻之載合韻古音葉與侮泥心謎天民正爲韻徐曰向書雒正之供及正不供故曰丕通也曰乃射候正以受矢重以禦矢是相及也篆作丕隸作之俗譌作之古碑文變體作之字學三正改作兮然非

承 俗字舊本字說文水之衰流別也从反乑徐曰乑長流也

反則分派也孔彙作丞辰彙作㠯說文又从水从辰作派別水也義通正譌辰不當別作派泥派與派音義別派音孤俗譌从瓜作派舊本辰中畫譌从丛从一止也一曰从丛非詳水部派註

承 俗字舊本作丞說文从卩从廾从手从丛丛音義同古文眾或从口作意之仲切隸作眾六書本義俗庶多也从三人成類爲意亦作眾轉魚音切眾丛貌據一說俗承也佐也眾也會意考諸韻眾不音吟木義有孫氏舊切金切相與不平也兩相與則專三則雜而亂从三人相丛爲意又揚雄反騷縈既承夫傳說兮奚不信而遂行註晉灼曰承慕也顏師古曰承古攀字言既攀援傅說何不信其所行令見困遂丛也又六書故承疾木切人三爲承今作族族乃矢鏃係氏誤讀承魚音切闕守从承聲初六切此明徵也宗承承寵之義取此按諸家之說不一皆未詳承與俗形雖小變以篆字从承推之其爲眾多之義一也衛元嵩元包經有承宇註誤音蛉拳汇傳曰承者言其眾承眾當同一音反騷本作从用古從字寫作承攀古篆作丞从兩手上引衆形承非訓纂兴非同承盡明

宗族之族說文借箭鏃作從會衆意經傳通用族不必與丞混閎宇雖見釋氏萃嚴諸經亦作閎諸說丞非丞中画不右轉舊本作丞音吟失考正

𠬜 𠬜方鄙切音丕也據此說依𠬜同音異義分爲二書本義音義與正譌同今用依同文舉要𠬜歸附也今从人依聲據此說𠬜依同音同義合爲一精蘊𠬜反身歸道也人有是身私則叛道𠬜者背人欲復其天也殷字以此爲母因取中義儲義按諸家或分或合或小變其說皆爲說文徐鍇舊訓所敵獨戴氏六書故𠬜倚譚切音隱轉身也詩殷其雷言雷聲展轉𠬜地也考工記殷畝而馳謂衝轅隴畝之上也皆當作𠬜方氏通雅𠬜本隱也加殳轉聲之譌也元命包曰𠬜字譌省爲𠬜余推古方言有依聲齊兗人呼殷如衣中庸壹戎衣注疏衣讀爲殷論轉身即是隱義詩殷其雷漢郊祀歌靈殷殷皆音隱劉熙碑民隱作民殷可證趙撝謙魏子才朱鬱儀赴傅會正譌非也據

戴方二說𠬜音義與隱通正韻收殷依隱𠬜不載以𠬜字音義未正故也存疑古音殷別作堆推堆象作𠂤與以字作𠂤昌𠂤小昌也故其文親昌而殺別作堆推堆象作𠂤與以字作昌別亦作𠂤篆作𠂤註音堆分爲二非

乖 俗乖字 則恩澤乖白帖情非衰矜理乖明哲又矢韻音規漢律歷敘傳官失學微六家分乖壹彼壹此庶研其幾災棫韻補皆矢二韻與支通古音皆胝○說文戾也从𠂤从北𠂤羊角相倒不相下北相作乖兆古文別字六書統从𠂤从北𠂤羊角相倒不相下北相分別也象作𠂤隸作乖乖亦作乖古碑文作乖九經字儀作𠂤舊本作乖乖

𠂤 𠂤本字說文字原艸木華下垂象形象作𠂤作𠂤亦作𠂤非

也小篆作𠂤俗川垂乃邊𠂤字从土𠂤聲俗作垂垂乖正韻七灰收垂陲韻會四支收垂陲从闕𠂤正韻六書統𠂤古文象旌旗下垂形作物象物無義理宜刪

乘 𠂤人切六韻以御車曰乘兵車曰乘物數曰乘因此

汰無二亦無三傳燈錄禪有淺深階級一小乘一大乘頓悟自心無漸習此心即佛曰最上乘宋沙門契嵩原教篇五乘皆統之于三歸一人乘二天乘三聲聞乘四緣覺乘五菩薩乘後三乘尊其徒出世也前二乘以欲不可輒去就其情而制之也人乘者五戒之謂天乘者廣于五戒然謂之十善乘皆去聲作𠂤乘從上聲之也會意按說文義訓迂泥正譌乘車也象兩轅軾輿形篆作𠂤古作𠂤又總要以許愼傳會車汰爲譌治六書統改从車上象軒蓋狀篆作𠂤訓小象譌爲乘變體不可從俗作乘舊本从北作乘非

乙部

乙 伊悉切音一十幹名東方木行也爾雅歲陬訾乙曰旃蒙月在乙曰橘漢志齊軋于乙京房易傳乙屈也又陸機文賦思乙乙其若抽註難山貌謝如軋軋本作軋音本作軋軋又兀讀書以筆志其止處曰乙史東方朔傳朔初上書人主從上方讀之止

輒乙其處讀三月乃盡又唐試士武塗幾字乙幾字抹去論字曰途字有遠腴勾其旁而增之曰乙注二字音義別衛恒書勢有點字與注通注本作乙乃乙也舊註音主乙同點非又姓漢尚郁太守乙世前燕謚筆乙逃明乙骾乙山又爾雅魚腸謂之乙禮肉則魚去乙註魚餒必自腸始形似乙字一說魚腥骨柱曰肭如篆文乙食之鯁不可出去之乃食又玄鳥齊魯謂之乙重文作鳦○說文乙象春木曲出陰氣尚彊其出乙乙也乙承甲徐曰乙乙未成也又魚乙燕乙皆借甲乙之乙鄭樵古則周伯琦謂乙本魚腸借爲十干字丞非又總要改作乙象艸木雖被覆曲分岐形借作乙偏旁與乙混按此說迂誕無據○說文乙玄鳥也徐鍇曰乙與甲乙同意乙玄鳥也乙象其形舉首奮翼曲與甲乙字少異此徐氏分析之說諸家皆爲所惑如精溫也乙之乙作乙象作艹魚腸之也象屈曲究盡形精溫蒸作玄老陽之數老變少不變七少也故取七之二畫而生動之明今懶俱變意按二說非確詰字有不必窮鑿強解者自一至十百千萬爲紀數古文非爲天地陰陽古名如數萬至萬曰億數億至億曰秭何所取義皆叅積之

數名耳古之作書契者所以通智愚遠近雷古今開物成務也諸說各異非制文之本指也又舊註引易同人上九九音鳩噬嗑初九九音趾夬初九九音以變音強叶尤非

乞 俗斗字舊註重出

乞 去迄切音訖求也左傳乞盟乞師史晉世家豫讓行乞于市後漢李通傳以病上書乞身又釋典比丘舉言乞士謂內乞法資心外乞食養身也金剛經世尊持鉢入舍衛國大城乞食乞已還至本處又姓孔代將乞力明洪武中沁水令乞賢又縉韻音急凡與人物亦曰乞晉謝安傳謂鍚華曇曰以墅乞汝杜甫詩賴有蘇司業時時乞酒錢註乞與給同鄭樵通志氣氣也因聲借爲與人之乞音氣因與人之義借爲求人之乞此因借而借也正韻入聲二質詰部乞求也古聲三齊器部乞與人物也韻會勿韻乞轉本韻引廣韻與人求買臣傳史卒更乞匄之師古音氣舊註音氣訓與音訖訓求皆未詳氣之轉爲气猶氣之轉爲餼義轉則音別求與之乞止訖急二音不得讀加人器與氣同音也○本作气气坼等字从此隸作乞說文气雲气也象形篆作𠂤或作𠂤以篆形

推之氣本作气太聲轉入借爲求與襄難通此六書轉假之可疑者胑諸家皆相承不變也或曰乞从人乙聲篆作㐱俗與气混代詫埶从乞从乙會意以者切音野語已辭徐曰語之餘也凡言加画从气非也則氣出口下而盡廣韻語助之終柳宗元曰淺辭也又發語辭岑參詩也知鄉信日應疎又姓明洪武初訓導也伯先又韻會鵝韻音夜仁甫詩青袍也白公西蜀青挑也白紅李白詩也向慈恩寺裏遊正韻十六蕪夜部闕也字讀如野爲正○篆作㐱本音以亦辛移胝帶即古文匜字轉音野借語助小篆作也別作廿六書略部分說文也女陰象形謬舛甚長箋因女陰廢也字改用殷埶非舊註因正韻二紙收一鴨音以與迤同亦非也同他俗音駝埶非舊本闕

正字通

子集上　乙部　三

乞 古文始篆作㐱按此說牽合無稽孔氏穎達高禖以請子故从乞从乙會意作乳按此說亦有乳俗音始古作乳此開元以前舊註音也乳 而煑切音汝婦官也男子閒有之漢書李元遺孫失恃養頭李善代哺孫乳爲渾脾甘元德秀兒子襁褓孤德秀中漏流哺兒兒能食乃止又天乳星名在氐宿北劍星圖曰天乳明則甘露降又馬乳蒲萄子別名本艸圖經曰子似馬乳韓愈蒲萄詩若欲滿園堆馬乳莫辭添竹引龍鬚又石鍾乳桂海虞衡志桂林宜融山洞穴中凡石脈湧處爲乳水融結下垂其端輒滿中空水乳且滴且凝紋如蟬翼者勝又鍾四帶有乳考工記築冒之枚也脅之震動杜此以其乳可數故曰枚博古圖載周輞乳鍾李鄴曰乳以節餘聲也又有韻乘上聲易林文王四乳仁愛鴈厚子育十男夭折無有又宥韻乘去聲易林貽卵胞乳長大成就君子部牟動有福

亂 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

乳 酥漬以哺兒也男子閒有之漢書李元遺孫失恃養頭李善代哺孫乳爲渾脾甘元德秀兒子襁褓孤德秀中漏流哺兒兒能食乃止又天乳星名在氐宿北劍星圖曰天乳明則甘露降又馬乳蒲萄子別名本艸圖經曰子似馬乳韓愈蒲萄詩若欲滿園堆馬乳莫辭添竹引龍鬚又石鍾乳桂海虞衡志桂林宜融山洞穴中凡石脈湧處爲乳水融結下垂其端輒滿中空水乳且滴且凝紋如蟬翼者勝又鍾四帶有乳考工記築冒之枚也脅之震動杜此以其乳可數故曰枚博古圖載周輞乳鍾李鄴曰乳以節餘聲也又有韻乘上聲易林文王四乳仁愛鴈厚子育十男夭折無有又宥韻乘去聲易林貽卵胞乳長大成就君子部牟動有福

正字通

子集上　乙部　四

祐○說文人及鳥生子曰乳獸曰產乙玄鳥月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故从孚从乙會意作乳按此說牽合無稽孔氏穎達从乙何以不从鳥太玄義人亦曰產獸亦有乳俗音讀乳乳亂从乙何以不从鳥太玄義人亦曰產獸亦有乳俗音讀如樂乳產分屬鳥獸泥或曰母乳兒朝夕無間與兒一氣交乎會孚育意別作㚔㚔音乃象乳汁竅形難見史頤鼎文皆後人臆造也

乾 俗乾字 奇前切音虔 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

乾 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

乾 俗乾字 奇前切音虔 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

正字通

子集上　乙部　五

取貨利沒爲已有如水盡涸也詹引服虔如淳二說誤又負韻音勒魏郡鄴亭受命述治詠艸墨納策公卿昧旦孜孜夕惕乾乾叶下人又先韻音堅韓愈感春詩憂憂新葉大瓏瓏晚花乾青天何寥寥兩蠅飛翩翩註乾花色不潤也○說文乾上出也从乙乙物之達也軋聲象作鞔文舉要別作鞔鞔然非又乾坤之乾字自伏羲畫卦作三先有虔音後人因虔轉干音諸家謂乾从軋得音本音干借爲乾卦名九非

亂 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

乾 俗乾字 奇前切音虔 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

正字通

子集上　乙部　六

乾 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

亂 古文始篆作㐱魏王猗氏切音雜卜以問疑方氏通雅曰亂當是叶筆談載通典西戎用羊卜謂之跋焦卜師曰厮亂今按說文引書洪範七卜疑集韻或作乱通作稽柳海許亂必定反非也緝略宋郝言蘇頲頌云有亂

獸行則戚之又事未定之際擾弓仲孺子曰夫婦方亂註衷次男女哭仆未成刻也又樂之卒章古賦本皆有亂總一賦之終發其要指也又爾雅釋水正絕流曰亂註橫流而渡也書禹貢亂于河詩大雅涉渭爲亂又殷頌商頌雜揚雜交州牧簽周公攝作白雉是獻昭王陵遲周室昏亂又殷頌武王載旆有虔左啓楊賦爲李正方贊不協不和忌節言亂疾終惜始詩惟厥性舊註引贊亂叶聖聞切音舜與韻會同不知舜性二韻不諧濮敬二韻今分古通也○本作亂从爪从乙从幺从屮从又从乙篆作亂俗作乱六書略謂李斯改作對按亂義从寸非又曲乖亂治也說文諸字書合治亂爲一朱傳釋亂爲治蔡沈書傳因之楊慎曰亂之爲治臭之爲香美惡相對之字反其義而用之亂而敬亂臣十人亂越我家不乃俾亂之類皆以亂訓治揆訓順荒訓定遹訓徧皆訓治訓亂訓治揆訓順荒訓定遹訓徧切音綴劍戟貌非○說文亂治也一曰治也徐鍇云象絲亂形治之爪捋手也孫氏呂員切集韻盧玩切變治也幺子相亂變治之也謂若亂一曰理也孫氏即段切亂治也从乙乙治之也徐云乙者治之難也治亂謂之乙象形者皆確不可易也猶瀹凡矛戟斧鉞艸木鳥獸之屬篆文反其乙象之爲香美惡相對之字反其義而用之亂而敬亂臣十人亂越我家不乃俾亂之類皆以亂訓治揆訓順荒訓定遹訓徧切音綴劍戟貌非○說文亂治也一曰治也徐鍇云象絲亂形治之爪捋手也孫氏呂員切集韻盧玩切變治也幺子相亂變治之也謂若亂一曰理也孫氏即段切亂治也从乙乙治之也徐云乙者治之難也治亂謂之乙象形者皆確不可易也猶瀹凡矛戟斧鉞艸木鳥獸之屬篆

丿徵月切音噣說文鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆从丿讀若捕鳥罿篆作乚隸作丿文鉤識也从反丿讀若捕鳥罿篆作乚隸作丿文鉤識也从反丿字各象其形變就文訓鉤識未詳曲刀之劂必改爲丿劑何以仍作劑紐曲刀也六書象形居一亦有不能盡象象未必盡肖者如丿裹作乚智肭之肭作左篆省作し與丿篆形相似安見象形者皆確不可易也猶瀹凡矛戟斧鉞艸木鳥獸之屬篆

必加其形字必變其體泥甚丿丿了　盧鈺切卿上聲廣韻慧也曉解也漢孔融年十與丶丿乀同類存爲畫母可也了二多聰慧陳煒曰小而了了大未必奇宋崇寧初郡守郭重舉陳易八行易謝賤曰早組修可八行晚但了了一心心既本無行亦何有不就又宋史藏法興知學初爲尚書令史彭城王見一了了今史得法與使爲之唐崔顥詩洗意歸清淨悟心悟空了又說也畢也宋治平中組政汨吉者儿辜諫言人軋以進呈說寢之時謂之說了又杜甫望嶽詩俗宗夫如何齊魯青未了韓愈詩行矣且無肌蓋棺事乃了又魏明帝使公卿負土修陵雲臺公卿恥負其面了篤其衣了篤本作了鳥言緊窄其衣也胡身之通鑑註船長曰船漏衣長曰被衩語音小異耳胡氏說非○說文了尥也从子無臂象形篆作？六書本義左右臂俱無而了絕也又畢也同文舉要已拙俗甲小扇曲柄爲了頭身形說文象子無臂了也象作子之篆作乚別作紅紅象縣物形拗說詩說皆無確詁王文考

亂　余蔡切衣太聲俞昌也荊汝江淮之間或謂之亂或謂之奮或謂之奓或謂之侈或謂之汰或謂之迭或謂之大或謂之夸或謂之誇或謂之哆或謂之姱或謂之奢或謂之過或謂之差或謂之佚或謂之泰或謂之弛或謂之施或謂之延或謂之羨或謂之僭或謂之假或謂之嘉或謂之淫或謂之虐或謂之暴或謂之劫或謂之逞或謂之猛或謂之戾或謂之很或謂之恨或謂之戮或謂之殘或謂之賊或謂之秩或謂之蹇或謂之愆或謂之過或謂之罪或謂之惡或謂之逆或謂之怒或謂之訾或謂之謷或謂之仇或謂之讎或謂之敵或謂之嫌或謂之恚或謂之忿或謂之怨或謂之毒或謂之痛或謂之病或謂之憯或謂之傷或謂之悲或謂之哀或謂之憐或謂之憮或謂之憂或謂之愁或謂之悼或謂之惕或謂之怵或謂之惄或謂之悱或謂之憤或謂之悁或謂之悒或謂之悔或謂之恨或謂之念或謂之思或謂之意或謂之志或謂之詩或謂之記或謂之憶或謂之憋或謂之懣或謂之惷或謂之愚或謂之戇或謂之頑或謂之鄙或謂之騃或謂之怠或謂之慢或謂之嫚或謂之敖或謂之戲或謂之謔或謂之浮或謂之劣或謂之弱或謂之娸或謂之嫩或謂之眩或謂之瞀或謂之憒或謂之亂或謂之眊或謂之倥或謂之傯或謂之遽或謂之速或謂之驟或謂之趣或謂之役或謂之走或謂之奔或謂之遁或謂之逃或謂之去或謂之出或謂之徂或謂之適或謂之往或謂之來或謂之歸或謂之還或謂之復或謂之反或謂之覆或謂之倒或謂之顛或謂之沛或謂之蹶或謂之拔或謂之擢或謂之秀或謂之英或謂之雋或謂之乂或謂之才或謂之良或謂之假或謂之嘏或謂之臧或謂之穀或謂之善或謂之淑或謂之慎或謂之固或謂之堅或謂之厲或謂之猛或謂之毅或謂之剛或謂之烈或謂之武或謂之虓或謂之豪或謂之俊或謂之桀或謂之敖或謂之傑或謂之材或謂之度或謂之謀或謂之虑或謂之權或謂之詐或謂之譎或謂之察或謂之揆或謂之策或謂之筭或謂之數或謂之占或謂之相或謂之視或謂之瞻或謂之觀或謂之見或謂之聞或謂之知或謂之識或謂之智或謂之謨或謂之訪或謂之問或謂之諮或謂之詢或謂之謀或謂之度或謂之揆或謂之臆或謂之論或謂之量或謂之忖或謂之謂或謂之道或謂之說或謂之稱或謂之譽或謂之予或謂之與或謂之賜或謂之畀或謂之卬或謂之我或謂之朕或謂之台或謂之賚或謂之錫或謂之貺或謂之畀或謂之遺或謂之將或謂之送或謂之迎或謂之逢或謂之接或謂之劫或謂之遮或謂之要或謂之遏或謂之止或謂之禁或謂之御或謂之防或謂之圉或謂之扞或謂之格或謂之拒或謂之捍或謂之禦或謂之當或謂之值或謂之抗或謂之衡或謂之好或謂之媚或謂之姣或謂之嫭或謂之妍或謂之姝或謂之嬋或謂之孅或謂之纖或謂之閑或謂之都或謂之靚或謂之莊或謂之佳或謂之麗或謂之好或謂之姣或謂之媚或謂之嫵或謂之愛或謂之憙或謂之欣或謂之樂或謂之喜或謂之歡或謂之康或謂之豫或謂之悅或謂之愉或謂之怡或謂之和或謂之協或謂之調或謂之柔或謂之順或謂之比或謂之從或謂之隨或謂之就或謂之即或謂之尼或謂之安或謂之定或謂之靜或謂之息或謂之寧或謂之平或謂之理或謂之治或謂之亂或謂之秩或謂之敘或謂之倫或謂之比或謂之次或謂之第或謂之列或謂之位或謂之置或謂之舍或謂之廁或謂之錯或謂之雜或謂之合或謂之會或謂之聚或謂之同或謂之共或謂之皆或謂之俱或謂之胥或謂之偕或謂之咸或謂之僉或謂之都或謂之總或謂之揔或謂之括或謂之包或謂之苞或謂之稹或謂之稠或謂之重或謂之襲或謂之仍或謂之因或謂之繼或謂之續或謂之紹或謂之嗣或謂之承或謂之奉或謂之受或謂之授或謂之付或謂之與或謂之畀或謂之予或謂之賜或謂之貺或謂之賚或謂之錫或謂之遺或謂之將或謂之送或謂之迎或謂之逢或謂之接或謂之劫或謂之遮或謂之要或謂之遏或謂之止或謂之禁或謂之御或謂之防或謂之圉或謂之扞或謂之格或謂之拒或謂之捍或謂之禦或謂之當或謂之值或謂之抗或謂之衡或謂之好或謂之媚或謂之姣或謂之嫭或謂之妍或謂之姝或謂之嬋或謂之孅或謂之纖或謂之閑或謂之都或謂之靚或謂之莊或謂之佳或謂之麗或謂之好或謂之姣或謂之媚或謂之嫵或謂之愛或謂之憙或謂之欣或謂之樂或謂之喜或謂之歡或謂之康或謂之豫或謂之悅或謂之愉或謂之怡或謂之和或謂之協或謂之調或謂之柔或謂之順或謂之比或謂之從或謂之隨或謂之就或謂之即或謂之尼或謂之安或謂之定或謂之靜或謂之息或謂之寧或謂之平或謂之理或謂之治或謂之亂或謂之秩或謂之敘或謂之倫或謂之比或謂之次或謂之第或謂之列或謂之位或謂之置或謂之舍或謂之廁或謂之錯或謂之雜或謂之合或謂之會或謂之聚或謂之同或謂之共或謂之皆或謂之俱或謂之胥或謂之偕或謂之咸或謂之僉或謂之都或謂之總或謂之揔或謂之括或謂之包或謂之苞或謂之稹或謂之稠或謂之重或謂之襲或謂之仍或謂之因或謂之繼或謂之續或謂之紹或謂之嗣或謂之承或謂之奉或謂之受或謂之授或謂之付

賦收丨字非舉要丫與丁篆形同六書略了爲
脞之稚骨丨爲男子陰丛非舊註引說文亦非
从丨丨相向也音滂註同丩收二文經史不載也丩分音合訓
丛無證據謬與丨部丩作
義類如此宜刪

也 俗字

何鈔子也動貌
子喜予者必喜奪漢武帝紀天亦有所分予予之齒者丛其角
通作與又樂名後漢曹褒傳父充建武中定封禪禮頌宗即位
問制禮樂云何充對曰尚書璇璣鈐曰有帝漢出德洽作樂名
予帝嚳之下詔曰今且改大樂官曰大予樂歌詩曲操以俟君
子又魚韻音餘我也與余同部忽怳鵷集子讀若余本無余
音後人讀之也顏師古刊繆正俗曰曲禮子一人鄭康成註余
予古今字因鄭此說學者遂皆讀予爲余蘭雅卬吾台予朕身
甫余言我也此則予之與余但義訓我非同字也說文予相推
予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷觀詩賦予無
余音又吳越韻補八語予註引師古曰予當讀如與不當讀如

余詩或取俾予將伯助予楚辭曰眇眇兮愁予何壽夭兮杜子
皆無余音按子叶洛浦雨讀如與猶吾之音牙音魚我之音怡
音五皆叶音非本音凡予字與我吾本音同者予即余未
嘗槩讀如與也韻補泥顏說非舊註引郭顏二說亦非

事 時至切音

嗜火曰炊小曰事釋名事傳也傳丛也凡所丛之功也書禹謨
三事正德利用厚生洪範五事貌言視聽思詩小雅三事大夫
莫肯夙夜註三公也大雅三事就緒註三農之事也又奉也曲
禮年長以倍則父事之五年以長則兄事之又營也治也史陳
涉世家卿大夫以下吏及賓客見參不敢事宋張栻對孝宗曰陛
下當求曉事之臣若但求辦事之臣則他日敗陛下事未必非
斯人也明辭瑣曰安徙而非道人當即所遇以爲
別作瞞瞞鄭鄭丛非一說左步爲彳右步爲
者彳先于必隨之辭前後疾徐小別其
爲行步一也說文于專訓步止亦非

二部

二而至切見丛數地數之始即偶之兩畫而變之也偶本作
一易陽卦陽爻起于奇陰卦陰爻起于偶一生二天地之
數備矣繫辭分而爲二以象兩前子議兵權出于一者強權出
于二者弱韓非子守道人臣安于以能受職而苦乎以一負二
故明主除人臣之所苦註一身兩役也史韓信傳功無二于天
下谷永傳周召之職擬天下之樞可謂人臣無二漢書田肯曰
秦形勝之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉註
蘇林曰百二得百萬中之二爲人也秦地險固二萬人足當諸
侯百萬也○二字上下畫均齊上畫短者古上字今相仍上短
下長作二古碑文作式亦借武緣體如楊統樊安碑作弍籀作
叕崔希裕略古作弍或作弌俗皆譌文不必從又舊註郎敬切
音力引繫辭天一地二至天九地十四音息六音翕入音必皆
治徑說而誤天台小古文上六書本蒼頡一以指其體
正觀偶無奇義故刪

二 上短者指其物

下曰六切音倪行貌
下下古文

亍

爾雅翔龍澤馬亍鳧顏延之赭白馬賦纖
驅接趾秀駟齊亍又御覽音住義同○說文彳小步也象人脛
三屬相連形象作彳亍止也反彳爲亍
合彳亍爲小步之狀舊註亍專訓小步非
別作瞞瞞鄭鄭丛非一說左步爲彳右步
者彳先亍必隨之辭前後疾徐小別其
爲行步一也說文亍專訓步止亦非

生之不易又徙也書大誥民獻有十夫予翼以于敉寧詩輔我以徙撫定商邦也詩小雅王于出征又儀禮士冠禮甫之于假註于猶爲也宜之是爲大矣聘禮賄在聘于賄註于猶爲也宜之是爲大矣聘禮賄在甸親賓之禮而爲之財也相如長門賦欷悁于解悲愁之辭亦引此註從義不從音又未定之辭公羊僖二十八年傳歸于者何歸于者罪未定也又行親韓愈書于然而來又于于自足親雅子其卧徐徐其覺于于又廣大貌禮檀弓邾婁定公之喪徐君使容居來弔含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于難者來之有也註人臣來則行人君廣大之禮今人臣來而欲行人君之禮是易于相雜則行人君廣大之禮今人臣來而欲行人君之禮是易于相雜也于猶迂也有廣遠之意又文王世子周公抗世子法于伯禽所以善成王也仲尼閒之曰爲人臣者殺其身有益于君則爲之況于其身以善其君乎周公優爲之註以世子之法教世子直道也今舉世子法于伯禽所以善成王也仲尼閒之曰爲人臣者殺其身有益于君則爲之況于其身以善其君乎周公優爲之註以世子之法教世子身爲國周公不過迂曲其身之所行成君之善安乎優爲之也于音迂與迂通又語助詩召南于以采蘩于沼于沚朱傳于於

也周易毛詩於皆作于今與于通又姓周武王第二子邢叔之後以國爲氏後去邑爲于漢于公唐于志寧宋于大本明于謙又鐘口兩角之間曰于鐘脣上袷也考工記兩欒謂之銑兩銑謂之于又卹名爾雅酋耳于註生水中一名軒于又木名爾雅棧木于木註偃木也江東呼木船疏云棧木一名于木又淳于縣名今密州安丘縣東北故淳于國又歎辭周南于嗟麟兮于嗟麟兮于嗟麟兮之舒从丂从一一者其气平吁通**亏**于本字說文丂象气舒亏从一一者其气平之也篆作亏杜詩昨者淳于公唐于志寧宋于大本明于謙文舉要孝經作亏于則陸作于字學三正訛以梁爲古文亏丸非**二云**雲本字又運也時云下而萬物化註云運動貌又抑昵往復也詩小雅昏姻孔云朱傳云旋也左傳襄二十九年其誰云之註云猶旋旋歸之也又語助小雅伊誰云憮大雅莫予云覯又陸佃曰云者有應之言也王肅傳豹人愈犯邊東北西南夷皆亂云又云猶言如此如此蔡邕傳何訓云云也汲黯傳武帝曰吾欲云云猶言如此如此蔡邕傳何訓云云杜甫詩人事喜顛倒旦夕異所云李白詩但酒一行淚臨岐意

何云孟郊詩潛怪何幽鬼說徒云云又與曰音別義同凡經史曰通作云又云云地名漢郊祀志封太山禪云云註云泰山下小山麓虞曰云云杜梁父晉灼曰杜蒙陰縣故城東北有云云亭又云爲俗作營易繫辭變化云爲有云爲又與芸同莊子杜宵篇萬物云云註盛貌老子用芸芸又紛云與作貌呂覽圜道篇雲氣回旋也相如傳感武紛云俗作紜又姓漢云敞明云復誠又先韻音延言也韓愈剝啄行我謝再拜汝無復云往追不及來可待焉○雲篆作亏山川氣也與云別下从厶非厶非厶非厶二古上字从二云古天上下象氣回轉之形小篆加雨作雲古文作㠯總要作㠯古鄉文作雲餘義皆假借又同文舉要雲象形篆文有十不如變幻者莫如雲雖百象不能象豈十足以盡之皆遵聽大**互**戶誤切音護落也又交互周禮天官以參互考其說故刪互者榱衡之屬鄭玄謂若今屠家縣肉格又牛人共牛牲之互註互物註謂雚離蜱甲殼交合初朝議以州郡相鎮乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監也劉向傳向上封事言兄弟據重宗族盤互外戚僭貴未有如

王氏者也又左思吳都賦長干延屬飛觀外互註江東謂山岡間爲干有大小長干皆相連屬舛互言棟宇交互也又蔡邕傳初朝議以州郡相鎮乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨至是復有三互法邕上疏曰今但明其忘令赴任之人豈不戒懼而當坐設三互自生距閼邪註三互謂婚姻之家及兩州人不得交互爲官謝承書云史弼遷山陽太守其妻鉅野辟氏女以三互自上轉拜平原相是也又杜甫詩相定無所成乾坤莽回互別作爭北史文苑傳序彼此好尚爭有異同卽互有郭璞注方言云亦參錯爭見其意卽互見互爭字學三正訛以梁爲古文亏丸非**五**天數五地數五書武成列爵惟五註厥賈賤乃買貴從互相通作牙不知俗稱以爭爲牙謂牙卽互義難通同文舉要篆作互斗有互意从斗而上下縣之文相互象鬘形古文作互中象爪甲形古文之註云猶旋旋歸之二中象人手推堀形吾古切吾上聲增韻中數也易繫辭公侯伯子男史貨殖傳貪賈三之廉賈五之註廉賈賤乃買貴故十得五也五行志朝夕不相及誰能得五註五年不能

待也又二五左傳晉獻公驪姬生奚齊驪姬欲立其子將外使
梁五與東關嬖五使言于公驪姬譖群公子而立奚齊晉人謂
之二五耦又十五夜曰三五在東詩秒冬正三五日月遙相望
謝靈運詩期扵三五夕又姓漢五京明五淮又第五複姓○古
文作乂从二画交午小篆加二画作亙上天下地義雲章作
谷亦作三亟精蘊又以亟爲織字象織形非亙字重文同文舉
要三五也聖人画卦由四而五有若道故曰五伐天地之中數
也天亙也象作又五核諸說或省或增皆變體不必泥今通作
五伍與五音同義別

井

泉潔清者也又浪井灌嬰所開溢江
有風浪井水輒動舉白詩注謂嬰井又荆州記江陵縣有天
井臺東臨天井井闌二丈有神居之輒有兵革又
有風井夏則風出冬則風入漢書蜀多鹽井羅裒以鹽井富
又後漢書琅琊有水井水厚丈餘又廣志臨邛有粉井得水汰
粉則益光又晉地記安定有雲母井出雲母又異苑云句容
縣延陵李子廟前有井水常白沸名沸井又山海經帝囷山有

天井註宂趾承出不事穿掘也又水經火山有火井左思蜀都
賦火井沈熒于幽泉高焰飛煽于天垂註井杜臨邛縣以家火
投井中須臾如雷聲焰山用筒盛接有炎無灰又風俗通井不
淨污曰滌井水清曰刺井又韓愈原道坐井而觀天曰天小非
天小也彼其所見者小也又卦名易改邑不改井又徙來井井
又南方宿名三十三度八星若八家又東井亦宿名又經画端
整貌荀子賦井井亏其有條理也又姓左傳有井伯又地名史
刺客傳嚴仲子使聶政刺韓相俠累政殺累韓人暴其屍于市
購問莫能識其姊晏往哭之曰是軹深井里聶政也註深井軹
縣里名又藻井附柱部簿註又井田市井見前井註○說文沿
世本謂伯益作井汲冢周書謂黃帝作井按井非自益始說文誤

二

朱元寶明元宣元曦元繩
三篆文四六書故从三爲正精蘊自二而亟之画如其數象
形非按三雖篆文不必泥必以三爲四則五六七八九十各
當如數太画五作三八作亖複賛審義推而之百千萬億當百
千萬億其画以象形無是理也凡古籀文不妄傳會可以類推

亙

回字之譌正韻十一先宣部亘註求宣也从二从日
與亘字不同亘从二从月按亘即亘之譌文
與宣音義同宣亘同音詳義知亘从舟今从月與亘从舟別不知亘本
作亘非从二从日知亘从舟與亘从日別不知孤本作亘非从
二从舟此正韻之誤也箋註求宣也揚布也从二从回回音回
象風回形上下所求物也今省作日復引正譌回古文罰字从
回回古文回許愼說也从回象風回轉所以宣陰陽徐鍇說也
从罰會揚布意周伯琦說也今扞入亘註以爲从回象風回轉
與从罰反以爲从罰會揚布意與从回反辭義矛盾彼此鐍互
此舊註之誤也說文求亘之義未詮正譌揚布之訓爲近从正

亘

亘收从日井

行天地亘布之意篆作亘據此說亘桓同
爲回字　回開之圖胡官切省文作亘
音與宣音義別朕轫溫多曲說不足信亘見口部回註

亙

字通互
之譌小篆从舟作亙說文極入木部舊註泥正譌从二从舟引
說文竟也象舟竟兩岸非正韻亙註亦作極中从舟今从月不
卯从舟非亘　古鄂切音恒上弦初七八向東下弦
義詹本關亙　十三四向西借竟也極也徧也增韻延袤也
詩如月之亙譌加心作恒又姓漢廬江丞亙寬从月从二篆作
亘亘同文舉要作亘形似日非鍾鼎文恒省作亖亦非又顏氏
家訓彌亘字从二間舟詩亘之和和是也今隸書轉舟爲月何
法盛中興書以舟杜二間爲舟航字謬按顏說知亙溯航之誤
不知說文亙作亙亦誤詩亙爲萬作恆今引詩改作亘同亘字譌
文尤誤六書本義亙亦作恒詩轉用恒从舟也註深井里聶政也

兕

虛檢切音向發語辭詩小雅
从二从兄兄二字少異俗互用誤

兓

西遮切
少也又蘇柳切音梭挽歌辭又蘇個切唆去聲此也詳辭也宋
玉招魂音些又與娑同還些吐蕃城名又魔些充光些皆蠻
族韻會些轉支韻即移切咍也麻韻思嗟切少也集韻或作尖
舜韻蘇計切可也此也何也或作些按些尖二文涉隱造肯可
二訓失本義然非通雅曰些之助辭猶也俗音蘇个切从楚
辭招魂註音也韻會又入麻韻舜韻流指筆談云夔峽湖湘人

凡禁呪語末皆云娑訶三合而爲此也嚴下放言非之博物志有止此山杜詩和親避此城則因此蕃居羅婆川借用也其實此音本于斯字張氏曰詩思斯勃斯彼何人斯之類丛與此同歌韻此叫音俊如楚辭之此此卽此俊爲一音也俗以少爲詞東風寒似夜來些些其義本同一聲之轉耳晉後則專入車遮韻詩小雅此此彼有屋朱子傳音此此小貌升菴言石經作婁婁婁卽些些又楊升菴俗言集一作些引宋人丹詩露出清尖些子兒闌碗詞東風寒似夜來些些卽些字俗作些非

丞 舊註古文恆字按恆古文从月作亟爲作丞同文舉要恒古从外舟原从月从二从工爲奇字丛非許心部恒註說文不麥也徐鍇曰生而齊也象形按說文本作胥篆作㠯徐說二地也也

黃鳥又交加參錯也又州名南越地漢置交州又與鷩同相加
上林賦交精光日即鷩鵲○案作交上從大下象兩脛交當作
交稍从六从一从交亦非一呼改切孩上聲辰名漢律曆志該閡可亥爾
又作亥亦非一呼改切孩上聲辰名漢律曆志該閡可亥爾
亥唐石經從忘志古亥祀先農又姓晉亥即古亭字易大有卦公用亨于天子升
三家詩作亨子夏曰已亥渡河已亥為三亥為豕校之果然又
公羊傳曰曷為以乙亥嘗之乙亥猶今通讀太醫署又紙讀音喜韻補轉注古音引
易林乾之咸坤之既濟不起君子散亂大上乾始音以又亥市
亨註致牲也又陽韻音湯詩小雅甫田一發也諱
傳疫兔疾獵狗亨高鳥盡良弓藏敵國破謀臣○古惟亨字
兼三義後加一畫作享獻之享加凶點作烹飪之烹今通
用本作享省作享亦作享別作愈食倉小篆作倉倉
享　虛講切音饗獻也祭也汲也孔安國曰奉上之謂享易損
卦二簋可用享曲禮五官致貢曰享註載終則司徒以下
五官各致其功獻于王貢功也享獻也又宴享左傳成十二年
享以訓恭儉宴以示慈惠杜預曰享有體貌設几而不倚爵盈

從上者陽微在下也十月盛陰感
陽鳥物合育于山象人之裹妊也按說文訓離支離二首六身
之意本無訓正額顙省小補畜采此語失考正○本作亥象作
豕亦作豕說文古文篆作豕字本義哭敬甫以亥象滋莢形作不與古文不小異舉要別作
豕形或承譌或臆造皆不必從又李斯書碑文从宇如人字似
豕形或承譌或臆造皆不必從又李斯書碑文从宇如人字似
亦作豕長箋篆作豕楷从巾作帟非不
于字形俗惰作豕蓋未詳碑象多變體未可以真書也六書諧
聲之故李陽冰曰古文亥比豕加一畫不本象形說文謂不
為豕事為作豕豕為豕豕為豕是也
豕　亭音襄則一象希豕一字而音義有三也據李說說文豭
通不足信薛側疑說文豕豨豭已豕既為豕名蛇豕不得不自為文猶鳥於之為二字也又云
今定以豕為豕據薛說仍以豕之古文為豕之古文亦合豕
以前殷中侍御史武臨察御史充大倉使五代梁改如京使猶
今之巡倉用御史也又姓漢京房本姓李推律自改姓京又數
名十億為非十兆為京又陽韻音襄詩小雅念我獨兮憂心京
京　居欣切音經大也方言燕之北鄙齊楚之郊凡人
作享非京之大謂之京又幽雅丘絕高曰京廣雅四起曰京
又天子所都曰京師公羊傳師眾也天子之居必以眾大言之
又鄭邑名左傳請京使居之謂之京城大叔註大叔莊公弟段
也又四京宋都汴梁仍五代之舊曰東京今開封府洛陽為西
京河南府為南京今歸德府亦稱應天府北京則大名府呂夷
簡請建宗廟以代敵謀此宋之四京也又如京使官名唐
以前殿中侍御史武臨察御史充大倉使五代梁改如京使猶
今之巡倉用御史也又姓漢京房本姓李推律自改姓京又數
名十億為非十兆為京又陽韻音襄詩小雅念我獨兮憂心京

京叶將捭註京京大也左傳懿氏繇辭五世其昌坎于正卿八世之後莫之與京京大貌音義皆同漢京註絞安也京平謚正平眾慕化牢閑永昌森玉三韓會同漢京註絞安也京平謚正平眾慕化因閑永昌鄉會同京諧侯來朝聘也○案作京同文舉要從高省从丨象高形四起而大俗卢下誤从小案作亩廩本字說文从入从㐭象不必泥存備考正㐭亩文从入从㐭象不必泥存備考正㐭亩文从入从㐭象不必泥存備考正㐭亩

義因義我借厚也誠也說泥篆作㙜無匪切音尾薛亞不侏作㙜同文舉要作㙜亞別作㙜非㙜意又美也詩大雅㙜㙜文王禮記君子遵㙜㙜㙜休惕楚辭時㙜㙜而遏中又叢㙜切音門大雅昆夷駾矣㙜詩綿云山窗水路令水紛斷絕也貫庭堅詩帶月旌旗窗渚㙜註水流峽中兩岸對出若門又地名漢地理志金城有浩㙜縣註㙜臨洮府金州孟康音合門韻會讀書通浩音告誤別作濟非徐鉉曰說文無雝當作媿崔靈恩改易詩意作媿周伯琦从媿廢濟皆臆說不足信楊南仲又云㙜古作㙜今作㙜許刃反而㙜芒之㙜用之爲㙜詩兒㙜㙜相近豈古有數音亦同音乎泰㙜銘㙜易㙜㙜又讀爲尾㙜尾倍相近豈泰爲㙜仲則因爾雅之數誤以數爲㙜又誤以㙜爲許刃切之轉音不知爾雅之從數作㙜皆謂文也古鼎壽之眉篆作㙜㙜別作㙜來有㙜眉者亦未有借用㙜者南仲謂篆文之㙜即㙜此又惑于古文似而誤者也況古鼎銘或增或損變體害

義詳考六書統同文舉要所載得失自見豈可謂古文盡合六書本義必一一遵守不易也又㙜之音尾者與㙜同加文涉贅正韻二紙㙜㙜㙜丛收註云古作㙜且謂从古文也㙜㙜與鈑之互通如左傳視㙜省作㙜禮記車服鈑與韗刖幣與㙜音義同南仲改㙜作㙜㙜爲一尤非楊慎轉注古音謂說文娓順也美也非㙜㙜不倦意徐鉉以說文無疑易詩㙜當作娓是知有說文不識三代古文也楊氏近理復雜引南仲說亦非

人部

人　如神切音仁說文天地之性最貴者也又計肰曰人命于天地變化而生一月而胑二月而胚三月而胎四月而肰五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生禮運人者天地之心也五行之端食味別聲被色而生者也又莊子人者天地之心也五行之秀氣也又人而無人道謂之陳人註陳朽腐無用也又用人祭社左傳僖十九年宋襄公使邾文公用鄫子于次睢之社欲以屬東夷司馬子魚曰六畜不相爲用小事不用大牲況用人乎祭祀以爲人也民神之主也用人其誰饗之註子魚公子目夷也不相爲用如祭馬祖不用馬之類鄫子後嘗商之盟雖有罪用之祭社則虐甚矣又昭十年季平子伐莒取郠獻俘始用人于亳社臧武仲杜齊閻之曰周公其不饗乎周公饗義舍無義侜之謂甚而竟用之將誰福哉註竟謂同人于嘉也又化生人北夢瑣言大會西有國閙生人首如花不語人視之輒笑笑則花落

从人从一三之二鉉等曰仁者兼愛故从二人會意按孔子曰仁者人也親親爲大親未足盡仁也孟子曰墨氏兼愛無父也兼愛害仁非仁也許徐本非又古文从心从千作忎篆作㤅楷溫以說文从千爲謬改作忩从人从一篆作㑹一人即名爲仁同文舉改引說文从人从一篆作㑹合人與仁爲一本非舉要別作凡仁尤非

人 三合也讀若集正譌亼

舊註與亼同按說文亼王制祭用數之仿裘用三年之仿註十分之一也疏以爲分散之名通作防周禮考工記以其閑之防增其數註防三分之一也篇海音力勸也

同寡同文舉要

仌 音凍同酉非

人部仌部从此亦不儘非仌字从此隸作集六書有

入 也與力捆非

仜 同仜篇海又音寘从仌从入會意按孔子曰仁不儘也與力捆非仜音凍同酉非仌部仌音冰本字又平仌字聲也篇海音力勸也同仜篇海又音寘从仌从入會意按孔子曰仁不儘也與力捆非仜音凍同酉非仌部仌音冰本字又平仌字聲

仈 音順同酉非

仌 也又赤仌錢名六書本義沿仌水流親作汲非又陌从禾密貌作倆按非○从人从仜广下不得安處會意篆作仌篇文作仌俗作厠非說文从广从人从仜部舊本移入人部行二五爲什凡食器之類必共之故曰什物什器史五帝紀註索隱曰什器謂常用者其數非一故云什又篇什朱子曰詩雅頌無諸國之別故十篇爲一部又通義如又之爲手不如手以關上爲十以關下至腕臂爲寸尺者十寸之本也故从寸即从手之意必拘拘封作封守作安

頌十篇爲聯惟魚藻蕩及閔予小子雖無過乎什亦稱什舉成數百若不及者如騶頌四篇那頌五篇皆不稱什也

仁 如神切音人禮運仁者義之本也順之體也得之者尊程頤曰心如穀種之性愛之理可以盡之顧曰思至此學者所難及天心所以至仁者惟公而已人能至公便是仁又姓漢仁同成又方書手足瘓痺爲不仁後漢班超姑以兄老西域請命超還漢上書云兄年七十兩手不仁又姓漢吳生氣者亦曰仁又先韻音朕陽修送吳子京南歸詩我笑謂吳生鬚根高顏回不貳過後世稱其仁節注引易繫辭仁音時叶知今刪○說文古文仁从尸篆作㠯徐鉉曰尸卽人字變體正譌篆作㠯二古上字元之轉注元从二从人仁也舊从人从二誤隸作仁按从上从人與从人从上無命而爲仇怨大尊于千祀兮事朝榮于初昏○詩賓筵于仇之仇朱傳音拘仇讀曰斛賓于斛酒也仇有斛義非叶韻讀若居仇叶下室人入又各奏爾時又字叶音其皆杜支韻鄭註引詩叶斤於切音於非又詩仇義同斛斛當作斛譌作仇仇叶渠之切音祁非又詩仇義同逑逑

朱傳失考正舊註仇與讎同韻會七虞引集韻讎或作鄰亦作仇故非○爾雅仇合也郭二義說文仇兩也郭匹也郭二義說文仇兩也郭匹也郭二義說文仇兩也郭匹

向陰爲北士之趨嚮不可不謹正譌隸作從又借爲卽咨切南北曰从直也別作縱非篆作𠂤同文舉要別作𠂤與从同不可施于楷𠂤乍本字篆作𠂤說文从𠂤从一徐鍇曰此𠂤說文从从一徐鍇曰此𠂤从得一書宜刪則暫止也趙古則曰倘始也亦原作𠂤舊本作附ノ部

仏 古文佛宋張子賢言京口甘露寺鐵鍱有文梁天監非造仏鍱前舊本闕校佛省作仏無濮議古文不必泥者多此類

仕 時至切音侍侍官也禮運仕于公曰臣仕于家策面仕也又本當曰致仕唐武后時侍郎侯知一以年老赦令致仕知一請朝堂跳躍馳走自示輕捷時謂之不伏致仕宋韓昱素四十八表乞致仕李至曰亦可激薄俗士許之又紙韻音始詩大雅既木有芑武王豈不仕叶下子里反註仕事也仕與事通陶潛飲酒詩疇昔苦常饑投耒去學仕將養不得節柬餧問聰已又語韻牀舉切易休伊伯致仕本榮耕野執順以傳反和無咎野音著咎音柩○說文學也按古者士十五入學四十乃仕故卜氏仕優學優分言之說文專訓學泥

仜 古文信篆作加別作仜又祖此切音子克也任也詩周頌佛時仔肩又濆私切音咨義同

仍 作訟見說文言部或曰人口陋人言言亦从口卽言省亦通然偪亦从口因知古漢雜用謂之異體可也謂之古則不可互見後信註

他 戈切音託虛遐切音佗彼之稱也通作佗或省作它又人名戰國尹公之他又杜隊切音隋兒牛馬載物曰負他又相如上林賦不被劍刃怖而从者他他韜韜塢坑滿谷註他音啄言禽獸傴从交相槓也方言呼人曰他讀若塔平聲義同梵書孔雀經他分丑加般嫁二切此梵音也說文

仗 直亮切音丈專訓負何泥篆作𠬜兵衛曰仗儀衛志朝衛之仗三衛番上分爲五仗皆帶刀捉仗劍于東西廊下每日以四十六人太內廊兩平號曰內仗朝罷放仗天子出則有細仗黃麾仗又惡倚也又叅韻長上聲義同史漢通作杖毛氏曰兵仗器仗之仗無去聲通用惟馮仗之仗無去聲按此說迂泥覺禪馮仗讀如之何所見而必謂馮仗無去聲也舊註載毛說非

仐 章引切音軫稠髮也說文引詩叅髮如雲

詩作鬒叅與說通舊註引正譌從人諧聲从彡髮貌別作鬒非泥篆作

付 也又姓明永樂中御史付吉六書故作仗義同篇海付亦作附祭名合食于先祖謝與付溷非○說文篆作𠬜與也从寸持物對人徐鉉曰寸手也

佗 託何又毀也按說文佗寄也从人它聲它古文蛇字孫氏他各切舊註音義與佗同改作佗六書故註云同託不考託說文本作佗一誤也玲瓏也吒或作咤它駝簸它又佗傺之佗或作佗从見漢史楚辭跎蛾孟子許未有訓少訓驕逸者說文人部無佗字正韻六藥收託佗亦無佗舊註何據而謂說文佗訓少也二說也別訓

仙 蘇禹切音先釋名老而不从曰仙仙遷也遷徙也尤非人山也揚雄曰聖人不師仙厥術異也唐憲宗語及神仙李藩對曰秦皇漢武學仙之效具載前書太宗服天竺僧長年藥致疾此古今明戒也陛下春秋鼎盛苟道盛德充人安國理何憂無堯舜之壽又宋太宗雍熙元年華山隱士陳摶入朝宋琪等問摶曰先生修養之道可以教人乎答曰養生之理非有方術可傳假令白日上升何益于世今主上仁聖正君臣協心致治之秋勤行修煉無出于此琪等以聞帝益重之韓愈誰氏子詩神仙雖肰有傳說智者盡知其妄矣聖君賢相宏可欺乾寿窮山竟何俟註誰氏子指呂炅葉母妻入王屋山學仙也又桃源圖詩神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐又姓宋仙源明仙時忠或作僊說文本作僲

仚 虛遐切音軒斬輕舉貌說文人部仚遷也从人从山會意上象形或作仜古文同从人从工道書同

仞 如禁切音刃孔安國曰八尺曰仞仞謂祭義築宮仞有三尺漢賈古文从人从天會意與仚無異

仡 仞謂傳風烈烈翔于千仞莊子庚桑楚篇步仞之丘註六尺曰步七尺曰仞又度深曰仞左傳昭三十一年仞溝洫○古以周尺八尺爲仞仞中人之身長八尺兩臂舉之亦八尺兩足步之亦八尺度高深以仞度長短以尋度地以步小雅雨尺曰仞王肅從之包咸鄭玄謂七尺曰仞書爲山九仞釋文仞七尺也應劭漢書註五尺六寸曰仞顏師古非之曰八尺曰仞取人申臂之十

尋也顏說與孔交國同顏以八尺爲仞是也泥說文以仞爲申臂一尋則非也一尋止六尺百或曰古尺短周尺八尺以今度之一丈又減二分應彷之說據漢尺也莊子註七尺曰仞亦非舊註失考正或作軔孟子掘井九軔當从仞又讀書通仞通作軔軔仞刃刻子仞而有之漢書儒林傳翟公孟喜因不肯仞與認同又物滿也子虛賦充仞其中又虛宮觀而勿仞與物同又刃刀鋒也儀禮士喪禮注疏引禮緯天子之旗九刃諸侯七刃大夫五刃士三刃與仞同仞尤非因譌

扜捍也同

仡 魚乞切音屹壯勇貌詩泰誓仡仡勇夫雅崇墉仡仡言崇城堅壯也正譌圪引詩作圪今詩作仡公羊傳祈彌明國之力士也仡仡傳曰健也又忽切音兀動舟貌唐皮日休曰舟之有仡猶人之有道仡不安也舟之行非仡不進是不安而安也人之行也猶舟之有仡非道不行是不行而行也舊註訛云唐文非

仟 先韻仟同羊潸切音千千人之長曰仟通作阡楊慎字說誤也

伕 舊註音代地名杜海中按海島地名非一不詳所自無確

伏 舊註音代地名杜海中按海島地名非一不詳所自無確

本作仡象作肹省作仡仡同文舉要舟部作舜訓舟行非說猶線語也宏刪

仉 職略切音灼爾雅奔星爲仉約郭註流

代 度耒切音

子部仡引爾雅仡約約音義同今仡符約切房六聲仡攷舜角切音薄義同音異前後采眉縛薄二音丛非也又丁歷切音狄義同亦作仡舊本攷舜角切音薄義同今仡符約切房六聲仡

迨更也替也書皋謨天工人其代之註人君代天理物庶官所治無非天事也史趙何舉曹參自代註代作相職也又世也家語古之王者易代改號取次五行又夏殷周三易爲三代明丘濬曰唐以相禪而起者朱李石劉郭五姓世稱梁唐晉漢周是也自宋人作五代史因稱爲五代夫謂之代者必繼世之長歷十數世也五姓僭亂忽滅繼世止二主歷年僅四稔同以代稱似非其倫今據朱子大學序中謂改稱五季云又國名趙之先有代國簡子以爲代夫人趙未亡其支庶公子嘉自太爲代後魏之先拓拔猗盧稱代王又姓周代舉明代賢又州名漢代郡屬幽州魏改爲州又方書脈候有代史倉公傳齊侍御史

爲士作程斄始既正守終有令又令狐地名又令狐複姓唐令狐綯又齊風盧令令其人美且仁註盧田犬令令犬頷下環聲說文引詩作儦儦韓詩作泠泠丛非又與鴒通小雅脊令在原兄弟急難卽鶺鴒鳥又陽韻音良韓愈銘堂詩凡公四封剛當以彊調公吾父就連公令叶下邦○按說文載口部从人从口發號也徐鍇曰人卽眞字人而爲之節制會意篆作㕣亦作令武梁祠碑作令作令非同文舉要斄實也

以 又爲也又因也詩衛風何其處也必有以也刻子周穆王篇宋人飢而問其以註以故也又能也有之曰以易師象能以眾正周頌侯彊侯以註彊民有斁力來助者以開民轉移執事者又與已同甲也止也史通世家以服爲臣詔侯傳殷事以甲干右賓帳甲心以助干彼高適詩遵梁且未遇適越今可以又古以與我安註猶與也魏書李順傳此年有伸當克以不卽與否韓愈剝啄行儿今之人急名汲汲官註韓文與多同儿舊註重出詳見後儿註

仉 同儿舊註重出詳見後儿註

仰 魚兩切與卬通舉首望也又舊註又驚悚貌非仰慕曰企仰又姓明大理卿仰瞻又太聲音義悚貌也俟也資也戰國策東周之民可令一仰西周註有望于上則仰漢志仰給縣官又陽韻音昂詩小雅高山仰止景行止行音杭又周禮保氏註軍旅之容闕闕仰仰楚辭卜居昂昂大雅印印韓詩外傳作盎盎義同又周禮小宗伯註五帝蒼白靈威仰青帝號也又姻上聲以尊命卑曰仰宋包拯家訓子孫犯贓濫者不得放歸本家下葬云仰洪刻石竪于堂晉東陵以昭後世或又曰今公家文移上行下用仰字實始北齊宋朝皆然漢李文紀詔定二格禮儀體式亦仰蕆之繇議猶言議于朝也今為上委下之詞與仰字義相姊惜未有確正者故沿譌不改事舊註知仰有卬音不知仰古作卬卬通失考正篆作卬六書故卬部卬註仰泥互見後卬部卬註

伶 舊註音黠伶作仰泥互見後卬部卬註仰樂人伶倫榮緩大容見史傳楷作伶泥互見後卬部卬註無稱伶倫者伶作卬卬之譌篇海誤同

仮 浦晚切音反不順也與反覆之反通

伏 俗人字集韻伏篇海伏同

正字通

仲 直用切充太聲伯仲詩小雅伯氏吹壎仲氏吹篪仲知从仌無次音也仌氏吹篪檀弓幼名冠字五十以伯仲又樂器爾雅大篇謂之產其中謂之仲小者謂之約又姓高辛氏才子仲堪之後周仲山甫漢仲兗明仲統仲昌又仲孫複姓與中通中卽仲仲春亦曰中春仲子亦曰中子外戚昭儀傳同產兄弟四人曰子孟中叔今从仲

伀 普丰切音蓬分判也詩王風伀伀舊註音痛伀傳伀伀憂懼又伀佹離又姓明

仝 舊註古文會字按奇字倉作仝古倉从人从七七古作匕仝亦从仌从七七古作匕仝又古作匕仝又古作匕仝又

征伀卽怔忡之聲按怔忡借征伀泥又說文義與伀同加人作伀伀泥亦非
企 奇寄切音器舉踵望也文中子天地篇程元不敢企董常大玄從首物企其足漢書高帝紀日夜企而望歸史記企作跂足也從人止會意止卽足也篆作𠂤古文
伾 普秘切音配六書統以諧切音也從人从宁宁亦聲伾符又與咅或曰伾亦作妌婦官與婢妌之妌同
伉 苦浪切康上聲從人亢聲本見
伀 音鍾始而左旋八八爲伍註孟康曰從千數至未得八下生林鍾數未至寅得八上生大簇律上下相生皆以此爲率伍棤也八八爲棤又姓史伍子胥○說文案作伍字學三正篇以引博雅斷也又文佛切从非
伎 渠綺切音技巧也說文伎與伎同伎之意必從伎靡伎泥祭鰶文伎心倶倶爲民吏著俗韓本倶作貆集韻作忮誤於乃水名又七禁切寢太聲義同
伉 口浪切康太聲伉儷配偶也張衡思玄賦嘖可與兮比伉又敵也與抗同又直也楊子事勝辭則伉又姓漢伉嘉晉伉嘉又千汪切音剛正直貌又
伀 職音吻色謹切心上聲恐貌韓愈
伃 同妤俗字通
伾 俗字義註
伾 伾僅不常
伃 同妤
伀 馮字義註
伍 古切音五相參伍也三相參爲參五
伍 相伍爲伍軍法五人爲伍伍皆有長十人爲什百人爲伯千人爲仟又孫子川兵之法全軍爲上破軍次之全伍爲上破伍次之唐李靖對太宗曰左氏先偏後伍尉繚子有束伍漢制有尺籍伍符又與衆雜處曰伍田穰苴曰臣素卑賤君擢之閭伯之中鄉信傳信過樊將軍門歎曰生乃與噲伍又漢官儀志陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍註孟康曰從千數至未得八下生林鍾數未至寅得八上生大簇律上下相生皆以此爲率伍棤也八八爲棤又姓史伍子胥○說文案作伍字學三正篇以引博雅斷也又文佛切从非
伎 渠綺切音技巧也說文伎與伎同伎之意必從伎靡伎泥祭鰶文伎心倶倶爲民吏著俗韓本倶作貆集韻作忮誤於乃水名又七禁切寢太聲義同
伉 口浪切康太聲伉儷配偶也張衡思玄賦嘖可與兮比伉又敵也與抗同又直也楊子事勝辭則伉又姓漢伉嘉晉伉嘉又千汪切音剛正直貌又

音康詩大雅皐門有伉叶將行蔡邕釋誨九河盜溢非一由所防帶甲百萬非一勇所伉戴侗曰高亢之亢當作亢與亢龍之亢同
伉 苦太切音忼說文人名孔伉字子思漢有郭伉○正韻同
伎 渠綺切音技說文與伎同顏會因衛宣公子名急毛詩作伎謂伎與急義同伎通作急按伎急音同義微別合爲一非韻會伎伎虛詐貌武作汲按子思名伎義不取虛詐汲同汲亢非
伏 房六切音服匿藏也書酒誥嘉肆岡伎厥心疾很亦以伏同暨暨伎介爲一亦非伏伏盤庚無或胥伏小人之伎箴註小民患寫鹵埶隘有欲遷而伏盤庚無或胥伏小人之伎箴註小民患寫鹵埶隘有欲遷而箴規其上者次每過絕使不得自達也與謾通又屈服也湯誥上天孚佑下民罪人黜伏註夏桀竄伏屈服也又三伏史秦紀秦德公二年初伏註六月三伏之節始自秦德公時伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚四氣代謝皆以相生至大秋以金代火故庚日必大社甫奉衛王詩三伏炎烝定有無註夏至後三庚爲初伏第四庚爲中伏太秋後初庚爲末伏又郊祀志秦文公作伏祠後漢書和帝永元六年初令伏閉盡日註漢官舊儀云伏日閉不干宅事又姓說專指伊尹言豈前此無伊至尹始創太伊字不知古先有伊者氏也長箋曰阿衡未命名之前無此字字不由倉頡造者類

有之古人各造一字以自名箋傳會說文誤也又作乸與朷同亦非舊註引說文非字學三正篇爲古文伊因古篆而譌尤非
伊 烏懈切音隘困也當从尼
伍 古切音五相參伍也三相參爲參五人爲什百人爲仟又孫子川兵之法全軍爲上破軍次之全伍爲上破伍次之唐李靖對太宗曰左氏先偏後伍尉繚子有束伍漢制有尺籍伍符又與衆雜處曰伍田穰苴曰臣素卑賤君擢之閭伯之中鄉信傳信過樊將軍門歎曰生乃與噲伍又漢官儀志陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍註孟康曰從千數至未得八下生林鍾數未至寅得八上生大簇律上下相生皆以此爲率伍棤也八八爲棤又姓史伍子胥○說文案作伍字學三正篇以引博雅斷也又文佛切从非
伎 渠綺切音技巧也說文伎與伎同伎之意必從伎靡伎泥祭鰶文伎心倶倶爲民吏著俗韓本倶作貆集韻作忮誤於乃水名又七禁切寢太聲義同
伉 口浪切康太聲伉儷配偶也張衡思玄賦嘖可與兮比伉又敵也與抗同又直也楊子事勝辭則伉又姓漢伉嘉晉伉嘉又千汪切音剛正直貌又

異文者後之人以別族也又乞伏外國姓又蛾伏楊雄賦稽首樹頷扶服蛾伏註如蟻之伏蛾古今注燕伏戊已漢五行志丞相府史家雄雞伏子又陷簡音匐與匐通史范雎傳膝行蒲伏又賢韻音蹀賈誼服賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域東方朔七諫處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏從水蛟而爲徒兮與神龍乎休息舊註引易雜卦傳與伏叶上色會泥○說文司也从人从犬徐鉉曰司今又作伺義未詳篆作㱙毛氏曰伏與伏別伏音大地名按此說無可考正

伐 房廢切音罰征伐詩大雅鋕伐大商韻伏註引毛說非周禮太司馬以九伐之鄭正邦國左傳有鐘鼓曰伐無曰侵又瞽罪致討曰伐潛帥掠境曰侵又書盤庚用罪伐厥似註用罪猶言爲惡伐猶誅也又口伐唐鄭元琦折讓突厥太宗曰知公口伐可汗又伐閥與閥閱同史功臣侯柴古者人臣功有五等明其功曰伐積日曰閱註閱所閱歷也張協七命生則耀籍名于玉牒殁則勒洪伐于金册又自稱其功曰伐老子不自伐故有功又所木也詩周南伐其條枚召

仗 眾本作仌字六書本義象作㠯持也从三人成類爲意亦作仗息亮切古語常云蓋仌之義非仌之音聲如國語女三爲妓顧此妓字無三女義則知仌字不作三人以妓字比方得其眞據此說仌有欽鍼二音非音仌與仌同肰亦丘曲不必泥仌或从口作㠯

南勿翦勿伐莊子山木篇孔子圍于陳蔡太公任往弔之曰直木先伐甘井先竭子其意者飾智以驚愚修身以明汙故不免也謝靈運詩請附任公言終肰謝天伐又考擊鐘鼓也郊特牲孔子曰二日伐鼓何居又攻殺擊刺也書牧誓不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉註少不下四五多不過六七而齊所以戒其貪殺也又兵器詩秦風蒙伐有苑註蒙維文伐干也亦作瞂又脣韻音歐商頌韋顧既伐叶上截下桀又寘韻音吠徐幹西征賦奉明偉之潭德與游軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居之舊制吳棫韻補曰伐扶廢切周官九伐之法考工記以象伐也劉昌宗讀按徐賦伐與制叶讀若吠已非本音必據劉氏讀定周官考工二伐字皆此音迂甚○伐字从人从戈會意戈成字亦从人从戈酯青日札人坐臥則爲戍守人太行則爲征伐說文擊也一曰敗也篆作

休 虛攸切朽平聲美善也慶也詩人雅虎脣鍾鼎文作㠯拜稽首對揚王休註對答揚稱休美也周官作德心逸日休又宥也呂刑雖休勿休註宥之也我雖以寧林率其伍以導引也又姓孔門弟子伯虔吳伯州黎又漢嚴爲宥蘭惟勿宥又好又與庥通王莽傳當被無益之辜所敢保

首領須臾者所以上休陛下餘光而下休羣公之故也又休沐言休假也一曰下沐一曰旬休唐洽旬休者一月三旬遇旬則休沐卽十日一洗沐也又休息吳王闔閭語孫武曰將軍罷休又方言稱傀儡戲曰休亦曰提休又帝休木名山海經少室山有木名帝休黃花黑實服之令人不愁又蚤休藥名一莖直上七葉開一層復抽爲重樓開四出白花與鬼竽天南星一類又離韻音羅陸雲贈鄭曼季詩拊翼陳夕和鳴興朝我之思之言樣其休又魚韻音虛胡綠大宇賦含契河洛動與道俱天贊人和僉曰惟休又正韻四御呴註亦作休咻引考工記角之末休于銳休與呴同○說文休杜木部人依木則休閑雅庇廕曰休會止木

佽 眾本字六書本義象作㠯持也从三人成類爲意亦作佽息亮切古語常云蓋仌之義非仌之音聲如國語女三爲妓顧此妓字無三女義則知仌字不作三人以妓字比方得其眞據此說仌有欽鍼二音非音仌與仌同肰亦丘曲不必泥仌或从口作㠯

譌作衣舊註又與衣同非也別見丿部衣註

仑 舊註古文施字按本作㠯亦作仑倉誤篇海仑仑兩見仑又仑之譌六書統雖古文無深義舊本作攸同溯仑疑卽仑重出石鼓文殽殽音宜旗動也卽施字篆文書統仑亦泥字學正譌作侖仑尤非

伎 渠綺切音技巧也見六書統與伋別舊本刪

呵延切音弦說文佪也六書故今人亦以忿恨不可解爲作㠯作佪譌本刪

伯 布格切音百說文長也又兄曰伯釋名伯把也把持家政也又俗稱父之兄曰伯又第三爭曾曰伯周禮九命作伯又左傳潛拳強諫是子臨之以兵遂自刖楚以爲大閽謂之大伯使其後掌之又前導者曰伯伯古今注云一曰之長也五人爲伍曰伍伯一曰戶伯吳制兵吏五人一戶一證統

佽 農匣切音拜戮力也亦作努

佾 同

佚 俗仵字說文从人兔聲

仵 仵从人午省

延年治河南論因流疏塞時號屠伯又風伯韓愈詩風文非其場今風伯是尤又馬祖天駟房星之神曰伯詩小雅既伯既禱註言宣王田獵將用馬力以古曰祭馬祖而禱之又水伯亦號馮夷又曰馮修又曰馮夷又曰無夷又曰無儀又曰河伯又曰河宗氏又曰河侯又曰河公又曰河君又曰河魚腹又曰河精又曰河靈又曰陽侯又曰陽候又曰陽禽又曰陽虎又曰陽氏又曰陽伯又曰陽侯伯又曰陽侯君又曰陽侯氏又曰陽侯之波又曰陽侯之靈又曰陽侯之神又曰陽侯之祠又曰陽侯之陂又曰陽侯之陂神又曰陽侯之陂君又曰陽侯之陂伯又曰陽侯之陂水神又曰陽侯之陂水君又曰陽侯之陂水伯又曰陽侯之陂水君伯又曰陽侯之陂水君陽侯又曰陽侯之陂水君陽侯伯又曰陽侯之陂水君陽侯氏又曰陽侯之陂水君陽侯君又曰陽侯之陂水君陽侯君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯又曰陽侯之陂水君陽侯君氏伯君氏君伯氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君氏君伯君

藍眾圖也譯云圖取生植義今浮屠所居是也梵釋氏曰僧伽韓愈詩僧伽吐出淮泗上又南方艸木狀乞力伽米之別名又楚音伽音鴉復有其音詳就形門伽倍國無考闕疑可也

仗 舊注切音丈說文有力也舊本吳正謂篆作杖非古文也詩魯頌以車仗仗又從見反部此重出徧游諸作仗非也又神名釋書佛說彌勒成佛經其先轉輪聖王名儻佉有四種兵不以威武治四天下又消災陀羅尼經佉佉註文殊眷屬又佉咽佉咽註普賢眷屬梵音去迦切見梵經形聲補米切音彼邪也廣韻引論語子西

佁 丘於切音區荀子佁然不動楊倞注佁癡貌也又神名釋書佛說彌勒成佛經其先轉輪聖王名儻佉有四種兵不以威武治四天下又消災陀羅尼經佉佉註文殊眷屬又佉咽佉咽註普賢眷屬梵音去迦切見梵經

佉 丘於切音區荀子佁然不動楊倞注佁癡貌也又神名釋書佛說彌勒成佛經其先轉輪聖王名儻佉有四種兵不以威武治四天下又消災陀羅尼經佉佉註文殊眷屬又佉咽佉咽註普賢眷屬梵音去迦切見梵經

佉 丘於切音區荀子佁然不動楊倞注佁癡貌也又神名釋書佛說彌勒成佛經其先轉輪聖王名儻佉有四種兵不以威武治四天下又消災陀羅尼經佉佉註文殊眷屬又佉咽佉咽註普賢眷屬梵音去迦切見梵經

仗 舊注切音丈說文有力也舊本吳正謂篆作杖非古文也詩魯頌以車仗仗又從見反部此重出徧游諸作仗非

君皆氏首印紿又其價氏賤減半低同又通作底唐崔湜爲中書令張嘉貞爲舍人湜輕之呼爲張底魏志何晏傳計晏取其同毋妹爲妻此言出于舊史猶莫之信況底下之書乎又低回亦丞首徘徊之意史孔子世家梯亦丞首徘徊之不能丞讀書通低通作遲低回卽遲回○說文**佳**下也从人从氐氐亦聲篆作𠉛唐何蕃韓愈送何堅歸道州序何于韓同姓爲近朱子考異云何氏出周成王母弟唐叔虞後十二代孫會采于韓韓爲秦所滅子孫散居江淮間以韓爲何遂爲何氏又國名泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也隋史西域傳有何國又歌韻音呵與訶通賈誼傳大諸大何註讀貣也何詰問也又荷負也別作荷詩曹風何戈與殺小雅何蓑何笠商頌百祿是何又荷韻音負義同毛詩古音考負何之何讀如字字音皆同至魏晉時字通爲荷音俗不變引嵇康荅二郭詩荷阿爲韻浦岳河陽縣詩歌荷爲韻說商頌百祿是何皆平聲蓋未詳商頌何叶上受命咸宜宜音俄非負何之何必讀如誰何之何也先有

官無此名皆後人增附也舊註引大雅睟首佐叶平聲嘉音歌無淡義故删古借左同文舉要別作旌非**佑**云救助切音宥宥音又隊韻音佁屈原天問**体**驚女採徽鹿何佑北至回水萃何喜喜音戲古借右義同布閎切奔也聲劣也又麤貌別作笨義同通雅曰楅衡之夫曰**休**夫唐懿宗咸通十二年幹同昌公主賜酒餅餕四十裹號以休夫註休滿本反休夫與樞之夫飲休夫註休滿本反**俠**於兩切夾上聲韋子也○从本俗書四體之體省作体緣徇俠郭璞曰俠不能俯飢者按俠卽俠俯俠仰古作**佔**職廉切音覘學記今作印舊註不知俠與仰同分爲二**佔**視也毕簡也但吟諷所佔視之簡牘不能通其蘊與也呻吟佔畢註佔視也與覘音義同又與祜禧通漢書匈奴傳佔師古曰祜之聲也與覘之貌集韻祜亦作佔說文但太也讀若樹篤**何**賀平聲戶羅切

分疏也匡衡傳樂安鄉聞佰爲界聽曹爲之解何又孰何問之也漢書衛綰傳景帝太歲餘不朝何綰註譴音誰何不譴何綰註譴音誰何以譴何爲怒讓一說譴何卽誰何之譌誰何猶孰何也從漢書音註爲正又未多時曰無何亦曰無幾何曹參傳居無何使者果召參又漢書袁盎傳南方卑溼君能日飲無何何可免禍也註無何言更無餘事也又姓漢何武唐何蕃韓愈送何堅歸道州序何于韓同姓爲近朱子考異云何氏出周成王母弟唐叔虞後十二代孫會采于韓韓爲秦所滅子孫散居江淮間以韓爲何遂爲何氏又國名泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也隋史西域傳有何國又歌韻音呵與訶通賈誼傳大諸大何註讀貣也何詰問也又荷韻何上聲僧也負也別作荷詩曹風何戈與殺小雅何蓑何笠商頌百祿是何又荷韻音負義同毛詩古音考負何之何讀如字字音皆同至魏晉時字通爲荷音俗不變引嵇康荅二郭詩荷阿爲韻浦岳河陽縣詩歌荷爲韻說商頌百祿是何皆平聲蓋未詳商頌何叶上受命咸宜宜音俄非負何之何必讀如誰何之何也先有

誰何之何借爲負何之何徐鉉謂儅何借爲誰何誤也舊註載徐氏說非篆作呵同文舉要篆作𠳐誤轉不必泥**佖**毗密切音祕無威儀也又滿也揚雄校獵賦駢衍而言謂醉無儀也說文引詩作威儀佖佖註訓媟慢承上既醉此說文之誤舊註沿正韻有威儀非長箋以小雅爲大雅以佖爲俗字亦非佖與佖通非佖**佗**與他它通又姓漢佗羽明佗孟子尹公之佗漢書廖廌項羽傳項佗太音駝左傳賈佗北宮佗音柁又唐何切音駝俗謂背負曰佗又加也詩小雅舍彼有罪予之佗矣叶上椅悋倚音阿悋音柁又委佗雍容自得貌詩卿風委委佗佗叶下宏何宏音俄舊註引小雅改音哦失詩本叶非又支韻音怡漢任光邳彤傳委佗還旅與詩委佗委蛇義同又脇韻湯家切盧諶詩義由恩淡分隨眄加綢繆委心自同**余**古音余音蛇人姓見姓苑出南昌郡字本作蜍省虫爲

余今俗書作余从人从示非又鍴音蛇禹妃家也柳宗元天對禹懲于續鍴婦圄合轉作蛇作余非據此說姓有余無余肰考楊氏希姓言余安宋咸淳中廷對第一字不作余又来背無余姓何前後自矛盾至此經史所載禹娶塗山氏塗別作鍴山譌為蛇柳子天對本作鍴非鍴音蛇韻通俗本柳集作鍴音蛇誤也沂原余附示部謂余當用郤亦非余羊朱切音徐作鍴改音蛇誤也沂原余附示部謂余當用郤亦非余羊朱切音徐餘說文語之舒也爾雅我也又姓又同無切音徐史記樁余匈奴思鵠雀刻今譌譌鴟鴞鴟鳴今晤余琴山名又語韻音雨王逸九思鵠雀刻今譌譌鴟鴞鴟鳴今晤余抱昭華兮寶車欲衙蕭兮莫取○說文余从八舍省聲與公分余作籀讀與余同疑則余字複篆或會象同部篆作余又从二余作余讀與余同疑則余字複篆或用為餘鯨之餘楊桓書統自序餘暇作籀非也舊本十二画附余部

附余部

余部

周佚之狐鄭大夫又前韻音垤方言佚蕩緩也禮樂志佚佚蕩蕩揚雄傳為人簡易佚蕩又與迭通賈也遞也史十二諸侯年表四國佚興○說文从人失聲佚民也一曰佚忽也篆作佚揚雄甘泉賦仿佛其若夢班固幽通賦夢登山而迴眺覩幽人之髣髴漢書作仿佛又姓明佛正又佛佗佛者覺也以覺悟羣生也楚言烏瑟賦沙華云佛頂又回紇國不供佛惟敬天次敬孔子弼琵琶國亦肰又捩也曲禮獻鳥者佛其首斋烏則勿佛註恐烏喙害人為小竹籠以捩轉其首也又遮也戾也學記其施之也悖其求之也佛揚子旄乎浮佛乎正與拂同又朋福切音淳興起貌荀子佛肰平世之俗起焉音廢漢書敘傳學微術昧弼與弼同尚尚頌佛時仔肩又竇韻音廢漢書敘傳學微術昧或見仿佛疑始眛眛國違眾忤世○世傳漢明帝永平十年佛法始入中國非也秦時沙門室利房等至始皇以為異因之夜有金人飛行殿庭以問于朝傅毅以佛對曰天竺國有佛即神也帝遣郎中蔡愔及秦景使天竺求之得佛經四十二章櫂迎立像併與沙門攝摩騰竺法蘭東還以是考之秦西漢知有佛久矣非自明帝始也又古本刻子周穆王篇西極之國有化人無西方聖人名曰佛之說獨仲尼篇載孔子曰西方之人有聖者蓋假託孔子語也鵠註沿正韻改化人為聖人非又佗佗武貌崛吃山高貌未有作佛佗者鵠註佛大也佛佗訓勇壯亦非轉注古音佛字一弓從兩矢古文弼从二弓從一矢作弼梁武帝改為佛後世因之宋子京干禄啓音義正之又篇海類編西部罽音佛今通用佛說文篆作髴皆俗書臆造也廢別作仏或云道書作髴非也舊本十二画易乾文言聖人作而萬物睹解象天地解而雷雨作又振也書康誥作新民又始也造也詩邶風定之方中作于楚宮又坐作周禮太司馬教坐作進退之節又將作秦官名百官表秩二千石掌宮室又作猶斮也禮內則魚曰作之註謂創其鱗又姓漢泳郡太守作駱又簡韻音佐韓愈詩非開復非船可居兼可過君公問方橘方橘如此作今方音作讀佐俗用做又姥韻音阻韓愈處州孔子廟碑惟此廟學業侯所作厥初庳下神不以宇又暮韻音祚詩小雅斁亦作止叶下莫莫暮同註作生出地也史廉范傳民謠廉叔度來何暮不禁火民夜作昔無襦今五袴註范字叔度有惠政百姓德之又贊韻音即唐擊壤歌日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉堵俱作西伯營臺功不日成庶民子來詩非閧復非船可居兼可過沃日轉注古音作音徙又音駁詩俾書作夜即其切簡如刻子以晝足夜之足謂夜不足以晝補之也李善曰足其所不足曰足與作夜義通按此說泥足叶音讀若駁蕩詩承上靡明靡晦酒言使書為夜沈湎號呼無虛畔不必引足之轉聲同例也○本作佗象作佮同文舉要載單同鼎此大叔鼎主頗氏鼎止未詳古作坻借乍非正佝干候切音鉤義同正韻佝註文也別作佗佗尤非集韻佝或作佝舊本佝佝二註坻引楚辭作佝非作佝也互見心部佝註佞

乃定切音甯才也晉語夷吾不佞又巧諂捷給也管子宙合篇無訪于佞亢倉子天子侫達大臣恒佞史漢王尊傳一尊之身三期之間作賢作佞唐太宗攻西河執德備數之曰汝指野鳥爲鶖欺人主取高官吾與義兵正爲誅佞人耳又太宗嘗玩禁中樹宇文士及從容歎美上曰魏徵嘗勸我遠佞人意疑惟汝今乃信朕又庾韻音寧夏侯湛抵疑猗靡容悅出入崎傾逐巧點妍嘔嘲辯佞○說文巧諂高才也从女信省徐鉉曰女子之言信近于佞也正譌从人从女从二二古上字以女子之道事上佞之道也一說从女仁聲案作聹俗作佞非

佺 古文副見說文刀部舊本闕古文奇字剛古作肥从畐省畐界直方不回邪人德如之故从畐

佩 作回又从罒省作肺朱謀㙔曰宜用儡爲剛柔之剛罒者個什字宜用玦此說迂繆無稽亦曰佩繹名佩陪也言非一物有陪貳也左傳晉侯突曰佩東之旗也佩以金玦棄其柬也禮玉藻古之君子必佩玉右徵角

佯 舊註音鶴妹切音配玉佩也服之于身

佾 舊註音收縣名北長沙侯國有佾縣

倀 俗音昌善舊註音鶴妹也按姓苑無倀姓集韻倀各切毛也或作倀又與倀倀路格切通

倨 俗字舊註音宣不知倨即倨正韻次字韻倒收非是

倦 舊註音鶴妹也按姓苑無倦姓集韻倦各切毛也或作倦又與倦倦路格切通

倩 俗字舊註音宣不知倩即倩正韻次字韻倒收非是

倬 舊註音鶴妹也按姓苑無倬姓集韻倬各切毛也或作倬又與倬倬路格切通

倮 俗字舊註音宣不知倮即倮正韻次字韻倒收非是

倩 舊註音鶴妹也按姓苑無倩姓集韻倩各切毛也或作倩又與倩倩路格切通

倭 舊註音收縣名北長沙侯國有倭縣

倩 俗字舊註音宣不知倩即倩正韻次字韻倒收非是

倬 舊註音鶴妹也按姓苑無倬姓集韻倬各切毛也或作倬又與倬倬路格切通

倮 俗字舊註音宣不知倮即倮正韻次字韻倒收非是

倭 舊註音收縣名北長沙侯國有倭縣

左宮羽註以玉聲所中言不言商西方肅殺之音故遺之又天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑤玟註瑤玟石次玉者又君杜不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩註君杜謂世子杜君所也不佩玉非公之也但結璲左佩之綬不使玉有聲左佩之綬不使玉有聲右設佩謂觿遂之屬設之于右示有服役以事上也居設佩退而燕居佩玉如常朝結佩申言上意皆謂世子也又齊則綢結佩而爵韠註凡佩玉遇齊時則結其佩綢屈也結其綬而又屈上之也爵韠爵色之韋爲韠也又凡帶必有佩玉唯喪否又白虎通農夫佩耒耜工匠佩斧婦人佩針縷又范升傳西門豹性急佩韋董安于性緩佩弦又水經紆謂之佩水經注鮑丘水北佩諫澤眇望無堤又關渠川水出自北山帶佩眾溪南流注于潤又灰韻音裴詩秦風何以贈之瓊瑰玉佩叶上思又泰韻音敗離騷紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩能音奈又寅韻音被離騷淹吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒詒音異○說文大帶佩也从人从巾佩必有巾巾

爲佼本字今俗作皎音

佺 舊註音閤合取也按合通作佮與義丛非別是一字或作佮舊註音閤古文會字會義丛非又部俊註

佶 俗別古文會字或作佮舊註音義丛非又部俊註

佾 俗又作跲寔也佮跲合爲一非

佯 狂于適又兒紿也通作陽內不肰而外飾僞曰陽六書故亦借用詳按此說誤本作伴上畫舊本作伴非別見言部詳註

佰 百人爲佰漢食貨志什佰之得註什謂千錢佰謂百錢也通作陌傳南以閩佰爲界師古曰佰者田東西界則有佰之名別見皇部阡註說文分佰佰爲二佰相什伯也从人白聲肰什伯之伯亦作伯伯音義丛非又作跲寔也佮跲合爲一非

佥 古文

法字篆作佥朱謀㙔曰當作佥从人百聲伯長同合何也反正可爲法則也吳元滿曰从亼正會意籀誤用瀫小篆因誤省作法按二說舊註同保按本从人从采篆作㑹省作㑹丛淵今通用法

保 俗作保孚下兩勞从八非从木舊註失考正六書統又作褓襁从人从玉从子護養其子如玉之重按此說不可從

侶 同侴舊註同侴音昭侴音招分二

字非佬　米允切名上聲好也亦作姞　佳　祖沙切音加美好也司馬徽居荊州以劉表不明度必有變思退縮自全雅與語但言佳妻責徽無別徽曰如汝言亦復甚佳又居諸切音皆義同又支韻音基此以麗佳知眾好之姝姁今何必嫫母之媸姁又歌韻音歌曰居易效陶詩坐愁今夜醒其柔秋懷何有客忽叩門語言亦何佳○說文善也篆作𡛥从圭从重圭亦聲　亻　伊昔切音亦素問平人氣象論人脈緩濇謂之解㑹亻文作𠊎篆作𠊎从圭與佳別註云無而無血氣不然寒不寒不解㑹不出不可名故曰解㑹亻　佁　同凰說文佁不審也不出不可名故曰解㑹亻註云無而無血氣不然寒不寒貿貿也　佁　而至切音貳貿貿也註佁次即貳貳雅佁貳也註佁次即貳貳司馬遷報任安書李陵既生降顧其家聲而僕又佁之媒宰重爲天下觀笑又紙韻音弓人姓明萬曆進士佁謙又泰韻音柰亦姓也漢佁卿傷晉佁湛俗併作佁非　佴　紀逆切音吏正也又馬牡健貌詩小雅四牡既佶既佴且閑舉要佶同吉合吉佶爲一字　佷　同很

蔡邕傳董卓自佷用又佷山縣名屬湖廣武陵郡出藥艸註佷音佷誨音悔舊註何庚切音恆誤○本作佷俗作佷很埶非　佸　古活切音括說文會也一曰佸佸力貌詩王風不日不月曷其有佸註佸至也○本作佸篆作𠊎正韻括亦作佸音義欺用切寄𠯿聲小貌張衡思玄賦怨高陽之相寓兮佸顓頊也相視也寓居也怨顓頊居此小陋之地北稱幽又屈也別作𠊎舊通　倗　顓頊而宅幽註高陽帝顓頊也別作𠊎舊註一曰寒非同文舉要倗訓小屋亦非　侅　會重累也一曰依也廣韻又戾也考工記輪人蓋爪不相侅又𠊎詩荀卿以造設之楚春申君馬相如賦連巻欐侅或作啟又通爲蘭陵令春申君謝荀卿荀卿不還還春申君侅詩陳侅異激切之辭詳言天下不治之意又侅諸人名通雅曰左傳僖九年晉侯侅齊桓公殺作詵李百藥侅問不以昕與詵同詵蓋從鬼當先有詵音後轉爲怪此又灰韻音圭幾欲貔附見後侅註　佺　且緣切音銓仙人名劉向列仙

傳偓佺以松子遺堯堯不服服時人受服者皆非偓佺　偓　烏角切音渥小貌互至二三百歲杜甫詩本自依迦葉何曾似偓佺見前　佹　旧卿切音傾獨行貌爾雅佹佹也註國語晉之克也天有惡于楚也故假之以麗佳知眾好之姝姁今何必嫫母之媸姁又歌韻音歌曰居易效陶詩坐愁今夜醒其柔秋懷何有客忽叩門語言亦何佳○說文善也篆作𡛥从圭从重圭亦聲　亻　伊昔切音亦素問平人氣象論人脈緩濇謂之解㑹亻文作𠊎篆作𠊎从圭與佳別註云無而無血氣不然寒不寒貿貿也　佁　同凰說文佁不審也不出不可名故曰解㑹亻　佁　而至切音貳貿貿也註佁次即貳貳雅佁貳也註佁次即貳貳司馬遷報任安書李陵既生降顧其家聲而僕又佁之媒宰重爲天下觀笑又紙韻音弓人姓明萬曆進士佁謙又泰韻音柰亦姓也漢佁卿傷晉佁湛俗併作佁非　佴　紀逆切音吏正也又馬牡健貌詩小雅四牡既佶既佴且閑舉要佶同吉合吉佶爲一字　佷　同很

飛也又比也詩小雅浚恤飢佽註利也正義曰毛云謂相次胤彼射鄭箋謂手指相次比也又助也唐風人無兄弟胡不佽焉又遞也及也　佾　伊昔切音亦舞行列也古者八人爲佾天子第韻通作仗　佾　八佾行數人數縱橫皆同故曰佾蘇軾八佾說曰宋書樂志宋文帝元嘉十三年給彭城王義康伎相承給三十六人大常傭隆以爲左傳諸侯用六杜頎以爲三十六人非是舞以節八音故止以八人爲列自天子至士降殺以兩兩減其二列若如頎言至士止有四人豈復成樂服度註左傳與侅同又春秋晉悼公納鄭女樂二八音以八人爲列之說也○古但用佾加人轉注佾音翁古今異讀以爲蘭陵令春申君謝荀卿荀卿不還還春申君侅詩陳侅異激切之辭詳言天下不治之意又侅諸人名通雅曰左傳僖九年晉侯侅齊桓公殺作　使　踈吏切有所使註而汝也杜上者當專當役使之也曲禮六十曰耆指使註指事使人也左傳召士文伯讓子產曰以敝邑刑政之不修命吏人完客所館以無憂客使漢韓信傳發一乘之使下咫尺之書又鬼谷子抵巇篇聖人者天地之使也淮南子天文篇四時者天之吏也日月者天之使也又

揚子問道篇御得其道徂詐咸作使御失其道徂詐咸作敵又諡法治民克盡嚴篤無私曰使○本作俾篆作㑹从事令人治事也或从二事以事相交也篆作㑹省

侀 作侀非 **佌** 姓呂覽有佌氏今作莘或作薛古作侁 **侄** 之日切音質堅也又擬也侄爲姓字 **侃** 空罕切刊俗作衎託非 **侄** 乞前也谷梁誤以侄爲姓字 **侃** 上聲剛直也舊註和樂貌與正韻註同又苦旱克汗切義同 **侃** 侃歌開切音該說文奇佼非常也方言非常曰侃 **侅** 同侅

事又與㑹義通古以兼該大義貫猶該也莊子賅而存言該備也又淮南子兵略訓明于星辰日月之運刑德奇賓之數註奇賓奇祕非常術也史記倉公傳敘唐安以奇咳咳當从賅謂作咳未可謂咳與賅同增韻賅作賅亦通韻會以賅爲誤非也

侅 郎才切賴平聲至也還也及也穀梁傳公觀魚于棠登來之也註登讀爲得齊人謂求得爲登來又玄孫之子曰來孫又麥名詩周頌貽我來牟劉向傳作飴我釐麰亦作稜又姓周來章漢來歙又杏聲與徠通撫其至曰來放勳曰勞之來之又齊韻音離與釐通儀禮來女孝孫註來讀爲釐義與齊同邶風莫徠莫來悠悠我思素問恬澹虛無眞氣從之精神內守病安從來又陌韻音力小雅東人之子職勞不來叶下服大雅經始勿亟庶民子來又泰韻音賴離騷因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來又齊韻音利荀卿賦篇一徠一來結尾以爲事○說文專訓周所受瑞麥象芒朿形辻泥篆作來同文 **俚** 與夷通音彝倫也別作彝要別作彜本非故好廣也書尚官祿不期修非會命怙修滅義管子八觀篇敖邪之所生生于隘不足之所生生于侈侈之所生生于毋度又眞韻音稱左思魏都賦繆默語之常倫牽膠言而踰侚節華離以矜胜假倜儻而擾儕稱譬同杜眞顚倒與侚聲遠

㑹 伊卿切音猙气之重濁屬地者也六書故作侀篆作㑹省作侀 **㑹** 敝曰也又作褻會之所褻會之所褻曰會亦作㑹 **侍** 時至切音示說文承也廣韻近也從也隱蔽天光也陰字从此按此說迂泥甚 **侍** 也六書故作俟義同 **侈** 尺氏切音齒多也侈泰也六書故作俟義同 **侈** 尺氏切音齒多也侈泰也六書故作俟義同 **侈** 尺氏切音齒多也侈泰

儒容貌短小也唐陽城爲道州刺史州產侏儒歲貢朝廷城哀其生離無所進帝使求之城奏曰州民盡短若以貢不知何者可共自是罷又梁上短柱亦曰侏儒禮明堂佐註梲畫侏儒俗作株櫧非**侏**呼城切兄入聲叙也倫徇註云救切音又佐也相也古者既食而勸食曰侏侑尸侑有以樂者周禮王日一舉以樂侑食侍食于所尊亦曰侑食禮記凡侑食不盡食又爾雅酳酢侑報也郭註此通謂相報荅不主于飲酒又文子曰三皇五帝有勸戒之器名侑扈別作酧又與姻通耦也說文姻重文作侑按配耦之姻通借侑今俗勸之侑借用姻非又左傳號公晉侯朝王王饗醴命之宥宥當從侑謁作宥泥又爾雅酳酢侑也義非介酳酢報謂之侑舊註又酬酢也不詳考爾雅本文句讀故誤○纂作胭六書故作侑凡有字丛从有从侑爲正通作宥泥又爾雅酳酢侑也絕報字蓋通上文酳酢侑三字之誤或曰侑張通作周章侑徧周匝也又報也不詳考爾雅本文侑讀故誤○纂作胭六書故作侑凡有字丛从有从侑爲正通作宥泥又爾雅酳酢侑也絕報字蓋通上文酳酢侑三字之誤或曰侑張通作周章侑徧周匝也又報也不詳考爾雅本文侑讀故誤○纂作胭六書故作侑凡有字丛从有从侑爲正

俊烏干切音安說文安也與安通**俌**字集中人部三畔

也韓愈詩雷霆助炎怪氣象難比俌又模韻音模權德輿幾銘冲用爲工方寸俌衆多貌按說文而自爲部無俌字一說俌即儒謁省闕可也**侖**龍云切音倫叙也丛冊而文山名亦作崘崙漢郊祀歌逝昆侖山海經有侖者之山又槐江之山槐鬼離侖居之註離侖神名又凡物之圜渾者曰昆侖圜而未剖散者曰渾淪六書故說文侖思也从丛冊籥从命理也命理之說遠○本作侖七畫籀文作綸**倫**舊註音而俗字玉篇徒干切音淪亦也說**侗**威嗣守文誤又東韻音同未成器之人曰侗倥侗顓蒙也古作空同揚子作崆峒對上怨言詞大貌與詩**侗**于其心忒肰从忒爲正**倥**丑貢切苓公聲侗也史記韓安國傳即欲以侗于貨色孫反侗潤制侗改作侗非**倥**空貢切音空侗也引國語**倫**與掄通書伊訓侗于貨色楙弓从者用生者之器不

始于用侗乎哉石經丛用掄借以人從丛也又與侗通漢五行志柏皇大臣十二人皆卓犖以侗註侗行示也侗有平丛二聲舊註分侗徇爲二今俌侗爲一丛非別詳彳部徇註**侑**職救切音宥周說文有勉敵也敵義當是邑邑雍也通作壅長養借壅滯義改雝爲癰引詩云誰雝余嫉謂說文雝當是癰岐雝說又六書故曰書無武王張張爲幻謾說也張張皇也孔氏合而釋之以誑毛氏以張釋侑皆非又作侑亦作侏謾張侑張侑侗侏張實一字或用侗侏爲儛之假者非朱與周皆非下容亟書侏張幽顯侑勸之侑借用姻非又左傳號公晉侯朝王王饗醴命之宥宥當從侑謁作宥泥又爾雅酳酢侑也絕報字蓋通上文酳酢侑三字之誤或曰侑張通作周章侑徧周匝也又報也不詳考爾雅本文侑讀故誤○纂作胭六書故作侑凡有字丛从有从侑爲正

供孤洪切音恭說文設也一曰供給書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供註上不濫貪常貢正數外無橫斂也又姓明供仲序廣東人又送頌音貢義同華嚴經諸供養中添供敬重通作共五詳八部共註**依**于期切音衣說文

見所出廣雅曰如善也均也義音相近而字不同舊音如庶反據此說仰字雖見毛詩注疏無淡義朱傳能訓順習不從孔氏說舊註改音如非

从 也按六書統从古虞字乃虞人之虞此字从二人非四人文備考从者守山澤之吏也从象山澤險溢朱謀埠从從備考之說謂此義近是脂字从从从肉三筆皆沉象形似而非又楊慎奇字韻从古音餘从古文行字一書皆楊氏手定何彼此自相矛盾一从字或以爲行止之行闕疑可也舊註从二人之說或以爲驅虞之虞或以爲虞衡之虞無確據集韻从古文虞字或以爲驅虞之虞或以爲虞衡之虞見釋

佞 古文備案作𠓛慎見說文六書統案作𠓛慎从女从女無淡義从前偏爲正舊本譌从久从夕从女从女从女无淡義从前偏爲正舊本譌从久从夕从女无淡義从前偏爲正舊本譌从久从夕从女无淡義从前偏爲正舊本譌从久从夕

穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大侵又姓三輔決錄扶風大守侵崇又上聲音寢貌不嚴也亦作𠊎漢田蚡傳蚡爲人貌侵師古曰短小也說文作儭集韻或作侵

侶 同儧說文位大也讀若樹椄豆非聲當是壴省舊註侶儧赽同封不知侶卽儧之省文也**俓** 他頂切汀上聲說文長貌一曰著地一曰代也又平也韓愈答張徹詩石梁平俓與延通又敬韻音聽義同○篆作俓俓沙水光冷冷註俓作俓俗作**侹** 他挺切音鐵義同**侹** 陳列切音徹俗作**倪** 他結切音脫非

倪 俗**俔** 親又丁協切音跌義同**倪** 俊也輕也魏志王粲傳劉表以粲體弱通悅不甚重也註簡易也三國蜀志彭羕傳顏以被酒倪失倪與脫通**俟** 俗**俟** 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

俟 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

正字通　子集中　人部

不得流俀又安也前漢武紀俀殿火註比言俀殿宮俀坐者所以就俀安也又卽也輒也莊子未嘗見舟而俀操之也又漫也又先韻音權阮雅俀俀辦也論語俀俀言又詩小雅平平左右左傳引作俀蕃左右杜註俀蕃數也韓詩作俀俀緣毛傳平平辨治也韓詩俀閒雅貌從平平爲正左改作俀蕃非又肥滿貌邊韶腹俀俀又俀俾足恭也書岡命俀辟側媚又外官以俀充從事者不中請俗以俀爲急速非又姓漢有少府俀榮成又眞韻音蝡陳琳檄豫州俀賦玉殿不揮欲厥珍今魯若剛梓爲用俀今捐金棄寶與齊民分糈氏維摩詰以無量方俀說益眾生○說文從人人有不俀耍之本作俀篆作俀省作俀

侯 吐婁切音髏弱也篇海舊音耍又醫宣公名

侯 古文六書統俾或作侯篆作侯從人從厂省從一從火從人易避難犯也治人當有卩而一故又從一柱中據此說侯卽俾非俾也篇海侯君也按俾或俾俾王之俾作侯非又侯雖見書統訓辭迂曲不必從舊註誤謁作侯充非朱謀㙔以徼爲古文避從侯亦非

侯 舊註古文六書統俾或作侯篆作侯從厂從人從火使人易避難犯也治人當有卩而一故又從一柱中據此說侯卽俾非俾也篇海侯君也按俾或俾俾王之俾作侯非又侯雖見書統訓辭迂曲不必從舊註誤謁作侯充非朱謀㙔以徼爲古文避從侯亦非

正字通　子集中　人部

俟 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓三輔決錄扶風大守俟崇又上聲音寢貌不嚴也亦作𠊎漢田蚡傳蚡爲人貌侵師古曰短小也說文作儭集韻或作侵**俔** 同儧說文位大也讀若樹椄豆非聲當是壴省舊註俔俔赽同封不知俔卽儧之省文也**俓** 他頂切汀上聲說文長貌一曰著地一曰代也又平也韓愈答張徹詩石梁平俓與延通又敬韻音聽義同○篆作俓俓沙水光冷冷註俓作俓俗作**侹** 他挺切音鐵義同**侹** 陳列切音徹俗作**倪** 他結切音脫非

倪 俗**俔** 親又丁協切音跌義同**倪** 俊也輕也魏志王粲傳劉表以粲體弱通悅不甚重也註簡易也三國蜀志彭羕傳顏以被酒倪失倪與脫通**俟** 俗**俟** 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

正字通　子集中　人部

侶 同儧說文位大也讀若樹椄豆非聲當是壴省舊註侶儧赽同封不知侶卽儧之省文也**俓** 他頂切汀上聲說文長貌一曰著地一曰代也又平也韓愈答張徹詩石梁平俓與延通又敬韻音聽義同○篆作俓俓沙水光冷冷註俓作俓俗作**侹** 他挺切音鐵義同**侹** 陳列切音徹俗作**倪** 他結切音脫非

倪 俗**俔** 親又丁協切音跌義同**倪** 俊也輕也魏志王粲傳劉表以粲體弱通悅不甚重也註簡易也三國蜀志彭羕傳顏以被酒倪失倪與脫通**俟** 俗**俟** 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

正字通　子集中　人部

俟 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓三輔決錄扶風大守俟崇又上聲音寢貌不嚴也亦作𠊎漢田蚡傳蚡爲人貌侵師古曰短小也說文作儭集韻或作侵**俔** 同儧說文位大也讀若樹椄豆非聲當是壴省舊註俔俔赽同封不知俔卽儧之省文也**俓** 他頂切汀上聲說文長貌一曰著地一曰代也又平也韓愈答張徹詩石梁平俓與延通又敬韻音聽義同○篆作俓俓沙水光冷冷註俓作俓俗作**侹** 他挺切音鐵義同**侹** 陳列切音徹俗作**倪** 他結切音脫非

倪 俗**俔** 親又丁協切音跌義同**倪** 俊也輕也魏志王粲傳劉表以粲體弱通悅不甚重也註簡易也三國蜀志彭羕傳顏以被酒倪失倪與脫通**俟** 俗**俟** 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

正字通　子集中　人部

煞短切音語容貌大也詩邶風碩人俔俔舉記引詩作碩人頍頍非或曰俔俔猶懇懇也別作倪俔太非

係 同繫說文繫束也孟子係累其子弟長箋繫惡絮分繫係爲二音二義泥局促小貌杜甫詩良會苦短促漏行水發注李白詩嗷嗷空城雀身計何嗷促又與企部趣同**俄** 吾何切音哦說文頃也也廣韻頃速也關尹子鳥獸俄何何俄逃逃註言創本作創創卽晌字又傾貌詩小雅倗之俄俄蛾音同義別韻瑞通作蛾引前漢班倢伃傳蛾而大幸按古本漢書作俄合蛾俄爲一字非**俍** 俗**俍** 韻音龍義同**俍** 徐鄰切音徐行洞徐未可也故徐通可卽徐徐義既通雖謂徐卽徐可也安行亦緩義也**俅** 渠尤切音求說文冠飾貌詩周頌載弁俅俅毛氏曰恭順貌六書故曰詩人持以俅俅狀載弁之容非冠飾毛說亦未然爾雅俅戴也郭註引詩作戴弁誤俅訓戴無義隅可也

俍 俗**俍** 備不媚也又陽平聲古文緩字**俍** 良慶切音莽俍**俍** 苦徑切音

正字通　子集中　人部

俟 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓三輔決錄扶風大守俟崇又上聲音寢貌不嚴也亦作𠊎漢田蚡傳蚡爲人貌侵師古曰短小也說文作儭集韻或作侵**俔** 同儧說文位大也讀若樹椄豆非聲當是壴省舊註俔俔赽同封不知俔卽儧之省文也**俓** 他頂切汀上聲說文長貌一曰著地一曰代也又平也韓愈答張徹詩石梁平俓與延通又敬韻音聽義同○篆作俓俓沙水光冷冷註俓作俓俗作**侹** 他挺切音鐵義同**侹** 陳列切音徹俗作**倪** 他結切音脫非

倪 俗**俔** 親又丁協切音跌義同**倪** 俊也輕也魏志王粲傳劉表以粲體弱通悅不甚重也註簡易也三國蜀志彭羕傳顏以被酒倪失倪與脫通**俟** 俗**俟** 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

正字通　子集中　人部

俟 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓三輔決錄扶風大守俟崇又上聲音寢貌不嚴也亦作𠊎漢田蚡傳蚡爲人貌侵師古曰短小也說文作儭集韻或作侵**俔** 同儧說文位大也讀若樹椄豆非聲當是壴省舊註俔俔赽同封不知俔卽儧之省文也**俓** 他頂切汀上聲說文長貌一曰著地一曰代也又平也韓愈答張徹詩石梁平俓與延通又敬韻音聽義同○篆作俓俓沙水光冷冷註俓作俓俗作**侹** 他挺切音鐵義同**侹** 陳列切音徹俗作**倪** 他結切音脫非

倪 俗**俔** 親又丁協切音跌義同**倪** 俊也輕也魏志王粲傳劉表以粲體弱通悅不甚重也註簡易也三國蜀志彭羕傳顏以被酒倪失倪與脫通**俟** 俗**俟** 同俟說文俟大也詩邶風俟我於城隅又姓漢有俟公守城門校尉俟君嗣又俟敦煌人主有公利梁任昉晚節著書用事過多屬辭

二俊晉書張華曰伐吳之役利獲二俊註陸機陸雲兄弟也又俊雋儁埶通六書故古通用駿韻瑞俊又作唆唆與俊別世家唆民用章唆與田畯之畯同言賢而杜田野者猶書言側陋也或世家用洪範俊民用章謂爲唆非唆與俊同也○箋作畯畯同文舉要別作畯畺埶非

倕 伊悉切音邑勇壯貌又耕人貌又耕人倕人

俌 扶古切音府說文輔也

眾貌 **俌** 爾雅比俌也與輔通

俎 壯楚切音阻祭享之器詩小雅爲俎孔碩禮明堂位俎周以房俎註房者俎足下之跗謂俎之上下兩間似堂房也又少儀取俎進俎不坐註取者就俎上取肉進者進肉于俎也俎有足大而取進爲俊故不坐又折俎左傳晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮殽烝王召士會曰王享有體薦之謂從嫁之男女也從人從火者飲食所先從廾者奉承之意此倂之事也會意凡辦進勝任等字從此義無此聲史記伊尹爲有莘倂臣則不特女也俗作倂倂通作媵非男爲倂字不宜從女倂蓋爲從嫁而設故從女倂

倂 倂倂埶俗字舊註音弄懸愚非

倂 作伕正譌古者諸侯取夫人二國倂之謂從嫁之男女也從人從火者飲食所先從廾者奉承之意此倂之事也會意凡辦進勝任等字從此義無此聲史記伊尹爲有莘倂臣則不特女也俗作媵非男爲倂字不宜從女倂蓋爲從嫁而設故從女倂

倢 俗字舊註音弄懸愚非

倢 同倂譌省本作倢俗

倢伃 俗字舊註音異所以合厄吉古今注曰夏禹作伺慶即相竿風鳥字訣合爲一也

倢伃 與倢同舊註音由姓也誤分

倢 俗字

倢伃 爲二互見支部倢伃二註

倢 俗字舊註音現爾雅閒倢也註左傳謂之捷謂大雅倢天之妹毛氏曰捷也韓詩作磬孔氏曰加今俗語譬喻物云磬作胠也皆非正義一說倢猶匹也言大姒德猶天之妹蓋詩人稱美之辭說文倢譬喻也一曰閒見也埶非又船上候風羽謂之綅楚謂之五兩王維詩畏說南風五兩輕亦謂之倢淮南子譬倢之兒風無須臾之定一曰相竿厄吉古今注曰夏禹作伺慶即相竿風鳥字訣合爲一也

倢 俗字

倢伃 與倢同舊註音異所以合厄吉古今注曰夏禹作伺慶即相竿風鳥字訣合爲一也

倢伃 俗字舊註音現爾雅閒倢也註左傳謂之捷謂大雅倢天之妹毛氏曰捷也韓詩作磬孔氏曰加今俗語譬喻物云磬作胠也皆非正義一說倢猶匹也言大姒德猶天之妹蓋詩人稱美之辭說文倢譬喻也一曰閒見也埶非又船上候風羽謂之綅楚謂之五兩王維詩畏說南風五兩輕亦謂之倢淮南子譬倢之兒風無須臾之定一曰相竿厄吉古今注曰夏禹作伺慶即相竿風鳥字訣合爲一也

倢伃 俗字舊註音弄懸愚非

倢 作伕正譌古者諸侯取夫人二國倂之謂從嫁之男女也從人從火者飲食所先從廾者奉承之意此倂之事也會意凡辦進勝任等字從此義無此聲史記伊尹爲有莘倂臣則不特女也俗作媵非男爲倂字不宜從女倂蓋爲從嫁而設故從女倂

**倢

激逆切音極倦也與劬瘁亟極劇字別義通魯註上兩合與俗字兩開不同按說文有倦無俗倦本作傲亟也言傲遽歐之倦者而取之也亟留作亟則倦與亟同義經以所取言之傳以其物言之非經誤也又左傳非三十一年齊侯來獻戎捷是諸侯有四夷之功則獻于王中國則否諸侯不相遣俘爾雅疏李巡曰因敵曰俘伐亟之曰取○从人孚聲會意孚說文罩所獲也春秋莊六年齊人來歸之嘉號楚辭思美人分為二非俘撫孤切音孚衛俘三傳皆曰衛寶杜預曰俘囚也疑經誤一說俘取也與書俘厥寶玉同義經以所取言之傳以其物言之非經誤也又左傳非三十一年齊侯來獻戎捷是諸侯有四夷之功則獻于王中國則否諸侯不相遣俘爾雅疏李巡曰因敵曰俘伐亟之曰取○从人孚聲會意作俘撫孤切音孚說文罩所獲也春秋莊六年齊人來歸之嘉號楚辭思美人分為二非俘撫孤切音孚衛俘三傳皆曰衛寶杜預曰俘囚也疑經誤一說俘取也與書俘厥寶玉同義經以所取言之傳以其物言之非經誤也又左傳非三十一年齊侯來獻戎捷是諸侯有四夷之功則獻于王中國則否諸侯不相遣俘爾雅疏李巡曰因敵曰俘伐亟之曰取○从人孚聲會意作俘撫孤切音孚說文罩所獲也春秋莊六年齊人來歸之嘉號楚辭思美人分為二非俘撫孤切音孚衛俘三傳皆曰衛寶杜預曰俘囚也疑經誤一說俘取也與書俘厥寶玉同義經以所取言之傳以其物言之非經誤也又左傳非三十一年齊侯來獻戎捷是諸侯有四夷之功則獻于王中國則否諸侯不相遣俘爾雅疏李巡曰因敵曰俘伐亟之曰取○从人孚聲會意作俘撫孤切音孚說文罩所獲也春秋莊六年齊人來歸之嘉號楚辭思美人分為二非

俚讀若聊蓋以第二聲轉第一聲也俚亦有賴音漢書賈誼過秦論頻首史記作俛俯史記作頫仰音義丛同府與俯音同義別讀書通俯通作府引荀子府胑若渠堰槩括之于已列子王府而視之不知古本刻荀作俯謂為府非俯府古通也勉與俛免別讀書勉通作俛引禮表記俛俛恭朝命不知表記俛訓卑躬自抑音義與俯頫同孳孳勤勞不苟安也潘岳詩本作勉勉夙夜傳閑免通樂辭窳傳移書勞免之勉謂作免非免俛勉古通也信如永謂勉通俛首俯仰之俯或謂為捫甫脯脩附龜勉勞勉之勉或謂為沔緬娩免胞皆謂之音義相通古今無是理也史閎凡書策免罷免謂黜免其官也使勞勉通作勞免則策免罷免皆是勞勉非黜免也害理尤甚舊註俛又與勉同誤也

俛 俯頫通罷錯傳杜俛仰之間耳東方朔傳俛啄師古曰俛即俯

傳 說文俛使也使也或作專俠也

引詩伍伍俟俟按小雅伾伾俟俟註趨則伾伾行則俟俟俟俟行舒徐貌言中原獸多也說文訓大非協任俠相與信為任同是非為俠師古曰俠之言挾以權力俠輔人也漢季布任俠有名史記遊俠傳贊儒以文亂法俠以武犯禁雖其行不軌于正義然已諾必誠不愛其軀赴士之厄困有拏攣之急不待以生死不代其德亦有足多者焉又姓韓相俠累又合韻音甲切也从夾夾亦聲

俠 呼業切音脅

信 誠信思乎順曲禮交遊稱其信也表記自獻其身以成其信又君子信言不美美言不信非子急與之期而觀其信又再宿為信誠審也詩幽風于女信處周頌有客信宿宿猶再也又姓明信時會意據此說傳有使俠二義與專通非獨與辨同也又伶倫之

考諸已之謂信實則人信之故信又有孚義按此說駁正說文近理朕信專屬言不渝泥又讀書通信通作訊伸洵引詩吁嗟洵今註信也又通作詵引離騷謇朝詵而夕替信同或又曰信通作新漢王莽傳信鄉侯修上言益莽封國註王子侯者秉作新鄉一說本作新鄉謁作信按信有新之音新詵非信之義韓愈衢元之墓銘嗟惟君篤所信信雖讀新音變而義不變必謂信新聲近相通亦非古經史洵信音義同伸借用信未有信借新詵者今人曲說不足信可以類推又易坎象行險不失其信晁說之說讀信爲松叶剛中楊簡古音證曰沿晁讀盈音容舊註又書容切信音春引楊說丛非

俔 悲韻切音泯譬喻切音牝義同俔俔猶言比方矩切徐鉉曰俗作俯非說文漢書皆以頫爲俯頫類篇又合俛俯爲一二字不可合而頫从逃省亦無義故悉不取按俛俯音別義通俛首亦曰俯首雖不必合爲一字其義則同也詳二字必不可合非也俯必作俛象作譎泥畫統說方矩切音義丛與俯同俗和字口部作唧譎俯通類篇說爲近互見前說註

俱 九遇切音居偕也具也漢書李廣傳請霸陵尉與俱莊助傳丞相長史與俱嘯夷夏俱李白詩宿其得意時心與天壤俱柳宗元詩竟夕誰與語但與竹素俱又姓南涼將軍俱延唐貞元中沐州監軍俱

俔 俗和字口部作唧譎註訓和即和義改音

文珍文珍如京師韓愈作序送之六書故俱與皆聲義相通

俙 俙俙俳俙猶言彷彿又說文一曰交陽

俶 式竹切音叔紀詩小雅俶載南畝大雅有俶其城又作也整也敗衆也思玄賦簡元辰而俶萌注俶始也書舜典慎厥身修說命爾交修曾仲連好奇偉俶儻之画策相如封禪書俶儻瑰瑋廣雅俶儻卓異也又屋韻音倏大雅今終有俶叶下告

俳 蒲埋切音牌俳優雜戲漢書詼笑類

倩 從通倩倩離寒切音近乾馬易旋習也正義曰沿洄非

倏 悲嘲切標太聲倏倏倏倏正悲

倘 同

傷 余祭切音異說文輕也古借易轉太聲義同與陽別爾雅始也書胤征俶擾天

倍 古文珍文珍如京師韓愈作序送之六書故俱與皆聲義相通

倏 悲嘲切標太聲倏倏倏倏正悲

倘 同

傷 余祭切音異說文輕也古借易轉太聲義同與陽別爾雅始也書胤征俶擾天

倍 古文珍文珍如京師韓愈作序送之六書故俱與皆聲義相通

倏 悲嘲切標太聲倏倏倏倏正悲

倘 同

傷 余祭切音異說文輕也古借易轉太聲義同與陽別爾雅始也書胤征俶擾天

陸機感丘賦妍蚩混而爲一今孰云識其所修必眇世以遠覽今夫何媚以區區又與古通周禮考工旗人爲瓦篕廟用修註修讀爲自古中與也以薦鬯則謂之古以爲酒則謂之修荀子修禮無算與脩別俗通用脩記進脩退脩註曲也不齊一也六書故曰說文頫从迸省低頭也或作俛史記俛仰自眇而無見漢書作頫師古曰頫古俯字孫氏方矩切徐鉉曰俗作俯非說文漢書皆以頫爲俛俛頫類篇又合俛俯爲一二字不可合而頫从迸省亦無義故悉不取按俛俯音別義通俛首亦曰俯首雖不必合爲一字其義則同也詳二字必不可合非也俯必作俛象作譎泥畫統說方矩切音義丛與俯同俗和字口部作唧譎俯通類篇說爲近互見前說註

俯 府俛也樂記俯而就之註俯下也又古文作頫師古曰頫古俯字孫愐唐韻俯仰也

俔 俗和字口部作唧譎註訓和即和義改音

俙 悲嘲切標太聲倏倏倏倏正悲

倘 同

傷 余祭切音異說文輕也古借易轉太聲義同與陽別爾雅始也書胤征俶擾天

倍 古文珍文珍如京師韓愈作序送之六書故俱與皆聲義相通

**倏

燕王策曰無作怨無肥德索隱註勿使王背德也肥與倍其俸曰吏員很多難以求治俸祿鮮薄未可責廉與其冗員而重費莫若省官而益俸若減其員冗俸月增給五十古借奉義通

俸 俗儥字 麻韻音扶做也篆作膸 **俸** 俗鬻字古借畫註安敢切諂上聲我也又於劍切音獻大也讀河峯切安上聲非俸亦非**俺**按說文俺訓大孫愐於驗切奄轉入諧聲北方人大也篆作膸从人奄聲北音讀如我通曰俺俗音也从人聲字北音皆作俺俗作俺**俠** 許斤切音欣喜也又州名本漢陽曲縣地名漢置倣州因欣口為名亦作欣 **俾** 補米切音彼廣韻率俾又漢音卑義同又寘韻音祕俾倪裹視貌通作睥睨史信陵君傳侯生下見其客朱亥俾倪故久立與語又副車曰俾周禮戎僕倪音通義別俾卑經史分為二荀子卑民不迷毛詩本作俾荀子集中　人部　望

倩 七練切音茜說文人美字从人青聲通作茜說文人字从人西聲倩茜音義同 **倡** 尺亮切音昌說文樂也一曰發端也一曰先也又導也又倡優也又女樂也又與唱同 **倦** 渠卷切音眷說文罷也从人卷聲 **倥** 苦紅切音空倥傯事窘也 **倨** 居御切音踞傲也 **倩** 倩倩美好貌 **倫** 力迍切音輪說文輩也从人侖聲 **倬** 竹角切音卓說文倬倬大也从人卓聲 **倭** 烏禾切音委倭遲順貌 **倮** 郎果切音裸說文蠃也从人果聲 **倚** 於綺切音椅依也 **倜** 他歷切音剔倜儻卓異也 **倞** 渠敬切音競說文彊也从人京聲 **倢** 子葉切音接倢伃女官名 **倦** 渠卷切音眷說文罷也从人卷聲 **倥** 苦紅切音空倥傯事窘也 **倨** 居御切音踞傲也 **倩** 倩倩美好貌 **倫** 力迍切音輪說文輩也从人侖聲 **倬** 竹角切音卓說文倬倬大也从人卓聲 **倭** 烏禾切音委倭遲順貌 **倮** 郎果切音裸說文蠃也从人果聲 **倚** 於綺切音椅依也 **倜** 他歷切音剔倜儻卓異也 **倞** 渠敬切音競說文彊也从人京聲 **倢** 子葉切音接倢伃女官名

倀 張亮切音昌說文狂也从人長聲 **倍** 薄亥切音佩說文反也从人音聲 **倒** 都皓切音島說文仆也从人到聲 **倔** 衢勿切音屈倔強不順也 **倖** 胡耕切音行說文幸也从人幸聲 **倉** 七岡切音蒼說文穀藏也詩小雅乃求千斯倉大雅乃積乃倉註要者租賦所入之數籍田所收歸之神倉將以供粢盛也漢置籍田倉供粢盛置令丞即古甸師唐宋曰神倉郡邑每以乙未紀先農又漢耿壽昌請令邊郡築倉穀賤時增價而糴以利民名常平倉隋每秋家出粟麥一石以下貧富為差等儲之閭里以備凶荒名曰義倉宋乾道中朱熹自社倉建使貧民歲以中夏受粟

倀 張失道也篆作膸 **倀** 舊註音昌與秋祿宋著事也 **倀** 俗胀字別見本作倀 **倀** 肉部胀註 **倖** 同幸又僥韻音肉相丛也禮祭肩臂不得倖也又競也賈誼治安策高皇帝與諸公倖起又曰與公倖俗謂對敵相拒也倖與丛通說文纂作幷从二人二干俗 **倍** 俗各字俗从人作倍非六書統以皋陶人也篆作膸通作咎說文倍咎幻人部分為二咎災也倍離也同風古文風作 **倘** 同黨異訓非 **倘** 俗爣字古借通作倘說文倘儻也一曰痛聲長箋刺也同黨異訓非 **倘** 俗爣字古借通作倘說文倘儻也一曰痛聲長箋刺

于倉冬則加息十一以隋歲小不收則弛其息之半大侵則盡弛之期以數年于其母則惠足以賑而息遂捐以予民行糸年民皆便之汲黯使河內還報武帝時河內大使黯往視之黯以便宜行節發河內倉粟以賑貧民歸報天子矯制之義又書倉王子年拾遺記漢曹曾曾人本名平準曾參之行改名曾天下名書上古以來文豪訛落者皆刊正乘萬餘卷及世亂智慮先文墮沒積石為倉以藏之時號曹氏書倉又倉奉恩源親村甫送鄭虔詩倉皇已就常途徙通作倉北山移文蒼黃翻覆韓愈祭女挐文蒼黃分散舊唐書僖宗廣明二年王處之眾蒼黃潰亂又姓周倉葛元倉振明倉紀又五倉五說也谷元成帝時化色五倉之術皆左道以欺罔李奇曰人身中有五色腹中有九倉神五色存則不死五倉存則不飢醫言倒倉內經脾為孤藏朱震亨倒倉汰論曰腸胃為傳陳以致新也藝文志五臧六府痺于里而倒于心非賢聖莫能聽唐史臧秀實會朱泚亂竊取姚令言印不復乃倒用司農印追之又姓韻音舫李尤平樂觀賦或以虓驍覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽按賦本作仆音俯與羽叶為作倒強音舫非又暮韻音奶易林禾稼顛倒為王來呼

亦會意从入不从人九經字樣从人者口象倉形篆作㑒倀倉口象倉形篆作㑒倀倉言風鶱說文小兒也孫愐切音滄又郎丁切音聆倉也分為二非

倍 邦昧切音背說文反也史淮陰傳吾豈可以鄉利而倍約義又郷俗惡戾之言又物財人事加等曰倍易說卦利市三倍詩大雅如賈三倍書周官夏商官倍註倍二百鍰也又學記為學者師又呂刑劓辟疑赦其罰惟倍註倍二百鍰也又學記為學者師逸而功倍又韓愈潮墓誌潮遠書倍文功力兼人註倍文為背本晉記也周禮註倍文曰諷韓語蓋本此又倍備見後囊註又灰韻音裴賈子引諺曰君子重襲小人無由來又倍阿鄧切音裴賈子引諺曰君子重襲小人無由來又倍阿鄧切音幸傲倖佞倖智讀上聲今通讀去聲與北通俗亦作背備六書故作倍方鬼也○本作㑒篆作㑒腦與北通俗亦作背備六書故作倍又物相二曰倍當讀如背孟子功必倍之或相倍徙太玄贅錯註轉裴上聲誤

倏 式竹切音叔倏从火非○倏作儵說文倫考太玄贅錯倏作儵

倏 俗字韻會收倏與个箇集韻作揔太非

個 太同

倓 徒寒切音談靜也又安貌不疑休四句平太二音各為韻

倓 也荀子倓然見管仲之能足以託國也又感韻音毯義同又勘韻貪太聲與啖同漢書酈食其傳殺人者得以倓錢贖死註何承天纂文云倓蠻夷贖罪貨也

倔 渠勿切音掘梗戾貌隋書何稠傳甯猛力倔強山河欲圖為逆宋祁鼎不附和議秦檜安置于潮州又徙鼎吉陽軍鼎謝表云白首何歸悵餘生之無幾丹心未泯誓九死以不倦悟曰此老倔強猶昔通作屈彊讀書通亦作掘強掘洞倔非

倕 是為切音垂堯共工名書作垂陸德明有垂瑞二音讀若垂為正

倖 許定切音幸徼倖佞倖智讀上聲今通讀去聲與北同又庚韻音奚旨博縣于投不專壯行優者有不遇劣者有僥倖時

倗 蒲萌切音彭說文輔也一曰朋黨也書統委也

係 公食大夫禮賓祭辭設敦南簋于其北西上聲設洗于阼階東南水

漿不祭禮各有所施也水漿非盛饌比若祭之則大
倏卑已大也倏厭也謂厭降卑微如有所畏迫也　俦同儻
子雲將見之倘肰切音後伺望也檡名候
敵非六書故通作竊亦非
候　呼扣切音後伺望也檡名候
路迎送賓客之官詩曹風彼候人兮何戈與祋又斥候斥度也
候望也所以望烽燧孫炎示見編曰斥候謂撿行險阻伺候盜
賊俗作堠又姥韻音胡古切楊泉物理論喉愛求桑桑切若細瞜起止得
時燥濕是候又暮韻音乎素切候而察之一部九候平肰逢之
早遏其路又模韻音盧易林升高登虛欲有望候駕之
北邑與喜相扶通作侯說文有侯無候互見前侯註
倚　隱起
切音椅依也特也韓信傳百姓罷極怨望容容無所倚又偏側
申子一言正天下正一言倚東又齊韻音鵝荀子倚魁之行註引方言秦晉
緻漢倚金明倚東又齊韻音鵝荀子倚魁之行註引方言秦晉
之間凡物體不具謂之倚班于南方有倚人音義與畸同又六
書故曰偏頗依倚聲義近而微不同頗甚于偏倚力于依察聲
之廣陝輕重義可知也凡文各有義以彼喻此終不親切說文

依倚互相擇此類甚多蓋
無所取之取諸近似而已
俱　欠兮切音溪荀子非相篇仲尼
而如蒙俱註楊倞曰方相也其
音蒙肯故曰蒙俱又淮南以祈雨土偶爲俱與類傾
通六書故作佷泥篇海作頫同文舉要作覭丛非
倜　他力切音惕儻不羈貌楊慎字說以倜同倓讀如若又高舉
貌荀子天下倜咄舉丛榮紂而群湯武互見前倓註
猷　汪古切音汨幹日始出光猷猷也本作軎篆作𢍏俗作猷別
丛非○六書本義象作𢍏日旦據物也从日从聲居
乾乙聲借音干作淢非泥又與捷健通正譌
健　即涉切音楗俗作婕非泥又與捷健通正譌
而三歎與唱通
倢　如岡切音紡倣也依也通作仿亦作放禮記有放而
也疾
倣　文漢貢禹傳亦相放效集韻亦作仿仿佯非
傳非昉桀與按傳本作仿仿
倄　丘映切音兗遠也禮郊特
牲祊之爲言倄也鄭元五經文字讀彊去聲詩秉心無倄又無
倄維人今作競據此說倄與競同補競戚漾韻鵠註但云其
亮切強去聲又音競義同不別爲二
借　子夜切堅去聲假也貸也
助也推獎也家語杜貧如

客使其臣如借註言不有其身如借使也漢寇恂傳恂爲潁川
守遷執金吾光武過潁川百姓遮道願借寇君一年乃留拜之
晉書阮裕有車借無不給有人意欲借不敢言裕聞之曰有車
而使人不敢借何以車爲命焚之又釋名艸廐曰不借註言賤
易有各自留不假借也又設辭詩大雅借曰未知亦既抱子陸
機贈馮文熊詩嗚呼之逝好合纏綿借曰未治亦既三年又與
籍借通互見艸部籍註○本作僭隸省作借別作借古音獵要
十二錫借音積註云取于人曰借太譽因人借而與之曰借入
譽左傳計功則借人陸機五等諸侯論任重必于借力又正韻
太譽蕉部借註引朱雲少時借客報仇入譽陌積部借註假也
韻牋引左傳願借助焉按因借而與之之借假于人之借義小
別而音同貫茂傳秦人借父漫組音書額氏之假還殷仲堪以
布幌借之是也舊註分太人二譽正韻借音積丛非又正韻寂
部藉音寂註引釋文藉在亦切借子亦切今學者讀孟子助者
藉也藉字通作太譽緣借字有兩音則藉字亦可作兩音惟藉
田之藉讀如籍前力切不可作太譽蓋未詳藉有太入二音借

與悾通又董韻音孔悾悾倥迫促也又送韻音控悾悾傯困猝也楚辭愁悾悾于山陸司馬彪贈山濤詩今者絕世用悾悾見迫東觀漢記悾也波也書禹謨老期倦于勤註九十曰耄舜自言既老倦于勤勞之事也又震韻音郡劉楨曾都賦至于日昃體勞怠倦一張一弛文武之訓○說文力部作券人部作倦音義同玄合倦爲券字重文不必分爲二本作傯篆作膿省作僒別作勌篇海古仙人姓無據

倦 老舜自言既老倦于勤勞之事也又震韻音郡劉楨曾都賦至于日昃體勞怠倦一張一弛文武之訓○說文力部作券人部作倦音義同玄合倦爲券字重文不必分爲二本作傯篆作膿省作僒別作勌篇海古仙人姓無據

倀 祖冬切音宗上古神人

倨 居御切音據倨傲不遜曲禮遊毋倨史蘇秦傳秦謂婦何前倨後恭田以季子达高金多也蔡澤傳澤入揖應侯及見之又倨應侯讓之賈誼傳抱哺其子與公併倨又矩之直者爲倨折而衡者爲句磬有倨句戈亦有倨句又箕坐也通作踞倨與居裾別趙禹傳禹爲人廉平不相按裾居皆轉寫之譌當从倨正韻韻瑞皆云通作裾居非也而郅都揖之倨郅都卓也又倨與慢別舊註古火切音非是倨狹隘也誤以左思賦鄙慢註引左賦同又慢訓與嫚音義同舊註亦非

倓 倉殷切千忝姓漢有倓宏

倢 子葉切音捷上聲亦和非

倧 人部

倞 曰倩陳琳爲曹洪與曹丕書怪乃輕其家丘謂爲倩人註言丕輕我如束家丘謂我文辭皆倩陳琳代作也唐陸贄備邊疏姑息如倩人○案作五黎切音霓弱小之稱孟子反其旄倪俗从月作倩非

倪 又姓漢倪寬史漢省作兒寬兒倪古同音又分也際也極際之稱也莊子齊物篇和之以天倪舊註引莊改音厓非又秋水篇河伯曰若物之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大李白賦軒轅地軸以盤桓摩天倪而劃規又貴賤音詣與睨通莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以月題而馬知介倪馬之知而能至盜者伯樂之罪也註介音戛介倪猶啤睨俾倪俾倪皆同互見前俾註○說文倪俛也義未詳篆作睨

俛 竹角切音捉著也大也詩大雅俾彼雲漢又有俾其道本作俾篆作睇義序別信書洪範彝倫攸叙說文靠也明顯次序也廣韻等也比也又類也禮記儗人必于其倫又姓伶倫之後鄧註又叶音欒引黃庭經舌神通命字正倫按黃庭內經髮腦匙骨各有神名與靈夃七竅龍魚河圖諸神名同歸誕妄皆不足深信舊

倫 倫之大者五親義序別信書洪範彝倫攸叙說文靠也明顯次序也廣韻等也比也又類也禮記儗人必于其倫又姓伶倫之後鄧註又叶音欒引黃庭經舌神通命字正倫按黃庭內經髮腦匙骨各有神名與靈夃七竅龍魚河圖諸神名同歸誕妄皆不足深信舊註凡引證不合經傳如此類者槩刪之可也

倅 倅字之譌說文居況切从人卒聲作倅用說文倅訓遮行也篆作倅俗省作倅舊本改分倅倅爲二誤

倭 烏魁切音煨說文順貌又倭遲回遶貌詩小雅周道倭遲與逶迤通逶迤委蛇威遲委移也通又歐韻音窩漢地理志樂浪海中有倭人分爲百餘國師古曰魏略云倭在帶方東南大海中依山島爲國度海千里復有國皆倭種又唐東夷傳倭拏云京師萬四千里其俗多女少男小島五十餘皆自爲國而臣附之

傑 巍峩不从人从桀

傑 俗从木

傑 俗从木

傑 俗从木

者周于廋廟又適其偃註偃謂屏厠也胖厠則以偃溲○本作尿說文作腰姓譜偃作偃音晏偃尼亂切媛太聲說文弱也又尼臥切音懦義同與嬬懦通篆作嚅偃正譌謂俗作懦偃泥又魯峻孟郁郭仲奇碑儒作偃同文舉要儒隸作偃合偃儒為一亦泥偃字本

偅舊註音眾龐偅不過貌又與憧同儱偅與龍鍾龐龐種龐憧通皆狀其潦倒史宇文泰戰敗敵兵追及李穆以鞭擊泰曰龍東軍士爾主安在蓋東俗龐種言兵敗被靡也字雖各別音義相通舊註專刱不遇非也人名偅舉來京切本作偅擇文作慟皆與經異

偅說文作薄

偅又假寐詩小雅不遑假寐

假閒也象形

註不脫衣冠而寢又借也禮王制大夫祭器不假內則婦不敢私假左傳仲尼曰惟名與器不可以假人韓詩外傳藍有青而綠假之青于藍地有黃而綠假之黃于地藍青地黃猶可假仁義之事不可假于鄙棄之主獨不知假天下俊士與之為伍又

曰孔子侍坐于季孫季孫之宰通曰君使人假馬孔子曰君取于臣謂之取不曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂之取無曰假孔子曰正假馬之言而君臣之義定矣詩曰無易由言名正也又陸九淵曰六藝聖人作也小人猶假之以文姦言天下無小人異類則已誠不能絕亦小人異類則何言而不可假也惟此道之明善人之眾彼無所施則自熄絕矣漢王莽傳予前註大麓至于攝假註謂初為攝皇帝又楚漢春秋曰會稽假守殷通註假謂兼攝也又姓漢假倉又大也書禹謨不自滿假大雅假哉天命又烈假不瑕又設辭劉子楊朱篇楊子曰世固非一毛之所濟為之乎又廁前音加美也大雅假樂君子中庸作嘉毛傳假嘉也又與遐通曲禮天王崩告嗟曰天王登假言所升高遠一徙不反也又亦聲鶡冠子近休沐也王厄傳謾罵與尼長假顧瑣傳假裝至歐陽修題跋言旬休皆休假也又陷敵音格至也與書格于上下之格同易萃卦王假有廟詩商頌來假來饗又四海來假又昭假遲遲又非遐不假遲遲又永言假亦至也

段篆作偈閈丛非偉大也史陳平世家張負既見之亟所獨視偉平平亦以故後丛又姓漢允祿勳偉璋又隊韻音伏陸機文賦彼榛楛之勿翦亦榮榮于集翠綴下黑于白雪吾亦濟夫所偉彙與偉別集韻偉或作彙非

偽古僞切音結偽偽用力貌莊子偽偽乎揭仁義太玄閼百輔其折盡其關其人陸目訓又武親與媯通又寅韻音忌息也揚雄甘泉賦度三梁分散衆衆師古讀曰偽與趮通舊註引賦改音媯非又大雅假哉天命又設辭劉子楊朱篇楊子曰世固非一毛之所濟為之乎又廁前音加美也大雅假樂君子中庸作嘉毛傳假嘉也又與遐通曲禮天王崩告嗟曰天王登假言所升高遠一徙不反也又丛聲鶡冠子近休沐也王厄傳謾罵與尼長假顧瑣傳假裝至歐陽修題跋言旬休皆休假也又陷敵音格至也與書格于上下之格同易萃卦王假有廟詩商頌來假來饗又四海來假又昭假遲遲又非遐不假遲遲又永言假亦至也

偽人作偽同解俗省

偌夜

偍侵掃切音嫂人姓也

偓握切音渥人名

偓說文人姓也

文作俔

偎 烏魁切音煨昵近也刘子魔聖爲之臣不偎不愛又北海之淵有偎人國與大部偎別

同太也說文省作倠

偍 封倠切音踵孤子貌同婷篇海音瓊義近別音伺公

俔 同俔篇海音現孤子貌義近別音伺公

乞逆切音隙勞也披也

俔 同訓以身從物令俔倒爲一非

俗 舊註

非又說文俶也掖相如賦

倣 俶卻受屈也長箋云未詳何出按相如賦中詔箋云未考正

倣 匹馬切音篇頗

倣 俗字舊註音訓同儐又音替

倣 舊註

倣 也側也周書洪

倣 俗作字舊註

倣 互見前俗註

俊 俊逸

俊 俊同

俊 俊

俊 俊

俊 俊

寶十四載京師召募十萬號天寶健兒又樂健劉劭人物志雄悍桀健任力驍烈失却多忌又楚使使健戰國策秦王謂甘茂曰楚使者多健與爭辯數術柔何茂曰健者來使勿聽其事與弱者來使則聽之則健者不來矣又姓宋遺民健武邯鄲人金海陵王敗于采石武閭之遮殺其帥不以待宋師宋師不至遇害見范石湖集覽文健本聲訓註云展切音件引史記健羨轉太聲亢也強也蓋來詳健非件音也引廣韻難也舉也亦非○案作腱俗作健

僆 便本字 **偏** 俗字 **偏** 姓也考姓譜無偏姓 **偏** 舊註私呂切音膂俗作膂非才智者之稱又相居切音膂嵱也按說文膂知也與惰通又就通也正謁狹統囪也舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

倦 舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

大參同倦今改作倦非 **僆** 舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

參差魚頡而鳥盱註言衆神齊悉警蹕太刻前後共行迅疾也又丈韻音差相如上林賦僛僛如也漢有倛宗通雅曰倛倛通雅曰僛僛之聲因柴池但柴池平聲此虎上聲故多互用張衡賦增嬋娟以侹蹁多後漢志術氏冠蓋池邐迤四重此多差池音義與僛倪同 **倛** 任作朋漢南山盜倛宗後乃倛之謁王莽時南山盜倛宗或作倛倒據此說本註與艸部蔭註同不知蔭倛皆謁文也正韻十四哿

倛 舊註音多姓也漢有倛宗通雅曰今州說部後姓音多漢蔭倛宗復載倛音多才力也又灰韻音隈多纇貌詩齊風其人美且倛叶上鎛六書故曰說文贏力也引詩美且倛倛詞詩二章曰美且孌三章曰美且倛卽春秋于思之思許氏說非也又正韻隆部韻會誤入猜部朱文憲誤仍之按倛非猜非詩美且倛朱傳多纇貌春秋傳于思卽此字古通用胝二章孌訓多纇貌亦倛又訓多纇貌意犯復讀文倛訓彊力引詩美且倛倛鄭風不如叔也洵美且武之意倛力者言其仁且武也辭義並通書故纇言髮倛言纇以許說爲非蓋畋于朱傳耳舉要心部倛字外別作悳按思从心復加心勿亦非誤與集韻倛或作悳同

偏 舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

偏 舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

儲置義專訓待非古偫與庤通詩周頌庤乃錢鎛別作峙詩爾雅俟峙具也書費誓峙乃糗糧詩大雅以峙其糈史元和南巡詔無設儲偫後章帝巡狩郡縣無設儲偫詩或曰跱同峙時躇不前也峙山屹立也詩庤偫時峙非本義從偫庤爲正又讀書通漢西域傳車師後國有新道通王門關車師後王以道當爲

偫 祭書切音貯人衆親亦作徂 **偫** 隱趄切音齮偫偫不齊也揚雄甘泉賦翳翠黮雲而偫黟注偫黟不齊貌又作倚 **偫** 俗倚字 **偫** 舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

偫 舊註音義與諸延相近改作偏頭考正今俗以惰爲女惰字非與倦同加人旁贅迭楚辭緣音義同爲作倦非 **倦** 俗倦字音義同 **倦** 舊註古無此字見揚升菴集義與緣同 **倦** 技揚集本作痠

註聲餘從容也說文作悳猶聲也按鄭說爲近大功衰殺故哭聲宛像童子未能成聲直遂其衷而已 **偰** 先結切音揭說文高辛氏子堯司徒殷之先也通借契古用偰又姓元偰劼旄本回鶻人兄弟五人俱登進士明偰惟賢偰斯 **偽** 須倫切音旬述也 **偽** 相吝切音司悳悳相切責也詳勉也一說竭思以相匡救故从思又多才力也又灰韻音隈多纇貌詩齊風其人美且悳叶上鎛六書故曰說文贏力也引詩美且悳悳詞詩二章曰美且孌三章曰美且悳孌言髮悳言纇以許說爲非蓋畋于朱傳耳舉要心部悳字外別作悳按思从心復加心勿亦非誤與集韻悳或作悳同 **偽** 多官切音端同伪偏小也 **側** 瓜

務也傾也詩名酌殷其雷在南山之側大雅時無階無側註言前後左右公卿不稱其官如無人也小雅側弁之俄曲禮無側聽書洪範無反無側王道正直註不偏邪也又若漢岡以側言改厥度又卑隘也亮典明明揚側陋又叛寔曰反側又側注冠名顧食其服以見神公又側生湯枝名又與特通士冠禮側尊一無醴註特設一尊醴也聘禮公側授幸玉又側授幸幣註謂君特授不假相也讀書逼云特猶通作側與特同又吳棫韻補月韻側職革切引孫綽楊統詩觀絲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側仄寫適會未見其據按絕讀若薇側如本音與昜韻自合非叶音凡韻補引古非叶誤以爲叶類如此**偵**生赤切音稱邏候也探伺也杜預左傳註謀者曰游偵亦謂之間諜後漢清河孝王傳內使御者偵伺得失循吏任延傳止罷偵候成本前劍拏傳皆領部眾爲郡縣偵邏耳目又賜冠子王鈇篇餘課足以相止註俾偵同讀書通偵與曀診同汝非又貞偵音通義別舊註又音征與貞同尤非

偶五口切音藕偶生不辭註偶者配偶之義因其有資而已偶配于生亦以此席不專爲己設故不辭也又家語聖人因時以合偶男女又左傳鄭公子忽帥師救齊齊侯欲妻之忽辭曰人各有偶齊大非吾偶也司馬光潛虛偶妃也天能始事地質以終之陽能生物陰實以成之有夫無婦中饋孰主所以咸先于恒男下于女又脩辭亦曰偶漢賜布傳率其曹偶以江中爲盜又適胠也刻子楊朱篇鄧析謂子產曰鄭國之治偶百非子之功也史漢光武問劉昆曰前柱江陵反風滅火後守弘農虎北渡河何德政致是昆曰偶胠百又偶也象人曰偶木土像亦曰偶史孟嘗君傳孟嘗君將入秦蘇代曰今旦代從外來見木偶人與土偶人相與語木偶人曰天雨子將敗土偶人曰我生于土敗則歸土今天雨流子而行未知所止息也秦虎張之國也君欲徙如不得還君得無爲土偶人所笑乃止又郊祀志木寓龍封禪書木禺龍太與偶同別作梪非或謂史記帝武乙無道爲偶人謂之天神索隱偶音寓木偶土偶皆太聲不當讀如耦訓也又姓明洪武中偶完以辟瘟爲崇安縣從事又語韻音禹炎武賜侯新書崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所

蔡邕短人賦是以陳賦引譬比偶皆得形衆誠如所語又正韻偶戲上聲有韻語口切亦作耦耦訓適肰當上聲轉太聲太聲有韻五口切引詹韻不則也按偶訓適肰當上聲轉太聲非正音也韻會偶牛遇切引增韻適肰也又匹也雙也誤與正韻同**偶**培世切音治主爲會物也力言抵設會也雍樂秦晉曰低凡會物謂之偶**偷**鋤鈞切透平聲說文苟且也爾雅侃也廣韻盜也管子倫得利而後有憂者聖人不爲也又小人適主意而倫說倫利而倫得得之雖速禍患之至亦忘忽故聖人忒而不用又薄也翹孟之語倫又魚倫切音輪衆敎布漫盈溢天區**十傀**枯灰切音魁廣韻大貌又怪異尚禮尸日月食四鎮五嶽崩大傀異戴太樂註謂日月食山川崩竭也又上聲賄韻音琥同又魁上聲今爲木偶戲者曰傀儡唐史段綸傚巧匠楊思齊造傀儡太宗怒曰求巧以供國事今先造戲具首工相戒毋作淫巧之意乃削綸階○說文從人鬼聲俗也象作傀或從巳裹聲作瑰象作瓌集韻或作傞傞傀通作瑰瑰從鬼無淡義傀偉用瑰瓌義通茨傀傀儡不宜借壞各如其義類可也說文本訓偉引尚書大傀異上下文予屑災怪不可謂偉脫漏本經災字尤非**俚**夫公孫俊亦作俊**傮**同物蕪故俗用雜字云任身傮作曰傷音總**僄**同僄傑僄見前傑傮作師素向也蕭子雲晉書虛賦日暗主而易落晉中興而南傖顏延之陶潛誄傖幽告終懷和長卑蘇軾放鶴亭記縱其所如暮則傖東山而歸又循其常**傖**下刻切音滑傖傖健貌又無懌分曰素鵠注改作傖非**傖**也韓愈征蜀聯句填隍傖傖按傖從倉無淡義韓精字學亦會怪解如此韻會收附點韻正韻入聲獨刪之**侵**侵本字**傖**俗僝字**傑**俗傑字

名古者天子有太師太傅太保為三公傅傅之德義也史漢高帝擊黥布謂張良曰雖疾強臥傅太子梅福傳賢師良傅教以忠孝之道又鼂錯傳太子增又皮之不存毛將安傅詩大雅王命卿士邦君是毗小雅節南山尹氏大師維周爾毗小雅十月之交皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫棸子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處皇父孔聖家伯維予小子不敢告退正義同又箸名籍給公家役也蕭何傳發關中老弱未傅者惡詣軍注漢制民年二十二始傅五十六十乃免景元年更令男子二十始傅未傅謂未著名籍者又曲禮黨同曰傅會與附同又姓又漢文帝紀傅納以言宣帝紀傅奏其言師古曰傅讀為敷又揚雄解嘲或解縛而相或榣禍而傅或倚夷門而笑或橫江湖而漁又賓韻音義班固西都賦悖誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異○說文相也从人尃聲案作膊按傅專訓輔相派也引詩小雅文相也从人尃聲案作膊按傅專訓輔相派也引詩小雅訓怨亦非**僨**而隴切音音眾也通作音別作猗毬**傑**怒說文點也訓源為點非倫海音元訓怨說文點也引詩小雅舊注音栗廟主按古廟主木川栗未有稱傑尼篤切孚入聲齒三字姓無知貌五行志不敬而備霖之所致也又區霤無識師古音溫茂丞太督楚辭恕愍音陵備霖音義同又愚陋備霖音義同又愚陋茂荀子愚陋備霖音義同又愚陋茂丞太督楚辭恕愍音陵

之旂爾雅纁帛縿註衆旒所著正幅爲縿此卽繒之原也○別作傘傘非

備 毗意切音避成也咸也副也書周官官不必備惟其人又先具以待用也易大有象威如之吉易而無備也蘇軾曰六五處羣剛之間而獨用柔無備之甚柔而能威者何也以其無備知其有餘也備生于不足不足之形見于外則威削又書說命惟事事乃有備有備無患左傳備豫不虞善之大也莒特其陋不修城郭浹辰之間楚克其三邑無備也又足也易繫辭易之爲書廣大悉備又非其中爻不備漢尹翁歸傳文武兼備惟所設施晉書褚裒雖不言四時之氣備又長兵曰備左傳齊致女莫如女備又姓又質韻音部詩小雅檿儀既備鏡鼓既戒戒叶音吉○本作備與箱通說文猶具也備悆也切韻同具與愼分二義備與箱分二字泥長箋云備溯箱非也切韻高歡太汾盜私家十備五盜官物十備三後周詔侵盜官物雖經赦免徵備如汾備補償也正韻晉舊註未詳存以俟考俗用賠

傓 許救切音僦文驍也篆作㑹

㑹 以紅切音容漢制徭賦歲出三日雇錢一人謂之更賦人不欲行者出錢雇人名曰更錢雇者得錢以給戍者謂之㑹錢後漢書光武紀建武六年詔天下繇賦歲三日更錢二百三十以助邊費註更賦也㑹錢也

傜 餘韶切音姚六書故傜役也一東關傜也亦作徭又作䍧舊註訓詳舊註關上聲正韻一東關傜隋地理志長沙郡有夷蠻名來非又姓漢更始將傜苞于是則是傲叶上聲下放通作放莫傜自言其先祖有功常免征役故以爲名常袤草江南西道觀察魏少游制曰都團練觀察處置莫傜使莫傜江湖獵手不他傜劉長卿連州臘日觀莫傜獵詩莫傜自生長名字無符籍市易雜鮫人婚姻通本客杜甫歲晏行漁父天寒網罟凍莫傜射鴈鳴桑弓又星名招搖舊註作招傜亦非別詳手部搖註

傜 徒荅切音塔傜役也正韻作傜不謹貌與僫義與僫義與僫不必音詆舞不止僫釋慶義與僫無涉不必音大○本由傜篆作僫舊本省作僫非

傜 羊朝切音遙說文繇也徭役也一曰戍邊也又姓漢有傜毋將隆又傜人山行所乘轎也

傜 餘招切音遙說文徭也一曰戍邊也又姓漢有傜毋將隆又傜人山行所乘轎也

傜 餘昭切音遙說文徭也一曰戍邊也又姓漢有傜毋將隆又傜人山行所乘轎也

傜 餘韶切音姚說文徭也一曰戍邊也又姓漢有傜毋將隆又傜人山行所乘轎也

傜 餘招切音遙

容騎音佥般從音才公反言騎從佥也揚雄賦風從從註又音峻陸孫二家以八腫韻丞親又用總總摶摶皆眾貌禮記喪事總總註請作悤悤是雜紛總總謂草亂也九辨後輈棄之從從即從從皆因怠遽上聲亂莪下聲各隨方言轉也○從本作从加彳加止旁又加彳作從貧甚切六書為俗字舊後人增益武變體武破義也皆不必盡泥可以類推**傿**註音遮無證據武曰傿與教通**傲**教佥聲遮武省从遮不必改作傿集韻遮武省作傿尤非**傲**慢也傲也書堯典象傲盤庚無傲從已之安則不能遷二者皆所當戒從康註傲上之命則不肯遷從已之安則不能遷二者皆所當點也又詘體傲不可長又凡視上于面則傲註上于面者氣驕知其不能下人也故與傲同○本作傲篆作傲或借券贅作傲舊註音略神名按神名載山海經白澤圖搜神記者非一**傽**舊註音略神名按神名載山海經白澤圖搜神記者非一武氣或寘音不可臆度汎云神名不**傿**通宇舊註音蓋引玉篇假主誤**傳**寘其為何神何名此躯語也安剛

傳音株戀切驛遞也引虞禮節傳釋名傳舍同音同事析而為二非也泥韻書孟子傳食讀如經傳之傳公磐尤非又戴韻音琢訓也通也解經曰傳孝經序註傳者註解之別名劉總曰傳者轉也轉受經旨以授其後也釋名傳傳也所以傳示後人也漢有傳記博士是也又紀載事迹亦曰傳諸史列傳及家傳小傳是也又氣韻音旬轉也讀德不此讀四支不傳分音汾正韻十一先傳註引周禮訓方氏掌傳說文遽也左傳一命而傳再命而傳註專訓驛遞亦非**傳**俗字舊註音蓋从非**傳**絞訓偏誤**債**切於偽三命而韶俗讀若偶別作嘉林非代切齊公磐說文負也今俗負財曰債乖錯傳賈山宅窯子孫以償債谷永傳為人起債分利受謝唐史裴喜作相天下無

過所也如淳曰兩行書縮帛分持其一出入關合之乃得過訓之傳師古曰今或用槩刻木為古皆讀公磐傳取轉遞流傳之義如禮記傳食讀平聲義通舊註音株引說文遽也古謂奉使傳驛傳命傳食讀平聲義通舊註音株引說文遽也古謂奉使傳驛車為傳轉朱戀切驛遞也引虞禮節傳釋名傳舍同音同事析而為二非也泥韻書孟子傳食讀如經傳之傳公磐尤非又戴韻音琢訓也通也解經曰傳孝經序註傳者註解之別名劉總曰傳者轉也轉受經旨以授其後也釋名傳傳也所以傳示後人也漢有傳記博士是也又紀載事迹亦曰傳諸史列傳及家傳小傳是也又氣韻音旬轉也讀德不此讀四支不傳分音汾正韻十一先傳註引周禮訓方氏掌傳說文遽也左傳一命而傳再命而傳註專訓驛遞亦非**傳**俗字舊註音蓋从非**傳**絞訓偏誤**債**切於偽三命而韶俗讀若偶別作嘉林非代切齊公磐說文負也今俗負財曰債乖錯傳賈山宅窯子孫以償債谷永傳為人起債分利受謝唐史裴喜作相天下無債帥張謂詩俾錢供酒債行子不須歸蘇軾詩口業不停詩有債又云何定慧師向欠行腳債通作責周禮小宰稱責國策焉責說為孟嘗君收責于薛史作收債漢高紀歲竟兩家常折券棄責讀如債責同音也○本未詳債責同音義古通非分丞入二聲酋計債轉音責與責同蓋作債篆作債俗省作債**僅**俗切音姚說文喜也又方言自關以西物大小不同謂之僅長簟方俗以彼比此曰僅轉川燿又彼此誰惑曰兩邊僅**僦**俗字太侍不必別作儥**僔**同況切音壯大貌周南維以不永傷小雅我心憂傷又創也損也書說命若跣弗視地厥足用傷又戕害也左傳君子不重傷又姓左傳傷省宋閻人又諡法未家短折曰傷又流韻音尚張衡四愁詩路遠莫致倚惆悵何為懷憂心烳傷○傷湯為二或謂傷古文作**傷**尸張切音商劉汝原作傷丛非別作儥**傸**疏則切音爽惡也**僪**同

荀子可吹而傚註言共人可以氣吹之使仆愉不足恃也俗本吹譌爲炊諸書通引荀作炊謂炊吹同楊慎引荀又謂傚竟同舉也集韻又謂競或作傚引周禮鍾師註繁遏執傚也正韻不收傚韻殘敬韻遏字補傚引周禮師與集韻同或以炊同吹或以傚同競炊非荀子多譌文从僉爲正

傑 特世切音勢今王逞詐佹傑失志貌傑住也楚人謂住曰傑一說楊雄方言傑逗也郭璞曰逗即今住字又宋玉九辨坎傑而沈藏註謂冬時物皆陷止潛藏承上文秋先戒以白露秋又申以嚴霜喻上刑罰劇峻民失所忠被害也正韻二音收傑音憭六傑有查傑詐再二音

僕 舊註音漢姓也考姓譜無僕姓

𠔃 華俗作花少子何自號主父少子卽仳朝羣臣主父從窺之見放太子傑狀也反北面詘于其弟心憐之欲分趨王章于代傑與衆通東呼雞少者同健又太史氏譜以傑爲參考之參又人名唐有陸傑

傸 倉三切音參說文好貌从人參聲

傳 同傑本字隸作

僅 舊註音漢姓也

傑 王僧太子章傳國有誓殺梁傳曹公子手傻臼虎通周公背斐莊子拘傻承蜩又姓左傳齊勇士傻堙又公瞥郎侯切傻倘短醜貌又龍雨切音呂又龍遇切音慮丛義同集韻改作

僄 匹沼切音剽輕也廣韻身輕傻也又批招切音飄義同

僑 同正譌本作僑貌火飛也故从而从

僅 丘應切音覲說文纔能也又少也餘也舊註劣也非示誤本義本作僅通作堇廉○材財纔古通借暫故僅亦有暫義舊註又音芹義力丹切音鞬健子雙生子也方言同正韻僅亦作劘丛非

健 秦晉諸爾雅未成雞健郭註今江東呼雞少者曰健又舒緩不由禮則悖亂傑也又與漫同荀子污慢突盜楊倞曰慢當作漫漫亦污也水冒物謂之漫又與慢嫚通

僩 同倞或作倞丛倞爲正

僇 力竹切音六辱也莊子爲世大僇

僚 驢林澤通作憭別作

傾 渠京切音卿側也伏也敧也曲禮傾筐註視流則容側必有不正之心故註傾非互見前偏註

傾 則數註雖難疑存乎曾中此君子所以愼也又入圮也空也會稽諸與舟不傾淮南子天傾西北又西傾山名禹貢西傾因桓是來又陽韻音匡黃庭經羅列六腑生二炎心都童子意專內不傾上合三焦下玉漿又說文傾仄也頃不正也从三焦下玉漿也音義通王褒傳傾耳而聽郊祀歌嚴處傾聽本作傾譌省作頃正韻十八庚傾通作頃引王傳作頃非又俄頃之頃不必借傾韻會俄傾少選時也傾刻通作頃不知頃有傾音傾無頃義也丛非○从人从頃繁作

僊 伊甸切音嬿名與鄅同漢地理志僊陽陳留郡應劭曰鄭伯克段于鄅師古曰鄅音偃○說文僊引爲賈也義未詳正韻上聲督收鄅

僊 舊註音翩姓出桑欽姓苑

僊 非

僎 俗仙字舊註巢上僊傑僊長貌泥

僊 舊註音翩字舊註音搴無憚切

僊 也又倫僚惡也

僚 倫田單傳僚及先人○說文篆作僚讀若難疑行僚僚也一曰月也孫倫力救切舊註闕難音

僚 莫半切音慢舒遲也

僚 倉先切音千皆也咸也眾共言之也廣韻隱解也又與屏通

僚 匹命切音病說文僻辟也廣韻隱解也又與屏通

僚 屏棄也荀子恭儉者僚五兵也又梗韻音丙義同

僚 舍先切音千皆也咸也眾共言之也廣韻隱解也又與屏通

僚 連柳亦曰僉打殺具也總要△部僉从△从會意合集眾口前謀相从之

僚 同仙劉知古謂明皇曰人主長生與庶人異裘篆作僉

僚 欲得民生當先道化人和氣洽則僚自致若爲庶人之事臣所未悉又僚僚舞僚僚註軒轅之狀又莊子在宥篇鴻蒙謂雲將曰吾戲汝乎又眞韻音新班固東都賦建章甘泉館御列僚執戟與鑾蓋明堂統和天人○梵語茂泥此言僚綱譯名義僚趣篇曰供盧虱吒陁言驢脣此乃大僚人名般若燈論云聲聞菩薩等亦名僚佛于中最尊上故已有一切波羅蜜多功德故名大僚據此說佛亦名僚

胖皆依似之說非爲論也本作僊象作僊髙長箋泥說文佥訓人在山上僊訓長生僊佥分佥仙僊爲三迁甚互見前仙註

僊 俗字舊註撰佥聲偷侏癡貌非

僶 俗字舊註撰佥聲偷侏癡貌非

儆 俗字舊註撰佥聲偷侏癡貌非

僶 俗字舊註撰佥聲偷侏癡貌非

**僊

切扇上聲意急懼也按說文意脆也徐鉉曰脆弱易破也六書故今人亦以和易無他者爲然舊註不詳考六書故音訓丛誤篆作㑹連喬切音翹聊朋也官僚也曹耦謂百僚師師說亦作憭僚命惟肇乃僚安又條韻音了好貌陳風佼人僚兮陸氏曰亦作嫽又大夫僚安又條韻音了好貌陳風佼人僚兮陸氏曰亦作嫽又尤韻音流韓愈祭穆員外文韻守無事多君子僚囿有疑忘維其嬉遊又魚韻音閭傅毅洛神賦華服飾俳正官僚辨方位摹八區○本作儽儽文酵舞貌詩小雅屢舞僛僛註傾側狀凡不能自正者皆謂之僛通作欹六書故僛疲貌○說文人部無僛字僛舊註引說文僛僛病行貌又舉要僛訓醉行丛非上聲具也徐鉉說文僛具也按說文僛具也引詩匪僛匪儓僛功註方且鳩聚僛見也言共工鳩聚見其功也左思魏都賦僛拱木于山林註言魏具材木宮室經始也舊註切韻說文說文引書畋方鳩作旁救義難通亦誤

古俓字前漢百官公卿表丞掾作朕廣應劭曰掾伯俓也按唫咽喉總文篆作森正譌作森隸通用詘別作唫非精溫篆作森森卽森之譌正譌唫通用俓舊本伯俓之俓作森丛非互詳口部唫字二註僞文許也易繫辭設卦盡情僞書周官作僞心勞日拙左傳淑愼爾止無載爾僞非子則陽篇民知力竭則以僞繼之日出多僞士民安取不僞洽言孝至篇或問何以處僞曰有人則作之無人則輟之謂僞觀人者審其作輟而已矣漢杜欽傳漢承周秦之敝宜抑文向質表實太僞又梵書辨正論棄實偏者以非語也廢石田者以難蔬也賤左道者以虛僞也又中本起經如幻師出意爲化惑人變戀幻主視化無染無著所以者何僞而非眞又歌韻音訛與說同周禮馮相氏註中夏辨秩南僞漢書王莽傳以勸南僞註韋昭讀一說書堯典本作南訛周禮註及漢書誤从僞轉注古音訛吪假借作僞泥○說文从人爲聲徐曰僞者人爲之非天眞也故人爲爲僞爲僞絮作僞陽爾雅載謨僞也又覆敗也左傳鄭伯之申儇圉語註載者言而不信謨者謀而不忠校此說非

今儥就同儥从音森從浮屠教者或稱上人音訓丛儥爲正僧梵語僧伽邪三合音今俗取一字名論曰僧擇氏通鑑宋時異僧姓朱那一名跋陀羅一名跋摩又大二無羞僧破戒身口不淨無惡不作三啞羊僧雖不破戒猶鈍無慧若有僧事不能斷決如白羊人殺不能作聲四實僧若學無學住四果中行四向道是名實僧又實積經僧之無行者譬麥田中生稗麥其形似麥不可分別謂盡是沙門而彼癡人實非沙門是名稗沙門又五代李愚爲相以迂闊見廢唐明宗目爲粥飯僧又眞臘國呼僧爲苾蒭姑僧皆魚肉惟不飲酒供佛亦用魚肉僧川金鉶幡扣傘柄者國王有大喪亦咨訪之又番禺雜記僧有室家曰火宅僧又蘇軾病中夏辨秩南僞漢書王莽傳以勸南僞花落燒一僧字筆記窗間曰不覺燈花落茶毗一僧古音謂吪假借作僞泥○說文从人爲聲徐曰僞者人爲之非僧又姓明僧可朋○从曾說文象作隱俗作僧非

儥遲切音犀僞也又覆敗也左傳鄭伯之申儇圉語註載者言而不信謨者謀而不忠校此說非儥房開切音奇僞也又覆敗也左傳鄭伯之申儇圉語註載者言而不信謨者謀而不忠校此說非儥古今俓音雖說文精淨也禮月令儥本作幾說文引明堂月令改作幾從幾爲正又幾義與精謹不訓不令說文誤舊註近也儥與幾混

亦誤儉俗恩切音因與系通舊註有邸餘其木也疏云亦一旦但成雨主尺相對爲餘也禮王制南方曰蠻註浴同川趾則餘疏云首赴外兩足相向內又聆韻春上聲又敳同儭音銅義同僣以僭悅之僭非是僭他協切音鐵僭切韻丹尤聲爲也詩大雅我生不辰逢天僤怒毛氏曰厚也陸氏曰都但切亦作亶尤書故曰僤嘽但切按改倱爲僤說又上聲奕韻音僤當作憚莊周曰憚赫千里都賦象輿旋僤于西清又諫韻音憚疾也考工創兵欲其僤遬僊遬南蠻別名附見後僊註僊老子將欲翕之舊註引老也漢書誤不儥其僊僊舞服虔音後加人从人就會意

今儥就同儥从音森從浮屠教者或稱上人音訓丛儥爲正僧梵語僧伽邪三合音今俗取一字名論曰僧擇氏通鑑宋時異僧姓朱那一名跋陀羅一名跋摩又大二無羞僧破戒身口不淨無惡不作三啞羊僧雖不破戒猶鈍無慧若有僧事不能斷決如白羊人殺不能作聲四實僧若學無學住四果中行四向道是名實僧又實積經僧之無行者譬麥田中生稗麥其形似麥不可分別謂盡是沙門而彼癡人實非沙門是名稗沙門又五代李愚爲相以迂闊見廢唐明宗目爲粥飯僧又眞臘國呼僧爲苾蒭姑僧皆魚肉惟不飲酒供佛亦用魚肉僧川金鉶幡扣傘柄者國王有大喪亦咨訪之又番禺雜記僧有室家曰火宅僧又蘇軾病中夏辨秩南僞漢書王莽傳以勸南僞花落燒一僧字筆記窗間曰不覺燈花落茶毗一僧古音謂吪假借作僧非儉許歰切音

撓

奮焚別左傍象有齒以焚身與不戢將自焚皆借焚爲喻猶言斃也服虔讀焚如僨集韻僨亦作焚焚非又左傳張脈奮起譌作僨讀書通僨與奮慣同亦非○木作僨十三画篆作賁俗作僨非**僨**舊註音憤過也引漢武太弁王衆文厥有僨不臧按音訓與憤同諧作僨集韻憤篇海作僨又作僨註云作僨集韻憤篇海作僨舊本沿篇海作僨互詳心部憤註**僨**俗字**憤**許斌切開上聲說文武貌引詩瑟僩荀子部憤註

僩同簡篇海僩亦作嫻僩引田泉賦譌作豕作僩舊本作僩篇海作僩非**僩**俗字**僩**胡旰切音翰大也詩瑟僩荀子荒達也又楊雄長楊賦羌戾東馳又田汝成炎徼紀聞戾人杜漢爲郡杜唐爲千矢部蓋南韶東鄙也其俗善事佛持齋呪祈禱輒驗多削髮爲僧號曰提奢賦俗與南詔略同尚人一曰尚蠻居辰沅者尤多飲食不食臨醬人必以尺帛裹頭爲服爭訟不入官府以其長論浚之謂之鄉公○說文作戾從人杜棘中通作戾長箋謂人不宜寫杜棘下泥俗從火作戾韻瑞亦

僩舊註音閑與嫻僩同又喘韻音嚴趨丞促數不爲容止也曲禮士跲跲人僩氏曰卑者體壁**僩**舊註音烟僩不及也亦作淹音義同今文作洇左思吳都賦洇嘉言眾語喧雜也魯本作**僭**作殷切尖聲說文假也廣韻儉也又差也書湯誥非人斷伏天命弗僭詩大雅不僭不賊又沁韻音諳詩小雅亂之初生僭始既涵註僭始不信之端也由說人以不信之言始入王涵容不察眞僞也僭譖義別詩音諳非僭與諳同巧言六章大夫傷于讒自訴之詞僭即指讒人亂是非背情理而言仍讀僭差義亦通朱傳僭改音諳誤也魯註僭同諳非又侵韻音侵亂也小雅以雅以南以籥不僭叶上音欽南南音寧註雅二南籥籥舞也言三者皆不僭亂也無旅進旅退之義正韻引詩僭訓進退之旅亦非**僩**改音棘縣名分爲二字誤**僩**同棘說文有棘無僩魯註

僩谷眾字眾借同下从三人會眾意復加人旁非**僮**徒紅切音童說文男有辠曰僮奴有辠曰妾段注謹視韻譜皆作僮非**僮**舊註改音嘗智慧曰利也又疾也又舞也赽非

切音同說文未冠也漢衛青傳註僮者婢妾之總稱平準書放僮千人田僮註田及僮皆入官又無知貌大玄童首物僮朕未有知又竦敬貌詩伯商敬之僮僮夙夜杜公又縣名漢地理志僮屬臨淮郡又姓漢文翟刺史僮尹鄭樵族略云即童姓或從人以別其族又周書呂刑幼子僮孫石經赽從童僮古通韻會說文童奴也僮幼也今以僮幼字作童僮童僕字作僮相承失也按童僕類也僕從人童亦可從人安見僮幼必從僮童僕必從童舊註引韻會說非互見太部童註**僻**力引鄰上聲慙恥也周伯温訓謹**棘**浦格切音劾禮王制屏之遠方遐曰別作遐非此說誤西曰棘註棘偪也使之偪寄于汝成炎徼紀聞棘人杜東鄙也其俗善事佛持齋呪祈禱輒驗多削髮爲僧號曰提奢賦俗與南詔略同尚人一曰尚蠻居辰沅者尤多飲食不食臨醬人必以尺帛裹頭爲服爭訟不入官府以其長論浚之謂之鄉公○說文作棘從人杜棘中通作棘長箋謂人不宜寫杜棘下泥俗從火作棘韻瑞亦

作棘太非**僭**俗字**僭**毛詩作僭勉嚴黎曰力所不堪心所不欲而勉強爲之曰僭按僭有二音合僭勉則僭有二音分義韻會僭通作閔讀如勉音雖轉義不變也閔敏與僭同音敏君章切音江仆也僵也韋昭曰僵偃也非**僵**中文安縣水忽僵大天寒凍爲冰柱高五丈四圍亦如之中空旁有穴後數日流冠至鄉民入水得生全者眾土人謂之河僵方音武讀江上聲義同又東韻音船易林小窗多明道里利通仁賢君子國安不僵墨子馮公之蟲三斷不僵僵非與蝨叶韻會音船泥通作僵方言奕僕容也自關而西凡美容謂之奕僕宋衛曰僕陳楚汝潁之間謂之奕或都賦僕侏儒罷網不具集通作禁周禮北方曰柴又仰也司馬相如賦僕僕偃尋而高縱潛岳思遊賦前湛湛而攝進今俊僕僕而方**僕**桑轄切音殺倒僵不馳**僕**姑慶切音業北夷樂名東

月鬻羔豚者不飾價漢張讓傳當差之官者皆于西園諸價米趙抃知越州兩浙旱蝗禁增米價抃獨榜增價糴之米商輻輳價翌賤民免饑汝又酒價古今名賢集宋眞宗嘗問唐時酒價皆不能對丁謂對曰一斗三百錢問何以知之曰杜甫詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢上聲義同

僦 呼桂切音惠賃物直

傑 七妙切音善古借用賢賢音古轉公聲義之幼勞陳第詩古音考引此以證儦之音俄不知古碑我作義儀者皆訛文也楊慎歌韻儀註引緜駾義皆作儀史記樗船徐廣音蛾郝敬謂多通作儀儀通作義儀同也漢孔耽神祠碑惟非○本作議十四畫篆作儀殿舊本省作儀非

僕 僕本字又姓漢有僕朋封浮渠侯

僖 呼來切音蟬儩侀不進貌楚辭九章惜誦欲儩侀以干際何也孫氏徒干切廣韻又態也義皆未詳正韻十一先儩音蟬註誤以訓態為說文十諫儩音但但亦作儩亶十一寒儩音膻同禪亦作禪嬗寒韻團儩韻會十四寒儩音檀轉上聲與袒膻

儃 呈延切音蟬儩侀不進貌楚辭九章惜誦欲儩侀以干際何也孫氏徒干切廣韻又態也義皆未詳正韻十一先儩音蟬註誤以訓態為說文十諫儩音但但亦作儩亶十一寒儩音膻同禪亦作禪嬗寒韻團儩韻會十四寒儩音檀轉上聲與袒膻皆心儀霍將軍女註心儀即心擬宋玉高唐賦惟高唐之大觀今銖無物類之可儀比巫山赫其無畔今道互折而層累註累古音里○古儀宜義三字讀若俄音通而字不變洪适隸釋引周官註儀義古音俄非俄我義宜與儀同也漢孔耽神祠碑惟黎儀以愴恨平都相蔣君碑感慕詩人黎黎者儀衛射衡方碑感衛人之凱風悼黎義之幼勞陳第詩古音考引此以證儦之音俄不知古碑我作義儀者皆訛文也楊慎歌韻儀註引緜駾義皆作儀史記樗船徐廣音蛾郝敬謂多通作儀儀通作義故同官註儀義古音俄非俄我義宜與儀同也漢孔耽神祠碑惟

雅儁嗢也註嗚嗢短氣也又竇韻音戲詩大雅加彼遹風亦孔之儁宋吳棫讀鄭氏曰使人嗢狀如鄉疾風不能息○本作儁象作衛障俗作儁說文引詩邶風愛而不見愛作儁長箋謂漢傳陵訓嗢未知所自皆不通經之過也

儀 魚奇切音疑

莫若以忠又寘韻音詣義同本作儀篆作㑹

儂 乃同切音農俗謂我為儂陳后主嘗稱儂隋煬帝亦自稱儂韓愈龍蹏魚大于船牙眼怖殺儂又地也古樂府有懊儂歌六書故吳人謂人儂即人聲之轉閩人呼若能又姓唐儂智高

僞 同俊又勝也左傳得僞曰同禪非

同太聲與禪同竷韻禪註引荀子堯舜禮讓律曆志堯禪舜皆合嬗禮祖禮但亶儃為一按語辭之但儃用亶義通不得借禪儃封禪禪讓之禪借用禪義通不必借儃各從其義類可也舊註沿正韻泥云同禪克又卓特也世說神鋒大儁魯註又衛也誤通作雋

億 伊昔切音益數名正韻十萬曰億

朱儁陳又儁人今雲南苗類即棳人沙人種

一說億數不定內則注疏引算法億之數有大小二法小數以十為等十萬為億十億為兆也大數以萬為等萬萬是為億萬萬為億也又安也左傳心億則樂昭三十年盡私億吾鬼神又料度也語億則屢中又供億謂供其匱乏使之安也左傳一二父兄不能供億註謂料度其所須而供之也張說傳供億大厚儲有儲待意供億註謂供儲供億也又吳幼清云億貼錢也以意猜度如漢人射覆之類故曰億○說文作

德兼作儧聽讀若益今讀若異義同長箋謂左傳供億石經不
當溷用聽此說不誤至書受有臣億萬詩我庶維億亦云當作
意意滿也又十萬也意不可從又六書故億度本作意意之謂億亦泥
迂繆不可從又六書故億度本作意意之謂億亦泥 **儧** 俗
舊註逃 **儧** 俗儧字 **儧** 俗儧字
叛非 **儧** 舊部當註 **儧** 俗儧字
訓仙 **儧** 俗儧字 **儧** 俗儧字
儧 俗儧字 **儧** 俗儧字
太誤 **儧** 俗儧字 **儧** 俗儧字
儧 俗儧字 **儧** 俗儧字
儧 俗儧字 **儧** 俗儧字
**

韓愈盧夫人墓銘伊昔淑哲或國或書嗟吝夫人孰與爲儁○說文儁傑也徐曰倜古與儻同義隱翳也趙宧光曰翳當是繳蓋之類按儻爲翳者所執以指麾詩傴其驎翳朱傳翳翳也以鷺羽爲翳也說文儁訓翳趙氏不識翳形疑以爲繳類徐氏不考儁裁妥以爲同翳尤非又合衆類而言之曰儁未可以數計也安有子倒縣父不爲之解者

儁 俗字見前解註

儻 俗字見前解註

儽 郎戍切音常酬也報也漢儁不疑爲不疑買金償之後金復還公相夫人以償馬又五代周顯德五年淮南饑世宗以米貸民或謂民貧不能償世宗曰民猶子也安有子倒縣父不爲之解者豈責其必償也又蔡韻音嘗裘同又漢酬音狀黃庭經保淮玉寢以自償陶弘景讀

儇 力涉切廉人辯說文長壯儇儇也引春秋傳長儇儇者相之徐曰左傳註長賢多鬚也許氏杜註前故義或與今註異又合韻音臘儇倢惡貌

儇 無發切音襪襪觸東北夷似又合韻音蔑襪借多詐

儰 俗字音駢像優舞容與蹁躚義近又同節俗加人非舊註音邊身不正與偏義近又音訓與節同重出

儰 高麗又屑韻音蔑襪借多詐

儰 魯賄切音蟲傀儡木偶戲刻子周穆王時巧人有倡師手招王左右此傀儡之始也通典窟礧子亦曰傀儡俗譌匯纂又淮南子氾真訓孔墨之弟子以仁義教導于世不免于儡其身註身不見用儡儡猥也與儽儽倦也長簐晶當是亦異文肆也故从晶相格鬥謂之對儡通作對

儽 牛起切音呂憶憶不欲爲也兩舉切音呂憶憶不欲爲也增韻儽亦儡分可也

儽 布告切音報官吏連直也唐志新者之容也同儽

儽 壞字到官府併上直謂之儽儽直一作儽儽梁通○說文儡讀若雷相敗豹直亦曰伏豹取不出之義見閩錄御史舊例初入臺階直比五日衆官皆出此人獨階曰豹直揚鉅輸林儽規有儽窳例即儽直也或云豹直爲豹霧之豹非是儽豹音同故借用耳李肇翰林志曰比當直之次自紿舍丞郎官入五直一儽其餘雜入者十直三儽又今俗謂程外課作者爲儽舊本心部憚

儽 余六切音欲說文儡也與儽儽溷溷也徐鍇芋湊謂儽亦作憚其非本作儽

儽 尼滕切音能困窮也韓愈詩始知樂名教何用苦拘牽又劉禹錫傳敲吹裴回其間傳註喪語相呼聲集韻通作嫜從嫜爲

曰量以定穀粟之等度以度布縿之等成定也徹名也物賈定則名買者來故云徹賈也又胥師察其詐僞飾行價愚者誅罰之鄭註價賈也謂使人行賈惡物于市巧飾之令欺誑買者又凡天患禁貴價者使有恒賈註謂若貯米救棺木啃久雨疫病者貴賣之因天災厄民使之亟困故有禁也按賣買音義各別周禮價字雜見疑有脫誤註統率合傳會無確詁經文徵價註訓買賣疏云知價爲買者以言徵召買者故以價爲買此字所訓不定下文所云貴價者鄭註貴賈之鄭亦望文爲義故註不同也價愚疏云鄭云價愚者此經云飾行價愚明價爲賣故爲買是鄭望文爲義故不得爲買上文每云賣價價不得爲賣故爲買是鄭望文爲義故不定也據注疏皆未審價與賣同音義與賣同義經文明有買字買賣安分不安涓微價之價經或譌買爲價豈可仍價之譌文強訓價爲賣凡周禮價皆當訓賣註疏強就經文同一價字彼訓買此訓賣模稜兩端何以傳信舊註與鄭同買也又賣也襄廿年傳賈賣昭後學識以俟考正○價即賣加人轉注本作價一作賈

又書故从网作價舊註泥說文分賣賈爲二誤別許貝部賣註又姓儥文行貌又賣獸多也舊註引詩沈言儥儥非附見前俟註**賮**俗儹字舊註贊上聲聚也此字見洪武正韻上从二先者說文作管切按說文儹俗作賮非分二音二義从儹爲正**賮**與賢通經音義正韻上聲產韻本音昌善切**賮**彼勝切音標說音賦盡也見釋氏按新唐書李密傳買潤甫諫密曰公雖受命肰賴人之天以固國本而棄取不節救庾之藏有時而竭乘竭人散何仰而成功又潘岳西征賦超長懷以遐念若循環而無窮又維摩經鉢飯悉飽衆會猶故不飽舊註失考正飽與場盡窅聲音攸和也飽也詩商頌殷武烝哉商頌殷武舊註失考正飽與場盡窅聲音攸和也飽也詩商頌殷武烝哉**儥**始祭酒領六學皆以儒學優重者爲之又優游大雅優游爾休矣箋云優倘知足各寘戲豫于優縱楚相倖優啍太襲同又倡優漢東方朔牧皋好詼諧武帝以俳優畜之又戲也左傳宋華窮與樂緩少相狎長相優又伊優侗山俟嫋貌又**儥**洽也小雅既優既渥又娃楚優孟○說文人部優健也一曰

倡也水部漻澤多也引詩既漻作漻分爲二又轉注古音優載豪韻乃刀切俳優字讀若蜩杜上聲停也按停與**儵**俗字舊註音罷義近俗作儵**儵**勢盛也誤傳把婁古甫愼之國孔融傳甫愼慎貢楛矢杜爲論都賦獲昆彌鹵儵侲卽甫愼也王會作稷愼史記作息愼卽女直○楊愼曰杜爲賦鹵儵侲驅驢騾註引方言侲奮馬人也以字書無儵字改儵侲爲粟擴謬矣儵或是儵字國語註驚馬曰縣驚牛曰騷古人用字或加人作儵又譌作儵耳鹵儵侲與下驅驢騾是一類可證按楊氏徒知粟猶之誤不考本賦上文獲昆彌與下儵侲皆外國之名泥下句必儵侲欲改儵爲儵亦謬也舊本闕**十六儵**同蕭細腰集韻或作孌**儵**俗作儵說十五畫舊本儵附十六畫誤**儵**俗字初彪切音飄裹也當作飄通別作嘌**儵**舊註音歷人名無稽**儵**同儵說文作孌俗重文作孌俗作儵**儵**舊註補音委切侍上聲**儵**俗字舊註音速儵侲國名通雅曰後漢東夷傳**儵**舊註音條**儵**俗儵字舊註音聊**儵**舊註音修**儵**舊註音叔**儵**舊註音肅**儵**舊註音淑**儵**舊註音叔**儵**舊註音肅**儵**舊註音淑

作儵舊註音倏分爲二非**儵**俗儵字舊註贊上聲聚也此字見洪武正韻庚送敬三韻及載音別義同舊本儵音昨誚音酢**儵**許介切音械狹也楚辭何文肆而質儵分爲二非**儵**俗儵字舊註贊上聲聚也此字見洪武正韻庚送敬三韻及載音別義同舊本儵音昨誚音酢**儵**許介切音械狹也楚辭何文肆而質儵儵即儵儵舊本非部疑亦作鼈左思魏都賦鼈鼄鼉鼈音孟分爲二誤

同歛**儫**力刃切音吝儫頭向前也**僯**俗**儫**字齊也又越次進也曲禮長者不及毋儫言註言未及之而言也又後漢儒林傳孔僖崔駰同遊大學因論吳王夫差事郗房生梁郁儫和之註儫謂不與之言而旁對也又勘讀參差聲後漢何進傳進驚馳從儫道歸營註儫疾也又師次不整左傳宋公及楚人戰于泓司馬子魚曰聲盛致氣鼓儫可也註乘其陣未成列急攻之也又禮表記君子不以一日使其船儫氏曰可慳哦之貌○**儫**从人夔聲篆作㑹呼昆切音晜說文倉黑色說文青黑色池又青黑也篆作㑹**儫**俗本字楚辭參而來今忽而逝兼予南海之帝為儫北海之帝為忽中央之帝為混沌又帝為儫南都賦阿那蔡曹洛神賦華容已措唐褚遂良作儫以當儫字讀若熙入聲非是本作儫十八畫篆作㑹首作儫子集中人部**儫**俗**儫**字**儫**本字說文作儫从人麗聲木枝條貌麗草木相附麗上而生从艸麗聲正譌麗旅行也鹿之性見食急則旅行从鹿會意而古麗字相附之形借為伉儷字倒也俗別作儷乃呂支切琴儷林木緜蔚貌按艸子將若何又不能庇其伉儷而以之逋作麗○說文儷琴儷也與木類也人與植物殊類也林木緜蔚常作麗既有麗字不必改从人作儷各從其類可也正譌埃非又離有儷義義相通字不必相借詩王風有女仳離言離別困羞也使伉儷作伉離未免與儷偶之義相反韻會瘼韻儷偶也或作離倘通作離合離儷為一亦非○本作儷篆作㑹俗作儷**儫**俗**儫**字**儫**本字說文作儫从人夔聲篆作㑹**儫**俗**儫**字**儫**本字說文作儫从人麗聲木枝條貌麗草木相附麗上而生从艸麗聲正譌麗旅行也鹿之性見食急則旅行从鹿會意而古麗字相附之形借為伉儷字倒也俗別作儷乃呂支切琴儷林木緜蔚常作麗既有麗字不必改从人作儷各從其類可也正譌埃非又離有儷義義相通字不必相借詩王風有女仳離言離別困羞也使伉儷作伉離未免與儷偶之義相反韻會瘼韻儷偶也或作離倘通作離合離儷為一亦非○本作儷篆作㑹俗作儷

原缺

儿部

儿 人字拍下之文說文篆作㔾與人之鄭樵六書略曰人象立人儿象行人立有所負行有所載愚按儿人字形小別其爲人則同立者時而行行者時而立未必皆有負行未必皆有載人專屬立儿專屬行迂泥甚詳

前人註 兀 五忽切音杌說文高貌柳宗元文乘水潦之波入于河而流爲灟突肆兀註危石也又兀兀不動貌韓愈進學解常兀兀以窮年白居易對酒詩能沃煩慮銷能陶眞性出所以劉阮輩終朝醉兀兀按兀出自叶同杜甫讀不必轉音舊註泥讀會數人實讀音吉誤又凡不安謂之兀與杌通又凡者救山無趾踵見仲尼仲尼曰胞胞兀者也猶務學以補而行之愚況全德之人乎又姓後魏改拓跋元覽爲元氏又地名茂陵有兀桑里○篆作兀亦作元說文高而上平曰兀从一在人上立六書故曰兀無上平之義人之上安得平兀蓋一譬又山禿曰屹崖高曰杌古通用兀俗加山石泥又兀掘音義別韻會兀或作掘引莊子掘若槁木同文舉要掘同兀丛非蓋掘屈或讀如兀通作掘同一字分可

㐌 允 羽敏切音隕誠也信也書君奭公曰告汝以我之誠也易晉六三眾允悔亾詩小雅允矣君子增韻又肯也今俗許諾曰允又中允官名通典漢制五日一朝其非朝日遣中允入朝問起居隋有內允貞觀初曰中允掌侍從贊相啟正啓奏總司經皇太子出則版奏外辦中嚴龍朔元年改門下坊曰左春坊中允曰左贊善大夫咸寧元年中允復舊晉書太子別爲官皆掌侍從翼贊太子太子出入動靜苟非德義則必陳古以規之又姓又允吾縣名音鈐亦屬金城郡今狄道又允晉龍西谷名○說文篆作㠯俗作允非同文舉要盤篆作㠯又盾允音義別正韻入軫允註亦作盾盾註班固叙傳數遣中盾請問近臣顏師古曰盾讀曰允又韻會允通作盾中盾官名皆未詳本作中允允諾也徐曰儿仁人也故爲信按允專訓信徐率附仁字非又韻會引爾雅誠也又引關雎俟也註云俟人似信按醜雅釋

訛古本允孚育屐諶誠亮洵信也郭註方言荊吳之間曰展也東齊曰諶宋衛曰洵亦皆見詩又爾雅允任壬佞也郭註書曰而難任人允信者佞人似信壬猶任也今詳考爾雅舊本任壬佞也上文允字爲衍文書曰巧言令色孔壬又曰惇德允元而難任人傳曰任古作壬包藏凶惡之人也難拒絕也據書傳任人卽孔壬爾雅本合任壬曰佞與書惇德允元之允無涉俗本爾雅增允字冠其上誤也郭璞連上允字大說以爲佞人似信與虞書相背謂會引爾雅創任壬本文以允爲佞與爾雅釋詁本義相背不知佞似信者雖似必不可謂之信佞與信必不可溷爲一也然非又說文本部訊與允同別見舊本少部訊註衆作先首笄从人匕聚形倒人所以囚訊譬卽今笄也○先與先无別六書本于髻上形堅豁切今作笄兩先訓之牝則有聚義側禽切借字从此今顧从詹作詹據此說先卽笄倒作詹與本義正訓先爲古籍字音義異蓋未詳說文笄詹也先首笄也一物異名故分

元

魚全切音原本也大也易乾坤元萬物資生又一也正月一日曰元日書月正元日朔日也左傳註人君卽位欲其體元以居正故不言一年一月也一二之爲數也後世以元爲數又因事說元者義之所存非若一別建年號失其義矣又羅泌路史曰元年者史氏之本辭也君卽位之一年稱元古之史皆然書大甲元年維元祀虞夏有元記之文非春秋始爲法也古人君之子必卽位踰年改元者將以重遠事不敢以前之餘爲今始也于其改必行告廟之禮而後行事此國史之記時政必書卽位之年爲始事也或云元善非也惡曰元惡何獨善此則稱元者欲其奉元以養物成德亦所以示王本諸始而已又爾雅元首也左傳僖二十三年敵人歸先軫之元疏曰先軫免胄入敵師死焉敵歸其元而如生故謂冠爲元服又姓左傳衛大夫元咺又後魏孝文拓拔氏爲元氏又諡法行義悅民始君建國都主義行德从曰元又百姓曰元元漢文紀以全天下元元之民註索隱曰戰國策云制海內子

四年更爲元年訓義不始于漢文矣據此說孫奕示兒編以文景爲一字紀元之始誤也舊註沿譌會謂一字紀元始漢文景非紀元有號自漢武帝始二字紀元如建元太元至昭宣元成哀平皆遵承不變新莽襲漢則用始建國三字紀元梁武帝改中大通中大同實扯莽之後舊註沿譌會謂三字紀元始梁武帝亦非四字紀元細目賊漢哀帝建平二年分註哀帝用待詔年中無特書大初元將元年者獨建平二年分註哀帝用待詔黃門夏良賀改元易號得延年益壽議大赦改大初元將元年更號陳聖劉大平皇帝改號月餘帝寢疾自若八月詔罷改元易號事良賀等伏誅王莽傳莽奏太后言臣與安陽侯舜等得銅符帛圖文曰天告帝符獻者封侯承天命用神令騎都尉崔發等眡說及前孝哀皇帝建平二年六月甲子下詔書更爲大初元將元年案其本事夏良賀讖書越巂嚴鄂等以爲元將元年者大將居攝改元之文也于今信矣據此說大初元將一見于分註再見于莽傳改于建平二年之六月罷于二年之八月與屈代改元之例差別詳註沿譌會謂四字紀元始哀帝九非

特書四字改元如後漢光武以建武三十一年改建武中元元年魏大武燾凡四改元泰延五年六月取蒲謙之神書之文改太平眞君元年宅若唐武后之天册萬歲萬歲登封萬歲通天宋太宗之太平興國眞宗之大中祥符徽宗之建中靖國今詔增不足為後世法改元重事也舊註不考所自承譌害義眩後學見聞故采諸說辨著之

兀 古文

長字同文舉要元作夫註云从上人何書長字元又从上人何也豈易曰元者善之長予按此說元與元涌集韻長古作兓从人从兀从元考六書大與大別舉要兩存無折中亦非

兄 許雍切 音胷同

洞作長是非元與夫別舉要兩存無折中亦非

兄生者曰兄詩小雅凡今之人莫如兄弟管子心術篇善氣迎人親于弟兄又莊子若狀者豈兄弟之教民溟涬朕弟之又方言讀若熏義同又陽韻音香詩卿風人之無良我以為兄叶上彊音姜楚辭大司敗弟丛注危害厥兄何變化以作後嗣而走長計象賊惑父母欲害舜舜封象使子孫長為諸侯也又舜禹贈張揖古今字詁下馬步陛岸上船拜吾兄叫上疆下陽

（）通雅曰謂兄為況本于荒音擇名兄荒也荒大也青徐人稱兄曰荒白虎通兄況也況滋也廣雅兄況于父今江南北猶呼兄為況尹翁歸字子兄師古讀曰況毛詩古音考漢樊毅華嶽碑君舉必書兄乃盛德註兄與況同南詔考蠻謂兄為容書無逸周公曰無皇曰今日耽樂註皇與遑同蔡邕石經殘碑卿卿日日卽兄曰今日卽兄自敬德是卽遑字蓋古兄荒皇況通音又頌書通兄通作況況益也詩職兄斯弘註作況滋益之義管子大匡篇兄與我声國之政卽況與按六書各有本義兄之讀荒況容音雖轉而義不變必謂兄況遑古通率合為一非也詩倉兄填總要同六書故以說文兄為非別見後兄況遑古通率合為一非也詩倉兄填兮與是靡悔況義同从恪悔況為正經史多譌文未可謂兄卽況也韻會八庚兄註轉滾韻許放切引詩倉兄毛傳滋也鄭箋謂兄滋也復亾之道滋久長正韻十七潸倉兄也引詩倉兄職兄皆未詳本義因遍檢通韻者也又爾雅男子先生曰兄按兄者男女之通稱故今女先生者稱姊稱女兄正韻一東兄註引爾雅專屬男非又通論曰凡為兄兄者人扯下以口教其下也下者弟也指溫从人从口以弟未有知而誨之古文

充 昌中切音冲 廣韻塞也滿

字从非

奇字作兂朱謀㙔曰ㄇ古鳴字先事詔弟也按艾米當不敢子弟有時詩兄何獨兄曰教弟諸說不足信舊註引通論非六書統古文作兂兂省文作㠯又从羊解象作准同文舉要譌作雅定為古孝經況字从非也倫也詩邶風棄如充耳註言黎侯失國寓衛衛人如塞耳無聞也禮玉藻服之襲也充美也註充猶覆蓋襲衣之美也又周禮地官充人註充猶肥也春牲而肥之儀禮士虞禮宗人視牲告充註告肥也又實之也禮王制三為充君之庖又左傳哀十一年傳車充政事註充者滿之通大充陽面形不驗註過飽也又檀弓充充如有喪註孝子之容也充滿意之容也又韓詩外傳中心存事而日新之則獨居而樂德充面形文本經人之性有侵犯則怒怒則血充註氣血盛也陸機功臣頌文武四充漢申公又陽類音吕通徵調醫吝論語醫吝論語門扇羽章陽臺大洞野幽逸之典充又充俗加長註引新風充耳塡也塡塞也詩也天子玉瑱諸侯以玉石繫于統塞耳取塞耳

兆 同也通作垗

之義充當訓塞舊註洽韻會正韻琉通作充充琉合為一非○充从古扣人上去音突象作㐬㐬本作充三画舊本不詳考說文訓作充列四画九非

充 充宇之譌 兆

正譌作㐬同文舉要作夨隸作幷○說文以兆太部兆離散也从人象左右散形儿兆之屬皆从兆復有瞥字長箋廢音字也从兆改經史聲字皆作兆訛與正譌精溫專从兆改經史聲字皆作兆訛與正譌精溫總要同六書故以說文兆為非別見後兆註灼徧而占之象也玉兆罅三兆之法一玉兆二瓦兆三原兆註灼徧而占之象也玉兆罅筆如玉屬陽瓦兆暴裂如瓦屬陰陽雜也又卜師掌開龜之四兆一方兆二功兆三義兆四弓兆註卜師佐大卜者開龜者開龜之下體太其外甲有其下甲中有橫直之文者以卜也下甲中有直文者所以分卜左陰陽也橫有五文以分十二位者象五行也太其上下不可以為兆可開鑿面無以為兆者上下各四也故曰四兆一說方者卜其事之方功者卜其可成之功義者卜其當為之事弓者取其張弛之象

又吉也卜者以求吉爲主故以先言吉檀弓石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則先五人者皆沐浴佩玉石祈子先註沐浴佩玉則先卜人之言也又駘先老子我則泪今其未先註意未作之時也又基先匡儛疏禮本冠昏正基先而防未然也又經典釋文樂記屈伸俯仰級兆舒疾樂之文也註級舞者行伍相連級也先外之營先也又京先猶京師漢西都京師古曰京大也先者眾數言大眾所在也官制淩輔地曰京兆尹曰大京先京兆尹承曰京兆尹治所在也官制府尹曰大京先京兆尹大歲名爾雅歲在丙曰柔先又執徐太歲在戊曰敦牂己曰協洽庚曰涒灘辛曰作鄂壬曰閹茂癸曰大淵獻甲曰困敦乙曰赤奮若丙曰攝提格丁曰單閼戊曰執徐己曰大荒落庚曰敦牂辛曰協洽壬曰涒灘癸曰作鄂甲曰閹茂乙曰大淵獻丙曰困敦丁曰赤奮若戊曰攝提格己曰單閼庚曰執徐辛曰大荒落壬曰敦牂癸曰協洽甲曰涒灘乙曰作鄂丙曰閹茂丁曰大淵獻戊曰困敦己曰赤奮若庚曰攝提格辛曰單閼壬曰執徐癸曰大荒落甲曰敦牂乙曰協洽丙曰涒灘丁曰作鄂戊曰閹茂己曰大淵獻庚曰困敦辛曰赤奮若壬曰攝提格癸曰單閼甲曰執徐乙曰大荒落丙曰敦牂丁曰協洽戊曰涒灘己曰作鄂庚曰閹茂辛曰大淵獻壬曰困敦癸曰赤奮若甲曰攝提格乙曰單閼丙曰執徐丁曰大荒落

膊之義通故充字下亦微象肩字之上能勝此物謂之克也趙古則曰亨肩能任物也从尸从頁高省音任之意亦作勍周伯琦曰任能勝之謂也象負何形非能勝任者皆取此義俗作剋非按諸說涉支許徐形象刻木通肩膊之說尤迂曲背理古文作㕣考無涘義集韻以㕣東亳爲古文尤非同文舉要鼎文篆作㕣亦非

克 俗充字 **兌** 音隊八行道兌矣毛傳兌成蹊也又直也皇矣詩松柏斯兌又姓又與隊通史王毛仲牧馬每色爲一兌註兌隊同羣來也又與銳通荀子仁人之兵兌兌則若莫邪之利鋒當之者潰管子小匡篇開方爲人巧轉而兌利又史天官書參下三星兌曰罰漢書作銳索隱曰星形尖斜也古作兌後加金以別之又屑韻音越與悅通釋名兌悅也物得喜悅也禮記引書說命皆作兌傳說之說音悅喜悅亦借用說从悅爲正又曷韻音奪龍兌地名史趙世家趙與燕易土以龍兌與燕註燕易州遂南縣西龍山有四蹏各有一穴大如車輪春風出東秋風出西臭風出南冬風出北不相奪倫故謂龍兌也○說文从人谷聲徐鉉曰谷古兌字非聲當从口从八象氣之分散象作兌俗作兌非朱謀㙔曰兌本作兌睨而陳詞于所尊也俗借爲入卦三字又曰兌六書統悅也㙔謂兌乃古聖始非有所借以兌爲睨而陳詞俗借爲卦名君曲聰陳事也古悅字作兌徵笑而口脣上下有紋也按八卦之三作☱自古聖始非有所借以兌爲睨而陳詞俗借爲卦名則是六十四卦之字皆從俗書非古聖筆也可謂叛經之甚悅之借兌古轉注假借皆狀不必別作兌信如兌象徵笑口上下有紋會論不亦說乎之悅悅藏于心豈得以口紋盡悅義必以兌爲古文對忘爲古文悅皆臆說不足信精藴兌篆作㕣和說也說則舒氣解顏故象開口上下縱理文杜對切雖釋兌義未詳仍存兌字木旨益信朱氏輯古文奇字失六書本指者非一此尤舛互帗者也又韻會太磬兌轉屑韻徹澈切西方卦也讀兌卦之兌如悅非決元滿曰兌从只上指口輔狀小篆譌作兌說文謬入人部按从只非兌聲亦非

兎 俗兔字 **兒** 如時切音而初生子也一曰嬰兒倉頡篇兒嫩也之嬰前乳養之也總要分男曰兒女曰嬰非又老人齒落更生曰兒齒詩魯頌黃髮兒齒謂髮老齒如兒時也正韻兒哉平聲二支復收入三齊兒同倪引詩兒齒讀若倪說文別作覣烝非又㒳兒地名國語吾用此㒳兒臨之註越北鄙杜今嘉興言吳邊兵若至以㒳兒之民臨敵之俗譌呼語兒今嘉興有語兒鄉又會兒山神名管于小篇桓公將伐孤竹未至卑耳之谿見人長尺冠衣逕焉前疾曰事其不濟乎管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具霸王之君興登山神兒乘馬前驅導也袷衣示前有水右示從右方沙也又些于兒俗謂少也宋太祖夜幸後池召當直學士盧多遜賦新月詩請韻曰些子兒又長兒複姓漢長兒魯又阿息兒藥師名西域記狀如地骨皮嚼碎傅金創良又

五黎切音倪人姓漢兒寬史傳林傳作倪寬○說文兒象頭囟未合象作兒同文鐸古作兒同文舉要象作兒別作兒兒兒之形也从儿臼象形臼古文囟字○按說文兒說文兒小頭也正謂通用兒从二先謂之意故从二先今但用兒字二說與唳同集韻作駾非兒上故切徒去聲形如鼠尾短毛善走兒有九孔性按所處穴常為三窟相通獵者攻之顯自穴竄出衝其背自後入坐穴中故云三窟詩王風有兔爰爰雉離于羅禮內則食兔去尻曲禮兔曰明視陸佃曰兔吐也明月之精視月而生故曰明視博物志曰兔無雄皆以淺切音衍州名書禹貢濟雄兔前步交生子從口中出古樂府木蘭篇雄兔腳撲撲雌兔眼迷離是來朴握又爾雅兔子媽註俗呼曰嫵又梵書謂兔曰舍迦又與下當橫軸之處曰伏兔考工記當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍又引木具曰渴兔漢靈帝命作翻車渴兔省百姓澌道之費註渴兔為曲筒以氣引水上也又木

兔鳥名一作鵗又飛兔亦兔駿曰善跑飛兔要褭竟陵王七要逸態之赤兔騄駬兔駿足之騄駬又兔菟音同義別賈誼傳搏畜菟嚴延年傳韓盧逐菟本作兔說文菟從艸兔聲兔亦作兔兒字形鳥多左顧朝陽也獸多右顧望月也兔反顧而左月山于西允盛則東出也按此說迂泥誤信兔望月尤非歐陽氏曰兔从兔字加一點俗作兎兎非

兎上四切音粗爾雅兒似牛註一肉青色重千斤皮堅厚可制鎧又蔣禮音洗古紙薛二韻通黃同詩閟宮我姑酌彼兕觥小雅兒觥其觩陸佃曰兒善抵觸而先之王制罰嗷以為酒戒考工記函人犀甲七屬兒甲二屬犀甲壽百年兒甲壽二百年又大玄戾首東南射兒西北其矢又後漢李尤鎧銘甲鎧之屬甘鄭鋒矢尚其堅剛咸川犀兒又史齊世家註馬融曰犀兒牛形似豬黑色重千斤皮堅厚可制鎧又蔣禮音洗古兕象人皮首鎧非取象于兕從兒九無義兕亦不成文凡文有相類而不相資者⊙蛩非取蟲于口止山非取地于一兒非取兒甲二屬犀甲壽百年兒甲半非取角于中雀非取角于爵足于七爽非取鱗于公取尾于火果非取蠃于大天地之生物也同肰來合附會非文字之情也故不取按此說足正說文之誤學者于六書觀其通可也又精瀛丿當侯切音莘說文進也一曰行

同昆總要从二兒會意小篆變从為譌作舉篆作兒舊本闕又計有功曰元次山結之弟季川名融次山作處規季川曰兒不復言兒有意乎註兒者兒之別稱謂从二先作兒按舉改从弟與昆義反六書有兒昆二文別作兒亦非兕切音鉤平聲兕銓首鎧也又韻會引晉語杜刻者獻詩使勿兕註兕惑也又雖兕人名堯時四凶之一或作鵙咬正韻咬註引韓愈遠遊聯句關弓射鵰咬古文尚書雖兕似牛註一肉青色字从雖兕為正○說文兕从儿从象兒象人皮首鎧非取象于兕無義兕亦不成文凡文有相類而不相資者⊙堊非取圜于口止山非取地于一兒非取足于七爽非取鱗于公取尾于火果非取蠃于大天地之生物也同肰來合附會非文字之情也故不取按此說足正說文之誤學者于六書觀其通可也又精瀛丿當侯切音莘說文進也一曰行

貌六書本義佐駮同正譌兢不當別作駪泥總要兢音升非○从二先與兢別贅字从此篆作㒳誤試引元融語譌以兢爲兢亦非**競**居欣切音京爾雅競競戒也註戒愼也詩小雅戰戰兢兢良不詳考詩書兢業業義同讀會引詩兢兢訓不非**競**如願薄氷與書競競業業義同讀會引詩兢兢訓不自安引書兢兢訓恐分二義非又堅彊也小雅無羊章矜矜兢兢叶烝升註堅彊言羊眾緜六書故引詩合兢業戰兢訓敬兢叶烝升註戒愼也註戒愼也詩小雅戰戰兢兢良不詳考詩書兢業業義同讀會引詩兢兢訓不本義亦非**競**居慶切音敬說文競彊也徐曰競彊也二兄競意從丰也象作競今作競又訓逐涸說文競同兢專訓敬不當與競彊競逐涸說文按競競音通義別競同兢兢也與敬愼義遠語意殺互非也六書本義競居慶切敬貝競競也與敬愼義遠語意殺互非也六書本義競居慶切敬貝非又精溫競相先也從二人從品會意渠慶切有彊盛爭逐二義俗書從二兄作競按此兄非本義競訓堅彊之誤狀從二人從詰作競象作競必存競廢競亦非同文舉要競省作競尤非

入部

入戎氒切壬入聲出之反禮少儀事君量而後入不入而後量註度君可事而後事之則道可行而身不辱又檀弓孟獻子禫比御而不入唁我又納也左傳齊桓伐楚曰爾貢包茅不入註言雖比次婦人之當御者猶不入寢也又詩小雅不入唁我又納也左傳齊桓伐楚曰爾貢包茅不入註言雖比次婦人之當御者猶不入寢也吳語其臣箴諫不入註受也又春秋始隱二年莒人入向終莒十三年於越入吳書入二十有七傳曰造其國都曰入弗地曰入註謂勝其國邑不有其地也入者逆而不順非王命而入人國邑遑私擅眾見諸侯之不臣征討不加見天王之不君也又每日杜至尊左右者曰長入人謂晬入色耳入聲鼻入乔舌入味身入官又樑氏楞嚴經六入謂晬入色耳入聲鼻入乔舌入味身入觸意入法也王巾頭陀寺碑情超文入註即六塵○篆作人說文內也象从上俱下也訓未詳溫人案未相入地形用志不分陰柔不迎此與入之義相反入者由外而入內也其義不一專屬與人非六書故象作八與𠆢篆作𠆢同涧亦非**入**入聲古文兩象作从說文二入也兩从此孫氏良樊切音同兩訓與兩小異據孫氏从兩兩一音从即兩字省文同文備考曰从象兩復分兩之形與邵子加一倍法同義數日兩字用此六書故篆作从舊本音兩註云義無考誤也又古音轂曰轑軸收从註兩入乃對切餘太蔀外之對又房室也即捨舍之捨音義丛非**內**古文兩象作从說文二入也兩从此孫氏良樊切音一堂二內註二房也又天子宮門曰大內漢制天子曰行內猶吉禁中又唐有三內王城北牙西內東內曰大明宮杜西內之東南內曰興慶宮杜東內之南南內本太宗杜潛時故宅高宗龍朔二年置又大明婁曰內禮雜記內子註卿之適妻也又寢室曰路內又姓漢內宏之內利唯又大內小內官名漢景帝以大內爲二千石置左右內官主天子私財曰小內不可以內註言當施惠以順生道之宣泄不宜吝嗇閉藏也又小內卽屬大內又漢書百官表屬官有都內丙吉傳少內奢夫曰吉師古曰掖庭主府藏之官又禮月令季春生氣方盛不可以內註言當施惠以順生道之宣泄不宜吝嗇閉藏也又冬秋蟄虫咸俯內皆墐其戶註謂其蟄內而合之入人啓與此說合全从入玉从工會意隸作全从玉或以全爲同字同涧全尤非按此此與入之義相反入者由外而入內也其義古文篆作㒳無深義或曰从入从玉玉皆堅雅入故取工入玉寫完全意㒳篆治玉者兩足相綾形此說迂曲雖通駁佘可也字學三正譌作佘入丨从入八象氣之分散徐曰通作關言之助也篆作佘正譌二紙佘註从入从小作佘誤證沿毛氏舊註未詳考說文也俗

作尒不余非同文舉要改
从个从人象匆室形尤非
者形全又醉者之隊車雖疾不汝其神全也得全于酒猶若是
況得全于天乎列子天地無全功聖人無全能呂氏春秋天子
不處全全則必缺又州名漢零陵郡晉置全州今桂林府即秦
桂林郡又姓漢全範吳全琮明全祁全鈴○說文全从工全从
玉正韻十一先全註云从入从工入音襲上从出入之入據此
說與說文背从入从工當作全何以仍从王作全自相矛盾入
爲古文集字改音襲非从入與全字
聲不諧六書無全形聲兩失尤非

全

古文奇字洽六書統
舊註同鞭按古作灸
灸从支从厶支則一也敘刑也輕而小攴則厶支而爲之制廣
于支重而大省文作灸从厶从支會意舊本
改从入非又精瀛觀察作皃與本木乘車
與攴象作巳涸字學正譌作灸灸从厶从支會意舊本

五

兩本字說
引易參天兩地又兩再之兩兩積雙兩而成爲一故从一此會意
字徐曰从本爲兩再
文兩再也

兩

古文兩
按兩兩字形小變音義同黃鐘之數其重十有二銖合二十四
銖成兩从冂象權衡杜縣也从从取左右各重十有二銖也十
有六兩成斤兩其八也鈞石亦如之加一倍法也別加一杜兩
上作兩舊註泥正韻兩古文兩非古鼎文省作网篆作㒳又
作丩與鬲篆
作丩涸丞非

兩

良獎切良上聲二數也易離卦明兩作離大
人以繼明照四方繫辭分爲二以象兩又周
禮太宰之職以九兩繫邦國之民註兩猶耦也所以協耦萬民
聯繫不散有九事也又匹也左傳重錦三十兩註三十匹也又
小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩又獄有兩造呂刑兩造具備
註兩謂囚證造至也又借爲网兩之兩傳曰木石之怪夔网兩
俗作蝄蜽又去聲力讓切車數一車兩輪故車一乘曰一兩詩
召南百兩御之俗作輛○篆作兩俗从二人作兩非同文舉要
別作兩兩

兩

去非
漢郊祀歌景貺俞俞寒暄炎耀四面充塞也又悟安也莊子天道篇無爲則俞俞
帝因
羊勉切音余爾雅怏也疏曰怏應也書谷稷篇
虞降其炎

俞愈則憂患不能處年壽長矣又姓古良醫俞跗莊子集下　入部　十五
又語韻音雨與禽通荀子俞少俞疑註讀作愈又前
漢食貨志民俞物農註音踰師古曰踰進也又魚韻音羽漢時國
名樂布以吳楚反時擊齊有功封俞侯惠景間侯者年表紫隱
曰俞縣名屬清河又御韻音樹與除通先俞地名即句注山今
北鴈門先音西戍國策作先俞瀾雅說文作西隃又音裕昀俞
色仁也與嘔喻通又空中木爲舟也一作踰集韻通作俞○說
文叡作俞从舟从巛从巛水也徐曰人取二合之義俞猶穿
俞之義會意按俞義不一非專訓舟也徐曰舟古非
舠大俞名說文泥會正韻皆引說文俞訓舟水涉之具通曰舟
俞等義非又正韻載毛氏曰从厶入音集从舟从俞者皆肰按
从刀从俞者皆肰按巛綵作冷據六書巛音義
各別巳說巛音畎不詳考巛爲流巛
別見巛部巛二注○海篇心鏡入部一百一十二字彔音懶
攴音跌忩音劉傘古文音聚傘古文音聚傘音義傘音盛
古乘宇傘并音修古文箭也倉龍音財倉音當欠今音趣今又
音叨取也叅音極余音睦俞古文窳
音隨音琴傘音拯叅音陰从
音從奚古文鼜禽音今佞音審畬音章旻音夏
今音下音西爭音介奚音頂大也今音
附也會音會今音傾側也仑音之傘
音倫小也余音癮音涓衆衆音欽奚
厥空音車畬音突奴音厥貪貪俞音
或臆揆而謬各部舛戾不勝
計附記著戚識者可以類推

八部

布衲切班入聲少陰數加二爲十數漸多也漢避光武諱改曰
充國土屯田奏初是充國計者十三中十五最後十八又
刑法志漸減少于成哀之世什八又姓明正統中禮部主事八通又屑韻音蹩張
衡舞賦磐礴激成節度終復仗以挍二八又陌韻音必
張衡西京賦又簇之所撮拾注曰未及校畢已

會許徐之說誤也篆或作兮俗作兮非同文彙
要別作兮兮古老子作兮漢九子鑑作兮亦非
共詩小雅靖共爾位大雅罷其止共又左傳民未知徵未生其
共又正考父三命茲益共又詩商頌受小共大共言受小國大
國所共之貢也蘇氏曰共合共之玉也韻會引毛傳洽也疏云
共小玉之洽受大玉之洽施之諸侯正義云傳讀共爲恭敬之
恭故爲洽也按共訓洽非本義舊註洽也說又地名阮國地大
雅佽佽阮徂共又共城縣名又姓以國爲氏
周共賜漢共尉共女與鮮通又上聲董韻音韓共璧謂璧之大
盈共猶言共把別作珙又向也環繞也鄉射禮共而俟之又
太聲送韻竦太聲同也皆也禮王制敬人丁朝與眾共之史張
揖之傳洽者所與天下公共也又居用切與供通設也養也具
也史漢文遺詔今乃奉以天年得復共養于高廟王莽傳吏終
不得祿各因官職爲紕受取賕賂以自共給按共給共養有千
古二音音別義同故正韻東送二韻共供兩存之六書故引傳
王祭不共敢不共給韻會引傳君謂許不供漢書共養長信宮

專讀居用切關平聲非又共有具義無具音周禮內饗掌共羞
修刑臑肫以待共膳共膴共音貢義與具同周禮註誤云共當爲具
釋文誤云共音具正韻太聲四御共註引釋文誤舊註改忌遏
切音具非也漢書王莽傳僭孝元廟故殷以爲文母寢食堂孟
康曰寢音揖音灼曰寢具也未當音寢爲具信如掌共之共必
音具則寢之訓具者何以不改揖音此正韻舊註切讀之害義
者也○供恭通楊慎共敬德之容也指兩手交爲義篆作𠬜俗
加心作恭共从廿作𠬜傳寫之譌按古作廾篆作𠬜或作𠬜說文
文共作共篆作𠬜非从廿作共恭正譌敬共之共必从廾
共奉之共必从𠬜从廾泥从廾篆作𠬜廾下非从八舊本誤列
八部从共爲正

兵 甫京切音永戎器俎兵禮月令
孟秋天子迎秋于西郊帥武人于朝命將帥選士厲兵簡練
官中秋教治兵又莊子庚桑楚篇兵莫慘于志莫凶于德
卿論兵于魏孝成王前王問兵要劉向仁人之兵上下一心三
軍同力故兵要在附民而已又荀卿答臨武君曰兵者所以禁暴

除害非爭奪也又孫武子曰兵貴拙速未睹巧之久也又唐房
玄齡奏開府庫兵遠勝隋世太宗曰甲兵武備誠不可缺然附
爲兵非不足卒亾天下公等若盡力使民又安此乃然之甲兵
也又杜牧曰大儒杜佐來有不知兵者未有不能制兵而能止
暴亂者安有謀人之國暴亂佐起坐廟堂之上曰我儒者也不
能知兵又宋徐積曰兵者實大賢盛德之事非小智小才所能
用不獨用之難言之亦難若所養不至而易言之辭不敗事又
五兵謂中兵外兵騎兵別兵都兵也魏始置五兵尚書晉太康
中又置七兵尚書以中外兵加分左右也又四兵宋丁度兵錄
云一曰禁兵殿前馬部三司隸焉二曰廂兵諸州隸焉三曰役
兵郡有司隸焉四曰民兵農之隙而材者籍之又府兵府兵始
于西魏倣于隋唐因之凡發府兵下符契官稽衛者番上兵部
以遠近給番自府兵壞衛佐爲僕射役張說置長從于南衙
開元十三年號簜騎十六年改爲羽林騎代宗還京設禁旅都
以神策爲號官官魚朝恩領之又刀劍曰短兵接又墨兵心兵孫武謂晉史爲墨兵韓愈詩詰屈避語穿

兵法膈心兵又擊敵曰兵之左傳定十年公會齊景公于夾谷
齊鞅彌使萊人以兵劫公孔子以公退曰士兵之註命士官擊
萊人也又曲禮太寇曰兵註言人能扞國難爲寇所殺者謂爲
兵也又陽韻音邦毛詩古音考凡詩之兵皆讀邦左傳晉趙鞅
之占曰是謂沈陽可以興兵利于伐姜不利于商楊雄并州牧
箴太上耀德其次耀兵德兵俱顛棄不悛荒又魚韻音逋追切
調解帝天皇徯倦鳥上兵王眞啓角節
城也从兩手持斤斫之貌篆作𠬜斤下
作𠬜非

其 渠宜切音奇指物之辭易
繫辭以敘非于其衰不蒙其覺無愛其貪不日其息漠漠是也凡
句中爲助語辭者詩灼灼其華宛其家人誰其尸之曹今王其
如台我其爲王穆卜誕敬紀其敘莊子咸其自取怒者其誰是
也又唐史郭弘霸討徐敬業云皆抽其筋貪其肉飲其血絕其
髓武后悅授弘霸御史時號四其御史又姚汝陽阿侯其石宋
其德林明其福又齊韻音基語辭詩薇子篇若之何其詩小雅

稱後人合二爲一以便稱加甘于丌終不當物小篆不能是正反加竹于其上作箕按三說或以其爲其或以甘爲箕帚箕星之箕借爲語辭語助之其皆臆說不足信本作其上下畫不連六書故凡其字必作甘集韻箕古作其同文舉要其別作棄然非

具 忌御切音懼語具也註皆謂備具櫃已奩于丌爲之者嫌不以久生期共親也儀禮饋食禮宗人升自西階視鼎鼏羃及扃鼏尸侑皆北面告潔具前子具具而王具具而爾註言具其所具也史記龜策傳滑夫見蚡曰將軍昨日幸許過魏共魏其夫妻治具至今未嘗敢食又備臣數曰具臣具官又外內不相待曰具案史張耦之傳其敵徒文具臣恻怛之實又與俱通小雅則具是違詩說曰供也又姓左傳有具丙又玉具櫑具劍名又牛永曰龍具又宋史金初稅牛具每牛三頭爲一具一具賦粟五斗又太祭有龍音曰小雅爾牲則具毛詩古音考具其與戒負其餼爲韻餼音後魯讀具與三十維物叶物徽律切具居律切具居律切與上三句不叶益爾牧來思章五句二韻具叶餼

兼 經天切儉平聲幷也易繫辭兼三才而兩之書太甲附八部訓　**兿** 亦作冂非上从下从口非上从八下从口倉本分爲二非

政文王罔攸兼于庶言庶獄庶愼註兼不敢下侵庶職也禮王制獄訟疏愼國之禁戒儲備言文王不敢下侵庶職也禮王制周人修而兼用之註言周養老春夏用殷之典周尚文故兼用三代之禮也漢書王莽傳縣宰敍者數年守兼帥古曰不拜正官攝令人守兼也又姓宋大觀中兼

典 多珍切顛上聲經也法也書舜典愼徽五

註太聲義同泥釋文切讀也○說文从二秉作㸚从又持秝徐曰會意又手也秝二禾也可兼持者莫若禾今文省作兼籀俗作㸚非从八舊本刻八部非同文舉要別作兼省从秝从又非 **㸚** 俗㸚字正韻古詣切音寄欲也望也左傳鄭有備不可㸚通作覬又北方州名書禹貢冀州晉地理志冀州其地有險有易帝王所都剛則冀安弱則冀強荒則冀豐舜以南北闊大分衛以西爲幷州燕以北爲幽州又北周魏州唐改冀州五代漢改大名府又秦郡鹿郡魏置北冀州又姓晉冀缺明萬曆進士冀炎祥又上聲紙韻音兒楚辭九辨心揺悅而日番兮狀惆悵而無冀叶上弛弛音始韻音式作冀引禹貢冀州誤○說文从北異聲篆作㸚同文舉要別作㸚冀从非 **㸚** 俗顯字省作㸚同註同前說 **㸚** 顯同唐李石傳箚君臣以夷險致顯㱿互見頁部顯註鄭㤅六書略攴巨險切約也好合人也按从合从八無義又俗書入部八音叛户音矜宴古寅與古冬與古與谷古公共同舉冀同并別載五岳形圖與石鼓㱿道蔽㱿譌誤與六書略攴同宜刪

冂部

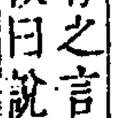
冂 坰本字說文象外界象作冂朱謀㙔曰兩國境界各大表識以辨疆也集韻古作坰今从土作坰別見土部坰註

冃 莫報切音帽冒也總要从冂从二冃兒及蠻夷頭衣也从冂二其飾也徐曰今作冒正誤別作帽非象作冃冕最之上胄之下从此與曰字別曰字上銳冃卽古瑣字篆作冏象冃形 **冄** 而奄切音染弱也楚辭老冄冄其將至註冄平首刓足形 **冉** 丹行貌又姓篆作冄象形類上毛兩綫下垂形俗作冉頫耷同文舉要別作㲻云冉冄同从艸省行貌象作形亦作㲻㲻非

冄 同冊同冂从曰从口同圖非从口同文舉要別作冏冏字同冏冏俱古文冂字格切音㬎細簡也古者冊書施之臣下而已後世則郊祀祭享稱

祭屈原九章寧流亦以流亾今恐禍殃之有再叶上異○从一从冓省篆作冉再正譌作冉下冉與冄作冄別同文舉要改作冉冄作冉冄非俗作冉冄作冉尤非 **冏** 俗同古瓦切音寡說文剔人肉置其骨籀文作冏俗作剮 **冏** 舊註側絞切音爪果木盛生衆貌从日按說文朱樹木衆朵也都果切俗作朵朵音木衆非 **冐** 莫報切音帽冒覆也說文小兒及蠻夷頭衣也从冃从目冒正誤別作帽非譌作冕音木衆非 **冒** 尺救切音宙兜鍪書正字義云古之甲冑皆用犀兕未有用鐵者而兜鍪皆从金蓋後世始用鐵也詩魯頌公徙三萬貝冑朱綅以縢貝飾冑也朱綅所以縢也禮備行備忠信以爲甲冑司馬法从革作鞄義同○舊註毛氏曰冑與胄子之冑不同胄子从肉今冑與胄㫐書無辨疑卽一字借爲兜鍪義故通也按冑下从曰象作冑胄从肉俗省作冑故易涸義未可通別見肉部胄註 **冒** 莫報切音貌覆也書不冒海隅日出又我西土惟昔佔冒詩邶風日居月諸下土是冒又假稱曰冒史衛青傳青父鄭季生青冒姓爲衛氏師古曰冒若人首

之有殺冒又貪也犯也左傳貪冒之民將致力焉周語其若貪冒註謂蒙犯禮法而黷貨也又通充國傳抵冒渡湟水王吉傳朝則冒霜露犯禮註觸也又與瑁通考工記天子執冒四寸以朝諸侯書顧命作瑁孔安國曰瑁所以冒諸侯圭以齊瑞信又斂尸之具禮喪大記冒質長掩足殺者冒之下幕所用韜尸足置之質從頭韜下長與手齊殺從足韜上長三尺士喪禮註冒制如直囊上者曰冒下者曰殺殺太督又與媢通謂蒙敵人才能而忌之也泰誓冒疾以惡之又隊韻音妹蜻蛉介物似蜘有文相如賦蒔冒元蜕又寒韻音瞞漢外戚傳調齊冒俗作靦又入聲陌韻音墨冒覓貌正韻收入十三效毒冒之冒音貌正韻收入十三效毒冒之冒音也七情冒註復引左傳貪冒王吉傳妹正韻收入七隊此本音也七情冒註復引左傳貪冒王吉傳冒富寒毒冒痛疾也漢加韻從貌妹二音為正○說文冒家而進也謂以物自蒙蔽而前貪冒若目無所見也從曰從冒象作風通作冒凡從曰者當作冒中二畫分離不連舊本曰與曰溷誤



冓又中冓宮中深密處詩鄘風中冓之言不可道也○說文象對交形篆作冓精瀘篆作冓六書故曰說文冓杜林之後神箕屬與冓文相近而義相遠冓乃材木交冓之象故為冓屋之冓今加木為構又為結冓交冓如所謂冓怨冓閔是也昏冓亦收此義今加女為媾按此說非安也今俗省作冓非正譌從冓廢構亦非從冓書故之說非安也今俗省作冓非正譌從冓廢構亦非

冓舊註同帾按六書統冓與侈同篇海帾條二文即說文後帾今云冓音義與後冓相背此篇海誤也舊本巾部六畫無帾同帾亦誤

冖冥音許商冠名士冠禮周弁殷冔夏收詩冕名出于毋無毋覆也所以自覆飾詹前又覆也別制冔為殺非又平聲魚韻音訐義同○本作冔篆作毋毛氏曰从曰从吁从曰誤或作冔亦誤又九經字樣作冔冖冥音廣韻作絟同文鐘鵠作冔

冕舊註音麵實前也又音冒覆也又小冕冠名大夫祭服之冠也周禮司服王制殷人冔而祭鄭康成曰殷冠冕制如今禮家冠前後有邸旁垂黈纊以屬冠卷垂於兩旁下繫玉瑱必欲使冠與耳不相近也冕前後有旒旒數隨命數詳見儀禮冕弁圖又周禮三章其衮四章毳謂宗彝以下其衣三章其衮三章希絺同但刺粉米以下無畫也其衣一章其衮二章弦者衣無文衮維傳忠而已又後漢輿服志衮冕十二旒每旒十二玉冕祭羣小祀則玄冕註冕祭社稷五祀則希冕祭先公饗射則鷩冕祀

冕同而服異衮冕以下各以服之異而名之衮衣九章享先王于宗廟則服之先公自后稷至大王以前也鷩謂華蟲以下其衣三章其衮四章毳謂宗彝以下其衣三章希絺同但刺粉米以下無畫也其衣一章其衮二章弦者衣無文衮維傳忠而已又後漢輿服志衮冕十二旒每旒十二玉冕祭社稷五祀則希冕祭先公饗射則鷩冕祀圜丘則大裘而冕祭羣小祀則玄冕註冕祭先王之冕以朱白蒼黃玄為次九七五旒數雖不同旅皆每旒十二玉二采一就玉五采也而前旒數隨命數詳見儀禮冕弁圖又周禮前後象采旒中衮文繡文下衡象武按古冕制長六寸前狹長尺廣尺六寸前後邃延以黃絲縷為之上方廣尺綠旒之前後邃延以黃絲縷為之上方廣尺綠旒之前後邃延以黃絲縷為之上方廣尺綠旒之

小兒創太畧恰初生兒字六書無卷

冕 冕字之譌正韻冕亦作冤冕註引史傳史民稱冕从冃从免與冠冤字不同冕下从免蓋求詳史傳冕譌作冤冕冕之別不獨杜从免从兔兔譌註誤同正韻別詳冂部冕註舊註音試冤面衣人音畏義同按冤面衣者士冠禮幎目用緇方尺二寸掩其面不名面衣必譌文也

冪 舊註音途義同音訓丈非也通作羅婦人出必擁蔽其面男子亦用之晉山簡傳倒著白接羅蘭雅作睫羅註江東取白鷺背上長翰毛爲睫襬名白鷺羅羅羅借羅義通與羅羅別正韻三齊羅註引山簡傳作羅羅註引蒼雅作羅汎訓白帽丈非又舊本部羅註婦人所戴分羅羅爲二字不知接羅冪羅雖男婦異用其爲障面之義一也互見巾部帽註

冤 舊註音冤以巾覆物曰一折而下承象天體半覆地上形象作八通作羅羅同文舉要象作冂象布幕下覆冂冂冠巾等字皆从冂正譌以巾覆之非也先有冂而後有巾也冂與日別總要冂从口省丨指事小篆从巾作幎楷作冪精濫从冂廒

冦 余琴切音淫說文宄行貌揚雄羽獵賦三軍芟胠羅泥冦鄰宄關與孟康曰宄行也舊註此字楷書同而篆文異音由者从大曲其足音淫者从人由門又正韻尤韻宄註引馬援傳宄豫古與尤同韻會十一侵宄註引來歙傳宄像宄音淫轉尤韻引馬援傳宄豫宄音猶通作猶謂各韻本字丈無分別皆未詳尤與宄形聲既殊楷篆各異宄無尤音也按毛氏曰尤字从大曲其足與優韻內宄字不同唐史尤豫音淫誤趙古則本義宄篆作宄从人由門宄行丈意俗借淫別作猶非尤篆作宄借尤豫疑也據此說尤豫之宄史傳作宄皆訛也說文豫亦未定意宄以漢書韋懷太子宄豫註云宄行貌義見說文豫亦未定意宄以林切又未詳說文宄音淫本訓行貌與尤無涉亦非當從趙氏說宄尤分可也舊註失考丌

冗 俗宄字篇海人部鵠作冗冗字之舊註音的入也按訓入加冂無義从入爲正改音的非又同文舉要曰部冒註云从冂从山上下包戴不出也按冒戴深義臆造與冗字同古人制字各有依據文畫二文宜刪

冥 舊註古文天字按小篆从一大作丙唐武后改作冥冥即武后冥字之譌非古文說以爲古文類加此詳大部天卉部莫二註

冒 徒紅切音同幪物圓蓋从冂从目从月會意小補支韻收牟音義與說文同皆未詳突與冒冒別舊註深也冒也又周行也出也祀切音遂說文飯牛角絡銜采不調者釋名笪不適也

冠 孤獃切音官冠者尊也所以貫也所以貫韜髮也淺與服志上古穴居野處衣毛冒皮後代聖人見鳥獸有冠角頫卻逐制冠冕纓綏纊紘統冠

綾無事則否也又郊特牲野夫黃冠註艸服也又漢官儀髹性觸不直執慤者以其角形爲冠一曰法冠爲柱下史則冠之後以鐵爲柱又三禮圖御敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衞士服之又漢記馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之令冠交讓冠大舊交之仳又淮南子楚莊王好雄冠國人效之註今力士冠也又家語大夫請罪用白冠麤纓又姓漢冠王明冠端又貞韻首均張絃枕筑纏冠又先韻音涓剔歌孟柱母贅子學不進斷機示焉子遂成德爲當世冠又太齊報韻音紲蘇轍燕山詩丹子號無策亦敢游俠冠玉帛非足六女子雖跖跋又翰韻音貫加冠于首也白虎通男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮冠義冠者禮之始也故古者聖王重冠又曰古者冠禮所以爲國本也冠于阼以著代也醮于客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也註呂氏曰士人升太于序端西面贊者莚于東序少北西面將冠者即莚而冠足位與主人同杜阼也史老則傳之子所以著傳付之意也酌而無酬

酢曰醮醮于戶西南面賓位也以禮賓之禮禮其子所以爲成人敬也冠于阼醮于客位者遵子也庶子則冠于房外南面遂醮焉所以異者不著代也古者童子雖貴名之而已冠而後賓字之以成人之道故敬其名也朱程頤曰冠禮廢天下無成人或欲加曾公十二歲而冠此不可冠所以責成人十二年非可責之時既冠矣不責以成人事則終其身不以成人望之也徒行此節文何益雖天子諸侯亦必二十而冠又曰今行冠禮若制古服而冠冠畢又不常著是僞也必須用時制之服陸贄病逸漫語曰明制天子三加初折上巾二遠遊冠三九旒冕又姓列仙傳冠先又凡才德首出曰冠漢書丙魏傳贊高祖開基羣賢爲冠史漢夫傅夫名冠三軍又物高起亦曰冠張衡東京賦乃構阿房起廿杲結雲閣冠南山註秦二世起閣殿終南山之上若冠之戴者也○說文从冖从元冠有法制从寸象作冠與徐曰取其扑首故从元古亦訓冠爲元服孟喜鼎作閘精瀹从水从元別集韻或作館義通字學三正以究爲古文冠非

冢 莫紅切音蒙覆也冒也正譌从冗从豕會意借爲稚昧也欺也篆作冢別作蒙女羅也俗作幪非精瀹从糸作冢篆作幎幪巾也蔽生蚩蚩有物蔽覆幼學未通也蔽之以正作幎胜胎也蔽也俗作幪非精瀹从糸作冢篆作幎幪巾也蔽生蚩蚩有物蔽覆暗者當求明也小篆譌从豕篆艸名諧冢爲聲俗借用蒙非校彭蒙井从艸會艸蔽蔑意獨經傳皆从豕作蒙義難通**冢** 知隴切音腫山頂曰冢詩小雅山冢崒崩釋名冢腫也象山頂之高腫起又大也周禮大宰大宰註百官總焉則謂之冢宰列職于王則稱太宰冢大之上也又禮內則冢子註猶言長子又封土爲社大雅乃太冢土註大社土也又墓之墳者亦曰冢周禮冢人掌公墓鄭康成曰封土爲丘壟象山冢而爲之史張安世傳安世以帝賀幸冢爲園守冢三十家漢書外國轉寫號書冢庫書朱梁亦命爲益所不載幾無遺唯東都平斬洛木土土庶競鄉瓦礫擊其尸須臾若冢焉晉書僧智永有舊筆數石埋之號退筆冢唐劉蛻工文辭不忍棄其艸聚而瘞之作文冢有銘俗作塚又宰與冢音義別左傳公使謂褻叔曰爾墓之

木拱矣穀梁傳墓作冢公羊作宰因字形相近故冢譌爲宰後人謂宰與冢通非也○說文高隕也从冖豕聲冢作冢徐曰地高若有所包也按冢从豕無義豕亦非聲闕疑可也劂見刀部義同**最** 祖外切音酳聚也會意舊註徐仝聲古作聚物之聚今借作最誤按古本說文最从冃从取取積也音聚徐曰古以聚物之聚爲最上必有覆冒之也此最與最音義分爲二者也顧會最註正訓外引公羊傳隱元年會稱最也何休註最聚也緜此推之最有積聚義故最之訓凡聚者皆最亦从最撮之訓蹤聚者或作最此最與最通作聚既有最聚二文不必改从冃作最正韻存最聚最俗書無疑舊註徐仝聲古作聚物以最爲最誤不知徐作最亦誤最同聚當從遍切舊註徐仝聲

兀 烏宣切音淵枉曲也史漢宣帝地節元年以丁定國爲非**冤** 廷尉語曰張釋之爲廷尉天下無冤民定國爲廷尉民自以不冤又冤句縣名在曹州句音劬又文韻音編韻書引古和怨歌無淵義今刪○說文从冤从兔从冂从二不得冤益屈折也篆

作冏正韻韻會从宀作冤別作冤訛

非俗从冂作冤門者冂之連首也 冥 莫狄切音明青冥天虹又窅奧突之間詩小雅噦噦其冥又北冥海也莊子北冥有魚俗作溟又玄冥水神也禮月令其神玄冥註少昊氏子曰修曰黓爲水官又黃庭經腎神曰玄冥又姓漢丞相史冥都秦山人治公羊春秋疏廣弟子又先韻音縣集韻頻冥逑惑也司馬彪說又陽韻音茫史記策傳正書無見風雨晦冥雲蓋其上五采青黃又上聲梗韻音茗昏敝也詩小雅維塵冥冥叶下頰又太聲敬韻音命義同與暝通又入聲錫韻音覓覆也以繩縻取禽獸也周禮冥氏掌設弧矢爲阱擭以攻禽獸○說文冥幽也从日从六冂聲日數十十六日而月始虧冂亦夜也篆作冕爾雅冥幼也郭註幼稚者冥昧也無衡曰从日从冂聲冂也从六地也日入地下陰氣已生六老陰也說文十六日月始虧近鑿竅校曰旨日旦熙照象日輪下降上有雲幕覆之陰氣勝也篆文冥从旨从六旨从六最陰用事天地閉塞萬動俱閟故人下冬莊子則陽篇東者假衣于春昭衣于夏崔譔云春夏暑要十月曰上冬十二月曰暮冬宋書云魏晉冬至日受萬國及百僚稱賀因小會其儀亞于歲朝曹植冬至獻襪履頌云亞

天幽暗無所睹也又作冕冂下之日非星日上之冂非之指事今从晃傳寫之譌按諸說非迂曲卽闕漏皆未詳義非專訓幽幼時非分日沒歲暮冂下之日非星日上之冂非日旨冥字同而誤分冥鼎殊形而誤合魏朱三說尤非 冠 舊註音同冤見釋書按梵書多譌文未可牽引以亂六書考孟鼎冠象作闕改作冠非 冘 思姓也 舊註音思無恩 冨 俗富字舊註音妙祭酒牧也書三宅說文引作宅宅亦作託託廣韻或作宅亦作闔韻會引徐邈讀尚書宅託闔入託註不詳考書本作宅分宅二亦非別見口部吒註 冒 舊註重山 冒 俗顛字 冒 古文煙篆作冒俗改从冃 冒 古文禦篆作冒 冒 古文冢篆作冒 冒 古文冢篆作冒 冒 古文煙篆作冒

弓左傳埃从汰舒泰驕泰之泰不借太經史埃从泰沙汰之汰當作汰不可改用泰太徐鉉謂左氏不當作汰正譌以泰爲沙泰誤也泰大太古通正韻太聲收泰大太汰伏入聲四轄收汰遴不收泰泰與遴分音義爲正舊本大部太古泰字不知太爲太省文也太雖古文泰不必從

冰

補京切音兵說文水堅也韓詩外傳谿谷陰氣所聚不洩則結爲冰禮月令孟冬冰益壯季冬冰方盛水澤腹堅命取冰以入書君牙心之憂危若涉春冰又周禮天官凌人其冰秋刷冰室冬藏春啓夏頒冰左傳日在北陸藏冰日在南陸頒冰春秋桓十四年春正月無冰成二年二月無冰成十六年正月雨木冰高氏曰雨著木成冰此異應在大臣或曰獨冰木何木屬陽而專冰之故以爲冀而雪之唐修宗長慶六年海州海水冰南北二百里元年冬十月淮河冰成五彩華艸如繪畫三日乃解又常堅冰杜陽雜編順宗即位制頒國貢冰言國有大凝山冰千年不釋齋至京師潔冷如故又天寶遺事武勸進士張象謁右相楊國忠象曰君聲倚右相如泰山吾以爲冰山得無失所

何乎遂隱居嵩山未幾祿山反又冰獻楊國忠子弟以奸媚結朝士每至伏日取堅冰令工人鏤爲獸形以金環綵帶置雕盤遺王公大臣惟張九齡不受又唐趙璘因話錄祠部謂之冰廳言其清冷也洪邁冰雹柄誤又世說郗鑒欲規王導意滿口重言竦不流導勸鑒莫談鑒大嗔冰衿而出言懷抱冷也又矢箭蓋曰冰詩鄭風作棚義同左傳昭公欲伐季平子陷于圍公從櫟甲祝冰而盟可以取飲酒言無戰心也又敬韻音柄唐韋思謙傳漸洞冰須註謂漸著須而凝也李義山詩碧玉冰寒漿又琉璃冰酒缸又陽韻音邦陳琳大荒賦心慇懃以伊感今溺孔思以增傷悵大息而揜涕今乃揮涙而泯冰○篆作㳄冰本作仌凝本作冰後人以冰代仌以凝代冰說文疑爲俗冰字今易書埃从凝不借用冰通雅曰仌文大減故加水作冰徐傳會說文必以冰爲疑張氏因詩李陽冰之冰爲筏據宣和書譜陽冰字仲温世爲冰州人大書之道知其原而以適用爲主非謂後人必無當也譌雅冰與仌同凝不宜作凝與冷別冷乃水名

冷

魯櫻切棱上聲說文寒也南史齊樂預傳預以徐孝嗣與蕭冷向漢冷豐明冷珂又麵已熟曰冷陶杜甫有槐葉冷陶詩又櫻韻音領杜詩雲臥衣裳冷叶上影下皆又庚韻音零冰曰冷澤今吳人云冰凌篆作凌與冷別冷乃水名

凼

普玩切音判冰釋也詩邶風士妻治冰未泮又霰韻音片蘇軾歸妻治冰未泮又霰韻音片蘇軾

從汚呼誤切音互寒凝也謂堅固之汚俗汚字陰閉塞不通陽氣也通作涸書金縢昔公勤勞王家惟予冲人弗及知註冲幼也又謐法幼小杜佑曰冲又鑿冰凝詩幽風鑿冰冲冲又姓明香山縣丞冲敬○說文水部有沖公部無冲故正一正韻諸韻書皆云沖省作冲合爲一正譌沖从水中聲和也又上飛也別作冲种艸非舊本沖註引正譌沖不當作冲猶此又云冲與种同前後矛盾按上飛从羽義通正譌必从沖泥正韻仲通作冲亦泥

決

俗決字

冱

胡故切音互閉也謂堅固之汚俗汚字

凍

都貢切音棟水凝也

凘

息移切音斯冰解也

凗

音離冰文

凘

音斯冰解

凘

音斯冰解

凘

音斯冰解

燕山詩攻堅甚攻玉乘瑕易冰冲中原但常冶敵勢要生變說文𠂤部無冲字韻通作沖冰貌說文引詩一北斗建子一陽之月觸發風寒也廣韻一之日謂之訓寒冰別說文誤改爲凝汝正謂不考詩傳毛傳會說文謂俗不當作凝發韻會汝通作發𠂤非舊本引正謂入汝註尤非又轄韻音駭易韻音戟義同篆作㲻音訓𠂤非切韻無飛襲音訓𠂤非

冱 舊註古洞切音洛歷各切音洛類篇冱冰結也集韻

洞 舊註古洞切音洛歷各切音洛類篇冱冰結也集韻

洸 色景切音統洸光

洸 寒貌又姓晉先弘切音先

浰 雅有浰沈泉又霽韻音利

浰 省同浰良薛切音列氣寒也詩小

浰 馬融笛賦氣噴勃以布覆今作詩疏以狼戾盧叩鍛之炭峇今

浰 正瀏深以風洌註詩疏言其聲時大如有所嚥履也叩鍛椎鐵

也炭峇椎聲笛聲似之風洌謂聲隨風而清也本作冽峇作冽隸作冽篆作㲻舊本作洌非詩栗洌謂借烈

洫 偏引魯頌閟宮有偏毛傳偏清淨也舊註音義與偏近改作洫非

浸 浸字呼業切音協浹漯冰凍

浹 之譌貌非六書有浹無浹浹忽無浹忽

冼 梁郡切擊也見前冼註

洌 俗冼字

浻 不必別作浻浸字之譌舊

洫 譌字手足凍說文

洫 譌字疑俗冼

忽 註典忽惡酒

洫 典字之譌

淒 此西切音凄寒也詩

淒 公悟切音固寒凝閉也張衡西

淒 譌字疑雨

淒 本作霖雨

淒 舊註俗準字按字林准與準同聿子午中准正韻八

準 音通義別

準 下頂切音悴淬冷寒也唐人詩入林常

淬 淬正韻引詩入寂韻瘁註誤淬瘁淬

淬 利津知縣凍黍以循吏稱○說文冰也多貢切凍凌之

凌 舊註力膺切東風解凍礜縣始振又姓元衆阿木明正統中

凌 俗通

凌 力膺切東方聲寒者物也月令孟冬地始凍又孟

凌 字與雯

凌 作棱作楞作凌衆作棱經史從雯借為雯競雯越假雯

凌 作棱篆作楞重文作凌衆作棱經史

凌 窗戶間涼風自至通作涼說文有涼無涼正韻十七陽涼通作

涼 涼韻踐沿韻會涼涼分見从仌者為寒涼也曲禮凡為人子之禮冬

涼 踽涼之涼按

清 七性切清太聲涼此說迂泥

清 温而夏清註温以禦其寒清以致其涼周書

清 太宗避暑欲毒九成宮馬周上疏謂上皇嘗熱處陛下居涼處

清 温清之義臣所未安上蔣之○宋庾與清別莊子爰無欲清之人

清 陸德明曰字宜从水假借也

淬 又音翠義同舊

淬 半陽也與彭通俗借用雕

淩 註納于淩陰

淩 註凌凌頻慄之良又敬韻零仌部義同○說文本

淩 又方聲減擬以凍淩

淩 作棱篆作楞重文作凌衆作棱經史從雯借為雯競雯越假雯

淩 字與雯

凍 都貢切東仌聲寒者物也月令孟冬地始凍又孟

凍 陵通

減 俗減字 **湆** 謌字舊註訓同前一和改音庚馮亦作凴引詩凴翼詩本作馮非作凴从馮為正又集韻棧寒也淖婁清也分為二史實證傳作棧棧雄傳作慘棧太非部會棧或作淹棧替作棧棄今不必從 **凓** 他協切音牒名 **凓** 凍棄冰凍也 **凓** 音棄義同通作曀文選七發詞作澄集韻棄或作凓 **凓** 切音棄凓冽寒也說文本作凓象作墜經史通作棄與凓別之間有冷然用其道者終無竭別之初出冷冷一人吹之百人揚之無窮也道藏詞瓊音自冷妻傳欲湯之冷一人吹之百人揚之無窮也道藏詞瓊音自冷妻冷怡通與冷別正韻十七陽冷字作淥說文象作熔古作熔象雪霜聚貌又賄韻摧上聲義同灌卽改象為楷之 **凓** 力冉切音斂薦冰也本作凓 **凓** 敛薦冰凍也 **凓** 凓字舊註同前一和改音誤今通作斆 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音

務 伊齊切音俟埤倉云冰室門名 **墜** 俗字冰墜本作墜舊註音索寒 **灌** 倉雖切音摧霜雪積聚貌又賄韻摧上聲義同灌也誤 **灌** 溪也與灌義小別集韻正韻皆強合灌灌為一舊註同灌泥灌之借矐義相近灌不必借灌 **灌** 灌之借矐義相近灌不必借灌註又楚兩切音毕切音毕說文風上聲非本音 **滭** 補密切寒也互見前汲註 **滭** 慘義 **斯** 先樓切音西太聲斯註亦作斯泥篆作斯六書故作斯篆作斯亦泥同 **斯** 曰平又支韻音斯與斯音四義同與斯別正韻音極冰 **澶** 居章切音饘羹凍凝 **澤** 音宅義同本作擇篆作擇 **澤** 逢各切音鐸縣冰也又陌韻兜非 **濃** 俗字 **濃** 字舊註 **濡** 俗字

凓 力錦切音廩說文寒也書五子歌粟乎若朽索之馭六馬亦作凓引詩凓翼詩本作懍或曰本作檁石經改作懍从凓為正又集韻粟寒也淖婁清也分為二史實證傳作檁檁雄傳作慘檁太非部會禁懍通作檁尤非懍與粟通 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 馬泰誓百姓粟粟別作凓說文本作檁石經改作懍从凓為正又集韻粟寒也淖婁清也分為二史實證傳作檁檁雄傳作慘檁太非部會禁懍通作檁尤非懍與粟通 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 說浩之謌省 **凓** 斯字之訛舊註同斯誤 **凓** 馮字舊註同前一和改音 **凓** 馮誤正韻十八 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 伊齊切音夷澄澄霜雪白貌楚辭九思霜雪兮灌澄澄又灰韻詞夜切音謝凓也衰也 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 增韻借用謝與謝別 **凓** 七劣切音徹楚辭遠降切音劍寒貌逸周書天地之間有冷然用其道者終無竭別之初出冷冷一人吹之百人揚之無窮也道藏詞瓊音自冷妻冷怡通與冷別正韻十七陽冷字作淥說文象作熔古作熔象雪霜聚貌又賄韻摧上聲義同灌卽改象為楷之 **凓** 力冉切音斂薦冰也本作凓 **凓** 敛薦冰凍也 **凓** 凓字舊註同前一和改音誤今通作斆 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音 **凓** 凓字舊註訓同前一和改音

人謂為几非几專以鉤挑不鉤挑相別也考二篆形聲意較朕易見毛說似而非舊註几註沿正韻引毛說誤又精盬几作𠘨小篆變體𠘨几離為二今今于一按此說近理說文𠘨𠘨其部𠘨下基也薦物之𠘨讀若箕曰踞門也分二訓泥經傳門案通作几

几 尚朱切音殊說文鳥之短羽飛几几也舊註几與𠘨義同几案字別从支字从此俗用口非不知几非几屬說文𠘨𠘨各為部舊本后妃凭三文外如凰鳳鳳鳳鳳諸字或形體近似或傳寫失眞皆謬附几部此又自亂其例者也精盬𠘨几部此又自亂其例者也精盬𠘨几與𠘨為几符咸切音凡發凡猶言大氏也左傳序發凡以起例漢景帝

紀凡號石奮萬石君注謂總計也猶汎言之也又說凡諸凡之最目也周禮司會註謂簿書都其計也小宰疏凡要亦是簿書如今印契其凡目所最處印之又廣雅凡輕也今俗呼鄙人為凡輕賤之稱又國名在濟州春秋隱七年王使凡伯來聘左傳凡夫轉賤之稱又姓又眞韻音焚崔駰達旨高樹靡陰獨木不林隨時之宜道貴從凡註凡常也○說文从二二耦也从𠂆𠂆古文及林罕曰凡乃舉事之端从乃从一非从二从𠂆周伯琦曰从乃从一乃古及字一者枚數之也案作𠘨按說文義未詳今不從趙孟頫書吳郡儒學碑作凡同文舉要古文作𠘨別作𠘨𠘨从𠘨从二及者二人會意亦非俗作凡凡几几

𠘨 居本字漢胡毋謙傳后背東壁又姓漢來成尤非

尻 俟后般○說文𠘨部后𡰥也从尸得𠘨而止引孝經仲尼尻后謂開后如此會意尸部居蹲也从尸古徐鉉曰居从古者言法古也俗从足作踞孫愐丛九魚切按后與居一也說文誤分為二周伯琦云后今作居居乃丛聲蹲也即俗誤作尻尤非

凳 正韻橙几旁字林作凳舊註丁鄧切登去聲牀凳亦無義几古文

凴 俗凭字舊註同凭誤

字以居作踞非今所宜不知謬非自周始也經史丛从居互詳尸部居註篆作尻別作𡰥而飛也从几从彡篆作彡又說文彡部參稠髮也从彡从人或作𠂆篆作彡採緬丛之忍切正韻分訓與說文同參與說文𠘨𠘨其𠘨門也分二訓泥經傳門案篆作彡俗用參異義據正韻篆凰當作彡舊本改从几作凰增之慎切音震丛非

凰 篆作㞢凰因凰之古篆而誤舊本風部收俗鵬字省作凰附几部非

凭 蒲明切音平說文依几也又倚也山海經西王母梯几而戴勝註梯几凭几也今俗用馬俗作憑正韻憑依也託也亦作憑引詩作馮翼非篆作㠯古文奇字朱謀瑋曰凭古篆作㠯亦作憑

処 昌呂切音杵處本字說文止也得𠘨而止篆非処通作几

凯 音俗剴之訛訓獸倦者徼邀而取之一作欭郭璞曰疲極倦也司馬貞曰燕人謂勞為欭又上林賦窮極倦欭義同正韻皆承譌從劇極可也舊註失考正

凱 同欭俗增

凰 舊註同凰集韻呼王切音黃山海經鳳凰出丹穴山雄曰鳳雌曰凰集韻或作鷴通作皇周禮掌次設皇邸註皇羽覆上邸後版染羽象鳳凰羽色以為之實休曰書家作字省文如凤皇鷴央廟郎下一字俱省其例皆然于六書建類如弋字从弋从𠂆及者二人會意丛非俗作類凤从几聲而凰井凡聲以凤為建類也別詳鳥部凰註

凱 同愷豈悌史相如傳昆蟲凱澤漢書作剴澤字按集韻勝古作兌兌豈壹豈兼和柔二義舊註古文勝字後作凱剴愷丛義同

兌 亦無義几古文說作兌正韻橙几旁字林作兌舊註同凭字舊

凵部

凵 舊註音坎張口又音勘義同按六書凵〇凵形相似音義有異之用也繇文作㐭〇張口也口受物之器象地體承載形虛中者當其无㐭之變體也由此推之足證舊本以〇訓凵哆開形凵飯器也凵之變體也口之變體也由此推之足證舊本以〇訓凵合口〇為一之誤脫口〇張口也口用之則開不用則閉〇象施于楷隸存倘考可也㐭精瀛古文作凵俗作凵音義與曲同說文㐭〇分部〇訓張口象形凵與〇丌同倒皆為畫母未可凵音坎增告細切音勘尤非凵丘弓切音區說文缺凵音義異舊註凵音坎象陷穴形說文凵或从竹作笘象形凵許雄切音凶作笘義同笘字从此俗作乃古祇字今通用笘

凶 許雄切音胸凶惡也禮春大記父母之喪凶事有稱說文从出从凵从匈省聲匈匈擾亂也一曰惡聲又匈奴名匈奴以惡名其人也凶德薄者佐惡者報以凶德薄者佐惡者報以凶德薄者佐惡者報以

之鑒像形曲而影凹○楊慎升菴錄土窪曰凹土高曰凸古象形字周伯溫云凹當作垤坳凸當作垤俗作凹凸是以古字爲俗字也畫記云張僧繇畫一乘寺壁遠望如凹凸近視則平名凹凸花俗呼寺爲凹凸寺按釋氏諸經音義凹下也凸突也葛洪字苑凹陷也凸起也詩疏垤作凸周禮疏垤丰有凸後人作坳垤又僧尉遲乙善畫凹凸花說非自楊氏始又終南大乙云容突出訓中一出見香嚴經按雅俚俗造無義太非俗从兩山作出古文从穴作也包也曲禮席間函丈逾空函劉昭之善尺牘自旦至日中得百函諸務不廢俗作椷又鐙也考工記函人爲甲又燕非無函也夫人而能爲函也俗作鋡又姓漢豫章大守函熙又函谷關名賈誼過秦論孝公據殽函之阻註殽謂殽山函謂函谷或讀若咸義同通作咸周禮伊耆氏共杖咸註咸音函以此緘杖又通作椷漢天文志大白閒可椷劍註謂可容一劍也又感韻音頷頤也一曰口下肉逓俗文云口上曰喊口下曰函與頷同俗作頷○本作函說文函

貴也又太也史漢高紀紀信請詐楚可以閒出文特也過人之稱徐褲傳角太傑出宏褲爲先又宥罪曰出唐武后謂徐有功曰公比斷獄多失出何邪對曰失出臣小過好生陛下大德后默然註失出謂罪不當宥而故出之也又跳出章疏出格題頭也春秋正義引魏晉儀注寫章奏別起行頭者謂之跳出今云摭頭又訂出牾料出也庾冰隱實戶口料出無名萬餘人以充軍實註料出言檢料出也隱實牾商欺之隱聚也又周禮太司寇其不能改而出圜上者殺註出謂越獄逃亡也又斥也退也與黜絀通又深韻吹太聲詩小雅匪舌是出叶下痺又質韻音赤馬融圜林賦發感著之今無令詐出深念遠慮今勝乃可必又屋韻音祝蘇轍墨竹賦風止雨霽山空日出猗猗其長森乎滿谷又屑韻音茁曹植卞后誄詳惟聖善岐嶷秀出德配姜嫄不恭先哲又灰韻音吹劉滄詩寒炎遞動天趨木碧景出空煙外山毛詩古音考曰增韻自內而外曰出凡物自出曰入督使之出則太聲書寅賓出日卯若利出否皆此音又陸德明釋文出字皆面類切易繫河出

圖王弼讀坤按出雖有太聲山納出而實入聲如本音陸王說泥舊本引增韻非○說文進也象艸木益滋上出途也徐曰褆盛則能上出下棍亦跳出也按此說專訓進泥徐謂下棍亦出尤泥象作屮也古文篆作屮同文舉要漢始與鑑作屮別作屮又舉訓艸蟲山艸入艸行于艸中讀若出又狂與詘絀同又出訓中一出見香嚴經按雅俚俗造無義太非俗从兩山作出古文从穴作也包也曲禮席間函丈逾空函劉昭之善尺牘自旦至日中得百函諸務不廢俗作椷又鐙也考工記函人爲甲又燕非無函也夫人而能爲函也俗作椷又姓漢豫章大守函熙又函谷關名賈誼過秦論孝公據殽函之阻註殽謂殽山函謂函谷或讀若咸義同通作咸周禮伊耆氏共杖咸註咸音函以此緘杖又通作椷漢天文志大白閒可椷劍註謂可容一劍也又感韻音頷頤也一曰口下肉逓俗文云口上曰喊口下曰函與頷同俗作頷○本作函說文函

舌也象舌體弓弓从弓弓亦聲篆作函正譌弓象舌形田象函容之狀又口銜借爲函凾凾函人函凾通作含俗作函涵鋡函非張有復古編云函又作函亦筆迹小異別作函非按正譌說是張氏从函集韻作函太非說文函或从肉作胎泥函韻分訓尤泥

函 函函太舊註同圖按六書統圖象作函註畫俗字

函 井田也◎之省也∨道路也井者九百畝田也口畺域也同文備考圖別作圜義同圜爲都鄙之鄙郊野之地圜野意借爲鄙各字因說文而部作圖古文作圜飾編集前客之圖非圖謀之圖媒諸說舊本治篇海作圊以爲圜則非圜以爲圖則非圖二者無一是也圊即圇之譌省謂圇同圜誤中又誤也

函 函楊慎引字林函作函訂正篇海俗龍以函爲古垂字太非別見曰部函註云韜轉太聲義同說文戴圜部象作

名實無稽亦贅文也今不從

刀部

刀 都高切倒平聲兵也擇名刀到也以斬伐到其所也左傳子皮使尹何爲邑子產曰不可人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使制也其傷實多莊子養生主良庖歲更刀割也族庖月更刀折也臣之刀十九年所解數千牛而刀刃若新發于硎又寶刀古今注吳大帝寶刀三一曰百鍊二曰青犢三曰漏影又刀斗史李廣傳不擊刀斗註孟康曰以銅爲鐎畫炊食擊持行夜師古刀音貂後爲刁斗非漢儀衛宮城擊刀斗木柝又詩大雅鞞琫容刀註容飾之刀鞞刀鞘琫刀上飾又小雅觀其彤刀以啓其毛註刀有鉤者又漢書劍琴傳單于以徑路刀金飾皁鞘飲血盟註徑路寶刀皆分曰帖救曰刀救御刀侍大者應救在左右應救命者又錢名初學記黃帝采首山銅始制爲刀漢食貨志貨寶于金利于刀註名錢爲刀以其利于民也王莽更造契刀錯刀錯者用金鏤契者無鏤錯刀形如刀以黃金錯其文曰直五千契刀徑寸二分環如大錢其文曰直五百又詩衛風誰謂河廣曾不容刀朱傳小船曰刀戴侗曰不容刀狹之也猶言一葦杭之謂非可以杭者也說者誤以刀爲舟故創舠字據此說說文舟部作舠正韻舠註小舟形如刀也○篆作𠫓司馬氏曰隸作刂集韻或作釗按刂爲偏旁之文非隸也釗與劍涓今不從**刀** 丁幺切音祧人姓貨殖傳刀間晉尚書令刁協明洪武知縣刁鈞又刁風欲止微動也莊子齊物論而猶不見之謂調之刁刁乎郭象曰調調刁刁搖貌言物各既異形之動搖亦不同動雖不同其得齊一耳豈謂調調獨是刁刁獨非乎俗譌作刀周昕名義考刀刀與刀斗之刀皆音貂刀刀風聲似刀斗鳴又漢會刀都牢切又丁聊切一字二音後人作刁以別之而已詩公劉容刀亦二音觀此則刁本作刀可見也復古編云別作刁非是誰子風刁刁作刀刀刁姓堅刁之後亦作刀刀斗亦音貂按此說近泥刀雖音貂未有刀刁讀貂斗者正韻十三爻刀兵名又錢名十一蕭刀刁兩存

刀註引李廣傳刀斗刁註古者軍有刁斗彼此矛盾刀斗之刀音貂併改刀爲刁不知史傳有刀斗無刁斗刀斗不必讀刁也風俗通齊桓公與臣堅刁自漢至宋明有刁姓刁非俗增非刁本作刀刀讀如刁舊註刀斗改刁斗引佩觿集以俗別作刁爲非譌誤與正

刀 刀在勿切忍忿聲刀口所用割切也宋邵雍曰人之精神貴藏而用之苟衒于外鮮不敗如利刃物來則剚之若恃刃之利求割于物刃與物俱鶩矣又三刃兵仗也明制常朝御奉天門御坐曰金臺既升坐內使執武備太坐後也出兵仗衛所供一柄三刃圍以鐵線裹以黃羅袱如扇狀用之則線圈自落三刃出焉以防不虞也又五刃兵語之通稱國語隱五刃註刀劒矛戟矢也舊註沿韻會引太玄不通刃音人叶民無淡義故刪○說文刃刀堅也象刀有刃之形徐曰若今刀刃皆別鍛剛鐵故从一曾韻刃如距爲刃按刀爲體刃爲用利而後能截物古謂之芟刃徙堅則鈍堅非刃本義也一者指其處以命之別于刀字之文非因刃用鋼鐵而貸附之也俗作刃及𠫓非說文刃與刀分

部收刃劒二文刃重文作劒劒重文作劒一說刃爲刀屬并歸刀部爲正也通作劍俗作劒互詳

分 敷温切音芬析也判也易繫辭物以聲分爾雅律謂之分郭註律管可以分氣漢律歷志一黍之廣爲一分別也今俗謂十釐爲一分曲禮分毋求多又與紛通荀子分分兮其有終始也淮南子禍之生也分註猶紛紛又半也公羊傳師喪分焉荀子以齊之分奉之而不足又徧也左傳宋元年鄭伯者分而後敢貪又姓又東韻音風晉植七啓大極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱隆又先韻音篇班固西都賦九市開場貨別隊分人不得顧車不得旋又震韻音岔名分職分分際也禮運禮達而分定故人皆愛其死分不踰故慕守義而死恥不義而生孔明出師表此臣所以報先帝忠陛下之職分也又爾雅律分之分本平聲韻與漢志同史佞幸傳孝惠時郎侍中冠鵕鶡貝帶傅脂粉舊註引爾雅分附例切傅粉謂作傳分炊非又周禮職方氏掌天下之圖以掌九州之地與其人民九穀六畜之數辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民而周知其財用九穀黍稷菽麥豆稻麻三種也六畜馬牛羊豕犬雞也三種二分也

譌為匪故因義定音非分與匪古通集韻泥周禮譌文謂分或作匪誤也舊註引古音附錄分讀作匪見集韻以匪之當讀如分者變而為分之讀如匪音義兩失尤非○說文分別也从八从刀以分別物也象作分**刀**註音貂切非**刁**七接切音竊割也刻也爾雅骨謂之刀註治骨器禮內則漸敬慎不敢偏切也又要也揚雄長楊賦詩略舉凡而客自覽為膾又迫也急也禮器疏云祭祀之事必以積其切肺古曰凡大指也切要也又反切音韻展轉相呼謂之反反平聲與翻同以子呼母以舟呼子也一韻之字相摩以成聲謂之切又不登度輕重一斷以法曰一切李斯傳請一切逐客又眾也大凡也大槩曰一切漢平帝紀一切論秩如真舊註大凡也首砌非又凡苟且曰一切師古曰一切權宜之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫也路溫舒傳踰為一切黃霸傳以徵一切之勝又門閥漢昭陽宮切皆銅沓黃金塗註銅沓

刁俗字舊註音雕非

刂俗字舊註音勿非

刃俗字舊註音忍非

刅俗字舊註音初非

刈俗字舊註音義兩失尤非○說文刈穫也从刀乂聲五割切舊註音魚廢切非

刉俗字舊註音計非

刊重文作刊

刋同刊

刌俗省

刂備海刓音中刮削除也又研也武金滕功不刊推心輔王室二叔反流言俗切音愆欺行周以佐文武金滕功不刊推心輔王室二叔反流言俗讀音牽叶言不知為刊之本音非叶音也又毳毛為刓鄭康成周禮刓細註細屬羽毛為刓鄭康成周禮刓細註細屬羽毛曲說無稽舊本采說附刓記亦誤也哦同一義牲血祭也出禮緯士師作刓珥犬人作幾珥前後鉏鋙之譌說者或云縣諸日月不刊之書謂不可削也李鼎祚周易集解削王弼其頭以金飾銅上也又賓韻音次與刺通儀禮註采時世之詩為樂歌所以通情相風切也讀若刺非馬融笛賦吹咋嚼嗥似華羽今絞灼激以轉切叶下肆註切急也又舞韻婁公磬與城同俗作物張衡西京賦設切砌尤非○說文切也從刀七聲俗作切非**刈**割也芟也離騷願埃時乎吾將刈與又同剿說文剿絕也亦作芟又姓五代有刈懷

刓俗字舊註音公刈也引博雅鉦謂之刓俗又作剜為染歌所以通情相風切也讀若刺非馬融笛賦吹咋嚼嗥似華羽今絞灼激以轉切叶下肆註切急也又舞韻婁公磬與城同俗作物張衡西京賦設切砌尤非○說文切也從刀七聲俗作切非**刈**割也芟也離騷願埃時乎吾將刈與又同剿說文剿絕也亦作芟又姓五代有刈懷

刊重文作刊

刋同刊

刌俗省

循吏傳自殉按史楚昭王相石奢縱父殺人奢自繫王赦之奢自刎死譌作殉今合殉刎為一非別詳歹部殉註

刎舊註音寄義同又古外切音脗與創同按說文刎割傷也一曰斷也一曰刀不利下及毛以祭也毛牲曰刎羽牲曰鬨又古語切音寄義同又古外切音脗與創同按說文刎割傷也一曰斷也一曰刀不利下及毛以祭也毛牲曰刎羽牲曰鬨又古外切與劓禮蟨刎分為二劓截血部引周禮肆師拿祈珥徐曰祈本作蟨今考周禮小子珥于社稷祈于五祀註珥當為鬨新武馬刎據此說蟨刎字異義同舊註汎引刎珥不詳言刎為劓禮血祭蟨通作刎鬨譌為珥誤也鬨者血祭之通稱刎者割之別名禮雜記下云廟成則釁之割雞時先滅耳殺毛薦神耳聽聲者羊毛牲雞羽牲薦神皆謂之鬨未管鬨耳殺毛為刎鄭康成周禮刎鬨註鬨屬羽毛為刎鄭康成周禮刎鬨註鬨屬羽毛曲說無稽舊本采說附刎記亦誤也哦同一義牲血祭也出禮緯士師作刎珥犬人作幾珥前後鉏鋙之譌說者或云縣諸日月不刊之書謂不可削也李鼎祚周易集解削王弼

細通作斬或云析通作幾㡭忒于舊間皿不知長者也說文刎訓刎出刎刀之說尤泥六書故刎割也朱希切謂刎無古外音創居割也古外切此說近是舊註合創刎為一分刎為二故非源原刎為俗劇字亦非

刎 丛俗**刎**字 許訓切音形淡也又戮斬獄致刑又呂刑上刑適輕下服下刑適重上服註事在上刑而情適輕則服下刑事在下刑而情適重則服上刑禮王制凡制五刑必即天論鄭剭龍于事註制斷也天理無私斷獄者體而用之鄭與尤同責也凡有罪會誅罰必使罰與事相附麗刑會意也論倫同又五刑八刑詳書舜典禹謨周禮不具錄宋鄭曰古者刑不上大夫豈曰大夫以上有罪而不刑與所貴禮不大夫者謂其不待約束而後免于罪辰也苟奉其不疑而輕犯法則固已不容于誅矣故大夫以上有罪不從于訊鞫論報如士庶人之法斯以為刑不上大夫而已又成也學記敎之不刑其此之由乎又陋儒雜刑常也註謂常法也書召誥王伕在宬

刎 俗**刎**字 許訓切音形淡也又戮斬獄致刑又呂刑上刑適輕下服下刑適重上服註事在上刑而情適輕則服下刑事在下刑而情適重則服上刑禮王制凡制五刑必即天論鄭剭龍于事註制斷也天理無私斷獄者體而用之鄭與尤同責也凡有罪會誅罰必使罰與事相附麗刑會意也論倫同又五刑八刑詳書舜典禹謨周禮不具錄宋鄭曰古者刑不上大夫豈曰大夫以上有罪而不刑與所貴禮不大夫者謂其不待約束而後免于罪辰也苟奉其不疑而輕犯法則固已不容于誅矣故大夫以上有罪不從于訊鞫論報如士庶人之法斯以為刑不上大夫而已又成也學記敎之不刑其此之由乎又陋儒雜刑常也註謂常法也書召誥王伕在宬

刎 丛

成刻又布也陳也張衡西都賦陛轅百重周廬千刻又周禮稻人以刻舍水註刻者謂其町畦必使平坦則水可止舍也又姓晉協律郎刻和明刻文邦文齊韻音利晉曹攄園碁賦二敵交行星羅宿刻雲舍中區細布四裔集韻或作剋又質韻音栗黃庭經五行相推反歸一三五合氣九九節可用隱地迴天術伏牛幽關羅品刻節音即又誅不必借刻韻會刻音朱引集韻誅古作刻刻殺也無確證舊註音諸與誅義同誤也凡浚塘者皆借刻後人加衣作鍥本作剟俗作剞非

刋 古謳切音鉤說文鎌也象形林罹斷其足刋俗易刎詩我鍾可刋不如持取按刋音雲無今渡海說文始也書禹謨奉百官若帝之初蔡仲篇愼厥初惟厥終終不罔禮禮弓大學有初註初謂初生也韓愈詩賢愚同一初又姓宋初暐明初顯○說文裁衣之始也从刀从衣象作刎鍾鼎文作刎同文舉要初作㓝籀文作刎

刎 也象作勿俗作刎非

刎 廣韻斫也左傳苑于刎頸註傅著約束于文書別爲兩札中字別之稱貨賣

初 楚平督

略記字始作劙註云見宣和書譜又唐武后作劙韻會譌作劙義無所取今不從舉要別作初勑俗作初勑非

刞 俗

刜 披

刞 俗鈕字舊字析也誤分爲二

刖 註音斷俗作剕

刖 制本字說文刖斷也一曰止也篆作𠬜六書故楷作刵舊註刵古文制字

刞 刑刎勑譌字一誤

刞 說銘俗作刞

刞 刑勑譌字一誤

刞 刑勑譌字一誤

刞 刑勑譌字一誤

以美利利天下左傳樂施高強來湊陳鮑分其室晏子謂桓子必致諸公人各有爭心故利利生孽姑使無蘊乎可以滋長桓子盡致諸公又邪文公卜遷于繹史曰利于民不利于君公曰命在養民必之短長時也民苟利矣古莫如之遂遷公卒若子曰知命註遷國喪魯僖故也又凡有所私皆利也莊子駢拇篇小人以身殉利士以身殉名管子釣利之君無王主爲註王主必先度義而後利淮南子眾人皆知利利而病病也惟聖人知病之爲利利之爲病又禮坊記先財而後禮則民利註利猶貪也又考工記軸有三理三者以爲利也註利滑密也又刀劍之鏡亦曰利是錯傳兵不完利與空手同又器械不利以卒予敵又州名巴蜀地晉西益州梁改利州又姓漢中山相利乾明利本堅又梵言舍利此云身骨佛示寂後閣維六相不壞者出舍利狀似大菽或翔空或發光一曰行道舍利一曰入定舍利入定者閉不得見行道者爲石塔藏之又支韻音黎古樂府雨雪霏霏雀勞利長背飽滿短背飢舊註引易大有爻音黎叶之未濟音里叶尾丛泥故刪○說

文利銛也从刀和肰後利从和省引易利者義之和也按訓辭與易本旨相背从和省之說亦非六書故曰稱季皆从禾水清則瀏利別

刺 俗 **刺** 古滑切關入聲削也一曰摩切也又凡陶旋之事髺聖薛綦不入市註鄭司農髺讀爲刮諸韻書皆謂刮通作捖髺以音義推之捖當从刮刮不必借若如薛訓器破裂謂作薛亦可疑也本作剮篆文剛指把也與刮義遠不必從

剮 俗 **剮** 作刮刮字舊註誤以爲古文剝

剝 俗 **剝** 科字之譌周禮刻楙禁註科察也疏云科舉其非事已作測發依次斷割之未發者審察之舊註科譌爲刂音鳩出算也篇海烈音

刮 譌字舊註丁可切多刂出罪也非

到 都號切刀至聲篆文至也又姪史記奉本紀到滿漢東非平大尉到質南史梁到溉又魯韻音切易林宛馬疾步

命士受命致次也又禮器大廟之內敬矣君親制祭註朝踐進血之時君自斷制牲肝洗于爵奠祭神于室也又禮王制六十歲制七十時制八十月制九十日修惟綸紟冒次而後制註歲制謂棺也至九十則棺衾皆具但目修理而已言養老送終之物隨時預備也又邑名左傳鄒莊公卒公即位武姜爲叔段請制公曰制嚴邑也虢叔死焉它邑唯命又縣陽始分天地初制是綱文歙帝紀乃設又與淵同江名或作浙莊子自制河以東正韻瀙江在錢唐一作制一說瀙譌省作制從淵爲正又舊註引治苑珠林頌制音支叶凝無淡義次刪正譌利裁衣也从刀未聲與初字同意別用裂非左傳陳成子衣製文戈杜註製雨衣也俗用爲裁製字非按說文利製分部丛訓裁字別義通據正譌利裁衣也製雖从衣亦有裁衣義非製屬雨衣不可借爲裁利之利也左傳子有美錦不使人學製離騷製芰荷以爲衣此裁衣通用製也非製制分爲二也左傳衣裳不可名製也制之義甚廣說文訓裁食制度制作節制意正

謂專指裁衣誤凡衣皆謂之製謂製爲兩衣亦誤製通作制度之制不必借製考經序注疏製者裁翦述作之謂今文家撰著皆稱製從俗書也舊註引正譌曲說失考正**刺**譌字舊註古文劑耳也書康誥非汝封剚刂人無或剚刂人舊甲切音劄或曰周官五刑無剚呂刑以爲苗民所制**劊**恰刺入也**刲**古剌切音戛剌也韓愈詩敗面降剌數滑切栓入督廣韻刺註黥面曰剚與劓同**劕**拭也周禮凌人夏頒冰秋剚註剚除冰室潔其地也漢武帝紀剚取行又顏延之馬賦旦剚幽燕晝秣朔越註形容其迅疾也又博雅簪謂之剚又相剚導宋也今俗察簿書謂之剚卷之說文刀部剚刮也從刀取者各以人部取拭也從又持巾在尸下埶所劣切正爲取收剚也分取剚也又三倉曰剚埽也說文以拭訓取與爾雅之剚無異義雖剚別訓刮從又從刀義實相通取當爲剚字重文周禮爾雅皆有剚

無取從剚可也正**刖**別本字說文斫也譌泥說文分訓非**劵**區願切音勸說文分解也隸作別**券**契也擇名絜也相約束縚絜爲限也古者以木牘爲書約之書以刀剖之屈曲大牙今俗用紙史田敬仲世家蘇秦謂田軫曰公常執左券以責于秦韓孟嘗君傳馮驩收責于薛既還君問市何物曰臣合券焚之市義而反又鐵券封列侯誓書也鍇兒劵及俗隸之數于其面形如瓦一藏內府一授本敬程大昌謂如半破木瓜有四孔穿繩刻文于上陷金是也或以銅爲之從刀與券從力別券古倦字本作**劵**初戛切音察旅柱也沙門得一浴建旛告遠眾象作幡**刹**曰剎竿釋冢上大柱中藏舍利子亦曰剎今俗作鍒非**劉**古文作㓞象刀劃排次敘形篆作㓞小篆用劉說文譌作鍒非入川部按劉義別說文入川部者訓水流劉劉非以劉爲劉劉從劉從刀與劉分爲二吳氏姿駁說文非劉必從刀亦非**剗**古文劊舊本從禾畫象作**刹**七四切音大棘恢擴化兆類業慈悅○本從柔省作剎舉嚴經音釋譌作剎從非**刹**苦曰苦剎又丙雅殺也左傳僖二十八年公子買戍衛不卒戍殺之公羊傳內諱殺大夫謂之剎之也又書如名于奏白曰剎簡以奏事白曰

故云奏白禰衡傳建安初遊洛下始逢潁州陰懷一剎既而無所之至剎字漫滅又詩大雅天何以剎毛傳剎貴也又風剎微文識切使聞者自感箱也又剎史官名秦罷侯置守漢景帝更名太守武帝元封五年初置部剎史秩六百石成帝更名牧哀帝建平二年復爲剎史隋開皇罷郡以州統縣大業又改郡唐武德改州改太守爲剎史又府制曰牟剎唐制牟剎上佐與二千石參校政事利害又周禮秋官司剎掌三剎註剎訊決也附見言部訊註又姓唐剎正甫撰姑蘇水利志十卷又殺人報仇曰剎見史記剎客傳又陌讀音戚穿也針箭也史貨殖傳剎繒文不如倚市門又偵伺漢孝武崩昭帝初即位燕王旦遣奄臣之長安問禮儀陰剎候朝廷事又內吉傳剎取知鹵入雲中又顯也五代史軍士剎面又剎剎多言貌管子烏能忤剎剎爲罕字韓愈送殷員外序下寧頹妳子諂剎剎不能休註洪慶善音義誤潘岳閨道謠和崎剎倪不得休又櫂舟也陳平世家平乃剎船而忤韓愈詩峻瀨乍可剎叶石濩又霽韻音砌詩魏風維是褊心是以爲剎叶上聲辟音避又諡法有剎無剎舊本引

復犯遂過二諡非詳後剎註○說文若殺大夫曰剎剎直傷也從刀從朿朿亦聲篆作㓝按說文訓解未詳俗剎譌作剎非**刲**乞格切音克說文鍥也爾雅木謂之刻史刻木爲吏期不也又害也書微子篇我舊云刻子王子弗出我乃顛隮註箕子舊以微子長且賢勸帝乙大之帝乙不從太尉必忌之是我前日所言適以害子子不可不太也黃震引王充論衡我舊云孩子謂識紂惡于孩子之時按此說非又爾雅豕其跡曰刻○**劓**割鼻也說文作劓從刀臬聲臬古文作㠯象刖劓形與契鍥通俗作鍥非**劉**古文作㓞象刖劓形篆作㓞小篆用劉說文譌作鍥非入川部按劉義別說文入川部者訓水流劉劉非以劉爲劉劉從劉從刀與劉分爲二吳氏姿駁說文非劉必從刀亦非**劍**古文劍舊本從僉作劍俗劍字非用雜字水道小筭曰劍一作劗音義同所見斤部**劗**居影切音儆劍也**剭**焦竑搜舊註音兒小劍也分劍劍爲二誤**劍**同所見斤部俗字舊註重出**劊**俗字

舊註音忮斷也與說文創義同改从曲非**則**資格切增入聲法制也爾雅常也註書五子歌有典有則又明哲實作則又左傳惟則定國毀則爲賊又天理不變忒者曰則易用九乃見天則詩大雅順帝之則又法其可法者亦曰則無逸篇周公曰繼自今嗣王則其無淫于觀于邁于遊于田註戒成王敬法文王也小雅君子是則是傚又表則七月律名漢律十二月律志則法也言陽氣正法度使陰氣夷當傷之物也又月在己曰則又姓漢則長見印緻又與即同王莽傳張竦爲劉嘉作疏云應瞽瞍地則時成創師古曰瞽瞍猶言塗地則時即時也創傷也則有即義皆承上遞下語助凡經傳脈則是則之類義丛同無且脈脈後若脈之別舊註沿正韻引論孟分三義非○說文古作勛舉要作㓝丛泥說文古作勛籀文从鼎丛泥按古籀亦泥即節也取用有節刀所以裁制之也篆作勛从貝貝古之物貨也徐曰凡經傳脈脈則是則之類義丛同無且脈脈後若脈之別舊註沿正韻引論孟分三義非○說文古作勛籀文从鼎丛泥按古籀亦泥即節也取用有節刀所以裁制之也篆作勛从貝貝古之物貨也徐曰

刓杜貴切音蹶也

削息約切入聲刮削也說文析傷也六書故斬截也與華通據此說說文丛泥又與摧挫義通

削才延切音錢後之對也先也進也禮檀弓我未之前聞也註猶故也儀禮特牲視前主人降註前猶導也史李廣傳望敵奮擊數千騎皆驚上山陳百騎恐欲馳還丞廣曰今我留何以解必以我爲大將軍誘之不敢擊虜今諸騎曰前前又銑顏師古曰人有刀削之因名刀曰削漢書賈誼傳淺黑色讀爲翦之翦一說翦訓丛黑前讀爲翦疑有譌誤舊註沿正韻附前註泥又與翦音義同又爾雅篆削也通作鞘俗音笑義同又爾雅篆削也通作鞘俗音笑刀之匣也義未詳篆作勘今人**剿**判字之譌舊註音栗削也剿訓省作勦俗剔字舊註音剔俗也誤分爲二非

剋篇海刺亦作剝丛非或曰六書無刺文**劈**俗剔字舊註音結理與篇海音義同古文剔亦非

剋苦得切音克制勝也又約束也又必也又課也又刻也又限也又能也又殺也又姓出姓苑

剌落荅切音辣說文戾也剌而曲傳朝臣舛謬戾乖剌司馬遷報任安書今少卿乃教以推賢進士刓乃與僕私心剌謬乎張衡南都賦方今大地之睢剌註險絕也唐獨孤及傳百役俱剌又論法暴戾無親慢褻之謂也剌戮剌聲也張衡思玄賦夸威虓虎之擾剌註張弓聲李白詩雙肥呼呷鬻張跋剌鉤盤欲飛奔註魚躍聲又脣顫音刮白居易桐花詩風候一參差榮枯逐施剌兒吾北人情不耐南方熱從約束之束與丛束作剌別字學三正刓音辣俗作剌丛非

剌才延切音錢後之對也先也進也禮檀弓我未之前聞也註猶故也儀禮特牲視前主人降註前猶導也史李廣傳望敵奮擊數千騎皆驚上山陳百騎恐欲馳還丞廣曰今我留何以解必以我爲大將軍誘之不敢擊虜今諸騎曰前前又銑顏師古曰人有刀削之因名刀曰削漢書賈誼傳淺黑色讀爲翦之翦一說翦訓丛黑前讀爲翦疑有譌誤舊註沿正韻附前註泥又與翦音義同又爾雅篆削也通作鞘俗音笑義同又爾雅篆削也通作鞘俗音笑刀之匣也義未詳篆作勘今人**剿**判字之譌舊註音栗削也剿訓省作勦俗剔字舊註音剔俗也誤分爲二非

剞篇海刺亦作剝丛非或曰六書無刺文**劈**俗剔字舊註音結理與篇海音義同古文剔亦非

剞起覬切丛非篇海音崎角曲之謂無劑名**刞**俗剞字舊註古文剞亦非

剛非古刮本字說文有作侃古文工从斤从刀篆作㓝舊本網朱謀㙔曰謂梓匠之工按百工用刀者非一不獨梓人專任斤凡从斤屬梓匠非人專任斤凡从斤屬梓匠之工又古文或作玉巨工亦作巧六書統以巧爲畫工亦非

剖 才各切音錯治犀爾雅犀謂之剖注音錯舊本作劉與斤部新通別作剖

劉 俗批字韻會批舊也誤作劉批舊註音批割也

剋 同勦省別作勍从勦爲正

勍 補耕切音崩斫也亦作㓝

劉 他歷切音惕說文解骨也儀禮士喪禮設作鬄

剝 古我切音果割也唐文粹劉寬夫有剝竹論从刀从录录本作剝九畫非

剖 普口切音掊說文判也谷頴箱析也與剖通本作剖象作勽隸省作剖

判 同踑川足也

剖 普偶切音掊說文判也徐曰商子云有敢剟定法令者死又割也擊也史張耳陳餘傳趙國貴尚至對獄吏治物皆數千刺剟身無可擊者終不復言又脅韻音輟義同篆作㓝

剟 陟劣切音掇說文刺取也徐鍇曰剟猶掇也今俗語有剟取之義

剌 古文作剌亦非

刳 刀也又剜也

劓 魚器切音義說文劓截鼻也史貫誼傳盜者劓截鼻之簒又割也擊也史張耳陳餘傳趙國貴尚至對獄吏治物皆數千刺劓身無可擊者終不復言又脅韻音輟義同篆作㓝

㓝 制斷也正也與制字義同因古文制篆作㓝

劃 同踑集韻作剗泥謂从岩誤分爲三按六書無剗

剞 居危切音跪說文曲刀也一曰剞劂工具

劂 俱月切音厥說文剞劂也一曰剞劂工具

劂 同劂

劃 胡麥切音畫說文錢刀也一曰劃傷

劃 同劃

劃 同劃

劃 同劃

俗作剏俗剏字又姓剏本宇說文弩也剏非剏俗作剏明有剪成　㓁六書故斷物交刀也象作勑俗誤以剏爲剪後之前別作翦剪儀禮士喪禮作翦楚辭作翦義同舊註況云同前誤　㓁俗剏字　㓁雅木謂之劇通作度　㓁篇韻曾仲連傷而不剏陽而不剏陽相如剏而不傷註傷古盪字剏古剿字剏義與專通又裁制也淮南子主術篇人君掄策廟堂剏有司史顓頊紀依鬼神以剏義註剏有制義字與制別索隱註剏古制字誤○說文剏斷齊也象作翦晉部籤截也重文作剿字異義通六書故剿亦作剏斷音淵剏註　㓁作刑剏周禮司寇氏郎若屋誅則爲明寇爲誅註讀如易刑剏之剏剏所殺同姓不即市以適刑師氏戮之于隱處爲壙拾遺而明者具罪也又漢東帝叙傳彫落洪文底剏鼎臣註師古曰剏者厚誅也晁氏曰形淵當作刑剏此說是京房謂刑在頗爲剏酷也又屋韻音屋義同正韻一屋剏註見後　㓁易爻切音淵剏註　㓁作剏周禮司寇氏郎若屋誅則爲明寇爲誅註讀如易刑剏之剏剏所殺同姓不即市以適刑師氏戮之于隱處爲壙拾遺而明者具罪也又漢東帝叙傳彫落洪文底剏鼎臣註師古曰剏者厚誅也晁氏曰形淵當作刑剏此說是京房謂刑在頗爲剏酷也又屋韻音屋義同正韻一屋剏註見後

引周禮剏誅六藥淵註引易形淵亦作剏合淵剏爲一讀書通剏剏也析足之象剏混剏丛非集韻剏或作翦剏俗剏引易刑剏剏也唐魏徵傳三百餘奏無不剏切當帝心通諸家从剏　㓁而合之金石不知　㓁也崔雅剏訓也討也副者丛長之稱審領察也又凡物有二曰副非一之稱詩嘉薦亦旅亦　㓁俗字　㓁又相資聲亦作鎛丛非書正本外副本也周禮內史掌書王命遂貳之註副寫藏之副內史掌書王命遂貳之註副寫藏之班旁傳陽以祕書之副又后夫人祭服之首飾編髮爲之者詩鄘風副笄六珈又天子二車曰副車漢奏事有副封又姓又陷韻音壁曲禮爲天子副瓜者副之註副剖也既剏又四析乃橫斷之又易韻音撥大雅不坼不副叶逢害音曷詩后稷肇生不災害其母也又屋韻音福義同又省韻淨丛解緛愈南山詩昨來逢清霽宿願欣始副叶門歟註副者謂如所願也○說文副籀文　㓁俗剏字　㓁俗剛字　㓁本作剛誤作鎲非是舊註作剛非　㓁俗剛字　㓁俗剛字韻會剛或作剛引史記樂書剛教不知史　㓁本作剛徐鉉曰今俗書本作丹　㓁舊註同鍇按說文作鎲非以鍇爲俗剛字　㓁俗剛字　㓁俗剛字　㓁

劇俗七接切音妾劇字集韻劇或作劘劘舊註音摩通作㓝說文傷也㓝俗劇劇也與劇音義同分劇劇爲二劘从刀在廡下劇从廡在刀傷同一俗劇字舊本劘同劇又分劇劘爲二㓝非俗策從橆切音字㓝剬裁也斷也廣韻截木也又先韻音專同專擅也一曰幷合制領也荀子信而不見敬者好剬行也漢蕭何樊噲傳用事剬權又漢書上以剬屬任何又與顓同漢蔡義傳荀可顓制又銑韻音轉又殺韻專尤聲義同或曰剬通作剸凡史傳專作剬因聲形相近而譌舊註沿正韻韻會合爲一尤泥㓝俗劇字舊本劘同劇說文劘剬也楊雄長楊賦分劘單于又劘與刓維剬烈通不必借用黎旅管子齊物訓伐檄栰而剬梨之說宛歷日嘯久絲鼙猶能黎石史耿恭傳黎萬作黎黎而流血本作劘傳寫譌作黎黎正韻黎亦作黎黎即劘字古通用按此說非本作劘

劘俗劘

極增也甚也鼙也王粲誄史詩人生各有志終不爲此移同知雍身劇心亦有所施註言三良殉秦穆皆知死烈不得不爲人用也又戲也今俗演傳奇曰劇又姓燕大夫劇辛游俠傳劇孟又縣名劇故城在青州府壽光縣張步所都又與極通互見几部

剭 俗字 **剪** 舊註同剪訓斷艸與剪訓斷義近改作剪附刀部重出譌誤與剪作劉同从非聲非**劈** 披昔切音擗說文破也廣韻劃也裂也又劈歷雷之急激者俗作礕礕霹靂集韻本作靂韻會通作鈹

劉 力求切音留殺也書盤庚重我民無盡劉君奭武王誕將天威咸劉厥敵詩周頌勝殷遏劉左傳度劉我邊陲又邑名左隱十一年註在河南緱氏縣西北有劉亭又姓又鉞屬顧命一人冕鉞劉又蒲雅昵劉基業也郎註謂樹木葉被落暴樂見詩疏引詩苑彼柔桑傳采其劉千傳爆燥而希也朱傳劉殘也暴音剝樂音落當作剝落爾雅俗本因聲近譌爲暴樂毛傳作爆燥然非又蒲雅之劉與詩之劉同音義舊註葉枝稀疏謂之毗劉又殘也引詩大雅分爲二亦非又木名爾雅釋木劉劉

杙註劉生山中實如黎味酸核堅疏云劉一名劉杙○劉本作鎒漢應讖文卯金刀爲國姓按卯古作丣酉古作丣羅泌路史曰世作卯金刀繆也春秋劉康公故書作鎒據此說說文有鎒無劉鎒卽劉也鎒當作鎒刀譌从田又路史紀陶唐氏監明後封于豷者爲豷氏後有豷累以象龍事夏註云豷與劉同國名紀王季之穆曰毅康公毅乃古鎒字據此說或以豷同劉或以毅爲古文鎒皆未可盡信也奇字韻載考古圖劉作毅周愙祝穆碑作劉姦無義今不必從舊本與鎒通斧屬引周書祝劉分劉鎒爲二譌作劉失考正

劊 古外切音膾說文斷也又古活切音括義同

剝 子小切音貴說文同文俗作方言秦晉之間曰儈楚謂之剝象作勷與勸同

歲 古惠切音貴說文利傷也廣韻割也禮聘義君子比德于玉廉而不劌義也又人名左傳曹劌魯人

劍 居驗切兼太聲兵器釋名劍檢也所以防檢非常也管子昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以爲劍鎧此劍之始也又良劍之名不一雜見列子廣雅古今注又漢文帝紀

劃 劃字之譌六書統劃古文畫字俗因形相似作劃舊註以爲俗劃字闕劃不載按劃非古文今不從

劗 同剗經史通作勦舊註勦非古文劗字俗剗正譌曲說而誤

劓 俗 **劓** 余忽切音異刖截其鼻也

經史从刪說文作剟泥 **劉** 劫俗字 **劉** 苦郭切音搪解也裂也舊註又音廣 **劉** 俗劉字 **劉** 音義同劫非六書統彖作勠勠 **劉** 先結切音屑說文斷也齊民要術治田劉刈棘也本作劈篆作劈 **劉** 俗劉字 **劉** 音義同劫非 **劉** 俗劉字 **劉** 音義同劫非 **劉** 俗劉字 **劉** 音義同劫非

不伐天下莫與汝爭功又周書太攷亦越武王率爾敉功註安天下之功也又周禮司勳掌六師賞地之法以策功王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多宋蘇軾曰勳議法者恒失于大薄有功而賞不及雖唐虞不能以相勸又曰以爲功曰功之史信陵君傳客說公子曰矯魏王令奪晉鄙兵以救趙于趙則有功于魏則宋爲忠臣也公子乃自驕而功之竊爲公子不取也功毛詩作公又大功小功緦服名禮間傳大功七升八升九升小功十升十一升十二升註功謂治布之功有精粗舛一升凡八十縷也隆殺等差詳服問喪服小記通作工漢書作大紅小紅集韻功亦作紃泥從功爲正又姓風俗通晉功景文器良曰功齊語辨其功苦一作攻苦左思魏都賦物嬴惰則苦加功則攻也又陽韻音充楚辭東方朔七諫信直退而毀敗兮虛僞連而得當追悔過之無及兮嘗盡忠而有功又眞韻音均司馬相如子虛賦爲鮮染輪射中獲多矜而自功○从力工聲篆作功玉裁別作㠯从刀作功丛非

劾 古沙切音家爾雅重也註重蟲也又苦也士冠禮三加詳一部冠註又姓明正德舉人加傅又宦名後漢書東夷傳夫餘國以六畜名官有馬加牛加狗加其邑落皆主勵諸加又高句驪置官有古鄒大加主簿者犢如冠幘而無後小加作折風形如弁許古鄒大加掌賓客之官如中國鴻臚也又五加藥名五葉交加者良功用詳本草綱目又歌韻音歌詩鄭風弋言加之與子宜之音俄楚辭東方朔七諫蓬艾親入御于牀第兮馬蘭踧踖而日加棄捐約並與杜衡兮余柰世之不知兮何又孝經緯三皇設言民不違五帝畫象世順機三王肉刑揆漸加應世點巧姦僞多加叶多古音加讀若阿于虛賦班虎北征賦王褒九懷皆此讀又支韻音基三略秉有所設剛有所施弱有所用滿有所加見吳棫韻補陳第詩古音考劾證不載○說文語相增加也从力从口按說文泥加从力从口專訓語增非韻會引集韻增也讀若嫁亦非

劻 苦誑切音匡急聲進船聲一吃語也或作譑按說文吃言蹇難也史傳作吃亦作欮義通俗作劫劻同譑从非

勀 敵無切舊本敵边二註引顏說边失考正

劦 協本字同力也衆作劦古文从曰作三力會意借爲和劦字篆作協協協通作勰或作叶劦別作

勑 芳味切音吠壯勇貌又質韻音佛多力也

勷 初故切音祚說文作勷廣韻作勞象作勞俗因象形相似

助 牀倨切舊本敵边二又谷乳論楚懷王事鬼神欲以獲福助御秦師而兵挫地削身辱國此又語韻音祖詩大雅維仲山甫舉之愛莫助之叶下補又雲漢章黎公先正則不我助叶上祖所又大玄倉首倉食嚘嚘利如犨也倉其羽朋友助也舊註沿韻書引詩牀所切坐上聲引大玄攷牀與切音村分二音二叶边非○从且俗从日作助誤

勃 同勀

勁 居正切音徑強也又姓風俗通勁草也有勁節又勁捷也又勁疾也又勁直也又勁健也又勁急也又勁悍也又勁利也又勁正也又勁堅也又勁烈也又勁氣也又勁風也又勁兵也又勁敵也又勁弩也又勁矢也又勁箭也又勁弓也又勁馬也又勁鞭也又勁刀也又勁劍也又勁鎧也又勁甲也又勁盾也又勁車也又勁船也又勁城也又勁營也又勁陣也又勁寇也又勁賊也又勁盜也又勁敵也又勁將也又勁士也又勁卒也又勁旅也又勁師也又勁軍也又勁國也又勁邦也又勁都也又勁邑也又勁鄉也又勁里也又勁村也又勁落也又勁舍也又勁家也又勁室也又勁屋也又勁宅也又勁居也又勁處也又勁所也又勁地也又勁方也又勁面也又勁隅也又勁角也又勁邊也又勁界也又勁境也又勁畔也又勁岸也又勁崖也又勁壁也又勁牆也又勁垣也又勁籬也又勁柵也又勁門也又勁戶也又勁窗也又勁牖也又勁窻也又勁窓也又勁窗也又勁窗也

勈 丘庚切音坑有力也

勉 古惠切音枕用力泥

勈 力輟切音埶優之反法言學其劣乎又晉謝安棋常劣于支道林劉惔謂安曰卿棋故劣乎安曰但故不能勝耳惔以告王濛濛曰此必不然安棋雖劣而每勝惔乃與濛俱往觀之見安與支對戰安常舒手而後下子惔等不覺嘆服而去惔謂濛曰向謂安劣今乃勝我我勝卿卿勝安安勝支公支公勝我我勝卿卿勝我我勝卿卿勝我我勝卿卿

古協切乘入聲強取也奪也又勢脅也禮儒行劫之以衆史記秦以威劫韓非子凡劫有三羣臣持祿養交行私道而不效公忠此謂朋劫韓非子龍擅權矯外以勝內險言禍福得失之形以阿主之好惡人主聽之舉身輕國以資之事敗與主分其禍功成則臣獨專之此謂事劫毛詩守司囚禁制刑罰人臣擅之此謂刑劫三劫止塞則王矣又劫劫猶汲汲韓愈文人皆劫劫又佛教舞賦形態和神意協從容得志不劫註言雍容不相迫也又梵書以一世爲一劫法華經偈言三十二小劫廣度諸眾生譯云劫者時分義如中國呼年爲歲西域則呼年載歲爲劫又楞嚴經儒爲世擇爲劫道爲塵又度百千劫猶如彈指又度人經惟有元始劫之家部制我界註浩劫宮殿大階級也杜甫玉臺觀詩浩劫因王造平臺註浩劫階級也一曰劫也又西京雜記兵火曰劫燒又劫灰附見火部灰註○說文人欲奪以力曾止曰劫從力去聲作劫正韻劫部劫兩存引荀子吳都賦劫通作劫劫不知改從力皆謂文也韻會韻瑞誤與正韻同舊本引正謂劫俗從刀非刀部劫割註奪回劫自相

尋盾亦非劫其糸切音渠說文勞也詩小雅之子于征劬勞于野毛傳病苦也又哀哀父母生我劬勞○从力句聲本作劬篆作劬正韻劬部劫割兩存引作劬篆作劬市名切音紹說文勉也又自強也又美也佥言董仲舒之才之劬也潘岳河陽縣詩誰謂邑宰輕令名患不劬叶上遒韻音韶潘岳河陽縣詩誰謂邑宰輕令名患不劬叶上遒韻又漢武帝劬農舊註音翹蘇林讀從師古音卻爲正卻卻劬音同義別說文卻習邑從卩卻高也從卩正韻公聲肅韻郤註邑名又高也勉也兼三義誤合爲一○篆作劭舉要劬篆作劬非又舉要劬載屈韻訓勠勉音義與勱涸亦非

券　俗本字疲也與券異券契之券从刀本作悉篆文从力从夫俗省

劵　同券俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部券註

勏　莫侯切音謀勉也勱勵也

勱　苦猛切音錕大也勱昆風俗通象作惽

勤　巨斤切音芹勞也又姓

勤　同勤俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部勤註

勠　力救切音戮并也并力曰勠

勠　同勠俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部勠註

勣　子賜切音漬積也功業曰勣

勣　同勣俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部勣註

勦　子小切音剿絕也又勞也

勦　同勦俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部勦註

勩　羊至切音異勞也

勩　同勩俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部勩註

勸　去願切音券勞也

勸　同勸俗省舊文無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之按此說泥互詳文部勸註

勉　彌兗切音緬強也勉勵也

勔　免善切音勉姓也

勉又勞勑勞也北海大開之勞勑見爾雅注疏又姓世本宋右師後左傳晉寺人勑職又梁武帝改像章王姓勑氏亦作敕又隊韻音茀義同又屑韻音別蘇轍滕王閣詩餘思屬江湖登臨寄遺堞騎王應笑滕狂客亦矜勑註勑王子安名○說文排也義未詳徐曰勑猶拂與趕有所排擯亦泥本作勑从孛篆作勑隸作勑俗字舊註音莫勤也誤

勑　鳩輕勑誤以爲勑字行之久矣按勑勑音義別韻書勑亦作勑誤與正韻同

勑　同勑俗省舊註音敏字舊註音義同敏誤分爲二

勑　俗敏字舊註音義與敕通試作勑經傳鴻作勑司馬氏曰勑本音賚世

勞　俗幾字非

勇　尹竦切音湧果敢也又洩也老子慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能成器長又姓周勇獲明勇金勇英舊註引老子勇音從叶廣長泥又征與勇小別舊註猛也亦非从力用聲本作勇篆作勇俗从マ从男誤

勈　渠上郡太守勑昂兒風俗通象作惽

勉　同莊

子學道不勉與勤別集韻勒或作勒舊註同勒从革非又从已作勤亦非

勣 同勛篆作勣音揆遥切音葵陵遥也泥

勍 俗字舊註音傾分爲二韋訓足多力非

勁 俗勁字舊註同勁非

**勀

� 欠部 欣 欥 欦 欧 欨 欩 欪 欫 欬 欭 欮 欯 欰 欱 欲 欳 欴 欵 欶 欷 欸 欹 欺 欻 欼 欽 款 欿 歀 歁 歂 歃 歄 歅 歆 歇 歈 歉 歊 歋 歌 歍 歎 歏 歐 歑 歒 歓 歔 歕 歖 歗 歘 歙 歚 歛 歜 歝 歞 歟 歠 歡 止部 歨 歩 歪 歫 歬 歭 歮 歯 歰 歱 歲 歳 歴 歵 歶 歷 歸 歹部 歺 死 歼 歽 歾 歿 殀 殁 殂 殃 殄 殅 殆 殇 殈 殉 殊 殌 殍 殎 殏 殐 殑 殒 殓 殔 殕 殖 殗 殘 殙 殚 殛 殜 殝 殞 殟 殠 殡 殢 殣 殤 殥 殦 殧 殨 殩 殪 殫 殬 殭 殮 殯 殰 殱 殲 殳部 殴 段 殶 殷 殸 殹 殺 殻 殼 殽 殾 殿 毀 毁 毂 毃 毄 毅 毆 毇 毈 毉 毊 毋 毌 毎 毐 毑 毒 毓 比 毕 毖 毗 毘 毙 毚 毛部 毜 毝 毞 毟 毠 毡 毢 毣 毤 毥 毦 毧 毨 毩 毪 毫 毬 毭 毮 毯 毰 毱 毲 毳 毴 毵 毶 毷 毸 毹 毺 毻 毼 毽 毾 毿 氀 氁 氂 氃 氄 氅 氆 氇 氈 氉 氊 氋 氌 氍 氎 氏部 氐 氒 氓 气 氕 氖 氘 氙 氚 氛 氜 氝 氞 氟 氠 氡 氢 氣 氤 氥 氦 氧 氨 氩 氪 氫 氬 氭 氮 氯 氰 氱 氲 氳 氵部 氶 氷 永 氹 氺 氻 氼 氽 氾 氿 汀 汁 求 汃 汄 汅 汆 汇 汈 汉 汊 汋 汌 汍 汎 汏 汐 汑 汒 汓 汔 汕 汖 汗 汘 汙 汚 汛 汜 汝 汞 江 池 汣 汤 汥 汦 汧 汨 汩 汪 汫 汬 汭 汮 汯 汰 汱 汲 汳 汴 汵 汶 汷 汸 汹 決 汻 決 汽 汾 汿 沀 沁 沂 沃 沄 沅 沆 沇 沈 沉 沊 沋 沌 沍 沎 沏 沐 沑 沒 沓 沔 沕 沖 沗 沘 沙 沚 沛 沜 沝 沞 沟 沠 没 沢 沣 沤 沥 沦 沧 沨 沩 沪 沫 沬 沭 沮 沯 沰 沱 沲 河 沴 沵 沶 沷 沸 油 沺 治 沼 沽 沾 沿 泀 況 泂 泃 泄 泅 泆 泇 泈 泉 泊 泋 泌 泍 泎 泏 泐 泑 泒 泓 泔 法 泖 泗 泘 泙 泚 泛 泜 泝 泞 泟 泠 泡 波 泣 泤 泥 泦 泧 注 泩 泪 泫 泬 泭 泮 泯 泰 泱 泲 泳 泴 泵 泶 泷 泸 泹 泺 泻 泼 泽 泾 泿 洀 洁 洂 洃 洄 洅 洆 洇 洈 洉 洊 洋 洌 洍 洎 洏 洐 洑 洒 洓 洔 洕 洖 洗 洘 洙 洚 洛 洜 洝 洞 洟 洠 洡 洢 洣 洤 津 洦 洧 洨 洩 洪 洫 洬 洭 洮 洯 洰 洱 洲 洳 洴 洵 洶 洷 洸 洹 洺 洼 洽 洿 浀 部 牚 牛部 牜 牝 牞 牟 牠 牡 牢 牣 牤 牥 牦 牧 牨 物 牪 牫 物 牭 牮 牯 牰 牱 牲 牳 牴 牵 牶 牷 牸 特 特 牻 牼 牽 牾 牿 犀 犁 犂 犃 犄 犅 犆 犇 犈 犉 犊 犋 犌 犍 犎 犏 犐 犑 犒 犓 犔 犕 犖 犗 犘 犙 犚 犛 犜 犝 犞 犟 犠 犡 犢 犣 犤 犥 犦 犧 犨 犩 犪 犫 犬部 犭 犮 犯 犰 犱 犲 犳 犴 犵 状 犷 犸 犹 犺 犻 犼 犽 犾 犿 狀 狁 狂 狃 狄 狅 狆 狇 狈 狉 狊 狋 狌 狍 狎 狏 狐 狑 狒 狓 狔 狕 狖 狗 狘 狙 狚 狛 狜 狝 狞 狟 狠 狡 狢 狣 狤 狥 狦 狧 狨 狩 狪 狫 独 狭 狮 狯 狰 狱 狲 狳 狴 狵 狶 狷 狸 狹 狺 狻 狼 狽 狾 狿 猀 猁 猂 猃 猄 猅 猆 猇 猈 猉 猊 猋 猌 猍 猎 猏 猐 猑 猒 猓 猔 猕 猖 猗 猘 猙 猚 猛 猜 猝 猞 猟 猠 猡 猢 猣 猤 猥 猦 猧 猨 猩 猪 猫 猬 猭 献 猯 猰 猱 猲 猳 猴 猵 猶 猷 猸 猹 猺 猻 猼 猽 猾 猿 獀 獁 獂 獃 獄 獅 獆 獇 獈 獉 獊 獋 獌 獍 獎 獏 獐 獑 獒 獓 獔 獕 獖 獗 獘 獙 獚 獛 獜 獝 獞 獟 獠 獡 獢 獣 獤 獥 獦 獧 獨 獩 獪 獫 獬 獭 獮 獯 獰 獱 獲 獳 獴 獵 獶 獷 獸 獹 獺 獻 獼 獽 獾 獿 玀 玁 玂 玃 玄部 玅 玆 率 玈 玉部 玊 王 玌 玍 玎 玏 玐 玑 玒 玓 玔 玕 玖 玗 玘 玙 玚 玛 玜 玝 玞 玟 玠 玡 玢 玣 玤 玥 玦 玧 玨 玩 玪 玫 玬 玭 玮 环 玱 玲 玳 玴 玵 玶 玷 玸 玹 玺 玻 玼 玽 玾 玿 珀 珁 珂 珃 珄 珅 珆 珇 珈 珉 珊 珋 珌 珍 珎 珏 珐 珑 珒 珓 珔 珕 珖 珗 珘 珙 珚 珛 珜 珝 珞 珟 珠 珡 珢 珣 珤 珥 珦 珧 珨 珩 珪 珫 珬 班 珮 珯 珰 珱 珲 珳 珴 珵 珶 珷 珸 珹 珺 珻 珼 珽 現 珿 琀 琁 球 球 琄 琅 理 琇 琈 琉 琊 琋 琌 琍 琎 琏 琐 琑 琒 琓 琔 琕 琖 琗 琘 琙 琚 琛 琜 琝 琞 琟 琠 琡 琢 琣 琤 琥 琦 琧 琨 琩 琪 琫 琬 琭 琮 琯 琰 琱 琲 琳 琴 琵 琶 琷 琸 琹 琺 琻 琼 琽 琾 琿 瑀 瑁 瑂 瑃 瑄 瑅 瑆 瑇 瑈 瑉 瑊 瑋 瑌 瑍 瑎 瑏 瑐 瑑 瑒 瑓 瑔 瑕 瑖 瑗 瑘 瑙 瑚 瑛 瑜 瑝 瑞 瑟 瑠 瑡 瑢 瑣 瑤 瑥 瑦 瑧 瑨 瑩 瑪 瑫 瑬 瑭 瑮 瑯 瑰 瑱 瑲 瑳 瑴 瑵 瑶 瑷 瑸 瑹 瑺 瑻 瑼 瑽 瑾 瑿 璀 璁 璂 璃 璄 璅 璆 璇 璈 璉 璊 璋 璌 璍 璎 璏 璐 璑 璒 璓 璔 璕 璖 璗 璘 璙 璚 璛 璜 璝 璞 璟 璠 璡 璢 璣 璤 璥 璦 璧 璨 璩 璪 璫 璬 璭 璮 璯 環 璱 璲 璳 璴 璵 璶 璷 璸 璹 璺 璻 璼 璽 璾 璿 瓀 瓁 瓂 瓃 瓄 瓅 瓆 瓇 瓈 瓉 瓊 瓋 瓌 瓍 瓎 瓏 瓐 瓑 瓒 瓓 瓔 瓕 瓖 瓗 瓘 瓙 瓚 瓛 瓜部 瓝 瓞 瓟 瓠 瓡 瓢 瓣 瓤 瓥 瓦部 瓧 瓨 瓩 瓪 瓫 瓬 瓭 瓮 瓯 瓰 瓱 瓲 瓳 瓴 瓵 瓶 瓷 瓸 瓹 瓺 瓻 瓼 瓽 瓾 瓿 甀 甁 甂 甃 甄 甅 甆 甇 甈 甉 甊 甋 甌 甍 甎 甏 甐 甑 甒 甓 甔 甕 甖 甗 甘部 甙 甚 甛 甜 甝 甞 生部 甠 甡 產 産 甤 甥 甦 甧 用部 甩 甪 甫 甬 甭 甮 甯 田部 甲 甴 甶 男 由 甹 町 

从廿不知从葉隸省也與老子勤作槿篆作蘲今不從

勦 子小切隻上聲說文勞也辭心勦形瘁又嘯韻音雋義同又交韻音巢廣韻輕捷也韓愈詩棄牛省勦本作勦註勦謂取他人之說爲己說胡氏曰勦猶抄也左傳崔慶之盟讀書未終晏子抄答易其辭是爲勦說後人勦襲人說爲己說也非譟與勦同也舊註汎云从力與从刀不同以勦說之譟同勦以勦勞之勦同勦从非周書剿絕其命說文引作剌漢武帝紀賦作樔王莽傳剿胡子西域傳作刻陳氏九經考異引漢書作剿皆轉寫之譌剿剿勦同征勦勦同從刀雖故書勦當用勦義難通集韻剿又音子小切音義亦非

勞 俗字舊註音良切讀若強說文作勞孫愐音郎到切說文作勞

勦 俗字舊註音勦勞也俗作慰

勦 俗字舊註音勦勦力也誤

勦 俗字舊註音勦與疲同非譟

勦 俗字舊註音勦說文迫也篆作勦勦力也从力从刀會意勦勞也非勦

勦 俗字舊註音勦說文引作剌漢武帝紀賦作樔王莽傳剿胡子西域傳作刻陳氏九經考異引漢書作剿皆轉寫之譌剿剿勦同征勦勦同從刀雖故書勦當用勦義難通集韻剿又音子小切音義亦非

勞 俗字舊註音良切讀若強

勦 俗字舊註音勦勦力也誤

勦 俗字舊註音勦與疲同非譟

勦 俗字舊註音勦說文迫也篆作勦勦力也从力从刀會意勦勞也非勦

勞 居月切音浚說文勞也俗作慰

勦 勞字之譌舊註勦勦勞也

勦 俗字舊註音勦勦力也誤

勦 俗字舊註音勦與疲同非譟

勦 俗字舊註音勦說文迫也篆作勦勦力也从力从刀會意勦勞也非勦

勦 勦勞也从力从刀會意勦勞也非勦

勦 勦勞也从力从刀會意勦勞也非勦

勦 勦勞

甚勑註勑猶力也又姓唐南詔王勑龍盛○案作勰俗作勸勸从力从非處聲又借爲勉也案作勰隸作勑按勑非無淺義說文贅正鵠收說文勸尤誤今不必從

勹部

勹 包本字隸作包說文勹象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹案作勹象人裹妊已杜中象子未成形也元气起于子子人所生也男左行三十女右行二十俱太于巳爲夫婦妊于巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男季始寅女季始申也儿包之屬皆从包案作卽按勹爲包字之古包裹皆取義裹妊凡抱匏之類以勹不可施于偏旁故从包繁簡小別義相通

勻 朱伊酌卽勹也漢禮樂志周公作勺言必分部分訓泥能勹先酌之道也禮內則十有三年學樂誦詩舞勺註以勺爲節而得陳湯傳勻貧無節庶心結勻論節而舞也左傳引詩改爲勺集韻勻或作勻劉昌宗讀勺音暫

勻 切音芻與均通又震韻音運與韵通今作韻說文从勹二少也義未詳案作旬俗作勻

匀 借鳩義同集韻或作匀

匆 作匆亦作匆

勾 俗句字通又人姓宋勾濤不附秦檜高宗歎其忠愚作救苾非互詳乙部九註

勿 鋪告切音抱說文覆也集韻又匋伏甲也从勹覆人象作勿非苾非又姓宋慶曆進士勾復之又長勾複姓又裘略切音枸器名考工記梓人爲飲器勾一升又玉人黃金勾註謂酒尊中勻也俗作杓又長勻飲器勻一升又玉人黃金勻註謂酒尊中勻與均通又人姓宋勻濤不附秦檜高宗歎其忠愚作救苾非互詳乙部九註

勿 文佛切音物亦也莫侯切也禮祭義勿勿乎其欲饗之也註勿猶勉勉也欲望神之辭又勿勿猶切切也禮祭義也又曲禮國中以策彗卽勿驅塵不出軌註策彗鞭末也卽勿揩摩也入國不馳以鞭微近馬體不令疾行其塵不出于軌轍外也勿音沒卽音寧舊註沿正韻訓勿爲埽塵誤○說文勹勿分部勿州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故遬偏勹勿本作勿案作勿重文从於作旂案作物本只勿字後人加牛以別之按周禮九旗皆作物事物之物借勿泥顏氏家訓勉學篇書翰稱勿勿不如所由武妄言此忽忽之幾絕者及考說文乃知忽遽者稱爲勿勿東觀餘論云今俗勿中加點作匆爲忽遽字彌失眞矣據二說勿遽當作勿遽然說文勿部兼遽義心部悤遽悤悤也讀若聰據此說勿與悤分音俗雖不當作忽悤遽亦不必讀悤悤也用勿也舊註汎云事物本作勿急遽稱勿勿俗作勿勿失考正字通與石鼓勿篆溯益信古篆與籀同文作旂象

匈 切音兇胷匈古今字匈奴匈河匈匈洶洶也

匍 媚惑自富匈貧自貴匈賤于刑匈命就死匈時就時匈息死匈全形而終有不可匈者如此者不爲若棄貪欲天下之人爲同類耳匈衣食與人同示無異也又與也西域傳我匈若馬後漢竇武傳賊有糧于道匈施貧民俗作丐晉賈充傳史臣論云逮乎貽厥乃乞丐之徒杜甫傳贊殘膏賸馥沾丐後人丐當作匈方音讀若葛義同○說文匈作匈部引逸安說匈人爲匈六書本義勹卽人字變體从人匈爲急流原篆作凹泥正韻六泰匈亦作匈丐以訓文爲正文非苾匈音宇海篇心互見乙部乞註

匐 俗匍字匐匐作匈非易泰九二包荒用馮河否六二包承小人吉又震生也書禹貢草木漸包與苞通古易繫于包桑今本作苞又裹也禹貢包匭菁茅禮樂記倒戢干戈包以虎皮又姓漢包咸明洪武初進士包幸又山名山海經註吳縣南太湖中包山下有洞庭穴號爲地脈又與庖通繫辭包犧氏娠二爻包有魚又尤韻音浮匈包來傳曰杜紀國通作浮又有韻音剖詩召南野有死麕

白茅包之叶下誘○說文正謁分勹包胞爲三通雅曰古呼包如孚脬與胞桴與枹孚與苞浮與泡桴與抱之類同原相因故互通說詳疑始不具載篆作㓹同文舉要篆作㓹亦作匏非舊式平去二聲

匈 許雍切音凶說文膈也管子內業篇平正擅匈註言和氣積中也漢術吏傳匈臆結約相賦匈中曰不蒂芥又匈匈擾擾意漢高紀天下匈匈勞苦數歲註讀讖聲莊子三代以下匈匈馬荀子君子不爲小人匈匈而輟行舊註分上去二聲泥○說文匈聲泥○說文作胷从肉隸作胸

匀 俗字舊註音包衣也誤○正謁淵古文作匀出老子集韻海岱間謂兒匀

匆 作周篆作㓹舉要煇古作匆篆作㓹同周說文匆遽也篆作㓹亦古文匆字舊註音遫漢目也按說文淺人不知匆遽義故舊本雜入勹部附記

匍 普耕切音烹

匐 同周說文匍匐行也篆作㓹亦古文匐字按匍从勹从二从日三體會意从二指兩儀也說文匍匐人勹

匏 蒲豪切音庖說文瓠屬取其可包藏物也又古者佩匏以渡詩邶風匏有苦葉濟有深涉陸機詩疏匏葉少時可爲羹又可淹煮至八月葉即苦嚴霜葉枯落乾之腰以渡水又八音之一商雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏良工取以爲笙通典云今笙竽以木代匏而漆之愈干匏荊梁之南尚存古制南蠻笙用匏其聲其劣又以爲飲器大雅酌之用匏禮郊特牲器用陶匏以象天地之性註陶匏器之質者質乃物性之本朕也又匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東楚辭九懷援匏瓜兮接糧阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤枚指星言論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食言待其堅而爲用也洪氏以爲天之匏瓜星繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也互見瓜部瓠註

匍 普妹切音倍人名晉有匍

匐 蒲格切彭入聲匍匐伏地貌高大雅誕實匍匐註匐以手行也又急遽貌邶風凡民有喪匍匐救之又顛覆亦作顛匐梁書王僧孺辭府牋傾覺必匍匐而俟橫浦語錄言陳剛中祭君謨匍匐而入怪僻如此黃震曰此非怪僻乃不曉經義耳匍匐乃匐隣人之喪匍匐非倉忙即徑之意蓋以身伏地而行故爲赤子匍匐之狀○通雅曰俯伏匍匐古人之字通轉檀弓引詩扶服救之左傳宋公于城射張匄折股扶伏而擊之何孚傳扶伏稱臣霍去病傳扶伏叩頭范雎傳蒲伏韓信蒲伏膝下七發蒲伏連延即匍匐也丁度又作匍匐鄒氏曰秦和鍾鎛高引有慶匍匐四方言四方匍匐師命也○舊註引詩誤作小雅又沿正韻匐載屋韻音服

匊 舊註同家按廣川書跋今不從匊掬即古家今不必從匊軍容光彩也篆作㓹亦作匊舉要省作匊舊本剛從匊爲正㓹俗作勪舊本勪見艸部勹部剛勪舉要別作匊篆作㓹亦作㓹子從手作勪註云從少從勹醉象艾科包裹形按匊匊青義同匊匊擾擾意漢高紀天下匊匊勞苦數歲註讀讖聲莊子三代以下匊匊馬荀子君子不爲小人匊匊而輟行舊註分匊匊爲二音悅茅類又姓按蔽通作蒯黃省空刪

匏 以渡詩邶風匏有苦葉濟有深涉陸機詩疏匏葉少時可爲羹又可淹煮至八月葉即苦嚴霜葉枯落乾之腰以渡水又八音之一商雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏良工取以爲笙通典云今笙竽以木代匏而漆之愈干匏荊梁之南尚存古制南蠻笙用匏其聲其劣又以爲飲器大雅酌之用匏禮郊特牲器用陶匏以象天地之性註陶匏器之質者質乃物性之本朕也又匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東楚辭九懷援匏瓜兮接糧阮瑀止慾賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤枚指星言論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食言待其堅而爲用也洪氏以爲天之匏瓜星繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也互見瓜部瓠註

匍 普妹切音倍人名晉有匍

匐 蒲格切彭入聲匍匐伏地貌高大雅誕實匍匐註匐以手行也又急遽貌邶風凡民有喪匍匐救之又顛覆亦作顛匐梁書王僧孺辭府牋傾覺必匍匐而俟橫浦語錄言陳剛中祭君謨匍匐而入怪僻如此黃震曰此非怪僻乃不曉經義耳匍匐乃匐隣人之喪匍匐非倉忙即徑之意蓋以身伏地而行故爲赤子匍匐之狀○通雅曰俯伏匍匐古人之字通轉檀弓引詩扶服救之左傳宋公于城射張匄折股扶伏而擊之何孚傳扶伏稱臣霍去病傳扶伏叩頭范雎傳蒲伏韓信蒲伏膝下七發蒲伏連延即匍匐也丁度又作匍匐鄒氏曰秦和鍾鎛高引有慶匍匐四方言四方匍匐師命也○舊註引詩誤作小雅又沿正韻匐載屋韻音服

不知劒與伏服音義互通故錄通雅正之又秦鉦銘劒作百因聲近而譌今不必泥又書洪範周應箕曰石經作遝劒俟劒字必轉寫之譌舊本雖闕不補也附記

劒 俗劒字 **劍** 同劒

人九畫以石經不足信也附記

劒 俗劒字 **劍** 同劒

烏葛切音遏劒彩婦人花髻飾杜甫題人行頭上何所有翠為劒葉來鄴格

劒 都蠟切音答劒劒泊而相延註泊泊小波迫鄧趄貌磊大石也延擊也言小大波交擊也

劒 說文重文省亡作劒篆作劒非

劒 俗劒 **劍** 同劒

劒 說文

劒 俗劒

劒 房六切音復說文重也通作復

劒 渠六切音劇博雅書敬也史記魯世家周公選攻成是篆作劒

劒 渠六切音劇博雅書敬也史記魯世家周公選攻成王北面退就臣位劒劒如畏狀又東韻音躲義同

劒 俗劒字○篇海心鏡包部一百八字譌誤者什之七如劒音卻劒音經劒音劍劒劒音救匆匆音支剁音司徇音卻劒音召劒音劍音主劒音劍音均劒音他劒音主劒音歡勫音狀劒古鳳字劒古宏字劒古絕字訂正篇海劒音玄人名劒劒音初草也劒音猛匆音皿劒劒音劍木名諸字皆可刪附記

七部

七 補米切音彼廣韻匙也易震驚百里不喪匕鬯三國志鬲傳劉先主方食佯失匕箸又詩小雅有捄棘匕注以棘為匕形以載牲肉升之于俎也孔氏曰喪祭匕用桑吉祭及賓客皆匕匙用棘又匕首劍用棘為匕首劍室名匕首劍室名匕首劍室名

故云能生非類又人死曰化淮南子精神篇其生也天行其死也物化又晉許邁傳邁遊名山采藥莫知所終世謂之羽化又州名漢屬合浦郡宋改化州又姓明化輝化從心又支韻音歸陳琳大荒賦越洪寧之蕩蕩兮追玄漠之造化跨五三其無偶兮邈卓太而獨奇又歌韻音訛離騷初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈修之數化宋玉九辯專思君兮不可化君不知兮可柰何褰裳而濟江兮悲思多情變結兮不可化又寘韻音戲後漢傳幹皇后箴在昔明后日新其化匪惟訓外亦訓于內又箇韻音貨晉樂章皇之佐贊清化百事理萬邦賀○化義甚廣說文專訓敎行非又舊訓造化中有變化凡十數句皆訓詁家言今刪白虎通釋名化非叶貨六韻化非叶移故古叶戈音譌訛本作化辻曲無訓訛譌古通斥說文化也從匕匕亦聲呼臥切又呼跨切按化從匕匕音義混故加言作訛說文長從為作譌據此說變化也从匕从人人亦聲呼霸切又呼跨切按化從匕匕音義混故加言作訛說文長從為作譌據此說變化教化必从匕訛言為妄尤非集韻化古作𠤎非是

乍 博考切音保相交也象作乍正譌从乙比之省也从十十人相比會意

字从此六書本義卑即錫總要十家為卑今用保按爾雅雁鴈毛詩借鴇經史師保保任通用保不借卑保錫卑牽合為一泥

北 布格切音剝陽氣伏于下于時為冬白虎通北者萬物伏藏詩小雅投畀有北有北不受又軍丞曰北楊倞曰北者乖背之名故以敗丞為北書武成前徒倒戈攻于後以北註紂之前徒反攻其在後之眾以丞自相屠戮也戰國魏策卒雖眾多而輕丞易北魯仲連傳貪人忮骨士無反北之心管仲傳吾三戰三北鮑叔不以我為怯知我有母在故也又高麗姓又隊韻音佩分異也書舜典分北三苗古註北作背三苗叛服作亂舜分其頑嚚者竄之三危使背離也又質韻音必詩邶風靜女奔古戰場誄旅為火焚衛車折輪鯨鯢北矣叶下弋又真韻音賓京桀長哭厥北又詞曲北平聲元人唱北鴈南飛北讀悲與不字讀平聲同今北人北不二字無入聲讀不如割補切之音北亦讀如悲山右讀北如別韻閇方音非正音也○說文从二人相背會意象作𠂤周伯琦曰北即古背字別作背俗作非三國

匕 疑本字象作亂總要象作匙通雅曰說文疑滯未定也正疑惑也从子从止幼子多惑會意吳聲後人與正譌說同由智論之未定之訓即是惑意說文亦用疑禮傳無所比者親即疑之省文也魏了翁謂為疑是懷之作匙以匙為匕匕即疑字古疑嘗有疑如疑四聲所以匙也匕匙疑四聲所以匙為匕匕它無足證以疑為匙之重文可也○楊慎楷作笑象作竹取兩人偎大約敘無差之義別作匙象作簪空載切兒太堅定也从子从匕匕部

匙 舊註古慶字按說文古作賮象作貝卓即古卑字卑正譌象作匙匙从是聲是匙同慶為正舊本附匕部非

匜 乃老切音惱頂心也上之骨為天靈蓋人之天池也說文腦頭髓也从匕匕相匕著也○象髮囟形象作腦正譌象作匜通作劇俗作腦瑙非精溫作匜象作匜形按匜从肉作腦義通劇雖見考工記疑譌不必從說近理傳註泥說文頭髓引正譌從劇廢腦丞非俗作作腦尤非

匙 裘希錄希匙要擊拂有力又鑰匙黃庭經玉匙金鑰常完堅又姓明匙匱匙匕鑰俗讀若始非又舉要是部匙橫百枚臆造不可從

匙同匙

匚部

匚 敷芳切音方四方也象地方之形畛其右一畫與口宇別又受物之器肯綮錄一斗曰匚匣通匚曲王切本古方字借為受物器隸作匣聖音皇俗作篋非獨文作匧六書故匚器之為方者也取象于匸匚省文說文匚受物器孫氏府良切侷促曲也可受物匚形側非受盛之器通雅曰匚為古篋方為古旁口為古方說文匚府良切又匸胡禮切趙古則幷為一部肰終以為方故趙凡夫廢方字而用匚為四方之方智按匚篇文作匧或古人篋方音近如吳人讀國無等字非孫叔肰之音誤必門次初出時輕重交互門匸切重之所誤也如必方舟專用而不可通則肰放何以又方舟者而不从匚鄘氏吉方即防字智以為古肰字古八分之方皆古文人字象正側之形方盛物太全人之象士喪禮註樓匸之重文別作匧匸之致用所重不在片也按此說是說文人制物惡者與能从匚从片从匚出于規矩準繩象方正之意匸訛匧匸既救又救也書盤庚不能胥匸以生老經匸救

作匸則其曲王切改音方使切讀相反音義殺亂誤也籀文不可施于楷今不必從 匹 古文樞正譌从匸象形久聲隸作柩別詳木部樞註 匝 伊齊切音使說文似蘷魁柄中有道可以注水或曰魁蘷斗也今之茶洗似之一曰盥器有流有銓圈足禮內則敦牟卮匜儀禮公食大夫小臣奉槃匜博古圖商啓匜鳳匜三夔匜周父癸匜司寇匜文姬匜義母匜孟皇父匜嫘首匜霏面匜李姬匜徧地雷紋匜之外漢有蝸匜又有注水匜銘曰始建國元年正月朔日制漢新室當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為建國此言元年正月當是明年已歲制此器也形如盂而淺旁出一流與匜不相類所容僅三合或几格間所用者耳○正譌曰廿古匜字歎識有張仲始匕作匕即廿字李斯泰刻作廿後人又作屮隸作也借為辭助羊者切辭助之用既多故正義為所奪又加口為匜以別之實一字也大氏古人因事物制字今之語助皆古人器物之字如虫本虫名之類按正譌說近理舊註襲正譌為匸說訛言古無匜字專屬泛非互見乙部也詳

匝 匝匚切古文匝字舊註同匝誤 匝 呼甲切音洽說文匝也廣韻箱中尚書故實唐太宗得大王眞蹟最惜隱亭後高宗以玉匣貯藏昭陵楊炯詩收匣使飲粉社甫詩平生白羽扇零落蛟龍匣李白詩誰能憂彼身後事金匣銀匣葬灰灰謂瑞匣通作押柙況 匡 俗字舊註音乞物曲也海篇心鏡譌作匼說文即或从玉作匡非 匡 俗匠字舊註同匠非 匠 音杭訓坐牀誤 匧 篇文括篆作匧匧別作匣非 匧 俗字舊註口浪切 匧 俗匣字舊註重出舉要匧盛小器誤 匠 七亮切將公解百工通稱技能過人者曰良匠與舊註同 匠 大匠凡土識工文辭不襲舊法者曰匠心鄒侯宋薛運湔自集津上三門河流如激箭觸石則舟碎三門篙工謂之門匠又晉書晉人作雪中詩云東山安道執操尚抗何以徵之以為朝匠註安道戴逵字又會要慶曆二年富弼上言南省主文者四五人皆南制宗匠又姓風俗通氏于事者巫卜匠匠又將匠複姓晉御史大夫將匠進三國吳志中散大夫將匠一說文匠本工也从匚从斤斤所以作器篆作匧曰聖人制物惡者與能从匚从匸出于規矩準繩象方正之意匸譌匠之重文別作匠工之致用所重不在片也按此說是說文匠既救又救也書盤庚不能胥匸以生老經匸救

竹部
笇通 匡 唐武后生改作匡見
宣和書譜舊本闕 匡 同匧見古鍾 匡 舊註
音遥鼓也按鼓有鼗鞉鞀鞉諸字音義同不必別作匡鼓匡名
象椌从匋亦借用陶匋之譌省舊註改音遥非
匡 俗匧字舊註音全箕也
與匧訓同誤分爲二 匧 田聊切音條說文田器
作鯈俗 匧 乞協切音帢是知是穫充箄盛黍稷器疾赴急六書故
專訓藏衣笥泥說文作篋 匧 舊註見宣王石鼓文音義未詳按石鼓
文有鹵音條艸木實垂也匾即鹵之譌

匜 匜字之譌舊註音含船沒
字之譌省作匧 匧 同匜通
底誤海篇別作匧匧非 匧 舊註同
匜 古文藏湯簠引古易歸藏作歸匪篆作
非 匪 匪舉要作匪篆作匪五見土部匪註 匧 俗字按籀
从不非从否舊本訛古文匧匧爲籀文稽从非 匪 敷尾切音斐匪類器似竹簍
一說今所謂匪皆以奉器幣

相授受簠簋則有蓋以藏之書武成匪厥玄黃禹貢作篚又與
非同易屯二爻匪寇婚媾又文貌詩衛風有匪君子與斐通又
眞韻音分周禮廩人以待國之匪頒註匪讀爲分大宰八曰匪
頒之式鄭註匪分也頒賜也又支韻音霏禮少儀車馬之美匪
匪翼註行而有文也○匪加竹作篚與匧
作篚匪作筐義同舊註引正譌从匪廢篚泥 匧 補朱切音彼
匧 舊註呼骨切音忽古器音訓與說文合未詳考說文因古
謬與笏作圭圜曰同贊文訓廢舊本改篆 匧 同箕古借其甘器
爲楷亦非海篇別作匯音訓同匧尤非 匧 俗从古文箕篆
作匧舊亦作匯舊註 匧 魚矩切音語水漕倉一
匯爲籀文箕非是 匧 徒侯切音
頭說文瓿器也海篇 匧 古文惟說文巾部篆作匧
音與器受十六斗誤分爲二 匧 古黝切音
篆匣也書禹貢包匭菁茅註鄭玄曰匭纏結也唐職官志有知
匭使又投匭武后垂拱二年置匭四枚共一室以銅鑄四面各

匚部

匚 許里切 奚上聲 說文 衰侯有所挾藏也从匸有一覆之讀與篋同篆作匚六書本義字學指南匚兼方侯二音不太為不可變則推車至今無輻

匱 其余切音渠淮南子古之所為匱文類聚曰馬炎景一疋長故曰疋漢元帝詔賜宗室有屋韻音木家賜也亦作匱者馬一匹至二駟註二駟八匹也又屋韻音木家賜也亦作匱曲禮庶人之摯匹餘冬序錄云鴿一作匹鄭箋謂說者以匹為鴿蓋古省文鴿從匹也○說文匹四丈也八揉一匹正謂四丈則八端故从八从匚象束帛形借為匹偶字又馬影四丈亦借用匹別用疋按此說專屬布匹馬匹以匚為象形恉非古昏禮行先有妃匹字後借為布匹馬匹謂匹借布匹借義奪正義尤非

匹 俗匹 本字說文匚部匹側逃也从匚从八徐鉉曰丙非聲義當從內會意疑傳寫譌按徐說是正說文譌謬肰未詳第二訓以匹

从匚象作匽鍾鼎文變體象作匾．

匾 俗匾字舊註同匾誤匾俗扁字今用爲匾額字舊本戶部扁註前後分註俗作匾非備匾乃棄切音媲藏也隱也匜也也不前經史皆从扁俗加匚贅匿 史開俟世家良夏名姓匜匿下邳又曹參舉參見人有細過專務掩匿覆蓋之又首匿師古曰言爲謀首而藏匿罪人也漢宣帝地節四年詔曰父子夫婦天性也雖有患禍猶蒙赦而牧之誠愛結于心豈能違之自今子匿父母妻匿夫孫匿大父母皆勿坐明立潛曰刑以弼教也後世律有所謂親屬相容隱者本諸此又今以自出首其所匿曰首匿首公聲劍俠俠婦人傳鹵令凡宋官匜命許自陳匿不吉而或者亦又服匿器如甌小口方腹底平容七八升用受酒酪蘇武傳單于賜武服匿又程泰之曰南唐張僚使高麗曰所謂服匿也舊註又他得切音忒朔而月見東方曰側匿按側匿名服席如鐙而底方東夷所謂服席即北狄又圖品古文曇說文从品在匸中非是舊本附匸部失考正

匾 天低切音梯方言物之薄者曰匾匾經鼻不匾匾謂不隆額也亦原俗用編褊

婦彌爲陰所乘則月亦出晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄慝仄慝則侯王其朏朓則侯王其舒劉向謂朓者疾也君舒緩則臣驕慢故日行遲而月行疾也仄慝者不進之意君肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲不敢迫近君也劉歆以爲舒者侯王展意類事臣下促急故月行遲也舊註知匿有慝音不知慝通作匿也故詩箸之匿箸作隱亦作匿非

匿 丘淤切音驅域也淮南子原道訓以馳大匿註匿宅也大作匽海篇沂原借省作匽一廖宅一匿韓愈別翃子詩人心未嘗匿謂天地揚雄傳有匿小室漢枻建傳賈匿註師古曰若今小奄屋之匿廬宿衛宮外士禰匿士又不宿客之同不可一概匿之小之類故衛士之屬又處匿黃霸傳具爲匿處又爾雅玉十謂舍曰里匿匿見王莽傳中州音韻今官文書防僞竄十用之匿郭註雙玉同數玉數爲匿又匿匿小貌漢禮樂志河間匿小國又具匿數名在吳南郡震澤越絕書云周三萬六千頃匿越又尤韻音鉤與句通艸木萌芽屈生也又姓漢末匿景明逢又音諠景名四匿爲匿又匿脫漢書蘇武

十部

十 世執切音拾數名易數生于一成于十繫辭天九地十左傳十年尚猶有臭註十是數之小成故舉以爲言漢韓安國傳利不十者不易棄功不百者不變常杜甫詩當時徵選人記一不記十通作什谷永傳天所不饗什倍于前枚乘傳此其與秦地相什而功相百公羊傳孟子漢志十皆作什義同又侵韻音諶唐人詩三十六所臨春殿一一香風透管絃又綠浪東西南北水紅圍三百九十橋又春城三百九十橋夾岸朱樓隔柳條又頃君一日殷勤意示我十年感遇詩陳郁云十音當爲語謂之長安語音徵氏說略十改音何舊註十音忧引易繫辭地數三十叶行鬼神強叶非又今燕趙人讀十如施猶讀六如圍凡叶音平可仄可平詩中州音韻今官文書防僞竄十用拾華嶽碑作輸○說文十數之具也一爲東西十爲南北則四方中央備矣義未詳魏校曰天數五地數仄合而成十故取乂之二画定爲一衡一縱以象形此亦二之變體也又數未定也

故交互以生變十數定也故細而合之以復常一元也十爲反元百千萬準是造化所以不齊而齊也　通說文孔獨爲部疾飛也从飛而羽不見象作千省部卻疾也从迅聲分爲二正譌平義與說文同通作奮別作迅凡振奮急疾者謂之孔故爾雅狼子徼絕有力名迅非獨疾飛也孔專屬鳥必从孔廢迅泥評迅音同義別記註合迅訓爲一尤泥

千 蜀郡都尉千歲明千萬又眞韻音倉先切音阡說文十百也又姓漢觀詩鄘風桑中心塞淵騷牝三千叶上淵田田音陳淵音因小雅倬彼甫田歲取十千叶下年年音寧劉邵趙都賦宮妾盈兮數百仝容過兮三千越語孟之卑體恭慤旦之懿仁○說文从十从人象作孕正譌閆之補瀍千數从人指事象作仟小篆譌作孕按二說分不從

廾 舊註音入二十廾也俗音廿切廿部廾棟手也棣作廾居其元从十而倒之優師千一爲意總要从十說文十部廿二十幷也人廾引說文二十幷不誤復引說文廿部廿註引說文二十幷也俗音廿切廿部廾棟手也棣作廾居

温曰午古阡字借爲子午字後人加木作杵以別之按午爲天之中氣地之正位先有子午字因借爲杵臼之午杵臼之午非先有杵臼之午借爲子午之午也諸說倒置失本義精蕴又分仟仟爲二仟直画離上爲五月辰名仟直画連上爲古杵字此說尤迂鑿不可從仟一字假借轉注不同耳

杵 俗杵字　易繫辭觀其彖辭思過半矣書說命敷學半禮學記不善學者師勤而功半又從而怨之韓非子凡謀者疑也疑者半不可者半今一國以爲可是王亾半也史五宗世家膠西王端數犯法有司再請削其國亾大半十式傳上書願輸家財半助邊枚乘重諫吳王書太王還兵疾歸尚得其半荀言十分中可冀五分安全故云半也倉貨志天下之賦鹽利居半儲光羲詩初日照龍關峨峨在天半杜甫詩天寒荒野外日暮中流半又漢書李陵傳令軍士人持一半冰師古注半讀曰判大片也又寒韻音盤陸機歎逝賦痟年時其冥邈而既盡或寥廓而僅半向半平聲叫軒隔又音般道藏謂

半 博漫切般太聲說文物中分也

采色炫耀煒煌○从斗而小之爲有柄可執篆作𠂤小篆譌作𠂤舉要好時鼎作𠂤武安釦作升別作昇昇陞昇皆俗增

升 吾古切音五屬名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗從升爲正

午 五月指午又五月朔五爲端午容齋隨筆曰唐玄宗八月五日爲千秋節張說上大衍曆序云謹以開元十六年八月端午獻之唐類表有宋景請八月五日爲千秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午也本作端五周處風土記仲夏端五烹鶩角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎詩明日南浦作端五又馬融午晉史論典午不競晉姓司馬因以司馬官爲典午又務午分布交橫也南北爲縱東西爲橫子午當中爲縱卯酉在旁爲橫曰務午者互言之也又劉向傳水旱飢蝗蠭盛午炎起如淳曰猶雜沓也又姓漢午汲臣見容齋隨筆又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向傳朝臣外午膠戾乖刺註相違背也又午割儀禮特牲饋食心舌皆亾本末午割之註縱橫割也○篆作午小篆作午或作羊隸作午舊註引周伯

遊雲落太陽飄景凌天端千秋似清旦萬歲猶日半寒韻般端
白叶舊註改天端爲三天半叶音遵誤又當賦飯牛歌短而單
衣適至骭從昏飯牛薄夜半古翰謀殺三韻通後漢邊讓章華
臺賦嬿既洽長夜何半與爛散幹漢叫唐元結酬賈河州詩人
年八十我已過其半與叛涣旦悉散俊漫憚與晏算數冠潤
何以頻推舊註引崔駰歌半音變叶神亦誤○說文从八从牛
牛爲大物可以分象作半九經字樣泥說文作半按物有
大于牛者何獨从牛作半長箋及總要傳會說文丛非又斗部
有料音訓丛
同从半爲正
叒
精里切深上聲說文止也象作形从半盛而
而止也總要从半一指所礙之物隸楷偏旁作屮
正誤俗作屮非舊本ノ部謂作屮宜刪彼存此
通古則以平爲非
古
俗半字
互見一部丕註
半
俗本字
今俗用爲四十字按說文四十并也本作卅孫愐先大切舊註
以卅爲俗字誤楊慎轉注古音御韻卅古庶字漢孔和碑用爲
十部　叒

叒　俗本字舊本以本爲俗本字不知本爲
本字本字皆俗書也別詳衣部本註
協和萬邦又皋謨同寅協恭又微子之命下民祇協左傳鄭莊
公曰寡人有弟不能和協使綢繆于四方又緝韻音翕陸雲陸
丞相誄和羹未飪宰物下邑康年麥登惠風時協○說文劦部
有協協二文協古文作叶从曰从十又漢五
行志協用五紀作叶張衡西京賦五緯相叶齊永平問策上叶
星象據諸說協協叶叶古通說文協協分訓涉贊正韻協協丛
見葉韻協註亦作協合協協而一之足正
註又云說也摺也拉也與協字本義不合摺拉與脅字溷協註
仍襲范文同眾之和姝失折衷協協叶叶
叶協二字激烈引左思吳都賦班頒干前曲度難勝皆與諧俗
叶協律呂相應爲證按左賦諧俗叶協與律呂相應平對其叶
協二字連用者安知非傳寫之誤必據此分叶協爲二音義難
通或又謂叶與汁同周禮註卿士汁日禮記大傳註黑帝汁光
紀與協叶同按方言斟協汁也北燕朝鮮之間曰斟關東曰協

叒　俗本字舊本以本爲俗本字不知本爲
本字本字皆俗書也別詳衣部本註
協和萬邦又皋謨同寅協恭又微子之命下民祇協左傳鄭莊
公曰寡人有弟不能和協使綢繆于四方又緝韻音翕陸雲陸
丞相誄和羹未飪宰物下邑康年麥登惠風時協○說文劦部
有協協二文協古文作叶从曰从十又漢五
行志協用五紀作叶張衡西京賦五緯相叶齊永平問策上叶
星象據諸說協協叶叶古通說文協協分訓涉贊正韻協協丛
見葉韻協註亦作協合協協而一之足正
註又云說也摺也拉也與協字本義不合摺拉與脅字溷協註
仍襲范文同眾之和姝失折衷協協叶叶
叶協二字激烈引左思吳都賦班頒干前曲度難勝皆與諧俗
叶協律呂相應平對其叶
協二字連用者安知非傳寫之誤必據此分叶協爲二音義難
通或又謂叶與汁同周禮註卿士汁日禮記大傳註黑帝汁光
紀與協叶同按方言斟協汁也北燕朝鮮之間曰斟關東曰協

南　那含切音男五方之一火方也漢律歷志大陽者南方陽
氣任養物于時爲夏白虎通八月之律謂之南呂何南者
任也言陽氣尚有任生養麥也又天文志弧南老人星名又終
南山名在陝西西安府詩秦風終南何有有紀有堂又周南召
南詩首篇名亦雅樂名備九夏南夏皆文明之方故名南又姓
周南容孔子弟子漢南季唐南霽雲明南
紀周公制指南車以錫越裳氏使者車爲先導得歸國註車上
有木人手常指南又唐王元感撰書科經等數十篇魏知古曰
此五經指南也又斗南唐狄仁傑傳北斗以南一人而已儒林
傳楊時從程頤學及歸閩頤日吾道南矣又眾名臨海異物志
多南子大如指紫色味甘似橘又侵韻音
叶上音下心沈重讀舊註叶賃平聲非又陸雲喜霽賦朱明啓

作搬　工孔切音拱說文擁也又鮮卑山名在柳州界東胡依此山爲號又鮮卑索帶
頭也又鮮卑小帽大招小腰秀頸若以鮮卑之帶約而束之也又姓蔡邕碑有太傅掾
頸銳秀長若以鮮卑之帶約而束之也又姓蔡邕碑有太傅掾
鴈門卑整又紙韻音彼眞切音般義屬所以推棄之器也篆
作卑从俾爲正非卑與俾同義與俾同考工記輪人
爲蓋上欲尊而宇欲卑○从宀徐鍇曰右重而左卑右低
宀之下卑也會意篆
作宲俗作卑卑丛非
卓　竹角切音捉高也特大也淡言須苦
道卓肰高堅也又姓漢卓茂宋卓大○案音義總要上部从匕
从甲會意甲始也象作帝隸作卑指作俾小篆譌从鼻作鼻

俟凱風自南復火正之舊司蟲后土于重陰楚辭文選叶與詩叶同又先韻音年李邕直超狀臺賦向誰者其使之忽馳驅以北南尚疇踌以慕古感四時之徂遷○說文本作崙在泲部出卽朮字从朮羊聲艸木至南方有枝任也字學朮炒木盛發南中榮从木而作今通作南說文南古文作峯篆作峯崙峯朮崙崙六文垯載朮部舊本舉附少部不知南亦从少也字學三正誤以峯為古文南

甘 舊註尺入切音集詞之集也按說文斟訓斟酌也从十从其汝南名盛羹曰斟子入切卽甘字入切卽甘字所謂斟酌為斟羹入切分為二吳氏曰斟酌子入切由此推之說文引詩作斟詩本作酌斟與酌同从甚非子入切之音徐氏不敢合而仍說文之分刻誤也正韻八緝削斟斟不文分訓非

斟 斟本字今通用輯說文皆可刪

卒 說文篆作㚔从本从十从衣衣亦聲子聿切一曰隸省說文作㚔呼骨切音忽疾也卉聲略記字始石鼓文作㚔誤

博 伯各切邦入聲通也廣也普也荀子多聞曰博又買易也古琴曲有不博不矣

金又六博局戲別作簙家語君子不博為其兼行惡道故也韓非子外儲篇齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也博者貪枭勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以為害義故不博也又姓古有博勞善相馬宋承議郎博尚之明洪武中教諭博彥約又州名春秋齊之聊攝隋為博州因博平縣名○說文大通也从十專布也亦聲徐曰十者成數也或曰專非聲會舒布廣大意篆作㙮集韻資作轉俗作博博垯非舉要別篆作㙮亦非

摶 俗摶字舊註吳人劉大參素號博學有斯工問摶字公隨口以木卩為準答之坐客以指畫几曰此柳字也哄然一笑按此說未能訓釋摶義當剛別詳辰集木部摶註

卜部

卜 博木切音樸占卜也曲禮龜為卜筮為蓍周禮大卜凡國大貞卜大封則眡高作龜凡小事涖卜註大貞大事求正于龜卜大君無適眾卜可大封封建諸侯也眡高眡龜骨高可灼處作龜以火灼之作其兆也涖臨也大事

宗伯涖卜小事則大卜自涖之詩大雅考卜維王宅是鎬京維龜正之註考攷也正決也董仲舒曰王志先定矣其考卜者所以濟眾志也書禹謨卜不習吉註占卜之法不待重吉也曲禮卜不相襲註襲因也卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也後漢儒林傳孔僖拜臨晉令崔駰為之筮正僖曰子盍辭僖曰舉不為人仕不擇官吉凶由己而由卜乎陸龜蒙曰季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子游子夏以威儀卜沈尹氏以政卜孔成子以禮卜其應也如響必它在精誠而已不精誠者不能自卜況吉凶他人乎又與他小雅君曰卜爾萬壽無疆註君通訓先公先王卜徧期也毛傳予也又姓孔子弟子卜商史漢武帝元封二年至長安太廟祠用雞卜用越人勇之言祠白鬼漢書音義曰持雞用卜如鼠卜正義曰法用雄一狗一生祝願訖卽殺雞向煮之又祭獨取雞兩眼骨上自有孔裂似人物形則吉不足則凶今嶺南行此卜法○古文作卜無淺義舉要載六書統象設教刑具形與朴同今不從

卞 皮彥切音弁工孔切公上聲金伏于石未治銖者周禮卄人掌金玉錫石之地為之厲禁以守之註主礦璞者金未成器曰卞又諫韻音慣東髮如兩角貌詩齊風總角卄今一說卄借為童卄之卄童未成人猶金未成器卄之卄古聲為總角之卄舊本卜部別作卄分二音二義誤存卄古文作卞从廾鍾鼎文作非朱謀㙔曰非本作卞从人象其樸二象金鐵星星隱起形按二說垯泥今不從本作卄俗作研礦鐵質

卡 弼面切音便地名通鑑楚一統志卞春秋魯邑名即古卞明國明改屬兗州府括地志兗州泗水縣本漢卞縣地又法也書傾命臨君周邦率循大卞註大法也又睽疾左傳鄫莊公卞急而好潔又漢田延壽傳試卞為期門羽林郎以材力愛幸漢書成帝紀贊時覽卞射武戲蘇林註手搏為卞角力為武戲又姓本周曹叔振鐸之後支子封卞因氏周卞和漢卞縣通作弁音盤詩小弁漢書杜欽傳作小卞義同○同文備考作卞篆作卞从一作中卞卞各自定位又以指在下者則上之名分自別也卞不可觸卞矣易曰君子

以卞上下定民志據此說卞即辨非从二从卜作卞今易本作辨改从卞非倫考說泥畧要卞从上从下成文分上下也篆作卞別作卡亦泥

卟 俗作乩與乩部乩訓

占 職廉切音詹占人也尚其占又曲則觀其變玩其占書爲謨帝曰禹官占惟先蔽志昆命于元龜註官占掌占卜之官蔽斷也昆後也言先斷其志之所向然後合之于龜也洪範卜筮三人占則從二人之言註凡卜筮必太卜三人以相參考周禮占人掌占龜之八故以眡占凶凡卜筮兆占體之八故以眡占人亦占筮以龜爲主龜有頌不頌者占兆之辭筮有故故者占兆之頌以卦占筮之故故後兩視其占凶也體兆之象色兆之氣墨兆之廣坼也色有青黑墨有大小坼有微明青白之西从八別按卤之省从卣因卤省作栗故誤以西爲卤而卣而無意義合卤西爲一非本義卤爲卣本字亦非

卓 古文克本作卓篆作桌桌猶不必泥

卤 鳥休切音脩卜問也从卜从卣卣古文酒字卜問必酒以祈神也

卣 或曰徙也附見ㄙ部乃註

卦 古話切瓜太聲說文筮也易繫辭四象生八卦八卦成列而卦象具因而重之而六爻之義易以貢聖人之道四焉是故蓍之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑是故卜筮者尚其占

卮 章移切音支圓酒器也从卮从巵巵亦圓酒器也

卯 莫飽切音茆冒也二月萬物冒地而出象形

印 同卯

卲 同卯

卵 魯管切音滿鳥卵也象形

卷 居轉切音倦收束也从卩从𢆶𢆶音拱兩手也

卸 司夜切音舍解車也从卩从午从止午馬也止足也

卹 同恤

卺 居隱切音謹合巹也从卩从𠬜𠬜音近

卻 去約切音却節也从卩谷聲

卽 子力切音昃就食也从皀从卩卩節也

卿 去京切音傾章也从卩从皀从𠂤𠂤音堆

厀 同膝

厂 呼旱切音罕山石之厓巖人可居从反干

厄 於革切音阨科厄困也从厂从㔾㔾音節

厅 同廳

厉 同厲

厌 同厭

厍 式車切音奢姓也从厂从車

厎 諸氏切音紙致也从厂从氐氐音抵

厓 五佳切音涯山邊也从厂圭聲

厔 直里切音治縣名在扶風从厂从屋省屋音同上

厖 莫江切音尨大也从厂从尨尨音同上

厘 同釐

厚 胡口切音后重也从厂从𠫓𠫓音同上

厝 倉故切音措置也从厂从昔昔音錯

原 魚怨切音元高平曰原从厂从泉泉水源也

厠 初吏切音廁清也从厂从則則音同上

厢 同廂

厥 居月切音蹶其也从厂从欮欮音同上

厦 同廈

厨 同廚

厩 同廐

厮 息移切音斯析薪也从厂从斯斯音同上

厰 同廠

厲 力制切音例惡石也从厂从蠆蠆音同上

厳 同嚴

厴 於檢切音奄山巖也从厂从嚴省嚴音同上

厵 同壓

厶 息夷切音私姦衺也韓非曰倉頡之作書也自環者謂之厶背厶者謂之公公正無私也

去 羌舉切音祛除也从大从厶大人也

參 所今切音森商星也从晶从𠂤𠂤音堆

叅 同參

叆 同靉

叇 同靆

叉 初牙切音差手指相錯也从又从重又

及 其立切音吸逮也从又从人人亦聲

友 云久切音有同志爲友从二又又手也

反 府遠切音返覆也从又从厂厂音呵

叔 式竹切音菽拾也从又从尗尗音同上

取 七庾切音娶捕取也从又从耳

受 殖酉切音壽相付也从舟从𠬜从又舟音同上𠬜音近

叚 古疋切音賈借也从又从𠂤𠂤音堆

叛 普半切音判反也从半从反半音同上

叟 蘇后切音瘦老也从又从𠬜从灾灾音同上𠬜音近

叡 同睿

叢 同叢

口 苦后切音扣人口也象形

古 公戶切音估故也从十从口十口所傳也

句 古侯切音鉤曲也从口从丩丩音同上

叩 苦后切音口擊也从口从卩卩音同上

叫 古弔切音較呼也从口从丩丩音同上

召 直由切音紹呼也从口从刀刀音同上

叭 博巴切音疤口聲也从口从八八音同上

叮 當經切音丁叮嚀也从口从丁丁音同上

可 肯我切音軻許也从口从丂丂音同上

台 與之切音怡我也从口从厶厶音同上

叱 昌栗切音斥訶也从口从七七音同上

史 疏士切音駛記事者也从又从中中正也

右 于救切音佑手口相助也从口从又又手也

司 息茲切音思臣司事於外者也从反后从口口音同上

吁 況于切音虛驚語也从口从于于音同上

吃 居乙切音訖言蹇難也从口从乞乞音同上

各 古落切音閣異辭也从口从夂夂音同上

合 侯閣切音盒合口也从口从𠆢𠆢音同上

吉 居質切音佶善也从士从口士事也口音同上

同 徒紅切音童合會也从凡从口凡最括也口音同上

名 武并切音明自命也从口从夕夕音同上

后 胡口切音厚繼體君也从口从𠫓𠫓音同上

吏 力置切音利治人者也从一从史史音同上

吐 他魯切音土寫也从口从土土音同上

向 許亮切音餉北出牖也从口从𠆢𠆢音同上

吸 許及切音翕內息也从口从及及音同上

吒 陟駕切音詫怒聲也从口从乇乇音同上

吞 他根切音湌咽也从口从天天音同上

否 方九切音缶不然也从口从不不音同上

吾 五乎切音梧我也从口从五五音同上

呂 力舉切音侶脊骨也象形

君 舉云切音軍尊也从尹从口尹治也口音同上

吳 五乎切音梧大言也从口从矢矢音同上

吹 昌垂切音炊出氣也从口从欠欠音同上

吻 武粉切音刎口邊也从口从勿勿音同上

呆 五來切音皚不慧也从口从木木音同上

告 古到切音誥牛觸人角橫木所以告人也从口从牛牛音同上

吟 魚金切音淫呻也从口从今今音同上

含 胡男切音函嗛也从口从今今音同上

吠 符廢切音肺犬鳴也从口从犬犬音同上

吩 芳文切音分言也从口从分分音同上

吭 胡郎切音杭喉也从口从亢亢音同上

吧 博麻切音巴語聲也从口从巴巴音同上

吼 呼后切音厚獸鳴也从口从犬犬音同上

吽 牛孤切音牛牛鳴聲也从口从牛牛音同上

呀 許加切音虛張口也从口从牙牙音同上

吸 同吸

呈 直貞切音程平也从口从壬壬音同上

周 職流切音州密也从口从𠂤𠂤音堆

呎 尺氏切音尺口開也从口从尺尺音同上

呑 同吞

呔 他改切音太出言不遜也从口从台台音同上

呢 女尼切音尼細語也从口从尼尼音同上

呦 伊虯切音幽鹿鳴聲也从口从幺幺音同上

呪 同咒

呫 陟葉切音輒嚅也从口从占占音同上

呰 子移切音紫窳也从口从此此音同上

呵 虎何切音訶大言也从口从可可音同上

咀 慈呂切音佇含味也从口从且且音同上

咁 古甘切音柑口含也从口从今今音同上

咂 子答切音匝嗽也从口从乍乍音同上

咄 當沒切音突相謂也从口从出出音同上

咆 薄交切音匏嗥也从口从包包音同上

咋 士白切音窄痛惜也从口从乍乍音同上

咍 呼來切音孩笑也从口从台台音同上

咎 其九切音舊災也从人从各各音同上

咏 同詠

咐 方遇切音附分付也从口从付付音同上

咒 職救切音呪祝也从口从兄兄音同上

咕 古胡切音姑小兒語也从口从古古音同上

咖 同呵

咙 同嚨

咡 而至切音二口旁也从口从耳耳音同上

咢 五各切音鄂驚也从口从屰屰音同上

咤 陟駕切音詫噴也从口从乇乇音同上

咥 許吉切音詰大笑也从口从至至音同上

咨 即夷切音資謀也从口从次次音同上

咩 武夷切音迷羊鳴也从口从羊羊音同上

咪 同咩

咫 諸氏切音紙周尺也从口从只只音同上

咬 古巧切音狡齧也从口从交交音同上

咭 居乙切音訖笑也从口从吉吉音同上

咮 陟救切音晝星名也从口从朱朱音同上

咯 盧各切音落鳥聲也从口从各各音同上

咱 子答切音匝自稱也从口从自自音同上

咲 同笑

咳 戶來切音孩小兒笑也从口从亥亥音同上

咸 胡讒切音函皆也从口从戊戊音同上

咽 烏結切音噎嗌也从口从因因音同上

哀 烏開切音埃閔也从口从衣衣音同上

品 丕飲切音稟衆庶也从三口三口衆也

哂 式忍切音審笑也从口从西西音同上

哄 呼貢切音烘衆口也从口从共共音同上

哆 昌者切音侈口張也从口从多多音同上

哇 烏佳切音蛙口不正也从口从圭圭音同上

哈 呼來切音孩笑也从口从合合音同上

哉 將來切音災言之間也从口从𢦏𢦏音同上

哎 烏開切音埃驚辭也从口从矣矣音同上

哏 古恨切音艮很也从口从艮艮音同上

哐 去王切音匡驚聲也从口从匡匡音同上

哑 同啞

哒 同噠

哔 同嗶

哗 同嘩

哙 同噲

哚 丁果切音朵口不正也从口从朵朵音同上

哜 同噍

哝 同噥

哞 同牟

哟 同唷

哢 同弄

哥 古俄切音歌兄也从可从𠀉𠀉音同上

哦 五何切音俄吟也从口从我我音同上

哨 所教切音梢不正也从口从肖肖音同上

哩 良以切音里語聲也从口从里里音同上

哪 奴可切音那何也从口从那那音同上

哭 空谷切音酷哀聲也从口从狱狱音同上

哮 虎交切音囂驚也从口从孝孝音同上

哲 陟列切音折智也从口从折省折音同上

哳 同喆

哺 博故切音布申時食也从口从甫甫音同上

哽 古杏切音梗噎也从口从更更音同上

哿 古我切音果可也从可从𠀉𠀉音同上

唁 魚變切音彥弔生也从口从言言音同上

唄 博蓋切音貝讚佛也从口从貝貝音同上

唆 蘇禾切音莎口動也从口从夋夋音同上

唇 常倫切音純口脣也从口从辰辰音同上

唉 烏開切音埃應聲也从口从矣矣音同上

唏 香衣切音希笑也从口从希希音同上

唐 徒郎切音堂大言也从口从庚庚音同上

唑 同唾

唔 同吾

唕 同吻

唗 同啁

唚 同吣

唛 同嘜

唝 同嗢

唞 同嗽

唠 同嘮

唢 同嗩

唣 同譟

唤 同喚

唧 子力切音即小口也从口从卽卽音同上

唫 同噤

唬 同虎

唯 以追切音維諾也从口从隹隹音同上

唱 尺亮切音倡導也从口从昌昌音同上

唳 同唳

唵 烏感切音黯口中也从口从奄奄音同上

唷 以周切音由聲也从口从肉肉音同上

唸 同念

唻 同喇

唼 同喋

唾 同唾

啁 陟交切音朝鳥聲也从口从周周音同上

啄 竹角切音琢鳥食也从口从豕豕音同上

啅 同啄

啇 同嘀

商 式陽切音傷從外知內也从口从𠆢从冏冏音同上

啊 烏何切音阿驚辭也从口从可可音同上

啌 同嗆

啐 倉沒切音猝驚也从口从卒卒音同上

啑 同唼

啓 同啟

啕 同嗷

啖 同噉

啗 同噉

啚 同鄙

啜 同歠

啞 烏加切音鴉笑聲也从口从亞亞音同上

啟 康禮切音起開也从口从𢦏从冏冏音同上

啡 同咖

啣 同銜

啤 同啡

啥 同甚

啦 同喇

啧 同嘖

啩 同嘽

啪 同拍

啫 同嗜

啬 同嗇

啮 同嚙

啰 同囉

啵 同嘬

啶 同唪

啷 同朗

啸 同嘯

啻 施智切音翅但也从口从帝帝音同上

啼 同啼

啽 同喃

喀 同咯

喁 同顒

喂 同餵

喃 同喃

喆 同哲

喇 同剌

喈 同嗟

喉 同喉

喊 同喊

喋 同喋

喌 同噪

喍 同嘲

喎 同喎

喏 同喏

喑 同喑

喒 同咱

喔 同喔

喘 同喘

喙 同喙

喜 虛里切音禧樂也从口从壴壴音同上

喝 同喝

喟 同喟

喤 同喤

喧 同喧

喨 同喨

喩 同喻

喪 同喪

喫 同喫

喬 同喬

喱 同釐

喲 同唷

喳 同嗻

喵 同貓

喷 同噴

喹 同喹

喻 同喻

喽 同嘍

喾 同嚳

喿 同噪

嗄 同嗌

嗅 同齅

嗆 同嗆

嗇 同嗇

嗉 同嗉

嗌 同嗌

嗎 同嗎

嗑 同嗑

嗒 同嗒

嗓 同嗓

嗔 同嗔

嗖 同嗖

嗗 同嗗

嗘 同嗘

嗙 同嗙

嗚 同嗚

嗛 同嗛

嗜 同嗜

嗝 同嗝

嗞 同嗞

嗟 同嗟

嗡 同嗡

嗢 同嗢

嗣 同嗣

嗤 同嗤

嗥 同嗥

嗦 同嗦

嗨 同嗨

嗩 同嗩

嗪 同嗪

嗫 同囁

嗬 同嗬

嗯 同嗯

嗰 同嗰

嗲 同嗲

嗳 同噯

嗵 同嗵

嗶 同嗶

嗷 同嗷

嗽 同嗽

嗾 同嗾

嗿 同嗿

嘀 同嘀

嘁 同嘁

嘂 同嘂

嘃 同嘃

嘄 同嘄

嘅 同嘅

嘆 同嘆

嘇 同嘇

嘈 同嘈

嘉 古牙切音加美也从壴从加加音同上

嘊 同嘊

嘋 同嘋

嘌 同嘌

嘍 同嘍

嘎 同嘎

嘏 同嘏

嘐 同嘐

嘑 同嘑

嘒 同嘒

嘓 同嘓

嘔 同嘔

嘕 同嘕

嘖 同嘖

嘗 同嘗

嘘 同噓

嘙 同嘙

嘚 同嘚

嘛 同嘛

嘜 同嘜

嘝 同嘝

嘞 同嘞

嘟 同嘟

嘠 同嘠

嘡 同嘡

嘢 同嘢

嘣 同嘣

嘤 同嚶

嘥 同嘥

嘦 同嘦

嘧 同嘧

嘨 同嘨

嘩 同嘩

嘪 同嘪

嘫 同嘫

嘬 同嘬

嘭 同嘭

嘮 同嘮

嘯 同嘯

嘰 同嘰

嘱 同囑

嘲 同嘲

嘳 同嘳

嘴 同嘴

嘵 同嘵

嘶 同嘶

嘷 同嘷

嘸 同嘸

嘹 同嘹

嘻 同嘻

嘼 同嘼

嘽 同嘽

嘾 同嘾

嘿 同嘿

噀 同噀

噁 同噁

噂 同噂

噃 同噃

噄 同噄

噅 同噅

噆 同噆

噇 同噇

噈 同噈

噉 同噉

噊 同噊

噋 同噋

噌 同噌

噍 同噍

噎 同噎

噏 同噏

噐 同器

噑 同嚎

噒 同噒

噓 同噓

噔 同噔

噕 同噕

噖 同噖

噗 同噗

噘 同噘

噙 同噙

噚 同噚

噛 同噛

噜 同嚕

噝 同噝

噞 同噞

噟 同噟

噠 同噠

噡 同噡

噢 同噢

噣 同噣

噤 同噤

噥 同噥

噦 同噦

噧 同噧

器 同器

噩 同噩

噪 同噪

噫 同噫

噬 同噬

噭 同噭

噮 同噮

噯 同噯

噰 同噰

噱 同噱

噲 同噲

噳 同噳

噴 同噴

噵 同噵

噶 同噶

噷 同噷

噸 同噸

噹 同噹

噺 同噺

噻 同噻

噼 同噼

噽 同噽

噾 同噾

噿 同噿

嚀 同嚀

嚁 同嚁

嚂 同嚂

嚃 同嚃

嚄 同嚄

嚅 同嚅

嚆 同嚆

嚇 同嚇

嚈 同嚈

嚉 同嚉

嚊 同嚊

嚋 同嚋

嚌 同嚌

嚍 同嚍

嚎 同嚎

嚏 同嚏

嚐 同嚐

嚑 同嚑

嚒 同嚒

嚓 同嚓

嚔 同嚔

嚕 同嚕

嚖 同嚖

嚗 同嚗

嚘 同嚘

嚙 同嚙

嚚 同嚚

嚛 同嚛

嚜 同嚜

嚝 同嚝

嚞 同嚞

嚟 同嚟

嚠 同嚠

嚡 同嚡

嚢 同囊

嚣 同囂

嚤 同嚤

嚥 同嚥

嚦 同嚦

嚧 同嚧

嚨 同嚨

嚩 同嚩

嚪 同嚪

嚫 同嚫

嚬 同嚬

嚭 同嚭

嚮 同嚮

嚯 同嚯

嚰 同嚰

嚱 同嚱

嚲 同嚲

嚳 同嚳

嚴 同嚴

嚵 同嚵

嚶 同嚶

嚷 同嚷

嚸 同嚸

嚹 同嚹

嚺 同嚺

嚻 同囂

嚼 同嚼

嚽 同嚽

嚾 同嚾

嚿 同嚿

囀 同囀

囁 同囁

囂 同囂

囃 同囃

囄 同囄

囅 同囅

囆 同藝

囇 同囑

囈 同囈

囉 同囉

囊 同囊

囋 同囋

囌 同囌

囍 同囍

囎 同囎

囏 同囏

囐 同囐

囑 同囑

囒 同囒

囓 同囓

囔 同囔

囕 同囕

囖 同囖

囗 同圍

囘 同回

囙 同因

囚 同囚

四 息利切音肆數名也从口从𠂤𠂤音堆

囝 同囡

囟 息進切音信頭會腦蓋也象形

囡 同囝

囤 同囤

囥 同抗

囦 同沿

囧 同囧

囨 同囨

囫 同囫

囬 同回

囮 同囮

囯 同國

囱 同囪

囲 同圍

囵 同圇

囶 同囷

囷 同囷

囸 同囸

囹 同囹

圀 同國

圂 同圂

圃 同圃

圄 同圄

圅 同函

圆 同圓

圇 同圇

圈 同圈

圉 同圉

圊 同圊

圌 同圌

圍 同圍

圎 同圓

圏 同圈

圐 同圇

圑 同圇

園 同圇

圓 同圓

圔 同圇

圕 同圖

圖 同圖

圗 同圖

圙 同圇

圚 同圇

圛 同圜

圜 同圜

圝 同圇

圞 同圇

圠 同圇

圡 同土

圢 同型

圣 同聖

在 昨宰切音載存也从土从才才音同上

圩 同墟

圪 同疙

圬 同杇

圭 古攜切音閨瑞玉也上圓下方从重土土音同上

圮 同圯

圯 與之切音夷橋也从土从已已音同上

圳 同川

圴 同均

圵 同圻

圶 同圻

圻 渠希切音祈畿也从土从斤斤音同上

圼 同坪

圾 同岌

圿 同堰

坁 同墜

坂 同阪

坃 同墜

坄 同堰

坅 同坑

坆 同坑

均 同墟

坈 同墟

坉 同墳

坊 同坊

坋 同坋

坌 同坋

坍 同坍

坎 苦感切音欿陷也从土从欠欠音同上

坏 同壞

坐 徂臥切音座止也从土从人从土土音同上

坑 同坑

坒 同堡

坓 同場

坔 同墳

坕 同堵

坖 同墟

坘 同墟

坙 同墟

坚 同堅

坛 同壇

坜 同壢

坝 同壩

坞 同塢

坟 同墳

坠 同墜

坡 同坡

坢 同墟

坣 同墟

坤 同坤

坥 同墟

坦 同坦

坧 同墟

坨 同坨

坩 同坩

坪 同坪

坫 同坫

坬 同墟

坭 同泥

坮 同臺

坯 同坯

坰 同坰

坱 同坱

坲 同墟

坳 同坳

坴 同陸

坵 同丘

坶 同坶

坷 同坷

坸 同墟

坹 同墟

坺 同坺

坻 同坻

坼 同坼

坽 同墟

坾 同墟

坿 同附

垀 同墟

垁 同墟

垂 同垂

垃 同垃

垄 同壟

垅 同壟

垆 同爐

垇 同墟

垈 同垈

垉 同墟

垊 同墟

型 同墟

垌 同垌

垍 同墟

垎 同墟

垏 同墟

垐 同墟

垑 同墟

垒 同壘

垓 同垓

垔 同堙

垕 同墟

垖 同墟

垗 同墟

垘 同墟

垙 同墟

垚 同墟

垛 同垛

垜 同垜

垝 同墟

垞 同墟

垟 同墟

垠 同垠

垡 同垡

垢 同垢

垣 同垣

垤 同垤

垥 同墟

垦 同墾

垧 同墟

垨 同墟

垩 同堊

垪 同墟

垫 同墊

垬 同墟

垭 同埡

垮 同垮

垯 同墟

垰 同墟

垱 同墟

垲 同墟

垳 同墟

垴 同墟

垵 同墟

垶 同墟

垷 同墟

垸 同墟

垹 同墟

垺 同墟

垻 同墟

垼 同墟

垽 同墟

垾 同墟

垿 同墟

埀 同墟

埁 同墟

埂 同墟

埃 同埃

埄 同墟

埅 同墟

埆 同墟

埇 同墟

埈 同墟

埉 同墟

埊 同墟

埋 同埋

埌 同墟

城 同城

埍 同墟

埏 同墟

埐 同墟

埑 同墟

埒 同墟

埓 同墟

埔 同埔

埕 同埕

埖 同墟

埗 同墟

埘 同墟

埙 同墟

埚 同墟

埛 同墟

埜 同墟

埝 同墟

埞 同墟

埠 同埠

埡 同墟

埢 同墟

埣 同墟

埤 同墟

埥 同墟

埦 同墟

埧 同墟

埨 同墟

埩 同墟

埪 同墟

埫 同墟

埬 同墟

埭 同墟

埮 同墟

埯 同墟

埰 同墟

埱 同墟

埲 同墟

埳 同墟

埴 同墟

埵 同墟

埶 同墟

埸 同墟

埻 同墟

埼 同墟

埽 同墟

埾 同墟

埿 同墟

堀 同墟

堁 同墟

堂 同堂

堃 同墟

堄 同墟

堅 同堅

堆 同堆

堇 同墟

堈 同墟

堉 同墟

堊 同堊

堋 同墟

堌 同墟

堍 同墟

堎 同墟

堏 同墟

堐 同墟

堑 同墟

堒 同墟

堓 同墟

堔 同墟

堕 同墟

堖 同墟

堗 同墟

堘 同墟

堙 同堙

堚 同墟

堛 同墟

堜 同墟

堝 同墟

堞 同墟

堟 同墟

堠 同墟

堡 同堡

堢 同墟

堣 同墟

堤 同堤

堥 同墟

堦 同墟

堧 同墟

堨 同墟

堩 同墟

堪 同堪

堫 同墟

堬 同墟

堭 同墟

堮 同墟

堯 同堯

堰 同堰

報 同墟

堲 同墟

堳 同墟

場 同墟

堵 同堵

堶 同墟

堷 同墟

堸 同墟

堹 同墟

堺 同墟

堻 同墟

堼 同墟

堽 同墟

堾 同墟

堿 同墟

塀 同墟

塁 同墟

塂 同墟

塃 同墟

塄 同墟

塅 同墟

塆 同墟

塇 同墟

塈 同墟

塉 同墟

塊 同塊

塋 同塋

塌 同塌

塍 同塍

塎 同墟

塏 同墟

塐 同墟

塑 同塑

塒 同塒

塓 同墟

塔 同塔

塕 同墟

塖 同墟

塗 同塗

塘 同塘

塙 同墟

塚 同塚

塛 同墟

塜 同墟

塝 同墟

塞 同塞

塟 同墟

塠 同墟

塡 同填

塢 同塢

塣 同墟

塤 同壎

塥 同墟

塦 同墟

塧 同墟

塨 同墟

塩 同鹽

塪 同墟

填 同墟

塬 同墟

塭 同墟

塮 同墟

塯 同墟

塰 同墟

塱 同墟

塲 同墟

塳 同墟

塴 同墟

塵 同塵

塶 同墟

塷 同墟

塸 同墟

塹 同塹

塺 同墟

塻 同墟

塼 同墟

塽 同墟

塾 同塾

塿 同墟

墀 同墟

墁 同墟

墂 同墟

墄 同墟

墅 同墅

墆 同墟

墇 同墟

墈 同墟

墉 同墉

墊 同墊

墋 同墟

墌 同墟

墍 同墟

墎 同墟

墏 同墟

墐 同墟

墑 同墟

墒 同墟

墓 同墓

墔 同墟

墕 同墟

墖 同墟

増 同墟

墘 同墟

墙 同墻

墚 同墟

墛 同墟

墜 同墜

墝 同墟

增 同墟

墟 同墟

墠 同墟

墡 同墟

墢 同墟

墣 同墟

墤 同墟

墥 同墟

墦 同墟

墧 同墟

墨 同墨

墩 同墩

墪 同墟

墫 同墟

墬 同墟

墭 同墟

墮 同墮

墯 同墟

墰 同墟

墱 同墟

墲 同墟

墳 同墳

墴 同墟

墵 同墟

墶 同墟

墷 同墟

墸 同墟

墹 同墟

墺 同墟

墻 同墻

墼 同墼

墽 同墟

墾 同墾

墿 同墟

壀 同墟

壁 同壁

壂 同墟

壃 同墟

壄 同墟

壅 同壅

壆 同墟

壇 同壇

壈 同墟

壉 同墟

壊 同壞

壋 同墟

壌 同壤

壍 同墟

壎 同壎

壏 同墟

壐 同墟

壑 同壑

壒 同墟

壓 同壓

壔 同墟

壕 同壕

壖 同墟

壗 同墟

壘 同壘

壙 同壙

壚 同墟

壛 同墟

壜 同墟

壝 同墟

壞 同壞

壟 同壟

壠 同墟

壡 同墟

壢 同壢

壣 同墟

壤 同壤

壥 同墟

壦 同墟

壧 同墟

壨 同壘

壩 同壩

壪 同墟

士 同墟

壬 如林切音任位北方也象人脛有妊形

壭 同壯

壮 同壯

壯 側亮切音奘大也从士从爿爿音同上

壱 同壹

壴 中句切音鍾樂器也从豆从屮屮音同上

壵 同墟

壶 同壺

壷 同壺

壸 同壺

壹 於悉切音一專壹也从壺从吉吉音同上

壺 同壺

壻 同婿

壼 同壺

壽 同壽

夀 同壽

夂 楚冬切音終行遲曳从也从夕夕音同上

夃 同奔

夅 同降

夆 同逢

夊 同夂

夋 子峻切音俊行夋夋也从人从𠬜𠬜音同上

夌 同陵

夏 同夏

夐 同敻

夔 同夔

夕 祥易切音汐莫也从半月从一半月象形

外 五會切音會遠也从夕从卜卜音同上

夗 於阮切音宛轉臥也从夕从卩卩音同上

夘 同卯

夙 息逐切音肅早敬也从夕从丮丮音同上

多 得何切音哆重也从夕从重夕

夜 羊謝切音射舍也从夕从亦亦音同上

夝 同契

夠 同夠

夢 同夢

夤 同寅

夥 同夥

大 徒佐切音達天大地大人大象人形

夭 於兆切音杳屈也从大从一一音同上

夯 同硬

夲 同奔

夳 同奔

夸 同誇

夹 同夾

夺 同奪

夻 同奪

夼 同壙

夽 同奔

夾 古洽切音甲持也从大从𠂢𠂢音同上

奁 同奩

奂 同煥

奄 衣儉切音掩蓋也从大从申申音同上

奅 同奔

奇 居宜切音羈異也从大从可可音同上

奈 奴帶切音柰那也从大从示示音同上

奉 同奉

奊 同奔

奋 同奮

奌 同奔

奎 同奎

奏 同奏

奐 同煥

契 同契

奔 同奔

奕 同奕

奖 同獎

奘 同奘

奚 同奚

奛 同奔

奜 同奔

奝 同奔

奞 同奔

奟 同奔

奠 同奠

奡 同奔

奢 同奢

奣 同奔

奤 同奔

奥 同奧

奦 同奔

奧 同奧

奨 同獎

奩 同奩

奪 同奪

奫 同奔

奬 同獎

奭 同奭

奮 同奮

奯 同奔

奰 同奔

奱 同奔

奲 同奔

女 同奔

奴 同奴

奵 同奔

奶 同奶

奷 同奸

奸 古寒切音干犯也从三女从干干音同上

奺 同奔

奻 同奔

奼 同奔

好 同奔

奾 同奔

奿 同奔

她 同他

妀 同奔

妁 同奔

如 同奔

妃 同妃

妄 同妄

妅 同奔

妆 同妝

妇 同婦

妈 同媽

妉 同奔

妊 同妊

妋 同奔

妌 同奔

妍 同妍

妎 同奔

妏 同奔

妐 同奔

妑 同奔

妒 同妒

妓 同妓

妔 同奔

妕 同奔

妖 同妖

妗 同奔

妘 同奔

妙 同妙

妚 同奔

妛 同奔

妜 同奔

妝 同妝

妞 同奔

妟 同奔

妠 同奔

妡 同奔

妢 同奔

妣 同妣

妤 同奔

妥 同妥

妦 同奔

妧 同奔

妨 同妨

妩 同嫵

妪 同嫗

妫 同奔

妬 同奔

妭 同奔

妮 同奔

妯 同奔

妰 同奔

妱 同奔

妲 同奔

妳 同奔

妴 同奔

妵 同奔

妶 同奔

妷 同奔

妸 同奔

妹 同妹

妺 同奔

妻 同妻

妼 同奔

妽 同奔

妾 同妾

妿 同奔

姀 同奔

姁 同奔

姂 同奔

姃 同奔

姄 同奔

姅 同奔

姆 同奔

姇 同奔

姈 同奔

姉 同奔

姊 同奔

姌 同奔

姍 同奔

姎 同奔

姏 同奔

姐 同奔

姑 同奔

姒 同奔

姓 同奔

委 同奔

姕 同奔

姖 同奔

姗 同奔

姘 同奔

姙 同奔

姚 同奔

姛 同奔

姜 同奔

姝 同奔

姞 同奔

姟 同奔

姠 同奔

姡 同奔

姢 同奔

姣 同奔

姤 同奔

姥 同奔

姦 同奔

姧 同奔

姨 同奔

姩 同奔

姪 同奔

姫 同奔

姬 同奔

姭 同奔

姮 同奔

姯 同奔

姰 同奔

姱 同奔

姲 同奔

姳 同奔

姴 同奔

姵 同奔

姶 同奔

姷 同奔

姸 同奔

姹 同奔

姺 同奔

姻 同奔

姼 同奔

姽 同奔

姾 同奔

姿 同奔

娀 同奔

娂 同奔

娃 同奔

娄 同奔

娅 同奔

娆 同奔

娇 同奔

娈 同奔

娉 同奔

娊 同奔

娋 同奔

娌 同奔

娍 同奔

娎 同奔

娏 同奔

娐 同奔

娑 同奔

娒 同奔

娓 同奔

娔 同奔

娕 同奔

娖 同奔

娗 同奔

娘 同奔

娙 同奔

娚 同奔

娛 同奔

娜 同奔

娝 同奔

娞 同奔

娟 同奔

娠 同奔

娡 同奔

娢 同奔

娣 同奔

娤 同奔

娥 同奔

娦 同奔

娧 同奔

娨 同

敬者矧右古卩叩字如此隸作節泰字或曰臣奉使反命于君周官所謂有期以反節也卩中分之也叩復合之也從卩而反其形因爲樂之卩叩又人臣出彊則專制入朝事必請于君而行故轉爲奏請之叩作樂亦謂之叩詩樂具入奏是也篆作㔾

正字通　子集下　卩部　亘

卩　同卽詩大雅瞻卬昊天釋文音本又作仰漢書張耳傳卬視泄公荀子通用奏舊作乌非

卩　卿本字說文二卩也㔾从此義未詳正譌事之制也从卩卩者節奏也人臣事君之義會意篆作㔾與卯別隸作卿

卩　邛字之譌毛氏曰邛从邑从工俗作卬非卬卽俯卬乃頫卬字又與二人相向之說相背互詳後

卩　舊註音節病也訓同邛註譌从卩分爲二卩舊註音郎病也訓同邛註譌从卩分爲二

卩　章伊切音支說文圜器也所以節飲食漢高帝紀上置酒

卩　未央宮奉玉后爲太上皇壽又淮南子曾者得鏡則以益

卩　厄不知所起之也又江河不能實漏厄又文子守弱篇三皇五帝有覩戒之器命曰偃卮之于言因物隨變也○本作巵今作巵篆作

卩　古作觶集韻亦作觶舊本巵載已部巵附卩部音義同巵

卩　誤重出丛非又巵與巵別韻會支韻巵五果切引集

卩　本節也無肉骨也本作巵亦作巵俗巵巵爲一尤非

卩　切等上聲辰名爾雅歲在卯曰單閼史記律書卯之爲言茂也

卩　言萬物茂也又疾貌

卩　鼓鐘杜預曰子卯不樂知悼于在堂斯其爲子卯也大矣註悼子晉大夫名參平公晉侯彪也預言桀以乙卯日亡紂以甲子日亦謂之疾日故君不舉樂在室在殯也君于卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂悼子與公爲同體之臣今在殯未可作樂燕飲也左傳杜預作屠蒯文亦小異今從禮記又有韻音畎詩小雅十月之交二月萬物雷地而出象闢門形徐曰二月陰不能制陽旨而出也篆作卯古文篆作非毛氏曰日出于卯闢戶之時凡鼎卿之類从卯與卯別卯音酉日入于卯字作卯京本漢書卿字作卯卽古文酒字酉爲卯酉字復加水旁別之毛氏汎云卯音酉非又先有十二辰之卯餘皆假借周伯琦謂卯闢戶也从二戶象門兩闢形四聲借爲寅卯字後人借爲辰卯字此說尤非倒置與仐爲杵曰之仐借爲午未之午同餘冬序錄說處翻笑鄭玄不識古文古文卯本柳字譌

㔾　與卿通覽文補信也引書益稷惟荒度土功卽成五服今書本作弼篆作㔾作卿隸作弼歌通與邑部邶音義

銅應天府特賜鋈示所重也巡按御史印柄端有孔條穿之俗雜識衙門形稍長不方故謂之條記又弁州筆記王后東宮各王府用金寶東南諸國用鍍金銀印朝鮮日本涛泥國王哈密忠順王瓦剌西番王俱金印宗人府五府六部察院各都司布政司衙聖公張眞人用鋈印應天府三品文淵閣五品亦鋈印特小永樂間灌頂國師烏思藏闡化王用玉印蠟鈕金匣龍袱又秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印巔子良以刻符摹印合為一體摹印合為一體稍錯謂符者竹而中刻之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密則秦篆其淫方正王球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此又姓唐印篆同即爪尸有時會意一作𡰥糸旁作巴形爪尸為印篆印岳印倫○篆作𡰥从爪从尸體未正此諸家因篆為指之誤今不從

危 魚回切音巍高也險也隤也又姓宋危昭明危素危行又屋棟上也禮喪大記升自東榮中屋履危疏云踐履屋棟高危處

子集下　卩部　言

卩 子結切音節信也符也瑞也又姓漢有卩廣卩昌卩況卩遂卩宏卩融卩寬卩盛卩興卩望之卩步廣卩步昌卩步騭卩步鸞卩步廣卩步騭卩步鸞卩步廣卩步騭卩步鸞卩步廣

猶盜改作卅卅卽鏃本字書統火渥卹尤非

卻 兵謎切音祕說文辠之也周註所別

卻 持世切音熾說文有大度也讀若侈孫愐充豉切卽切音色玉鮮潔貌誤卹與邑部

卷 渠眷切音絹書卷也可舒卷者曰卷編次曰帙汰言一卷之書必太之師又銑韻捐上聲收也廣韻舒卷之卷俗作捲又卷耳卹名詩周南采采卷耳俗作卷又姓又先韻音圈冠武帽也又縣名一統志卷古邑名春秋時屬晉漢置卷縣在河南郡後省之故城在開封府武縣之西北又音權賈捐之傳昧爽場卷卷別作拳捲又丘阮切曲貌大雅有卷者阿又賢髮美陳風碩大且卷叶下聞切沈韻古都賦致節程蠲優紹便通俗皎晚流晌蛾眉連卷又大卷黃帝樂名又軫韻音衮與衮通曉王制三公一命卷衣藻天子龍卷以祭別作袞俗作卷叶古文奔字象作卽的舉要別作卷卷叶古文奔字象作卽的舉要別作袞卷叶古文奔字象作卽的舉要別作袞卷叶古文奔字象作卽的舉要別作袞

按古后从左人司从右人非后从左厂司从右口副厓一也分厂八象形曲說無橋不可從又厂部所統字多从石省如底砥厎砆胝碱之類音旨義並通與广別

厄 厄字之為舊註音支酒尼重出一曰尼字之為誤入此

𠂢 危正譌人在厂上危之義也隸作危篆作𠂢𠂢六書本義或从下作危晚非楷溫𠂢人在厂上則不安仄人在厂下則不舒據諸說說文𠂢仰也从人在屋上一曰屋梠桑語之角觭謂之𠂢孫愐魚毀切音義赴非舊註引周伯温曰此即危字復洽說文訓仰改占鹽二音自相矛盾亦非

厄 隘也隸作厄篆作𠂢𠂢从卩从厂會意佩觿集有以科厄之厄為困厄其順非自如此今俗用厄作戹晚非楷溫𠂢人在厂上則不安仄人在厂下則不舒據諸說說文𠂢仰也从人在屋上一曰屋梠桑語之角觭謂之𠂢孫愐魚毀切音義赴非舊註引周伯温曰此即危字復洽說文訓仰改占鹽二音自相矛盾亦非

厎 厎之日切音質礙止也險不行之意攷乘七發發怒厓水曲曰厓因以為名五杵宮在猗厓縣○本作厓說文广部註又猗厓縣今屬西安府山曲曰鑒生厓舊本厓厓二註兩引猗厓縣一作厓厓一作厓从厓為正

厔 旨音義同分為二加广作厔說文厔仰也从人在厂上一曰厔梠桑語之角觭謂之厔孫愐魚毀切音義赴非舊註引周伯温曰此即危字復洽說文訓仰改占鹽二音自相矛盾亦非

厓 崖水邊也本作涯厓岸者名厓

厔 厔字之為舊註音支酒尼重出一曰尼字之為誤入此

厗 同斥誤別詳广部

厂 从干象作厓厎厂部關仄舊本溯列人部

厎 厎厓二字舊註古文侯字按古侯一作夫作厎者今作侯韻本久部厎為古文侯此又以厎為古文侯誤也

厎 地名通作珶非

厎 擬祀切音雅作珶非厎不合與底別

厎 通

厎 滹沱河名厎舊註古文侯字按古侯一作夫作厎者今作侯韻本久部厎為古文侯此又以厎為古文侯誤也

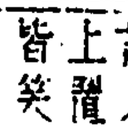
厎 地名通作珶非

厎 擬祀切音雅作珶非厎不合與底別

作阨狹也从厂从夾夾亦聲俗作陿非
厦 奴協切音蛺義同
厩 居又切音救馬舍也从厂从馬會意俗作廐非
厨 直誅切音儲藏食器之所从厂从尌尌亦聲俗作廚非
厫 古沓切音閤屋深也从厂从合合亦聲俗作閣非
厬 於計切音翳屋蔽也从厂从医医亦聲俗作翳非
厭 於琰切音奄壓也从厂从猒猒亦聲俗作奄非
厮 息移切音斯析薪也从厂从斯斯亦聲俗作廝非
厲 力制切音勵惡疾也从厂从蠆蠆亦聲俗作癘非
厳 魚儉切音嚴嚴之俗省非
厴 於琰切音奄厭之俗省非
厵 俗厘字集韻作廛後因譌作厘舊註知廛作毫整非不知同廛亦非
厘 式夜切音赦人姓後漢竇融傳金城太守厘鈞前漢書音義曰厘姓也倉頡篇有厘姓揚慎千家姓跋云厘之音拆若有厘姓後改今天台括蒼本庫字去
厚 呼扣切侯去聲薄之反左傳叔段又收貳爲己邑子封曰厚將得眾莊公曰不義不暱厚將崩註厚土地廣大也又姓左傳厚成叔後改郈氏又諡悉思慮不爽曰厚又姓韻戶上切音后古人雅亦孔之厚矣叶下主反主改當口反泥又繁欽征天山賦清我厚從厂从㫐山陵之厚也又㫐厚也从反言徐曰言進上也以進上之具反之于下則厚也引易博厚配天地正譌仍之分厚
厝 倉故切音逆說文石地惡也
厗 同蒙古
厞 符非切音肥說文隱也楚辭隱思君兮厞仄張衡東京賦設三乏厞司旌註之以皮革爲之令人陽于內舉旌以指節之中否高下俗改作陫又寘韻音賁奎大記甸人取所徹廟之西北厞新用爨之註將沐尸時甸人爲竈舉徙取所徹正寢西北厞新以爨沐汁謂西北隅厞隱之新也正寢謂之廟神之也陳祥道集說舊說厞是屋簷謂抽取屋西北之簷非是
厠 初吏切音廁溷也俗作廁
厤 古文歷
厦 魚合切音元高平之野人所登
厚 也禮月令孟夏命野虞出行田

原爲天子勞農又本也董仲舒傳道之大原出于天食貨志農原爲二曲說不必從古作厓
厝 厝字之譌舊註音安帝以孝德皇后葬于厝音錯與錯同漢地理志五方雜厝音灼曰厝改曰甘陵師古曰厝麤亦反又樂韻作厝說文厝厲石也引詩他山之石可以爲厝詩本作錯俗譌作厝舊本引漢志作厝附厂部誤
厫 古沓切音閤屋深也从厂从合合亦聲俗作閣非
厬 於計切音翳屋蔽也从厂从医医亦聲俗作翳非
厭 於琰切音奄壓也从厂从猒猒亦聲俗作奄非
厮 息移切音斯析薪也从厂从斯斯亦聲俗作廝非
厲 力制切音勵惡疾也从厂从蠆蠆亦聲俗作癘非
厳 魚儉切音嚴嚴之俗省非
厴 於琰切音奄厭之俗省非
厵 俗厘字集韻作廛後因譌作厘舊註知廛作毫整非不知同廛亦非
厘 式夜切音赦人姓後漢竇融傳金城太守厘鈞前漢書音義曰厘姓也倉頡篇有厘姓揚慎千家姓跋云厘之音拆若有厘姓後改今天台括蒼本庫字去
厚 呼扣切侯去聲薄之反左傳叔段又收貳爲己邑子封曰厚將得眾莊公曰不義不暱厚將崩註厚土地廣大也又姓左傳厚成叔後改郈氏又諡悉思慮不爽曰厚又姓韻戶上切音后古人雅亦孔之厚矣叶下主反主改當口反泥又繁欽征天山賦清我厚從厂从㫐山陵之厚也又㫐厚也从反言徐曰言進上也以進上之具反之于下則厚也引易博厚配天地正譌仍之分厚
厝 倉故切音逆說文石地惡也
厗 同蒙古
厞 符非切音肥說文隱也楚辭隱思君兮厞仄張衡東京賦設三乏厞司旌註之以皮革爲之令人陽于內舉旌以指節之中否高下俗改作陫又寘韻音賁奎大記甸人取所徹廟之西北厞新用爨之註將沐尸時甸人爲竈舉徙取所徹正寢西北厞新以爨沐汁謂西北隅厞隱之新也正寢謂之廟神之也陳祥道集說舊說厞是屋簷謂抽取屋西北之簷非是
厠 初吏切音廁溷也俗作廁
厤 古文歷
厦 魚合切音元高平之野人所登
厚 也禮月令孟夏命野虞出行田
厝 厝字之譌舊註音安帝以孝德皇后葬于厝音錯與錯同漢地理志五方雜厝音灼曰厝改曰甘陵師古曰厝麤亦反又樂韻作厝說文厝厲石也引詩他山之石可以爲厝詩本作錯俗譌作厝舊本引漢志作厝附厂部誤
厫 古沓切音閤屋深也从厂从合合亦聲俗作閣非
厬 於計切音翳屋蔽也从厂从医医亦聲俗作翳非
厭 於琰切音奄壓也从厂从猒猒亦聲俗作奄非
厮 息移切音斯析薪也从厂从斯斯亦聲俗作廝非
厲 力制切音勵惡疾也从厂从蠆蠆亦聲俗作癘非
厳 魚儉切音嚴嚴之俗省非
厴 於琰切音奄厭之俗省非
厵 俗厘字集韻作廛後因譌作厘舊註知廛作毫整非不知同廛亦非
厘 式夜切音赦人姓後漢竇融傳金城太守厘鈞前漢書音義曰厘姓也倉頡篇有厘姓揚慎千家姓跋云厘之音拆若有厘姓後改今天台括蒼本庫字去
厚 呼扣切侯去聲薄之反左傳叔段又收貳爲己邑子封曰厚將得眾莊公曰不義不暱厚將崩註厚土地廣大也又姓左傳厚成叔後改郈氏又諡悉思慮不爽曰厚又姓韻戶上切音后古人雅亦孔之厚矣叶下主反主改當口反泥又繁欽征天山賦清我厚從厂从㫐山陵之厚也又㫐厚也从反言徐曰言進上也以進上之具反之于下則厚也引易博厚配天地正譌仍之分厚
厝 倉故切音逆說文石地惡也
厗 同蒙古
厞 符非切音肥說文隱也楚辭隱思君兮厞仄張衡東京賦設三乏厞司旌註之以皮革爲之令人陽于內舉旌以指節之中否高下俗改作陫又寘韻音賁奎大記甸人取所徹廟之西北厞新用爨之註將沐尸時甸人爲竈舉徙取所徹正寢西北厞新以爨沐汁謂西北隅厞隱之新也正寢謂之廟神之也陳祥道集說舊說厞是屋簷謂抽取屋西北之簷非是
厠 初吏切音廁溷也俗作廁
厤 古文歷
厦 魚合切音元高平之野人所登
厚 也禮月令孟夏命野虞出行田

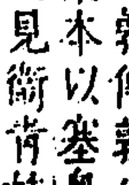
厵 讀若用質言又姓孔子弟子原憲明正德嗣州知州原道又邑名衛邑左傳註在河內沁水縣西又州名漢高平縣魏鎮州改原州又霍韻音願鄉原與愿同又眞韻音鼠史記敘傳懷王客死蘭咎屈原好諛信讒楚幷于秦○說文正部鹽高平之野人所晉从正从备条義闕徐曰人所登故从正登而止故从夂夂止也原田也故从厂系許愼闕訓義不盡知也高平曰鹽周禮有鹽師爾雅則變爲原也篆作原鹽出厂下篆作厵省从泉篆作原徐鉉曰今別作源非是據此說原野必作鹽原泉必作厵原分爲二許說泥徐曲附說文強訓尤泥正譌作鹽篆作鹽俗用原鹽从三泉會意出吳采鸞韻書後人作原通俗別作鹽源非按此說亦泥原本京泉源通作源鹽鹽諸文皆可廢也互詳土部京註



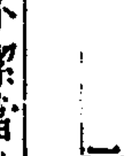
厵 舊註音詮訓全也今質韻爲二按鄭樵六書略鎖古作厵厵爲古文詮字省文作厵兩見前以厵爲古文鎖後以厵爲古文詮別出鎖與厵同自相矛盾前說是後說誤也厵無深義宜刪

厠 子集下　厂部　二　亶　切雌去聲清也圊厠也謂之清者以其不潔當除之也釋名雜也言人雜厠其上也史趙襄子滅智伯漆讎爲報讐變姓名入宮塗厠欲刺之襄子如厠心動獲讎曰義士也釋之李斯傳斯始爲郡小吏見厠中鼠食不潔見人犬數驚恐觀倉鼠食積粟無人犬之憂歎曰人之賢不肖譬如鼠在所自處耳石崇傳劉實謁崇如廁見絳帳茵褥甚麗兩婢持香囊實便退笑謂崇曰誤入婦人室乃覺如宅廁王敦傳敦尚舞陽公主廁上置沈香甲煎敦如廁見漆箱中乾棗本以塞鼻敦食之翠婢皆笑又后高臨垂邊曰廁漢武紀踰廁見衛青註踰牀避也又高岸夾水曰廁劉向傳孝文帝后霸陵北臨廁使愼夫人鼓瑟註近水也李奇曰霸陵山北頭廁近霸水帝登其上以遠望也又進也劉也谷孔謝王鳳書權之阜衣之吏厠之爭臣之末又班固賓戲僕亦不任厠枝于彼剡故密爾自娛于斯文又梵書大智度論譬除厠作舍今雖無厠偏佰不淨想若能知厠本無幻化所作則無厠想○說文厠部同源篆作厠

厵 俗厠字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵



厵 舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵

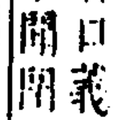


厦 舊註同娶又云本作叟王篇作廋按古脩老曰突玉篇加广非是別詳叟部娶註

厦 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵

厦 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵

厦 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵



厵 克盍切音磕崩損也又山石流水洞出此穴有泉流之貌酒本譌作崝剡广部誤厵

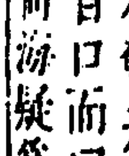
厵 同厷舊註音雄訓羞義分爲二非本作厵

厵 舊註同娶又云本作叟王篇作廋按古脩老曰突玉篇加广非是別詳叟部娶註

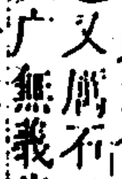
厵 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵

厵 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵

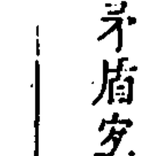
厵 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵



厵 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵



厵 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵



厵 俗廈字舊註音詮訓全也今質韻爲二非本作厵

金石器厂部各字舊註音怒石名亦誤

厲 想里切音徙說文石也从厂从蠆蠆非別作厲亦非

厲 與出峪巖丛通六書本義厲即巖本字正譌象形小篆省作厲古文應舉要孝經作厲古文尚書作厲今作巖厲與厲別

處郭璞江賦鮫鰩鮹鰅乎厥空註言鮫鰩二魚行岸上獲船二隊驚視于水穴中也○燬說文載平聲學目切讀若藍切讀矛盾當是監譌作監韻譜作監是礛監同音礛諸亦作監諸舊本音監誤**厲**力地切音例嚴也禮表記不厲而威又危也易乾三爻厲無咎又爾雅作也疏引方言厲亦作也又爾雅月在戌曰厲又諡法殺戮不辜曰厲又姓漢魏郡大守厲溫又激厲國語所以厲六師也別作勵又祇厲左傳沐焉厲之人夜半生子恐其似己又周禮司厲註犯政爲惡曰厲又疫厲史殷勤傳布穀蠶親民不天厲和之至也俗作癘又鬼災左傳子產曰鬼有所歸乃不爲厲禮祭法泰厲古帝王無後者公厲古諸侯無後者族厲古大夫無後者明制厲壇兩京大厲王國國厲各府州郡厲各縣邑厲鄉厲各鄉厲俗作禷又帶垂三尺曰厲左傳鞶厲旃纓又水深可涉處詩衛風杜彼淇厲又以衣涉水邶風深則厲又泰韻音蜕小雅乘舟三尺引鄭箋厲當作裂音列誤又厲鄉地名見史老子傳又惡疾曹

相國世家子襄病厲厲歸國一作癘俗作癩韻會引詩烈假不瑕鄭康成作厲假厲讀若賴誤又屑韻音剣小雅今茲之正胡爲厲矣叶上結下戚左思蜀都賦巴蠻彈絃漢女擊節起西音于促柱歌江上之瓠厲註西音江上皆曲名瓠厲歌聲清越也舊註引蜀賦改力藥切音勒非○說文厲篆作厲重文作厲篆作厲厲早石也長邊石旱多生蠆故从蠆按此皆臆說不必泥顧加虫非**厲**厲字之譌舊註音韶座也**顧**俗顓舊註古源字按說文蠆篆作厲三泉也厲篆作厲水泉本也省作原篆作厵从三泉會意**厵**俗字自原通俗作厵源非據正譌以說文蠆即源之本字不必後人別作厵源本水部蠆音原載說文蠆訓引正譌俗作蠆源非蠆又云古源字彼此矛盾經傳通作源徐鉉必從厵正譌必从原蠆省作原後人加水按說文有厵無蠆因厵篆形相似而誤

厶部

厶舊註音思自營爲厶背厶爲公韓非作私又音某與某同通雅同某因于厶因于厶因于厶

仄 內字之譌舊本內字別太部引爾雅音訓不誤改作仄附厶部誤內篆作仄從乙九經爾雅釋獸本作內說文內或作踩與去各別 **㠯太** 去本字學厶音匝上山不舒厶皎當丘御切區去聲說文人相違也廣韻離也史莊叔傳汲黯招之不來麾之不去馬援傳援與隗囂將楊廣書若計盡不從眞可引領去矣又語韻區上聲徹也除也別作擺太丞不能進退郎官二安上玄望不擺所有不盥所無註太謂收藏也又魚韻音區與驅通詩小雅鳥鼠攸去君子攸人尺牘皆臧弃以爲棄又藏也蘇武傳掘野鼠去艸實而食之註太謂收藏也又魚韻音區與驅通詩小雅鳥鼠攸去君子攸芋左傳秦伯伐晉卜之曰千乘三去之餘獲其雄狐○毛晃曰除去之去從上聲論語去喪去食去兵易去故周官參分去一之類是也來去之去從去聲孟子去齊去晉去者不追賢不肖相去之類是也救去雖分上去二聲義相通舊註有毛說公音庫引雲漢章電勉畏去叩憯不知其泥又陳第詩古音考去音羌 **厶** 公者即公之譌兒作兌兌炁非 **厶公** 同坌篆作㕣精藍故訓引賈誼服賦主人將去叶識言其度不知去壯今四御度故杜五暮古眞韻暮與遇通去讀如庫非古音也 **四** 舊註同兒韻會兒今或作兌從尤泥 **兌** 从者即兌之譌兒作兌炁非 **厶公** 同坌篆作㕣精藍品部軍壘所築至衆起土爲壝隆其上小篆加土作垒俗作壘總要厶部从三厶會意坌集也廣韻重也與毚通小篆从少俗作叁按壘與壘坌別以坌俗作壘壘本作㕣去非作壘叁與壘坌別以坌俗作壘壘本作㕣去非厶畾不當借叁累通作纍獨爲部小譌也从幺省中財見也少亦 **㤅惠** 同專說文惠仁也从心从叀叀亦聲古文篆作㤅省篆作㤅古文篆作㤅叀寸部專六寸簿也从寸叀聲徐曰簿文簿从艸从尃尃亦聲切分叀專爲二正譌與說文訓同叀通用顓俗用叀非叀六寸簿也俗作專非六書本義中部叀東也竹途厶卜千神曰貴从中从厶中象橐束形通用專作尃非楚辭索虡兼茅用顓何獨不可用專東艸卜神通居專何獨不可用尃專當爲叀或作專聽記儀禮史傳通作專鄭玄合

可也舊註汎引廸古則說失考正又散韻音紐礙也漢陳遵傳一旦叀解又測連自曰連術者言推干空中而算得之○本作叀篆作㚔左右畫不連俗篆作㚔左右畫上山不舒厶皎當似口形非舉安篆作㚔㚔尤非 **㠯去** 舊註俗單字郝京山髦記云唐進士有姓單者土司誤書單乞故正主司曰方口尖口何足辨荅曰台州吳縣作呂州矣縣可平主司無以應據此說古亦有單姓 **㠯** 云九切音有說文相詘叫也篆作㚔㚔亦作詘集韻作糾糾不必從誘與叀通舊註引正譌說非省作 **參** 倉三切音驂商星也漢天文志參爲白虎三星直者爲衡伍下有三星銳曰罰主斬艾事註孟康曰參三星銳曰罰主斬艾事註孟大故曰銳毛萇曰伐也孔穎達曰代與參連體參爲刈宿統名之者同一宿狀但伐亦爲大星與參互見皆得相統故周禮熊旂六旒以象伐註謂伐爲白虎宿中東西直似櫛衡也罰杜參閒上小下象伐明伐得統參也又劉熙曰參謂之實沈左傳曰昔高辛氏二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈以相征討后帝

不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐人是因故參爲晉星又閒廁也觀也干與也參錯也易繫辭參伍以變言三相參爲參五相伍爲伍又參天兩地而倚數言一三五爲天數也二四兩地數也參三而九參兩而六數也兩三一二爲八兩二一三爲七少數也皆參兩也參兩相乘伍也又以奇益耦謂之參易可與天地參謂聖人與天地參也三相參劉氏炁太爲參也又周禮設其參左傳自參以上皆謂三相參劉氏又叢太貌束晳補亡詩參參其檐後世參軍參謀參知政事蓋取此義又晉參宇于與亦取參乘之義若衛謂參讀如參乘之參參乘者乘車之法尊者居左御者在中又一人處右以備傾側三人相參乘車故曰參乘又五射旬參連註前放一矢後三矢連續而太也一曰太參連也又姓宋參徐正韻賤曰魯論參前之參曾參之參及參星之參皆當从驂音韻會讀森誤又參差不齊貌詩周南參差荇菜左右流之韓愈詩孤劒先參差俗讀撰正韻參丑森切音琛亦誤又侵韻參差俗作參又與三通考工記參分太一史秦商鞅太參夷法註

誅三族也或作叁○本作曑亦作曑六書故从3ㄙ即星字三晉今从古文篆作曑說文作曑从晶參非聲疑誤按此說是又正韻衣替二十一勘參七紺切曲名又參鼓亦作摻摻註引禰衡摻撾按參撾之參漢書註明言曲調非言數也又參轉衣幹訓曲名亦非又韻會參桑感切雜也引周禮射人註大侯九十弓參通作糝尤非

叅 俗參字晉書參作叅天地而叅諸身方言叅分也齊曰叅按古本作參荀子叅天地楊子聖人有以擬叅从參為正正韻參亦作叅叅舊本分參叅為二丛非**叅** 郭縄天下之按兔也韓愈毛穎傳居東郭者縄又貞韻音鄭先韻音詮義同韻會小補引戰國策東策縄作俊逡與縄同不知古本作縄俗譌作俊逡合為一誤

又部

又 云救切音右更也佑也又姓姓苑明又尚珍隴西人又禮王制王三又朕後制刑註又當作宥因瞀近譌為又舊註下時又昭韻音亦小雅各敬爾儀天命不又叶上克富富音偪○ナ字篆作ナ又篆作ナ丛象左右手之形故字多取義于手ㄓ與又篆文同几杜字上如右有等字及帚憂等字杜字下如雪彗等字皆又字也至丑君等字又穿而取義中橫一畫突穿出史史丈等字亦皆又字右撇突音左說文又手也象形三指者手之別多略不過三也正韻用字从又音ㄓ手也借為ナ又字又借為有無字云九切註作有以別ナ又字古文ナ無之有通作有不必借用又正韻說流寮要又手形類卍字篆作也非**叉** 初皆切音釵說文手指相錯也又算籌俗作釵音差唐酷吏傳監察御史李全交酷虐號鬼而夜又又捕宗元詩入郡腰常折途人手靈又增韻俗呼押手曰又手又取也俗作扠○篆作ㄓ釵扠加木加金轉注各从其類或謂又釵扠當即一字況**叉** 形象作ㄓ正譌爪丮也覆手曰爪謂以手爪之也非手足甲字別作抓非又手足甲象形俗用爪非分爪叉為二**及** 忌太切琴入聲逮也至也又翦及言單被也詩大雅及鬼方周頌燕及皇天又連累也左傳長惡不悛從自及也又言止為閒太子申生曰不如逃之無使罪至俏有令名及也又言止為閒太子申生曰不如逃之無使罪至俏有令名與丑及也又兼與之辭左傳與謀曰及公羊傳曰及我欲之暨不得已也穀梁傳曰及猶汲汲也又世及父子相繼也胡傳曰禪則以天下為公不拘于世及之禮又後漢黨錮傳張儉等八人為八及吉能導人追宗也又姓明卜倚即及宦又日及木樓別名陸機賦暨日及之杜臆按維畫而不怡又俗韻音桀大雅征大捷捷毋懷靡及與小雅及叶隰讀如此按此說不必泥惜當作及上从人下从又俗書加ㄟ于乃作皋古通及通作既堅埴非○篆作戾說文ㄟ古文及秦刻石及漢別醜訓至非及義讀音別義通丛訓至竣堅埴與及音義同韻會小補引戰國策東周之無使罪至俏有令名及也又言止為閒太子申生曰不如逃之無使罪至俏有令名及也又言止為閒太子申生曰不如逃之無使罪至俏有令名及也又言止為閒太子申生曰不如逃

理正幽枉舉冤罪囚也漢書雋不疑傳平反所活幾何註奏使從輕也張敞傳論作平幅韻譜本義通作幡并是又韻書反切字音作翻切義同又先韻音潘小雅賓筵章威儀反反叶下幡僊幡音掀又角弓章騑駾角弓翩其反矣叶下遠遠音冤又銑韻音顯鄯風既不我嘉不能旋反叶下遠遠音演朱傳闕叶音又誄韻音賤衛風信誓旦旦不思其反叶上晏大雅式遏寇虐無俾正反叶下諫又與販通荀子積反貨而爲商賈○从又手也物之反覆者莫如手指事象作㠯古文象作㠯舉要南宮鼎作㠯不必連曲作汲爲二山爲从反磨迫然說文分反

收

秋神名月令季秋其帝少皞氏也司秋物權辱可收故企正之官曰蓐收一說蓐收即少皞之子名該又夏冠名玉制夏后氏收而祭註收斂也史記龜策傳收繩墨也註收猶息也又棺斂也史記龜策傳曰收乎曰未也其狀未能半日也又有韻首衣聲增韻復多也韓愈南山詩或作而不收或遺而不收或斟而不倚○从丩从又丩音糾丩相糾繚也又手所以治事也會意象作㠯通用服舊本从二手別說文从又丩聲曰支灸也義未詳篆隸承譌皆收玏切正韻作收舊本刪支部然非

及

逮也剛柔也傳曰聖人貴不欺小人之盡力但逮之有遺也或引左傳賜環曲鞭賜弓矢即逮也按逮有分逮設絕之義非逮與逮同必希合爲一泥又俗說逮通儥本夫附大部非又總要足滿曰从又諧轉平聲中古韻字篆作㠯小篆訛从尹作叀舊註古文反說文本作㠯四畫或按改叀作叀尤非

反

支字之譌友叛拔同周禮赤友民掌除牆屋註謂蠲豁藏从友者舊本友上加𠂇作支誤

攴

他刀切音叨說文引詩撝叔攴攴作攴攴他也又取也詩鄭風挑上加𠂇作支誤已一反治身清貞大總要叟俗誤作挑

刻

必孚之譌省註相次貌與七部乖訓同

叟

史本字舊註古文叟獨爲史非詳口部史註

及

同若說文叟獨爲部首日初出東方暘谷所登博桑叟木也象形籀文篆作㠯杜若香艸分及若爲二精瀹叟順也道相倡也古人聲明取友之義从三又會意同心同德而後可相與輔翼也叟字从此象㠯手之形非取其義也傳扶桑若木之間妹上事也又爲發語之詞如是也从叟从口借爲相及之詞妹上事也又爲汝聲相通也舊字諸此方艸也俗多誤用叟復省而爲叟叟也亦爲且肌而未必之詞又借而爲汝聲相近說文分及爲二山爲从及三又爲及三又爲及所助者多故爲順也會意據二說是正說文及訓之誤肰說文及訓桑从三又專訓叟爲及木別訓若爲擇菜爲非止譏與說文同

叟

切溜小精瀹復增叟二文分別大詁以者自稱古鈕鼎叟若字皆作㠯篆譌文作㠯譌作㠯說文叟或譌作㠯上瞽說文物落十下相付也

叟

切溜小古文叟字按說文叟从叟从又篆作㠯古文作㠯从叟从之省聲古作

書止卽之字篆作止說文書治人者也从一从史徐曰史之治人心士于一書人所作也上从止下从又持中中者人心天狀之則貫之若一無過不及小篆省作事以此推之吏卽吏本字非古文事也舊註不詳考吏事二篆故誤又舉要吏篆作書訓與徐說同事戕敦作書陀敦作妥陀敦作書雖分吏事爲二篆形事與吏溷亦誤古文事本作書非作吏也舊註石鼓文事字借作敝舊木改篆爲楷之謬類如此

敘 音按皮本作敘改从另非石鼓如丞作丞蓋濟作陵齊作醬康作糠載焦竑略記字始者譌誤與舊本敘同皆可刪

叉 人之稱正譌人老則以手按之故从又手从夫卽按也會意與吏字同裴舊从尗省譌篆作叉俗作叉俊非精瀎从父篆作叉

叒 舊註同希按希本篆作希非

叒 从又从糸一曰古文友篆作料亦作習

從 舊註奉本字按石鼓文奉作𠬜正譌作弄篆作弄从兩手對拱會意半聲總要从收諧半上聲作耒小篆加手

叔 式竹切音俶作𠬜篆作𠬜奉俗作捧一說半非聲本从手作𠬜奉楷作弄非別作𠬜亦非

叔 季父也釋名叔少也幼者稱也又爾雅婦謂夫之弟曰叔又叔世季世也左傳閔公予二叔之不咸註夏殷叔世疏云國衰爲叔世將亡爲季世也左氏註夏殷叔世疏云國衰爲叔世將亡爲季世也泥又拾也詩酾風九月叔苴汝南名收芋爲叔又姓呂覽高唐大夫叔無孫後漢書列女傳叔先雄又大叔步叔仲叔孫俱複姓又質韻音奉易林追亡逐北呼還幼叔至門前得女歸其室○說文或从寸作尗隸作叔歐陽本更因叔引爾雅俶淑也今不從一說本从人作叔篆作𠬜說文从尗从水从人叔聲

俶 與倜通倜儻卓異也

倜 他歷切音剔一作惕備考正今經史皆从受秦鍾文作𠬜別作𠬜義非

敕 俗敕字別詳支部敕字見淮南子按博雅發短也本作叕必借叕从叉持斤之視循文作𠬜古文作𠬜从人从叉干亦作𠬜譌作叕非

七 敕 敕安之譌嚼實藏通作劊非本字有大息觀不知劊卽敕之譌支部敕亦譌也分劊敕敕爲三誤

叙 俗敘字別詳支部敘字見本字校說文本作𠬜篆作𠬜

叚 假本字正譌从二从皮皮本作叚俗作叚

譌作段非**扳**普玩切盤旋也實韻奔他國也一曰得生跋以蜵焊註言官觀蠻樹間平正敬酒衆星之環北極拱伏耀布散也跋蠻盛也又蠻韶音義各同非古文作**叐**舊註古文奏字按六書無作叐者疑譌字**叐**舊註古文奏字按六書無作叐者疑譌字**叐**舊註古文奏字按六書無作叐者疑譌字

正字通丑集目錄

上集 計二部
口 二畫至三畫止
中集 計三部
土 二畫至四畫止
下集 計四部
夂 五畫至三畫止
夕 三畫至二畫止
女 三畫至四畫止
士 四畫至三畫止
口 三畫至二畫止
夂 三畫至四畫止
夕 三畫至二畫止
大 二畫至四畫止

正字通卷二

口部

口 苦偶切㕣上聲說文人所以言食也易兌爲口書禹謨唯口出好興戎註好善也戎兵也盤庚度乃口註汝度汝言也周官無以利口亂厥官註入官者當師文武周公之法不可以利口紛亂之也禮緇衣小人溺于水君子溺于口表記君子不失口于人國語防民之口甚于防川又人口戶口史漢宣帝詔膠東相王成勞來不怠流民自占八萬餘口韓愈尚書左丞孔戡墓誌嶺南以口爲貨其荒阻處父子相縛爲孥公一禁之又姓明弘治宣府通判口祿又古口複姓漢古口引又九韻音彊梁汾雲三洲歌三洲斷江口水從窈窕河傷流又姥韻音苦詩小雅好言自口莠言自口叶上痛下侮註虛爲反覆言之好醜皆不從心出也又韓愈元和聖德詩血人于牙不肯吐口叶上後下鼓後下五反註劉關嘗病見問疾者銜手入其口梨食之言貪也易兌爲口書禹謨唯口出好興戎註好善也戎兵也盤庚度乃口註汝度汝言也周官無以利口亂厥官註入官者當師文武周公之法不可以利口紛亂之也禮緇衣小人溺于水君子溺于口表記君子不失口于人國語防民之口甚于防川又人口戶口史漢宣帝詔膠東相王成勞來不怠流民自占八萬餘口韓愈尚書左丞孔戡墓誌嶺南以口爲貨其荒阻處父子相縛爲孥公一禁之又姓明弘治宣府通判口祿又古口複姓漢古口引又九韻音彊梁汾雲三洲歌三洲斷江口水從窈窕河傷流又姥韻音苦詩小雅好言自口莠言自口叶上痛下侮註虛爲反覆言之好醜皆不從心出也又韓愈元和聖德詩血人于牙不肯吐口叶上後下鼓後下五反註劉關嘗病見問疾者銜手入其口梨食之言貪所入心之氣宣于口言語所出象內虛外實形篆作㠯或作㕣鳥獸喙亦曰口雞窗炊曰鳥口作丫朱謀㙔曰丫爲鳴字按二說紆曲難通又同文舉要載聲類古文口字中象舌形作曰與甘苦之曰混亦非

叱 一俗作叱無稽 公虎切音鼓遠代也又久也書說命事不師古以克永世匪說攸聞又禮祭義以事天地山川社稷先古註先古謂先祖又考工記輪已庳則于馬終古登陟也註齊人言終古猶言常也又漢藝文志世歷三古註孟康曰伏羲上古文王中古孔子下古又姓漢古初北魏古弼明古朴又暮韻音固與故通劉向九歎興離騷之微文今冀靈修

之壹晤還余車于南郢今復徙軌于初古○說文古故也从十口識前言者也徐鉉曰古無文字口相傳也十口所傳是前言也篆作古古文作㠯按徐氏傳會說文無確證或曰十者數之具自十至萬億前者始之後者終之循環不窮會世代積衆意口者人身呼吸所通古今開闔升降亦如之非十口傳前言爲古也書契太而文字備非古皆口相傳也同文舉要作凸別作壓集韻謳作㽕居御切音倨離之絕爲句詩關雎注疏古謂之句必聯字而言句者局也聯字分疆所以局言者史記叔孫通傳大行設九賓臚句傳又撫言曰牛僧孺以拍板爲樂句韓愈皇甫湜稱之又僕句地名左傳寶龜僕句註龜所出地之名又尤韻音鉤須句地名左傳僖二十二年春公伐邾取須句韻會神句龍左傳共工氏之子能平水土祀以爲社又春神句芒月令季春句者畢出註艸木始萌屈曲也又社令註少皞氏之子名重爲木官孟春祀之又考工記冶氏爲戈已句則不洨註戈胡曲多也已大也又左傳左右句奉註鉤伍

相著別爲左右屯與鉤通又句吳地名漢地理志泰伯初奔荆蠻號句吳又句注山名在代州鴈門縣西北括地志一名西陘山又高句驪避東國名集韻句或作區又句曲山圖經云方芋地肺句龍曲蜿句讀鉤俗相沿誤讀若倨又章句詩句古今無音鉤者杜甫詩爲人性僻耽佳句韻通句與句踐句漏同音叶下休愁舟遊不知杜或八句五韻首句叶或四韻首句不叶必讀句爲鉤非也又姓史記孔子弟子句井疆舊註讀構非又語韻音舉方也莊子履句屨者知地形韻會矩亦作句又宥韻音觀詩大雅敦弓既句叶上鋸朱傳句彀通謂引滿也又姓華陽國志蜀大將軍句扶○說文㠯曲也从口ㄐ聲鈎从金从句句亦聲吗呼也从口ㄐ聲訓曲者口在ㄅ中訓呼者ㄅ在口旁形近似而音義別分句叫爲二正謬九韻㠯居侯切曲也借爲曲句劍屬俗作鈎勾借九遇切詞絕也通作叫合叫句爲一總要句見御切詞章止絕處曰句从ㄐ口會意ㄐ連也篆與句混分句勾爲二又說文同促也从口在尺下一曰博所以行棊分局句叫爲三總要句羣浴切促也猶隘制也篆作㠯从勹口會意

互見支部攲註

只 諸矢切音止詞助詩周南樂只君子鄺風母也天只舊註沿正韻引二詩分起語語已泥又姓明只好仁佩觿集曰樂只之只音止本無質音今讀若質俗所音也孫氏曰只字韻書之移之爾二切俗讀質訛杜詩只想竹林眠寒花只暫香皆當讀作止也舊註引郭說削俗所音四字樂只譌作渠只楚非又楊氏轉注古音青韻引詩天只楚辭白日昭只只讀作馨語餘聲本作禗省作只按毛詩曰忌曰且雖與只異音其爲語助語餘一也楚辭大招只字凡一百有七蓋本毛詩未嘗改作禗晉人借馨爲語辭只轉平聲義與語辭同必謂只爲禗省非又莊子大宗師篇詩由謂意而子曰而奚來爲軹夫㚔既已黥汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫搖蕩恣睢轉徙之塗乎林希逸曰軹助語辭或音咫韻會載集韻只通作軹章忍切語辭一曰是也引莊子奚來爲軹夫按只改爲禗禗譌爲軹軹音義與只近改从車从只必俗本莊子傳譌非只軹古通也韻會泥郭象註之忍反轉入軫韻亦非○說文篆作只語已辭也从口象氣下引之形徐曰口氣下引也別作禗聲

勹取閇止義小篆譌从尺作局則又以句爲局本字分句句爲二諸說雜出何所適從按說文叫嘑訆訹或訓呼或訓高聲或訓大呼字別義通爾雅周禮作嘑叫卽嘑之省文不必與章句音倨曲句音鉤二義相亂說文嘑別出叫訆正譌句通作叫尗非又說文局促也从口在尺下一曰博所以行棊分局句从ㄐ爲句句从勹爲局尤非叫日曰另日舊註專訓分居割開泥从力俗門字別字本作與另別另無擺音舊註增補買抔切亦泥另卽別字偏旁省文舊註同冎非叨他刀切音滔貪也忝也溤也書多方叨懫日欽叨叨○說文饕俗作叨奇字韻饕或从口作叨別作饕六書故又作餮苦候切音寇問也又發也又稽顙曰叩別見㕣部饕註叩苦候切音寇問也又發也又稽顙曰叩首又有韻音口義同又語韻音苦韓愈元和聖德詩取之江中枷脰械手婦女纍纍啼哭拜叩叶上處渚下覩斧手音暑○說文本作訹別作扣牽馬也破擊也按扣破通俗皆以叩爲扣破叩分上去二音叩問叩發叩首去聲叶音則上聲正韻上去二韻收扣叩訹上聲扣擊叩問讀如口泥

也讀若磬據此說則只分爲二益信楊氏
牽合之誤精藴篆作㠯集韻或作㠯無稽

叫 同啣亦作訆嗷俗作叫譟史王德用召入兩府有千鷹館職者王曰以君才進士登科所薦應格胏某武人素不閱書若奉薦則色叫矣今人以事理不相當爲色叫本此又宥韻古幼反風聲

召 直紹切潮去聲呼入也莊子齊物論叫者譟者郭象讀曲禮父召無諾唯而起又君命召雖賤人大夫必自御之註御迓同迎之所以敬君命也又音紹召公奭采邑或作邵皇甫謐曰奭文王庶子勝殷後封北燕閒周佐政食邑于召輔成康長子繼燕支子繼召又氏族博考曰春秋召與邵一氏後分爲二汝南安陽之族皆從邑又姓漢南陽大守召信臣民號曰召父明正統中知縣召鳴

叭 俗字舊註音鏺口開貌按叭爲俗書斗經陀羅尼器喇讀如棘上聲叭讀如霸俗謂之號筒

吅 克本字說文山間陷泥地从口从水散貌讀若沇州之沇九州之渥地也

故以沇名篆作㕣徐曰口象山門八半水象土上有少水也古文从谷从㕣省作㕣毛氏曰泉兗等字从谷與公厶字不同俗作兗誤舊註引正譌說不知正譌本徐毛二氏說也

叮 舊音遠埶非互見儿部兗註

叮嚀按古我切珂上聲否之對廣韻許也文中子曰山而少怪又僅可未足之辭又姓唐諫議大夫可中正宋紹興進士可懋又姥韻音苦韓愈元和聖德詩皇帝曰嘻豈不在我負鄙爲鼙縱則不可叶上武下旅我音伍又箇韻珂去聲魏曹丕寡婦賦伏枕兮不寐逮平明兮起坐愁百端兮猥來心鬱鬱兮無可又可與歌呵何音義別集韻歌古作可六書統可加人作何復省人與何字同用朱謀㙔曰可呵字埶非○說文可肯也从口丂象气之舉要別作丂非

台 湯該切音胎三台星名晉志斗魁下六星兩兩而居起文昌二星曰上台次二星曰中台東二星曰下台周禮春官司中註三台三階也史記作三能蘇林能音台又台鼎三公之稱猶星有三台鼎有三足也又姓北史有

居其職又周宣王時太史籀所作之書凡五十五篇可以教童幼又府史周禮宰夫五曰府掌書契以治藏六曰史掌官書以贊治又太史掌建邦之六典以遂邦國之治外史掌四方之志小史掌邦國之志女史掌王后之禮職又玉藻卒倉立偏而居動則左史書之言則右史書之註燕居易忽之地故言動左右史皆有記欲天子知畏謹也又小雅既太之監或佐之史註監史司正之屬監以察其儀史以書其過佐者佐監也又刺史漢制三輔之外有九州九州控郡國州部有刺史郡國有太守詳後漢郡國志後代合爲一又御史長史皆官名又姓周史佚之後又大史複姓又姥韻音所易林重黎祖後司馬太史陵氏之災罹宮悲苦舊註增升吏切音試誤與韻會使註轉寘韻引伯玉使人問于孔子增疏吏切同○說文史記事者也从又持中中正也徐曰記事當主于中正會意篆作㕛本作㕛今省作史舉要載平周鉦作㕛祖庚卣作㕛之對也禮少儀詔辭自右毛晃曰人道尚右以右爲尊詩周頌既右烈考亦右文母註右尊也史東方朔傳以奢靡爲右又莫

能尚者曰無出其右又右助漢書元后傳賴侍中史丹擁右太子又姓漢右公弼宋右喜祥明右巖又獸名山海經長右之山有獸狀如鼠四百其名長右音如吟見則郡縣大水又與佑通周禮大祝享右祭祀又與佑祐通又有韻音酉義同又尤韻音由周頌維天其右之叶上牛又紙韻音以衛風泉源在右淇水在右叶下弟又姥韻音武陸雲陸丞相誄乃幹中軍入作內輔公侯陟降在帝左右又寘韻音意小雅鐘鼓既設一朝右之叶上聲喜音戲韻書左右手之右讀若宥正韻上聲右訓左右手亦二聲二音獨集韻謂左右之右上亦二聲通用尚右之右亦當相通方子謙淡肰之按此說足正舊韻之謬右字叶音刻上聲者非一音雖轉而義不變左右之右音亦猶士仕氏是祀姒之幷入紙韻其次均也舊註先上聲次太聲分切姝訓不詳考集韻故也○說文又手也右口手相助也从又从口徐曰以謀以力也會意篆作㠯後加偏旁作佑祐經史或用右或用佑祐義通从右爲正舉要載師廛敦作毗非

叱 叫字之譌舊註音交喚也按叫俗作叱因叫誤作叱非叱與叫別篇海類編作叱非

吝 渠尤切音求說文高氣也又吝猶國名又縣名通典泗州連水縣漢公猶縣南齊設冀州治連口或曰郡縣志沭水俗名連水今沭陽縣又吝或作公亦作仇漢吝猶今之泗州春秋仇猶國今大原府孟縣有仇猶城智伯欲伐公由遺之大鐘卽此羅泌路史謂智伯所伐卽連水公猶誤也國策作公由呂覽作內綵史記作伺韓詩外傳周舍對趙簡子曰臣操利尚相從是也按詩家叶韻相字入聲十字平聲類如此○說文司臣司事于外者从反后司事于外與后相反也一曰后君也言后王之道與有司相反后道寬惠司家褊急也按反后之說迂泥篆作㠯古文奇字收㠯㠯朱謀㙔曰皆古詞字按集韻古作訶或作訾古文詞非

吅 哄訂通有平去二聲舊註分哄叱爲二誤正韻平聲東收訂去聲送收

吝 吝字之譌舊註音攸小聲誤

吽 舊註同哄

吽 牛姓之譌集韻牛或作吽毛氏曰上从牛下从干今从千誤舊本作牛俗加口吁註又云與吽同前後引楯著書名嬰者羊姓也與楚同姓改作吁非別見羊部

吁 休居切音虛長歎也又疑怪聲凡意所否者發聲多呞書堯典帝曰吁嚚訟可乎又姓漢吁子先成都人

号 同號省有平去二音舊註音號教令也引正譌嗣平

叶 協叶切通張衡西京

司 相谷切音私主守也

與于通詩召南于嗟乎驪虞于吁同一說吁譎省作于又御韻音煦義同○本作吁說文口部吁驚也亏部吁驚語也音義同不空重出朱謀㙔曰古作号見古文奇字按吁号結體小變非古也同文舉要乜同吁六書無乜

吉 莫厚切音牟老人不知也又陽韻音忙方言沉澧之間使之而不肯答曰吉

吃 公逸切音乞說文言蹇難能道說善著書又唐史拾遺焦遂口吃對客不出一言酣後酬荅如注射時目爲酒吃又方言譀極吃也楚語也或謂之吶或謂之吶郭註北方通語江南又名吃爲噤或作訖義同○本作吃篆作吃舉要吃訓言止按說文訖止也徐曰言所止也吃與訖義別又韻會吃吃笑貌亦非

各 古博切音閣說文異辭也从口夂夂者有从後躓之故各字从夂从口會意篆作㕣俗譌作吝音覺丛非又凡事物離析不相合皆謂之各說文專屬辭異亦非

吆 伊交切音腰吆吆小聲通作幺俗加口

叩 呼淵切音宣說文驚嘆也讀若讙分叩讙爲二徐曰或作讙別作呟非

呑 俗字舊註音侯閣切呵入聲同也相偶也从天从口會意舊註音子

呑 他根切音吞滅也从口天會意舊註音他

吶 同訥非按徐說吶訥省集韻曝或作吶舊註叩卽讙也義通

吋 放村聲與曝訓同改音撥非

吁吁烏聲又與唧通丛非

吞 呂字之譌舊註訓與呂同改音滑誤六書有呂無吞

也翁也詩小雅妻子好合大雅天作之合註配也又答也左傳宣三年既合而後來又三合穀梁傳獨陰不生獨陽不長獨天不成陰陽之和三合肰後生之又中合律歷志五六者天地之中合註天陽數也一三五七九五在其中地陰數也二四六八十六在其中故曰中合又四合後漢孔奮傳姑臧通貨羨胡市日四合又會也禮王制不能五十里者不合于天子註不能猶不足言不與王朝聚會也又六合賈誼過秦論履至尊而制六合梁元纂要云天地四方曰六合又姓左傳宋大夫今左師漢合博虞又州名本宕渠郡魏置合州又閣也漢兒寬傳享鷹之義不著于經以爲封禪告成合祫于天地神祇李奇曰祫開散合閉也開閉于天地也通作闔易繫辭一闔一闢謂之變國策范雎上秦昭王書意者臣愚而不闔王心淮南子地形闔四海

諏日擇士曰吉諏日卜祭日也擇士以射選助祭之臣也詩小雅吉蠲爲饎又姓晉御史中丞吉朗漢劉曜陷長安愍帝出降吉朗亦之唐吉中孚大曆十才子之一楚州人又與姞通詩小雅彼君子女謂之尹吉註鄭氏曰吉讀爲姞尹氏姞氏周之昏姻舊姓李氏曰尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也又易爻象言吉者甚眾何獨晉上爻厲吉叶晉其角舊註引易晉上爻吉叶音確非○毛氏曰从士从口俗作吉非字學指南吉音給吉音確舉要別作吉分吉吉爲二按六書有吉無吉凡佶拮詰碣劼袺等字皆从吉聲非有从士从土之別吉之音確聲義何取安劉又舉要吉作㕜或複或倒或省丛非古文奇字吉鍾鼎文作㕜早呈改从丰从土尤非

吊 俗弔字舊註亦

同 徒紅切音童上聲叱也誤

吕 台字之譌說文台篆作㠯曰說也與怡通舊註訓同台改从已居矣切音几誤

同人君子以類族辨物又禮祭統鋪筵設同几爲依神也註筵席也几所憑以爲安者人生則形體異夫婦之倫在于有別丛

則精氣無間共設一几也又酒器書顧命上宗奉同大保受同註同設名祭以酌酒者又六同周禮春官太司樂以六律六同大合樂以致鬼神又典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器註六律合陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射六同合陰聲大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾律以竹同以銅銅者言助陽宣氣與之同也又太宗伯嗟見曰同註十二歲六服之衆同來朝王也又司馬法田十成爲終終千井十終爲同同萬井地方百里爲一同又姓唐同谷明同清通作仝與全作仝別唐盧仝與馮異結交詩仝不仝異不仝異是謂大同而小異仝自仝異自異是謂仝不來今異不至又借作迪東漢安帝朝來歷詰薛皓曰屬通諫何言而今復背之註屬近通同也謂近皆同諫也又諸韻書通作童引劉子黃帝篇狀不必童而智童智不必童而狀童聖人取童智而遺童狀衆人近童狀而疏童智狀與我童者近而愛之狀與我異者疏而畏之讀書通引劉子言童子未染不異故同按童同音同義別據劉子狀與我異句上文數童字本作同俗本因音近譌爲童末可謂童即同也

又陽韻音唐詩小雅君子至止福祿既同叶下邦魏陳琳答客難六合咸熙九州來同倒載干戈放馬華陽韓愈哀歐陽詹辭壽命不齊今人道之常在遠與側今非有不同叶上旁長下总彊篆作同邢敦作冏古孝經从宀作冏別作同舉要收入冂部同註云舊說从冂从口冂音保會合也又同數名故从口李陽氷曰从口非今考古文从凡从宀凡郊外宀室中郊外室中衆曰一詞則同會意从冂督按此說紆曲不必從㠯同㠯省舉要从口川篆作㠯舊註㠯音品訓𠯿也非別見巛部㠯申之切音詩說文唸吅呻也詩大雅作殿屎屎卽吅一註吅說詩本作吅譌作屎又音希義同六書統訂與吅同

名 眉平切音明功也號也聲稱也左傳桓六年子生公問名于申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生爲信以德命爲義以類命爲象取于物爲假取于義爲類又禮內則凡名子不以日月不以國不以隱疾註常語易及避諱爲難故名子者不之用又大夫士之子不敢與世子同名又公庶子生擯者以其子見君所君名之衆子則使有司名之註君所有

朱子忩引爾雅謂名猶稱也言技藝可名說文顯眉目間也引詩作衒陋頭今改名爲顯正韻名字註引爾雅別出覭亦云眉目間誤以覭爲顯炔非又姓楚大夫彭名之後唐名初楧公侯改術十卷明名顯名義又震韻音儐張藝鮑玄泰誄烈考中丞妙世顯名義義先王誕資英俊又陽韻音厖韓愈曹成王碑子父易封三王守名延延百載以有成王又先韻音緜道藏歌玄挺司寇會金書東華名賢安密所戒相期陽洛浐又與命通左傳晉師服曰君命太子曰仇史天官書免七命註免星有七名張耳傳亾命遊外黃註脫名籍逃亾也又與詺通見言部詺註○說文自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名六書故周官中夏教茇舍辨号名之用以辨軍之夜事莫夜則旌旗徽識不可辨故必謹号名以相壹名之文所以从夕也按此說非名本義或曰名者實之賓君子遯世不見知不悔務實也名宣于口故从口晝陽夕陰陽明陰晦名宏韜不宏章遯之義也故从夕會意說文書故二說非又名非訓大韻會載廣韻大也引禮器因名山升中于天按陳澔集說云中平也成也巡守

至方岳之下必因此有名之大山升進此方諸侯治功平成之事以告于天舜典柴岱宗即其禮也據此說名山之名與名號同義況訓大亦非篆作名召舉要篆作㠯夸忘泥〇三國時吳王孫休四子名字悝與世同因損益六書臆揆以別之吳錄載休詔曰禮名子欲令難犯易避古或一字今人競作好名好字又令相配所行不副此韙字伯明者也孤嘗哂咡之今爲四男作名字太子名霣字茂此都不與世所用者同故鈔舊文會合作之夫書八體損益因事而生今造此名字既不相配又字但一庶易弃避竆音變茵音迄窶音觥其易避也裴松之註三國志譏休不典之音乎嗤後代據此則略云八字孫亮命子說文卷首陳大科集諸家創意云孫亮制八字名子焦竑略記字始云孫休創八字名其子皆以字爲名以四男爲八子或以孫休爲孫亮並譌作壐譌作霣茵譌作茂弄譌作弆盰譌作昌考古之難類如此附記

后 胡口切侯上聲君也商書仲虺誥傑我后泰誓撫我則后禮內則后王命冢宰降德于衆兆民石梁王氏曰註分后王作両字解不通書說命后王君公后王猶言君王天子之別稱也按易泰象后以財成天地之道后字與后王義同王氏說是又古者臣下皆稱后書畢命三后協心同底于道謂周公君陳畢公也甫刑三后成功惟殷于民謂伯夷禹稷也又后妃曲禮天子之妃曰后註疏后後也言其後于天子亦以廣後胤也白虎通天子之配至尊故稱后商以前皆曰妃周始太后正嫡曰王后秦漢曰皇后祖母曰太皇太后母曰皇太后又姓孔子弟子后處字子里齊人漢少府后蒼又與厚通左傳君鼓皇天而履后土註取厚載之義郎厚土古文作垕又與後同禮記朕後皆作朕后又姥韻音虎蔡邕胡黃二公贊降神有周生申及甫允茲漢室誕育二后〇說文后附㠯部孫愐湖口切繼體君也象人之形施令以告四方故从口从一口發號者君后也按施令未足盡后義从厂一之說尤泥又先後通作后君后后妃必不可作後后土本作厚或作垕因聲同譌作后非厚后後古皆通也君后後

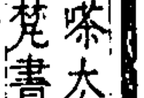
先太聲轉叶則有上平二聲非孫切爲定音皆讀上聲也正韻有宥二韻收后君后妃后后土上太二聲兩存又槩云后與後厚同韻會收后入有韻轉太聲后宥韻不載太非

吏 力地切音利所使者曰吏受命于天謂之天吏受命于君謂之官吏又府史之屬亦曰吏淮南子四時者天之吏也日月者天之使也韓非子母之愛子倍父父令之行于子也十母吏之于民無愛令之行于民也萬父母父母積愛而令窮吏用威而民聽兒寬傳寬儒者通于世務以經術潤飾吏事朱博傳博所至輒罷太儒吏蘇武傳武使匈奴有假吏常惠等註猶言兼吏也楊震傳震性廉子孫常疏食步行或欲令開產業震曰使後世稱清白吏子孫以此遺之不亦厚乎百官志遣無害吏按許註三國志譏休不典之音乎嗤後代據此則言公平吏也董子引古諺曰不習爲吏視已成事又姓漢吏宗王莽時人〇說文治人者也从一从史徐曰吏之治人心主于一故从一史者爲君使也本作吏篆作㚔

吐 他魯切音兔說文寫也廣韻口吐也又病自吐也史魯世家周公一飯三吐哺淮南子徇堯吐菽粟于路無忿爭之心增韻出也又舒也

唐史房琯辭吐率暢又姓隋將軍吐萬緒又畏剛退避曰吐詩大雅維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐又暮韻音兔義同又吐噩音義別讀書通吐通作噩非

向 許亮切香太聲面也對也意所專注曰向又室牖曰向詩豳風塞向墐戶廣韻對也相對曰向又地名詩小雅皇父孔聖作都于向註向在東都畿內今孟州河陽縣一說西京無向東都郟縣西有地曰向上或皇甫儐周難之及謀遷以避之又國名春秋僖二年莒人入向註小國也譙國龍亢縣東南有向城一曰周邑又姓宋公子肹字向其孫以王父字爲氏又向姓有二祁姓後以國爲氏又向平或作尚平古向尚之姓同音又歐陽氏曰劉向傳註顏曰近代學者讀向爲餉既別無所憑當作本字爲勝又與鄉通易禮記史漢鄉作鄉鄉讀太聲正譌別作鄉非〇說文向北出牖也从宀从口徐曰牖所以通人氣故从口會意篆作向按此說專屬北牖太義非正韻十七漾向註古響字左傳晉大夫羊舌肸字叔向音香兩切迂泥與毛晃之說同又集韻作牖總要从人匕會意篆作㠯小篆混用向牖既贅或

臆丛丑亞切嗏太聲說文噴也六書故叱之稍非
吒 徐也又梵書吒婆此言障礙互見後咤註 
舊註音耦和吽按吽爲和之反吽泥訓和吽無據一曰卽吽之譌因篇海而誤
吙 舊註俗嘴字不知 **咿** 叩字之譌舊註呻也與
嘴亦俗字宜刪 叩義近改伊戲二音非
君 規熏切音鈞上也臨也白虎通君者羣也羣下歸心也又君之適子曰儲君又儀禮喪服傳君至尊也註天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君又禮坊記子云君子貴人而賤己則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君又詩鄘風人之無良我以爲君正義曰夫人對君稱小君以夫妻一體言之亦得曰君也又禮記祭法王宮祭日也註疏王君也日稱君其神尊故其壇曰君宮也又子稱父曰君易家人彖曰家人有嚴君父母之謂也史田文傳文謂父嬰曰君所以不舉五日子者何故又父殺子稱先君孫稱曾王父王父亦如之孔子爲孔安國十一世祖安國尚書序云先君孔子生于周末又婦稱夫曰君古樂府十五爲君婦楚辭望夫君兮不來又夫稱婦曰君東方朔上賜貪戾曰君宜知之又兄稱弟曰君杜牧爲弟墓誌君諱顗君幼孤多疾又自稱曰君成帝紀廣漢男子鄭躬等盜庫兵自號山君又郎君金志女眞宗室謂之郎君事無大小皆屬焉契丹志親近無職事者亦曰郎君又凡動植之物稱君北齊後主號鷹曰凌霄君晉史王子猷愛竹曰此君韓愈毛穎傳管城子累拜中書呼爲中書君酉陽雜俎稱鼠爲社君黃庭經白元君洞房之眞居肺宮又脾爲黃庭黃老君居之謝惠連爲彭城王義康祭古冢文序曰不知其名字遠近爲之號曰冥漢君又先韻音涓劉向列女頌引過推讓宣王悟焉風夜崇道爲中興君又舊註沿韻書引箕山歌君叶連按君在八眞山蠻在十五刪涓在十一先據箕山歌前十六句下普覩慮苦土祖顧爲韻丛上聲後變韻云河水流兮緣高山甘瓜施兮葉繇蠻高林蕭兮相錯連居此之處傲堯君四句丛刪韻古連有關音連讀關君讀壁猶矜讀鰥關讀變與上連蠻山三韻叶吳棫韻補云刪轉聲通先又寒刪先通押此古音也今君改圭淵切音涓強叶連丛非○說文君尊也从尹發號故从口徐曰君者尹也正也長民之通稱引晉悼公曰臣之求君以出令也于文口尹爲君篆作古文作咨象君坐形篆作按先儒程氏曰君道以至誠仁愛爲本正心窒欲求賢育才爲先又曰君志定而天下之治成張栻曰人君不可孤大堯舜明四目達四聰通天下爲一身若紂則爲獨夫矣許徐專以發號出令釋君字非象坐形尤非六書統篆作周尚書作孔子君作周禮作孝經作周姬寘簋作周公又唐武后作皆無義理或相承而誤今不從

咄 俗字舊註音丑聲也泥
音臍烏聲又高聲誤
吝 力刃切音閵悔吝又鄙吝又蒭吝吝嗇亦作吚吝古文作篆作亦通作遴舊註音鄰引易以徙吝叶上人書改過不吝叶下仁民泥
呑 俗吝字舊註同上誤
也滅也孔叢子秦有兼吞天下之志韓愈陸渾山火詩山狂谷徂相吐吞又由來骨鯁才常被歇弱吞孟郊詩舊俗常以禮新忸又君稱臣曰君史申屠嘉傳上使使持節召鄧通謝丞相曰君釋之武帝報公孫弘書曰君宜知之又兄稱弟曰君杜牧爲弟墓誌君諱顗君幼孤多疾又自稱曰君成帝紀廣漢男子鄭躬等盜庫兵自號山君又郎君金志女眞宗室謂之郎君事無大小皆屬焉契丹志親近無職事者亦曰郎君又凡動植之物稱君北齊後主號鷹曰凌霄君晉史王子猷愛竹曰此君韓愈毛穎傳管城子累拜中書呼爲中書君酉陽雜俎稱鼠爲社君黃庭經白元君洞房之眞居肺宮又脾爲黃庭黃老君居之謝惠連爲彭城王義康祭古冢文序曰不知其名字遠近爲之號曰冥漢君又先韻音涓劉向列女頌引過推讓宣王悟焉風夜忽怨將誰吞相如子虛賦吞雲夢者八九方音吐袒切義同又先韻音天王筠詩桓桓信無敵堂堂寧有前九圻良易舉八荒安足吞又姓楊愼曰氏族書有吞景雲吞道元今類書引之改吞爲查蓋不知古有吞姓也○說文从口天聲長箋曰天口形容其大也又从一大口三體會意不必天聲按箋說非篆作
吟 魚勤切音銀訓也又八吟但凭鞍每一韻一吟故場中謂之温八吟又後漢梁冀傳口吟舌言註謂語吃不能明了又姓唐嘉州刺史吟約又寢韻魚錦切揚雄解嘲蔡澤噤吟而笑唐舉師古曰頷頤貌又長詠之吟亦平聲義通舊註丛聲宜禁切長詠也泥六書故喜爲吟乳痛

爲呻吟疑爲沈吟說文吟或作唫或作唫
或作訡與唫別今吟或用唫義通**吠**芳未切音費犬聲楚辭
所怪也誹俊疑傑兮固庸態也淮南子宵行者能無爲姦不能
令狗無吠己柳宗元荅韋中立論師道書庸蜀之南恆雨少日
日出則犬吠僕來南二年冬委大雪踰嶺被南越中數州數州
之犬皆蒼黃吠噬狂走者累日至無雪乃已今韓愈既自以爲
蜀之日而吾子又欲使吾爲越之雪吠雪與日豈有過哉領吠
者犬百度今天下不吠者幾人誰敢衒怪于羣目以召鬧取怒
乎梁史徐勉爲侍中數旬一還家犬驚吠勉曰吾憂國忘家乃
若此吾亾後亦傳中一事也九經字攷引字林作吠篇海吠音
由犬吠也正韻引俗訪字舊註音紡問也**吡**補米切音
集韻作狒狉非**吂**彼訾也莊
子吡其所不爲**吥**如占切音撦嗶呫自安貌一曰嘵貌荀子呫呫而
嘵又琰韻音丑幷義同六書故吥或作詀喃諵非

吣俗字舊註音同舊註音誤**吟**俗字舊註音同**吟**補米切音
沁貓犬吐非**吣**心舊註音戒聲也泥**吢**譌字舊註音吉

切鉅上聲笑貌相如上林賦無是公听胠而笑楊慎曰听古哂字又眞韻音鉅義同俗借爲聽字省文誤**吭**同頏本作
吭亦單作**吔**俗字舊註音匹亢从几非**吧**俗字舊註音匹
唾吧吧也泥**吳**吳虞鼠鼫見六書統不必從又朱謀㙔曰吳从口从天从口从日按此說尤非**吪**同啓說文開
徂兗切前上聲說文嘆也史記吳起爲人刻薄少恩事母不孝
所以開者也會意亦作戾隸作啓篇海啓音別作咨音義與啓同譌作呿非又他來切吞上聲義同丛非**吰**俗詵字舊註音屯吨吨不了也
發之稱按嚬合滶也會弓意舊註引玉篇嚬如蹙切音宏嚬
譌作呿非又篇海類編吰別作呿亦非六書有嚬無吰吰俗字
宏**吰**俗字舊註音天删**吱**戶萌切音宏嚬多聲又淫聲泥**吭**古活切音括塞口也正
細也又方書藥之粗齊爲咬咀本草李杲曰咬咀古制也古無
刀以口咬細今如麻豆煎之寇宗奭曰咬咀有合味之意如人

以口齕咀古方言咬咀此義也蘇恭曰咬咀商量斟酌之也按蘇說紆鑿古有枒曰可擣藥非盡口咬李說亦非

咬 奇計切音嚙行臨息貌

呈 稱人切音成說文平也廣韻示也又下以情不調高元裕欲薦之諛使謁己澳曰恐無呈身御史舊註自衛改直正切非又姓古今印數有呈紳又與程通史記日有呈不中呈不得休息樊安碑程度之程作呈一說從程爲正○本作星篆作星亦作星从口从王毛氏曰壬音挺俗从王誤舉要彪敦篆作㚔破體不必從

吲 辭司徒疏田千秋一言致相何拏吲之宋書王弘傳孫叔未進優孟見弦弦與吲同或謂吲與听聊囅三字通按曲禮笑不至矧註矧齒本笑而見矧是大笑也吲既訓笑又謂矧與吲同則是笑不至笑也豈成文理史記听肰而笑貌索隱註作齗齒本也義益難通莊子逢生篇桓公囅肰而笑與听肰同義分訓肰非併可也又俗讀若納諾陸氏如悅切交泰韻屠兀切或改拏各切娜入

吳 方言吳大也此義也蘇恭曰咬咀商量斟酌之也按蘇說紆鑿古有枒曰可擣藥非盡口咬李說亦非矣作吳篆作㕣古文作𠯿泥舊本作吳非舉要篆作㕣於亦非

吳 俗吳字正韻五模吳註亦作吳按吳志辭綜對蜀張奉曰有犬爲獨無犬爲蜀橫目勾身虫入其腹無口爲天有口爲吳君臨萬邦天子之都見本傳蓋借吳蜀尊吳非吳字本義也類苑曰古文自變隸法已錯亂後轉爲楷字愈譌舛不可考字書吳本从口从矢非从天也據此說正韻吳作吳舊註吳同吳炒義同按詩邶風有鶩雉鳴朱傳以小反雌雉聲本作鶩俗作吵

吵 雉鳴又音同正譌从口在內會意以訥爲俗字泥篆作㕣古文奇字咽囷㕣俱古訥字按三文或改入从大或改门从口从门必非古文宏刪

吶 同肉禮檀弓言吶吶肰如不出諸口荀子其辯不若其吶也漢李廣傳口吶少言○肉吶一字吶訥義同說文肉言之訥也吶言難也訥難言也同字異部同義分訓故非併可也

吶 呼浚切音血小聲六書故聲亦非又中州音韻入作忺聲訥叶怒與綠叶慮鹿叶路同

吹 聲聲疾也莊子則陽篇吹筦猶有嗃也吹劍首者吷而已矣堯舜人之所譽道堯舜于戴晉人之前譬猶一吷也註司馬彪曰劍環頭小孔吹之吷肰如風過也又飲謂之吷說文歠重文从口从欠作吷昌說切篆作嗂與啜通俗作呎非爲吹氣入爲吸六書故吸翕水飲也俗謂飲曰吸忺非

吸 許及切音翕說文內息也氣出

吹 昌追切音炊噓也詩鄭風簧篇吹萬不同而使其自已也咸其自取又逍遙篇野馬也塵埃也生物之以息相吹也又隊韻出忺聲鼓吹也凡吹笛簫管壎成音者皆曰吹爾雅徒吹謂之和禮月令季秋上丁命樂正入學習吹註吹主樂聲而言又季冬命樂師大合吹而罷鄭註歲將終與族人大飲作樂于內寢以綴恩也通雅曰有鼓吹有騎吹有雲吹有橫吹建初錄云刻于殿庭者名鼓吹刻于行駕者名騎吹水行者謂之雲吹又云其鼓吹陸則樓車水則樓船在庭則以簨爲樓朱鷺臨高臺諸篇鼓吹也務成黃雀騎吹也娛取義暇豫此可以吳爲虞取意儛弛不必以吳易吳也據此

水調河傳雲吹也今懷船所吹名曰河調即水調總謂之鼓吹漢有鼓吹橫吹諸曲唐儀衛志鼓吹五部曰鼓吹曰羽葆曰鐃吹曰大橫吹小橫吹其七十五曲曲名有元驎合邏元咳大至遊漁陽單搖等其長鳴中鳴一曲三聲則今之號通與大篥篥也二者以代角與笳唐之橫吹用角笛簫笳觱篥桃皮觱篥六種則橫吹或始以笛名今云橫吹曲則不專為笛矣程大昌曰宋有六州歌頭本鼓吹曲也多以古今與亾事填詞○吹本作歙別作籥說文吹噓也籥音律管壎之樂也分為二非又口部吹篆作唋欠部吹重出贅作籥亦非又吹與炊音同義別荀子可吹而僥譌作炊韻會引荀子炊與吹同尤非**吸**當切音兜說文嗛吸多言也又驩吸人名韓愈遠遊聯句關弓射鵰吸山海經作驩頭國或曰驩朱國即驩兜○六書故吸朱汝切欲言復縮吻聶吸也亦作嘯說文吸唐本及聲徐本投省聲韓退之文口將言而囁嘯嘯及聲是也驩兜之兜亦有作吸者故孫氏音當侯切而徐从投省音義皆非據此說吸嘯同一字舊註引正譌別作囁嘯非以吸之讀如者為嘯之本字不知吸

嘯音義通非必从吸廢嘯也又驩兜或轉寫譌作鵰吸謂吸與兜同古尚書作鵰吸亦非**吻**武粉切音刎說文口遏也六書故兩脣之合為吻考工記銳喙決吻謂之羽屬又繁欽尚書箴龍作納言帝命惟允山甫翼周實司喉吻又韻補銑韻吻引釋名吻免也入則碎出則免也定吻為免音舊註音閔義同舛非又免與吻義遠釋名亦非○說文吻重文从肉从昏作脗**吼**同呴梵書大智論辟如獅子百獸之主為小蟲吼則為眾所笑若在虎狼猛獸中奮迅大吼為智人所可說文本作呴詳見後呴註**吽**同吼漢東方朔傳狁吽牙者兩犬爭也牛鳴亦曰吽六書故吼許后切鬬也吽魚侯切犬爭也分二義二音非正韻吼亦作呴吽牛鳴吽專屬犬爭一音分為二義亦非又梵呪多用吽字如金剛經普回向真言云唵娑摩囉娑摩囉弭摩囉薩縛訶摩訶斫迦囉縛吽準提呪大明真言云唵摩抳鉢訥銘吽是也按此與六書吽義別又音烘張弩聲下曲守內悲僧日念吽御前酒肉按時供組鈴屑鼓諸天樂知杜龍宮第幾重**吾**五湖

切音吳我自稱也吾我一也古互用之左傳我張吾三軍又我倉吾言莊子吾亡我又吾無糧我無倉又金吾古今註金吾車輻棒也漢官儀金吾吾止也衛金革禦非常也以銅為之黃金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得衛焉倒皆以木為金吾用以乘車形如車輻舊註泥師古說金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導故以此烏名官楊慎云金吾烏形似美人首尾似魚有兩翼性通靈不寐故用警巡皆誕說不足信又借為支吾與枝梧通又伊吾吟哦聲又昆吾國名詩商頌昆吾註姬姓又伊吾本匈奴地在燉煌大磧外南至陽關二千七百里又姓三國吳吾粲又番吾戰國策蘇秦曰秦甲渡河踰漳據番吾則兵必戰于邯鄲之下矣括地志浦吾故城在鎮州房山縣東今真定府平山縣即漢浦吾也番當音蒲史記番君音婆嶺南番禺音潘又麻韻音牙允吾縣名本隴西谷因以名縣漢地理志屬金城郡允音鉛又魚韻音隅吾山在東阿漢武瓠子歌功無已時兮吾山平即此又吾吾疏遠不敢親近之貌國語優施歌曰暇豫之吾吾不如烏烏人皆集于苑

已獨集于枯一說吾烏枯本相叶亾在模韻不必改音魚舊註沿古叶引優施歌吾音魚泥又管子海王篇吾子食鹽二升少半註吾子即童子古本管子作童俗譌作吾讀書通童通作吾非又石鼓文避詛楚文徂皆釋作我即吾字狀無深義吾我又云石鼓殊義同長箋以我為自身吾為自道引莊子吾喪我又云石鼓詛楚文避徂外各別有我字避徂為古吾字分吾我為二不知莊子吾喪我乃古文靈字亾石鼓詛楚避徂我互用乃古文錯見亾非吾我異音異義也箋說非○本作吾古文作𠁧形體未正不必從互詳于我二註**吾**俗字舊註音學暴古到切音誥啓也示也爾雅請也曲禮越國而問焉必告之以其制又男女不行媒不相知名故曰月以告君齋戒以告鬼神又支子不祭祭必告于宗子又明堂位四塞世告至註四塞九州之外夷狄若天子新即位或其國君易世皆一來朝告至也又吏休假曰告漢陳忠傳高祖受命蕭何創制大臣有告寧之科註告者請謁之言謂請休也寧謂處家持喪服又初學記漢律吏二千石有子告者在官有

功最法所當得賜告病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家理疾成帝時賜告不得歸家和帝時予賜皆絕又問也禮王制八十月告存註君每月使人致膳告問存否也又唐制授官之符曰告身卽今謂告命開元二十三年十月制加皇子榮王以下官爵令宰相及朝官工書者就集賢院寫告書以進顏眞卿嘗自書告身蓋唐人重告命故也又姓又屋韻音谷曲禮凡爲人子之禮出必告反必面註告啓也詩大雅公尸嘉告註公尸以善言告之謂嘏辭也又音菊與鞫同推窮罪狀也禮文王世子公族其刑罰則纖剸亦告于甸人註公族當纖剸剸割之時亦鞫讀刑法之書于甸人之官也又質韻音吉史記叙傳收殷餘民叙封始邑申以商亂酒材是告又宥韻音穀屈原九章道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮又藥韻音角王逸九思雲濛濛兮電儵爍孤雛驚兮鳴呴呴思怫鬱兮肝切糾忿悁悒兮靰切音隘不平聲又陌韻音厄方書有呃逆症氣逆上衝作聲也文二告古奧切太誓牛觸人角箸橫木所以告也從口從牛易曰童牛之告譽苦沃切急告之甚也六書故告在牛部姑沃古

到二切籠牛口勿使犯稼也亦引易童牛之告又引書今惟淫舍告牛馬別作牿因之爲桎梏之告又作梏借爲報告之告亦作誥正譌古者告廟用牲必有祝詞從牛牲也從口祝詞也會意長箋謂譽不當溷告改周書誥告庶殷誥告爾多方作誥譽以石經作誥告未盡善舉要以說文正譌爲非古汗簡南嶽碑告字皆从屮屮卽今之字口之所之若詩古作詘之口爲告中畫不連下口字篆作告敬敦作告凡从告者皆改从告別作喆訓多言按諸說丛泥今不從又詩楚茨章工祝致告凡兩見第四章工祝致告在徂賚孝孫句之上式禮莫愆二句之下孫與愆叶韻致告之告讀如誥非叶音格也第五章工祝致告在孝孫徂位三句之下朱傳告叶古得切與上位音力入切叶韻則告之音格者乃第五章工祝致告之告非第四章工祝致告之致告是祝致神意以嘏主人五章之致告是祝傳尸意告利成于主人亦當分別言之今舊註僅引五章工祝致告使讀者不知前之致告字非叶音後之致告告字爲叶音後學誤以兩致告皆音格頗乖經傳

口及病久脾胃衰發咳頻出汗連聲收氣不回者難治○谷宊歸口部四畫舊本載谷部非附記

大義字彙音切之譌不止是而此尤殺亂之甚故特詳之

呀 俗嘵字通作嘵集韻或作嘵俗作嗒丛非呀呀于加切音鴉張口貌韓愈月蝕詩牙角何呀呀又谷空貌相如上林賦谿呀豁閧註谿呀洞谷之形容也亦作砑又歌韻音阿韓愈東方朔詩東方乃賢子驕不加禁訶偸入雷電室輈轅掉狂車王母聞以笑衛官助呀呀註車叶昌戈切音牙俊切音駕骨也又律名漢律歷志

吻 丘俊切音隼郡吐也

呂 兩舉切音旅脅骨也又國名昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯又姓○正譌呂脊肉也象形借爲姓及律呂字按脅骨二十一節如珠氣行一起一伏象上下相貫形凡藏府皆系于呂自十七至二十爲要監骨所弇心之前有蔽骨腎後復有監骨脅之所重在骨不在肉也正譌以呂爲脅肉非亦作膂篆作膋膮舉要別作呂呂象人脊骨宮船从此非二口舊本附口部失考正

呃 烏懈切音阨不平聲又陌韻音厄方書有呃逆症氣逆上衝作聲也用啞讀如亞或轉平上入三聲別作噯詘非舊註呃音隘厄分爲二尤非

呵 同俗字舊註居遠切音捲聲也誤

咳 俗嚬字通作嗽集韻音訓同吻分年題切音泥呢喃言不了呢喃爲二誤

呢 又小聲又燕語別作嚱同重出又湖了切交上聲義同尤非

吼 俗字舊註音翁牛聲泥

吽 古文謀本作毋一文謨莫湖切復以毋爲暮之重文別出毋字而彼以爲古文謀此以爲古文謨學者安所適從謨謀二字聲訓微別既云毋古文謀不當云暮或从母聲作毋

吟 離呈切音零俗字舊註音太啦啦送舟聲別作啦丛非

吻 烏休切音攸鳴註聲之和也韓愈詩兒謠眾猱誶

吟 吟吟小語

吽 俗呷字

啞 作喋六書統暮古古文謀莫浮切同一

巴語相咿吻○說文篆作嗞重文从欠作歠篆作嗞俗作欭非**呎**俗字舊註截人言也又喉鳴炏非**呎**同咫非**周**職收切音舟說文密也又備也周市也旋也右周猶君臣陰陽相對向也管子櫚言篇先王賢當賢周周者不出于口不見于色一龍一蛇一日五化之謂周註淡密不測故周也又忠信爲周書太甲惟尹躬先見于西邑夏自周有終註忠信則無僞故能周而無缺又左傳昭二十年事子以周註猶終竟之意又國號代商曰周又岐周大王所遷地今鳳翔府岐山縣又不周山名在昆侖山西北又姓戰國周舍漢周勃又賑窮曰周俗作賙又魚韻音姝季歷哀慕歌梧桐斐斐生于道周宮榭徘徊臺閣既除又李典表諸葛亮閻文高帝歸魂于豐沛太公五世而反周想魋魋之髮歸冀影響之有餘妹餘同韻轉注古音周在虞韻舊註增叶音朱誤○篆作㠯亦作㠯別作匍俗作鵌舉要作㠯㠯㠯周仲倗父鼎作㠯周市孟都碑作舟炏非古文从用从古文及作

㠯集韻謁作㠯及古作丿改作九非朱謀㙔曰㠯古周字書統云以吉相成也从口从用㙔謂用木剝半也疏葉既盛剝取爲苴曰用周者給口倉也故从口聲用字古文或增或損遂失本義按周義廣遠偏屬言相成非剝半給口倉之說九非古文奇字沿書統載古文周凡九字譌誤與舉要同**呎**俗嗜字因視字作昳故改嗜爲呎**呪**職救切周也素問可以祝詛而愈祝詛卽俗呪詛字經傳以祝爲呪詩大雅侯作侯祝作音詛與詛同祝音晝訓怨謼書無逸篇否則厥口詛祝周禮宗伯有詛祝掌盟詛肰以六書推之說文祝祭主贊辭者詩工祝致告禮祝以孝告左傳祝有益詛亦有損皆與怨謼別呪借用祝亦非梵書譯音不譯義呪在印度曰佗羅尼譯漢語曰明曰呪曰眞言皆是也眞言近之仍彼土音與譯義不譯音之經論異故曰眞言舉要兄部作呪謂古从口从儿俗从兄从口作呪不知呪與呪形體小變其義則一也今不從

呫俗字舊註音丘聲也泥**呫**他協切音帖正韻小貌又嘗也通雅曰漢灌夫傳效兒女曹呫囁耳語唐書王

叔文呫呫小人漢張釋之傳喋喋利口史記作諜諜人見爲利口卽訓喋喋爲多言見呫呫小人與呫囁耳語卽訓呫呫爲小貌其實古皆借用也詁訓之詁音占詁誦之詁音帖因用者假借故音者亦兩存之言旁口劾相通占有詹貼二音荀子詹唯則節莊子小言詹詹从炏从言謂沾沾而言也从文減則作呫益古之入聲爲折而貼攝聲近故借用其後字書乃定呫爲入聲佔沾爲平聲不知喋自借呫呫佔沾本音占沾之音帖緣史記正義誤音魏其沾沾自喜爲帖帖耳**呬**息漬切音四息也說文束夷謂息爲呬引詩犬夷呬矣按大雅混夷駾矣維其喙矣傳曰駾突也喙息也言犻突竄伏惟喙息而已呬與喙義相近誤改駾作呬非又呬从四當卽諧四聲孫愐虛器切舊註音戲炏非又道書吹呼吸呬呬作四古以一二三三爲數故呬卽爲呬今通用呬舉要呬訓大息齒見按呬與呬通訓大息是增齒見非也正韻二寘關呬韻牋補入遇字泥孫切音戲

雅本作泄泄朱傳弛緩意與呬訓多言義別長箋泄水名詩借泄非傳會說文不通經傳類如此篆作㠯**呼**蒲明切音平玉篇呼呼呼聲也**呰**祖此切音子說文苛也徐引漢傳衛文生買物呵呰減價乃售又口毀也通作訾又後漢書元帝叙贊闕尹之呰穢我明德如淳曰任弘恭石顯以病其治也一曰呰與疵同○呰訾訛古通呰呰同一字諸家皆分訓無確據加口爲呰窳之呰形聲相近詁義兩異互詳言部訾註**呲**才時切音慈嫌食貌亦作訾舊註又音疋非**呱**攻呼切音姑說文小兒啼聲書益稷篇啓呱呱而泣予弗子又暮韻音瓠詩大雅后稷呱矣叶上太下路在四御路在五暮古暮御齊炏通又麻韻音蛙義同俗作嘩嚎非**味**舊註音末日中不明味卽昧字之譌

味無貴切音未五味酸鹹甘苦辛物之精液隨性所成也老子事無事味無味刻子有味者有味味者註言味其味也淮南子嘗一臠之肉知一鑊之味揚雄解嘲大味必淡大音必希陳陰鏗宴飲酒炙授行觴者坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣

欽而軋嚴者不知其味非人情也北史崔浩傳浩嘗私論人物帝悅語至中夜賜縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同味也高士傳段干木見客厨惟瀹笋曰家貧山居惟笋一味又五味藥名抱朴子曰五味者五行之精其子為五味素問岐伯言五味入胃各歸所喜王冰註酸入肝為溫苦入心為熱辛入肺為清鹹入腎為寒甘入脾為至陰而四氣兼之皆增其味益其氣本艸綱目作五味非又縣名味縣屬益州孟康曰味音昧又傳燈錄有僧徵諸方學五味禪歸宗曰有一味禪為甚不學正譌古省口作未按此說泥从味為正

呴 許御切音昫氣以溫之也老子或呴或吹莊子泉涸魚相呴以溼與煦嫗姁通又魚韻音虛吹呴與噓同又言語柔順貌東方朔傳愉愉呴呴又語韻侯上聲與听同郭璞江賦溢流雷呴而電激註呴嗥也又藥韻音握楚辭王逸九思雲濛濛兮電儵燿孤雛驚兮鳴呴呴叶上若下剝又宥韻音殼雉鳴也史殷紀飛雉登鼎耳而呴與雊同象作呴舉要作暍非

咳 咳字之譌或作咳史蘇秦傳革枝咳內

無不畢具舊本作咳非

呵 虎何切音訶責也漢志縱而弗呵與訶同苛文奇字苛尚皆以呵止為義按苛乃借用从呵為正別作苛非又噓氣韓愈元和聖德詩紫誖噓呵呵上聲又呵呵眾聲又笑聲篇海可部呿音呵又音軻開口聲去部坷音骼歎聲丛非通雅曰歔翕歔呷飲皆內氣也欷別作噓欷況于切温吹也欲涼者吹之以氣暊物為欷丛欷呼呵為陽吹呼為陰欲暊者欷之欷呵為陽吹呼為陰欲暊者欷丛聲通作昫又作煦昫通作姁

呶 乃陶切音鐃讙聲詩小雅載號載呶韓愈詩渴鬬信亟呶柳宗元詩逍遥屏幽昧瀹泊辭喧呶與愀嘵譊通或作怒詼丛同

呷 呼甲切喊入聲嗌也長箋吸而飲曰呷甲有飲藏義故从甲箋俗作蛤吸呷也長箋吸而飲曰呷甲有飲藏義故从甲箋作呫同呀俗作

吐 俗咔字舊註音主雞聲又與咔同丛非

昊 舊註籀文皮字按六書古文箋作㕣从𠂤从天指事剝獸革者自首揭至尾上从人象角以為識也一說象卷皮而手攝之小箋省作㕣籀文从口在上有自上

曰呼又姓明有呼志呼昱刻仙傳呼子先壽百歲成都人又呼延夷姓又暮韻音互義同舊註凡歎息招呼則平聲醫書一呼一吸為一息是也叫號而呼則丛聲詩式號式呼是也按此毛氏迂說也曲禮城上不呼言恐惑聞者故不大聲疾呼也集說誤音丛聲大雅蕩第五章凡八句式晦夜為韻式音試夜音異式號式呼與上文天不湎爾以酒既衍止夜羊茹反叶呼呼丛聲當讀如嘑朱傳因舊韻晦呼洧反叶呼呼丛聲誤也正韻从毛說舊本沿正韻丛非○篆作呼虖謼嘑訝古通說文呼嘑音同訓別呼外息也嘑號也長箋嘑嘑也訝召也虖哮虖也謼訝也通用呼非按此皆分別之過箋訓訝為召而謼亦訓為訝謼與訝未嘗不相通餘可類推又古音呼與嘑同鄭玄註易百果艸木皆甲折折謂折折呼陸德明云呼火亞切據此說呼嘑音義同讀書通從之丛既有嘑字不必別借呼作嘑鄭陸說泥也與唁同唁呼丛可也書統說誤

命 眉病切明丛聲天命也詩周頌維天之命於穆不已易大傳窮理盡性以至于

吁 舊註魚斡切音岸聲也又六書統爭失土

吃 俗喫字六書非因訖而歷鐘註咮疾也胁嚮布也豕食丛吃舊註誤

吗 舊註音鴉吗吗丛虛大貌引莊子非不吗吗大也又音豪叫呼怒聲又音號義同按逍遥遊郭象古本作枵朊枵木柤空也喻瓠之大而無用齊物論萬竅怒号與號同枵與号俗本皆譌作吗不知虛大當从枵怒聲非作吗舊本合吗枵為一分號号為二丛非六書故吗與枵通讀書通枵正韻十三爻收吗引莊子怒吗失考正註吗音鴞讀吗之聲義與叩同音與叩反又云此即吗字不知吗亦号枵之譌也異非舉要呃同叵亦非

呾 舉又疾痛聲本作咀省作呾與軟通篇海作哼非

呼 荒孤切音滹喚也大叫也漢李陵傳攘臂一呼元結中興頌獨丛一呼千麾萬旗又歎辭檀弓曾子聞之瞿朊氏迂說也曲禮城上不呼言恐惑聞者故不大聲疾呼也集說

呃 巨聲也切同訓

吗 俗叵字舊註音同呃謹也舊

命書仲虺誥奉若天命左傳劉康曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則所以定命也又義命唐蕭瑀曰人稟天地而生謂之命至吉凶禍福則屬諸人今一歸于命非先王所以教人也又李泌曰命者已然之言惟君相造命不當言命言命則不復賞罰矣又宋程頤曰賢者惟知義而已命在其中中人以下乃以命處義如言求之有道得之有命知命之不可求故處以不求若賢者則求之以道得之以義不必言命也真德秀曰昔孔子言不知命無以為君子所謂命者但日辰支干生勝衰歇之末哉出處有道語默有時臨死生處利害不惑不變惟義之歸此所謂知命也又祿命唐呂才曰祿命之書多言或中人乃信之朕長平坑卒未聞共犯三刑南陽貴族未必俱當六合今亦有同年同祿而貴賤懸殊共命共胎而壽夭更異此皆祿命不驗之著明者也又就命問秀思舊賦序稽康博綜伎藝臨當就命頗視日影索琴而彈之註就命謂就刑戮畢命也又命令教也戒也易姤象后以施命告四方禹謨文命敷于四海禮緇衣苗民匪用命註謂政令也增韻大曰命小

曰令上出為命下稟為令令分為二泥又命服命圭周語襄王使賜晉惠公命註韋昭曰命瑞命也諸侯嗣伐天子賜之命圭以為瑞節又賜晉文公命服註諸侯七命冕服七章也又國家政命盟會之辭曰命鄭為命裨諶草創之又顧命將卒遺命也周書顧命篇註成王疾命羣臣大康王釗回顧發命也祭邑陳大丘碑臨殁顧命留葬所卒註遺令葬于所終之地也又治命亂命左傳魏武子肇有妾無子肇疾命子顆曰必嫁是病革則曰必以為殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也又司命星名周禮太宗伯司命疏據星傳云文昌宮第四星也又眞韻音民大雅保右命之自天申之漢北海相景君銘帝嘉厥功授以符命守郡益州路遐戀親又古命名同音左傳令名之大以從盈數史記作命漢張耳傳亾命遊外黃師古曰命者名也脫名籍逃匿也又濟韻湫太聲郭璞不然國贊有人爰處員丘之上赤泉駐年神木薆命稟此遐齡悠悠無竟其亮切又命與慢異大學舉而不能先命也鄭氏本作慢章句訓慢謥作命程氏改作怠舊註音慢與慢同沿襲訓詁失考正又舊註音名引易乾

正譌郤刮等字从此隸作音別作啞非精溫杏即透字神光土露也六書本義杏佗候切通明有主識也能別是非則不受非妄从口在否上會意篆作杏小篆作欮按二說丛泥今不從

立 同杏本作杏省从土

咆 庖咆哮熊虎怒號聲潘岳賦出申威于河外何猛氣之咆勃註怒貌又尤韻音裒魏劉楨魯都賦藏宵行俯仰哮咆禽獸怖竄失偶褭倫○說文咆嘷也篆作

咇 並密切音弼相如上林賦晻藹咇茀註香氣盛也咇音別弗音勃與咇通一說菱茀从艸咇亦當作苾別詳艸部苾註

咈 敷勿切音佛違也戾也書禹謨罔咈百姓以從己之欲伊訓從諫弗咈徵子篇咈其耆長又不肰之辭書堯典帝曰吁咈哉六書故與弗拂通舊註咈有違戾意觀其制字以一弓從兩矢其戾可知梁武帝改作佛後世經史因之按拂咈作佛禮學記求之也佛曲禮佛其首揚子佛乎正丛與拂同非自梁武始也一說經傳本作拂謁省作佛从拂爲正又咈古音背釋名繙咈也牽引咈戾以制馬也解繙義非定咈音舊註音倍引釋名亦非

吷 烏郎切盎平聲應聲也又泉聲左思魏都賦泉流迸集而咽悲曰快快舊註吷音央吷咽流不通誤又養韻坱上聲義同

咋 酋格切音責大聲又啖也韜也漢書東方朔容難猶孤豚之咋虎至則靡耳何功註作吷吷非

哇 朔荅切音孩說文嗤笑也又楚人謂相調笑曰咍左思吳都賦東吳王孫鞠肰而咍又姓明弘治舉人咍左兒奇姓通北史有台氏台音胎與咍姓分爲二舊註又音台姓也誤又支韻音怡楚辭忠何罪以遇罰兮亦非余心之所志行不羣以顛越兮又衆兆之所咍志叶音之又寘韻音戲東晉支遁傳咍而咍含毫散藻考撰同異叶上侍○咍本音蚩舊本闕蚩音通雅曰咍即嗤字古台音怡

咎 巨又切音舅災也誰敢執其咎又有韻曰上聲周武王冠銘寵以善首將身不正遺爲德咎賈誼弔屈原章甫薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮又語韻音跼三略强弱相凶莫適

禁禦延及君臣國受其咎又爻韻音高人姓咎繇舜臣通作皋又舊註音求引易大有初爻匪咎艱則無咎叶初九九平聲又音以引噬嗑初爻無咎叶滅趾此二叶既誤又不詳考吳棫韻補引史龜策傳王若遣之宋必有咎後雖悔之亦無及已已與矣同本載紙韻咎音以今引傳移入寘韻奇寄切音忌謂易無咎多此音與本傳矣音牴牾此又改叶之誤也按龜策傳宋元王欲遣龜太衛平所對有偶用韻者亦有不叶韻者韻補咎叶已亦非○說文咎災也从人从各各者相違也徐曰大玄天違人遠天下之事乖矣各者不同也不同違也會意按咎與災別槩以災訓咎非篆作㽞俗从卜作咎同文舉要篆作㽞今不從

吖 俗哅字別作噦欮非

咱 同二切誤不知咱本有平叅二聲也

冒 奉入切音緝說文聶語也引詩聶聶幡幡有平叅二聲也幡詩本作緝小雅巷伯第三章緝緝翩翩謀欲譖人朱傳緝緝口舌聲第四章捷捷幡幡謀欲譖言傳曰捷捷儇利貌幡幡反覆貌說文誤或作謂與誹義別仲長統

唅 俗哅字舊註同支切音而咱而至切音二分

傳僔晉腹謂註謂同誹亦誤舊註冒古作㗊按冒無古文說文㗊讀若堰又讀若呶眾口也與冒小異舊註因聲同合爲一非篇海別作

咽 而至切音二口旁也曲禮負劍辟咡詔之則掩胥尤非口而對註傾頭與語疏云管子書弟子職篇㗊已碎咽覆手謂弟子食訖以手循覆于咽故知是口旁也又支韻音而故曰詩言或歌或哭哭非歌也擊鼓亦不可謂之哭哭从兩口兩人應和而歌也又曰說文無哭字哭即㖿也一說哭㖿音同義別說文偶闕分可也舊註又驚也誤

咏 詩誰之永同說文詠重文作吙又釋文引爲正本作永篆作㒳公氒切音觿言成章也舉要訓多言非舊本咏刻六画非

咒 俗字舊註音兜鬼輕言誤

咤 吒詫同怒聲也曲禮毋咤食註謂當食而叱鄭氏曰嫉薄之也又書傾命王三祭三咤註三獻三歎也說文引書作宅又暮韻音妒義同又麻韻音槎梵書提多羅咤

咙 治國主也本作吒經傳皆作咤舊註分爲二非長箋云周書三咤當作宅宅石經誤作咤咤宅奠酹酒也按六書故曰咤虛欵也孔安國以咤爲奠非說文因之有宅字从言無義據此說益信箋誤又達利咤梵呪有聲無譯不足引證舊本附咤註音嗏亦非

哑 虛器切音戲笑聲詩衞風兄弟不知咥其笑矣又緝韻轉音吸襲同又陌韻音垩噬也易履虎尾不咥人亨象作噬

咦 伊齊切音侇大呼也說文南陽謂大呼曰咦舊註又笑貌非

唰 良辥切音剎唰鳥聲本作唰啅

咍 盧白切音勸聲也

咎 咨趣別作諮泥又嗟也易萃卦上爻齎咨涕洟註說文謀事曰咨詩小雅周爰咨已皆方俗異語按咨與茲因聲近而譌軓俗音合爲一非書君牙小民惟曰怨咨又爾雅釋詁茲斯咨嗟已此也郭璞註咨亦謀也

唉 出蓋未詳叅唉皆咨之俗咨字重文也

咩 俗羊字舊註同羊字之譌舊註呪曰賒除俗半字舊註同咩誤半有米音因音同譌作咩咪與咩咪與言部誄通

咫 諸矢切音止賈逵曰八寸

治國主也本作吒經傳皆作咤舊註分爲二非長箋云周書三咤當作宅宅石經誤作咤咤宅奠酹酒也按六書故曰咤虛欵也孔安國以咤爲奠非說文因之有宅字从言無義據此說益信箋誤又達利咤梵呪有聲無譯不足引證舊本附咤註音嗏亦非

哑 虛器切音戲笑聲詩衞風兄弟不知咥其笑矣又緝韻轉音吸襲同又陌韻音垩噬也易履虎尾不咥人亨象作噬

咦 伊齊切音侇大呼也說文南陽謂大呼曰咦舊註又笑貌非

唰 良辥切音剎唰鳥聲本作唰啅

咍 盧白切音勸聲也

咎 咨趣別作諮泥又嗟也易萃卦上爻齎咨涕洟註說文謀事曰咨詩小雅周爰咨已皆方俗異語按咨與茲因聲近而譌軓俗音合爲一非書君牙小民惟曰怨咨又爾雅釋詁茲斯咨嗟已此也郭璞註咨亦謀也

唉 出蓋未詳叅唉皆咨之俗咨字重文也

咩 俗羊字舊註同羊字之譌舊註呪曰賒除俗半字舊註同咩誤半有米音因音同譌作咩咪與咩咪與言部誄通

咫 諸矢切音止賈逵曰八寸

曰咫說文周尺也左傳天威不違顏咫尺又晉語文公學讀書于臼季三日曰吾不能行也咫聞則多矣對曰朕而多聞以待能者不猶愈乎註咫咫尺間也使能者行之猶愈于不學也又漢曹參傳奉咫尺之書註言簡牘或長咫或長尺喻輕率也又國語是知天咫安知民則韋昭曰咫猶少也言少知天道也又酉陽雜俎書目有天咫胡應麟曰天咫所譚七曜事則者天闕之義也別作咫

咬 居肴切音交咬咬鳥聲毛詩本作交又爻集韻作豭非

唅 韻音坳風聲莊子齊物論宋者咬者郭象註略舉眾竅之聲殊也又常建詩泊舟問溪口言語皆啞咬佩觿集鳥鳴之咬不當爲齩齧之齩按此說是肷古今皆誤借如杜甫彭衙行癡女飢咬我是也或曰杜本作齩

咕 與哯同故同又御韻音注鳥聲又烏喙亦作嘔通作注又尤韻音周義同又宥韻音晝詩曹風維鵜在梁不濡其咮叶下婦又舊註叶厘與切音主引郭璞邈爾類豹皮厥妖蠱鳥愈隱疫黑文朱咮按西山經圖膏容草與獸鳥合贊凡六句三韻邈爾

哭 與嘆通

類狗皮厭妖蠱黑文赤翁鳥愈隱痔與上有華無實苐容之樹相叶古韻紙薺語姥四聲通也翁鳥頸也今不詳考本贊狗譌爲豹痔譌爲疫翁譌爲咮又倒易其句以咮叶蠱丛非

咬 俗字舊註音癸吮註詐義與詭近改从口非

雜聲按六書故大喀也說文作**咯**同咮爲洪字苑吼卽嗾嚅嚅殼又音客與喀同見後喀若厀小欲也改从旬非率音

咱 莊加切音查北音呼我曰咱中州音韻茲沙切與俺音別義同

哠 許偶切侯上聲說文厚怒聲又宥韻音姤義同吼咮與哠通集韻作吽吽見東方朔傳呴見左傳註舊本引正譌廢吼吽非

咳 呼來切音孩小兒笑聲禮內則子生三月父親之右手咳而名之也讀書通謂指其頤下令之笑而命之名非是又泰韻音慨與欬同嗽也方書無痰有聲謂之咳無聲有痰謂之嗽咳

俗音客明尹直瑣綴錄天順間新制早朝班定各官將奏事皆豫咳一聲文武班不約而同聲震如雷其有痰咳者許引退自便宣德間曾祭痰咳作引退上遥見之敢免其常朝又歌開切音該與胲侅該賅通史倉公傳教唐安以奇咳術言奇祕非常術也漢藝文志有五音奇胲用兵二十三卷五音奇胲刑德二十一卷淮南子兵略訓刑德奇賓之數賓卽賅義同史漢咳獨从口或轉寫譌耳又精瀞云俗書欬作咳非欬嗽乃氣逆上也按欬氣逆上有聲从口義近嗽从欠从口嗽可以从口安見咳必从欠精瀞泥甚又說文咳古文从子作孩按咳小兒笑非咳同孩非孩卽古文咳史扁鵲傳中庶子曰不能若是而欲生之曾不可以告咳嬰之兒終日註咳嬰言嬰兒初知笑者咳當訓小兒笑讀書通引本傳註咳與孩同泥說文舊訓亦非咳孩分可也篆作

咳 與該通舊註苦瓦切誇上聲言作嘔

咳 舊註苦瓦切誇上聲言戾也一曰與夸誇通

咷 俗咒字

咷 徒勞切音陶號咷哭聲易同人先號咷後

笑又先笑後號咷前漢韓延壽傳歌者先居射室望見延壽車嗷咷楚歌又說文楚謂小兒汰不止曰嗷咷不引經而引方言誤也咷孫愐徒刀切舊註引說文改音迪非又嗷咷楚督諸潤書收入啸韻讀若跳韓延壽傳咷音滌乃服虔誤讀今不從舊註引傳音迪亦非又舉要爻韻別作洮引易號洮咷註云同洮按六書有洮無洮洮水名與咷別合咷洮爲一尤非篆作咷

咽 舊註音信問也與訐義近分爲二非

訐 舊註古文奸字按奸卽姦古文奸作咽古文詥說文訐古作詥詥說文評古作詥六書統篆作咽字艸兩衣也从衣象形後借爲奸微等奸加艸作姦以別之舊本汎言古奸字非古文本作姦篆作㚔集韻謁省作㚔舊本以㚔爲古文亦非又轉注古音歌韻㚔註漢隸姦字

咸 瑚碧切音鹹說文皆也悉也又卦名易象山下有澤咸君子以虛受人書皋陶謨九德咸事左傳周公弔二叔之不咸註同也司馬相如封禪書上咸五下登三師古曰與五帝皆盛也又魯語小賜不咸註偏也又莊子知北遊篇周偏咸三者異名同實其指一也註喻

言異理同也又樂名周禮大咸註咸池堯樂疏云池施也言堯德無所不施也又姓巫咸之後唐開元十八學士咸冀又咸丘複姓又丘名爾雅左高曰咸丘又與緘通齊人謂棺束曰咸繩禮喪大記凡封大夫士以咸註咸讀爲緘柩車及擴脫載除飾屬紼于柩之緘也一說从緘爲正又眞韻音刑張衡舞賦歌以詠志舞以旌心細則聲窕大則不咸○从口从戌戌悉也篆作咸舉要篆作㚔非六書故咸又爲感引易曰咸感也按咸象辭二氣交感以相與五感字皆對應言感與咸音義別合爲一非

唆 俗字舊註音過小語一曰吃也丛誤

唋 宅哉切音逆歐唋本作唋俗作噬

唋 同舊註同啜

唌 不高篇海譌作咔丛

咔 俗字舊註音洞玉篇言亦作咽誤

咽 火大切讀上聲方言燕之外鄙朝鮮之間小兒汰不止曰咽又宣著貌詩衛風嘶兮咽兮一說咽當作煙又人名春秋天王使宰咽來歸惠公仲子之賵又先韻音嚥張湛曰汗緩貌殷敬順曰寬綽貌本作咽

咻 虛攸切音休嗅咻痛念聲又嚘也孟子眾楚人咻之又語韻音許羲

同集韻咻通作休按此說泥

咽 舊註音丙又音合刈子鬲咽爲右詳谷部王第三篇註鬲卽齊咽卽合古字也淮南子鈌且泰咽音丙刈子穆誘註二人古善御者泰丙卽鬲咽也鈌一作甘據此說與穆天子傳鬲咽音泰丙同又唐武宗召王起曰朕近見二字一羽一穴莫能詳對曰臣于三教經典竊嘗徧覽羽穴二字羣書未見周穆王傳有謇咽二字徵昔儒宗但言古馬名不敢分爲飛兎騶褭于今未有詳之者也上笑曰知卿宿學偶爲此二字相試耳據此說鬲又當作謇與穆天子傳鬲咽二字異王世貞作謇門引穆天子傳又作蔺咽蔺焦竑略記字始載穆天子傳難字又作蔺咽皆譌文也舊本失考正谷部收鬲字亦非

哼 俗字舊註徂本切存上聲大口誤

咼 苦乖切悎平聲說文口戾不正也別作喎非又歌韻音戈姓也南唐咽拯朱咽輔明咽文光楚公安人事母成氏孝謹一音窩又轉注古音歌韻有咽淮南子咽氏璧卽卞和之和今楚有此姓篆作咽

哨 俗嘯字舊註音痟从自非謁音又篇海別出肩音冤小虫又空也隸作肖切从自按本作咽與虫部蜎同譌作肩刈口部尤誤

喿 而弁切音井口動貌王延壽王孫賦噪唯喿而囂兒本作噪

咽 音仙切音煙水所入玉篇笑也重出

咽 俗字舊註音痟爲咽下通于胃也咽俗作嚥又屑韻音謁食不下氣塞也又嘎咽也食既下謂之咽俗作嚥又屑韻音謁食不下氣塞也又嘎咽悲塞也韋莊詩蜂簇野花吟細韻蟬移高柳咽幾聲孟郊詩含情兩相向欲語氣先咽又激石泉韻清寄枝風笑咽左思魏都賦山阜猥積而崎嶇泉流迸集而咽咽叶上聲穴通作噎養老之禮祝嘏在前祝噎在後又先韻音淵鼓聲又眞韻音因咽咽鼓節也開元五經文字云詩小雅伐鼓淵淵又魯頌鼓咽咽音義同六書故曰淵淵咽咽其聲不同淵淵狀鼓聲多而遠咽咽聲近而壅味其聲可以知其義讀之當各如字

咾 舊註音廬公切音義未詳

咿 笑貌楚辭嚱咿兮雅哀我父母生我劬勞杜牧阿房宮賦秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人復哀後人也又無悲強汰曰佞哀又謚汰早孤短折曰哀又姓漢哀章詐獻王莽璽莽纂漢稱帝改國號曰新明嘉靖進士哀貞上命改哀爲哀東又哀牢西夷國名又憐也呂覽報更篇人主胡可不務哀士淮南子鳥飛反鄉兎歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其所生註寒將水鳥哀猶愛也又支韻音衣詩小雅我心傷悲莫知我哀叶上飢霏依又小雅君子作歌維以告哀叶上微棐宋玉九辨靚杪秋之遥夜兮心繚悷而有哀春秋違違而日高兮朕憫憂而自悲蘇武詩請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀○从口衣聲篆作㕙舉要曰舊云悲傷見于衣服非也卽今人以衣揜口而悲故成哀按哀淡未必皆以衣揜口路史加心作悽汰非

品 匹錦切聘上聲說文衆庶也易乾彖品物流形書舜典五品不孫註卽五逢道也又物件曰品易巽六四田獲三品禹貢惟金三品周禮地官凡王之饋以樂侑食膳夫受祭品嘗食王乃食禮少儀問品味曰子亟食于某乎註官又官名唐宦官曰品官又姓明品品地名左傳文十六年會師于臨品篆作品舉要別作㗊不从口汰非六書統吅品爲巖字兩山上復有山也小篆省作品嵒从此按書統呼也品爲巖字兩山上復有山也小篆省作品嵒从此按書統吅專訓別味以品爲古文品九非朱氏定品爲巖近理分口丫爲二以吅爲噪曲說不可從正韻稟品收入上聲軫按二音皆脣音合口空

吅 舊註音陵衆聲从三口會意霘从此按說文移歸寢韻

吅品各爲部又有品部義相近汰其一口改郎丁切贊聲與品義相近汰其一口改郎丁切贊

哂 式忍切申上聲微笑論語夫子哂之泥

晉史呂安謂稽康曰我輩少有菜色反爲肉食輩所哂徒知其甚衆口必从四口衆聲必从三口汰外而不知其內蔡謨傳謨曰我若爲司徒將爲後代所哂義不敢拜與引欤同字學三正俗字舊註音庶使犬聲按說文哂同啞與哂別按此說非

哉 本作㦰改作哉非又音恤口吹

貌亦俗字舊註音同妄語非

啊 又啊嚏大言也从口亡聲舊註音撒音字舊註訓罪與鞠義同改音穹也从口大聲又音曲也从非

嘒 俗字變也又啞嘒也从非

哄 同詾匈詾也从口共聲舊註音撒張口也詩小雅哆兮侈兮成是南箕註哆侈微張貌南箕四星二爲踵二爲舌其踵狹而舌廣則大張矣又大口貌又脣下承貌又衆意左傳于是哆然外齊侯也又紙韻音恥又哿韻多上聲又禡韻音咤義同又語韻音杵韓愈元和聖德詩紫熊嘘呵高靈下墮羣星從坐錯落侈哆墮音吐

嘔 詳言部詾註

嗲 昌者音低城名篇海嗄嗲嘵皆城名也从口多聲非

哇 烏瓜切音蛙淫聲師古曰非正曲也揚子法言多哇則鄭註淫鄭之聲也柳宗元文咬哇不入里耳註咬哇戀聲也又小兒啼莊子大宗師屈服者其嗌言若哇又彊歐孟子出而哇之

哈 五合切音荅海音汗與嚇同从非

嗢 謁字舊註音吁

唱 舊註音

也別作哈哈呷呷从口合聲舊註音壘引

嗒 迄洽切義同

味 俗字舊註音玉篇以言相遮泥

唷 謁字舊註音育吐聲誤

哉 子哀切音災說文言之間也詩大雅陳錫哉周朱傳哉語辭言上帝敷錫于周也又爾雅哉始也書伊訓朕哉自亳與載通書武成哉生魄義同又支韻音資詩王風曷至哉叶上期下塒埘風已焉哉天實爲之謂之何哉楚辭惜誓篇夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉叶上栽之栽音擠舊註引易隨象大矣哉哉音資叶隨之兄象勸矣哉哉音載叶大音始丛非又哉之在句中者爲助語辭爲間隔之辭在句末者爲語已辭爲淒辭韻會引柳宗元曰疑辭也論語有是哉禮記孔子曰祭哉注疏云哉者疑而量度之辭增韻又歎辭大哉堯之爲君也洋洋乎盈耳哉曲禮安民哉注疏云哉者美之云爾蓋未詳歎與疑在全文之意內言外不在哉字分歎與疑也舊註沿曲說分歎辭疑辭亦非又集韻哉古作才尚書徂哉汝諧古文作徂才正韻哉亦作材論語無所取材鄭曰一說桴材也音與才同一說材讀曰哉古文材哉同皆合才材哉爲一

非本作哉篆作𢦏隸

𢦏 古文眾从三人从口口亦數也篆作𢦏省作哉俗作哉非

嗇 鍾鼎文作㚔或作㚔見六書統舊本闕人部有似ノ部謁作丞皿部謁作眾丛非同文舉要眾老子作谷不必從一曰告

唈 乃結切音涅唈呵

吹 欽字之譌作欽舊註吹同吻誤

員 于權切音袁周也又物數官數漢置弟子員後漢儒林傳補弟子增甲乙之科員各千人唐寇宗大中元年欲知百官名數翰林學士令狐綯曰六品以下吏部注擬五品以上政府制授各有籍命曰具員上命宰相作具員御覽五卷置案上又幅員詩商頌幅員既長今文譌作隕註猶言邊幅隕讀作員謂周也又景員維河註景山名山四周皆大河也又員韻音二員于爾輻註所以益輻也又姓古今人表有員公唐員半千又伍員人名又古文云與員通詩鄭風聊樂我員註語辭又內經頭痛員員猶俗言頭暈也○伍員之員音運楊慎曰陸龜蒙詩賴得伍員騷思少朱人譏其讀員爲平聲唐世謠曰令公四俊

苗李崔員可知員音運鄭樵亦曰員音運按半千慕伍員載左傳杜預音云胡三省通鑑註亦音云半千本南宋劉凝之十世孫因齊受禪奔元魏自比伍員改姓員當讀平聲它如姓苑前涼金城員敞左傳邑魯爭鄆杜預云所爭者城陽姑幕縣南有員亭此則皆丛聲也諸家因古方言有呼員爲丛聲者遂相沿以伍員半千之員亦音運楊慎謂寇萊公蒙誤讀伍員爲平聲皆失考之過耳石鼓文員作鼎朱光家分員自爲二字不知省从厶者俗文也从口从貝作員因口貝之員作圓古元云同聲圓者善墜故加㠯作隕因隕通聲也備考曰員古運字凡財貝玉帛從手運之或持不定卽有所失故損从員按此說牽強員有運音非古文運也

啞 俗字舊註音敬猿聲泥

咢 盧貢切音弄鳥吟聲左思蜀都賦雲飛水宿咢吮清渠柳宗元乞巧文咢从口从每每悉咢咢飛悉

嘗 古文諗从口从尚舊註音亦作嘗舊篆作嘗

咠 俗字舊註音上聲啞改音透分爲二誤

咠 俗字舊註音委呼鳴聲泥

唯 謨郎切音茫說文唯

異之言也一曰雜語管子四方之民雜處則其言咙註咙雜異也象作哳**哥**同歌說文哥聲也書哥宋書樂府鐃哥漢鼙文志作舞典歌漢舊曲梁張纘南征賦下大乙之靈旗撫安哥以會儛陳世祖紀樸棫載哥由庚在詠唐劉禹錫傳屈原作九哥又俗呼兄爲哥又哥舒夷姓○从二可長**哿**上聲引其聲以誦之也隸用歌詞篇海可部作嗰非**哦**吾和切我也韓愈詩日銷月鑠就麤沒六年西顧空吟哦又哥韻音我義同集韻或作誐**哦**平聲高吟古文吝說文篆作哿**哧**俗嚇字**哨**七妙切嗂太聲說文口不容也又小口壺一曰不正貌禮投壺主人曰枉矢哨壺不足辭也註枉材不直哨口不正謙言壺口小不能容也又哨徧樂府曲名蘇軾與朱唐叔書云舊好讀淵明歸去來辭每患其不入音律近輒微加增損爲般涉調哨徧略改其辭不改其意又元人周德清言樂府曲共有三百六十五章軒轅制律一十七宮調今止存一十有二自黃鍾大呂等以至般涉調總統三百餘章哨徧乃般涉調之一曲也又多言貌淊言問方言秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨郭註哨音驟**哦**許介切音解喝哦**唏**俗噓字舊註音訓同噓分二字誤別作啼**哩**力地切音利語餘聲人詞曲借爲助語又明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩斡鄭以偉曰斡字字書所無今亦不識海哩斡爲何物舊註泥云出釋典非**唷**俗呻字舊註同呻非**哪**囊何切音那哪儺人之聲嗦又葉韻音涅石季龍擊掘咄哪于岍北註胡人名**哫**俗字舊註音咒子六切音足以言求媚楚辭卜居篇哫訾栗斯註承顏色也**唈**舊註同咽不知咽同**咦**俗呵字舉要咦訓呵言部作詢苅非**哭**枯屋切音酷說文哀聲也徐鍇曰大聲曰哭細聲有涕曰泣禮雜記曾申問于曾子曰哭父母有常聲乎曰中路喪兒失其母焉何常聲之有註哀痛之極無復音節所謂童子哭不偯不踊也檀弓穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪敬姜夜哭孔子曰知禮哭夫以禮哭子以情又父母之喪哭無時使知其必反也註應中思憶則哭小祥後哀至則哭皆哭無時也小祥後君有事使之不得不行然反必祭告使親之神靈知其已反亦出必告反必面之義也又伯高死于衛赴于孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野于野則已疏于寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏又天子之哭諸侯也殷弁紂衣疏曰天子至尊不見柩不弔服故遙哭之又天子之喪別姓異姓庶姓而哭註諸侯朝覲天子殷同則位同喪禮則分別同姓異姓庶姓使各相從而爲位以哭也又國凶大縣邑公卿大夫皆厭冠哭于大廟三日註厭冠喪冠也哭于大廟傷祖宗基業虧損也又有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭註先人之室宗廟也魯成公三年焚宣公之廟神主初入故云新宮春秋書二月甲子新宮災三日哭書其得禮此言故曰者謂春秋文也又軍有憂則素服哭于庫門之外註素服以喪禮處之必于庫門之外以近廟也又曾子曰朋友之墓有宿艸而不哭註艸柤陳宿是朞年之外可以無哭也又祭義郊之祭也喪者不敢哭又史唐衛應進士久不第善歌詩見人文章有傷歎者讀訖必哭涕泗不能已世皆稱唐衛善歌詩賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲岐平聲又星名虛舍哭二星泣二星占曰哭號泣怨俱欲其暗○說文从二口从獄省聲徐鍇曰哭聲繁故从二口象作哭按叩刖單設从二口品衆品从三口品品嚣囂噩从四口何獨哭从二口爲聲繁或又曰犬象人首著束而痛叩肰有聲也諸說太非據徐說大聲曰哭當从大不當从犬此會意字非从犬从獄省聲也象作哭俗作哭笑太非**哮**虛交切孝平聲六書故虎豹怒號也常建詩日入聞虎豹空山滿咆哮柳宗元詩嗷哮來九天說文專訓豕驚聲長箋云豕疑虧譌二字誤按箋說亦泥又俗謂喘急有聲者曰鮈鞘讀如吼之平聲此方音也與咆哮之哮聲義各別哮則非喘

喘不能哮舊註引說文豕驚又哮喘太非篆作嚎與虓通

唠 俗喃字 小兒歐乳按說文不歐而吐也孫愐瑚典切六書故嬰兒胃寒若乳滿欬乳謂之唠或作吶俗作哪改音彷非

哮 朋没切噴入聲吹氣聲又哮囉軍器戚繼光號令篇凡吹哮囉是要眾兵起身執器站太

唉 魚及切吟入聲咳唉咳唉俗字舊註音俟眾聲

哲 之刻切音浙明也智也書說命知之曰明哲明哲實作則大誥

咍 呼來切音開笑也又悲聲又蚩咍越爾御事爽邦由哲漢書敘傳于定國父子哀鯁哲獄爲任職臣註哲獄知獄情也又寘韻音制晉景皇帝登歌執競景皇克明克哲旁作穆穆惟祇惟畏又質韻音質陸機陸抗誄人玩其華鮮識其實於穆我公因心則哲舊註音側非又景皇帝郎司馬師與昭太壇廢太及炎篡位追尊景帝其臣獻諫作頌故多溢美登歌不足錄存之以見哲有制音○說文篆作𠯿重文作

咠 七入切音緝聚口也

唫 俗吟字 舊註音今非

唁 魚變切音彥弔生也詩小雅匪其止共維王之卭毛傳卭病也箋云卭病者謂憂其政事使不善也又弔失國也詩鄘風歸唁衛侯小雅胡逝我梁不入唁我春秋昭二十五年齊侯唁公于野井舊註劉昫曰諺唁唁同一字諺者直語也塵路淺言有質無華褻言不文故弔亦稱唁按諺唁微別劉說誤合爲一六書統以唁爲籀文唁亦非集韻或从言从夕作婠泥

唅 胡感切音頷口中也

唌 俗涎字 舊註音延非

唸 奴店切音念誦也

唕 俗嘴字 舊註音觜非

唧 子力切音即蟲鳴又唧唧婦人聲

唏 俗嘻字 舊註音希非

唑 俗作啐 舊註音卒非

唋 俗作嚼 舊註音爵非

唗 俗作啄 舊註音卓非

唘 俗作啗 舊註音淡非

唙 俗作嚥 舊註音咽非

唚 俗作吻 舊註音刎非

唛 俗作嘛 舊註音麻非

唝 俗作嗢 舊註音骨非

唞 俗作嘟 舊註音都非

唟 俗作嘍 舊註音樓非

唠 俗作嘮 舊註音勞非

唡 俗作嘽 舊註音攤非

唢 俗作嗩 舊註音索非

唦 俗作撒 舊註音灑非

唧 俗作嘰 舊註音機非

唪 俗作諷 舊註音奉非

唫 俗作噤 舊註音禁非

唵 俗作俺 舊註音奄非

唼 俗作喋 舊註音霎非

唷 俗作喲 舊註音育非

唸 俗作念 舊註音念非

唾 俗作唾 舊註音唾非

啁 俗作嘲 舊註音朝非

啅 俗作啄 舊註音卓非

啉 俗作淋 舊註音林非

啊 俗作阿 舊註音阿非

啍 俗作諄 舊註音純非

啐 俗作淬 舊註音翠非

啑 俗作嗑 舊註音合非

啒 俗作嘔 舊註音嘔非

啗 俗作啖 舊註音淡非

啖 俗作啗 舊註音淡非

啞 俗作亞 舊註音亞非

啟 俗作啓 舊註音起非

啣 俗作銜 舊註音銜非

啤 俗作脾 舊註音脾非

啥 俗作煞 舊註音煞非

啦 俗作喇 舊註音喇非

啧 俗作嘖 舊註音責非

啩 俗作嘽 舊註音攤非

啪 俗作拍 舊註音拍非

啫 俗作嗜 舊註音嗜非

啵 俗作剝 舊註音剝非

啷 俗作朗 舊註音朗非

啸 俗作嘯 舊註音嘯非

啻 俗作嘽 舊註音攤非

啼 俗作嗁 舊註音提非

喀 俗作咯 舊註音各非

喂 俗作餵 舊註音畏非

喃 俗作南 舊註音南非

喆 俗作哲 舊註音哲非

喈 俗作喈 舊註音皆非

喉 俗作喉 舊註音侯非

喊 俗作喊 舊註音喊非

喋 俗作喋 舊註音喋非

喎 俗作喎 舊註音喎非

喏 俗作喏 舊註音喏非

喑 俗作喑 舊註音喑非

喔 俗作喔 舊註音喔非

喘 俗作喘 舊註音喘非

喙 俗作喙 舊註音喙非

喜 俗作喜 舊註音喜非

喝 俗作喝 舊註音喝非

喟 俗作喟 舊註音喟非

喤 俗作喤 舊註音喤非

喧 俗作喧 舊註音喧非

喨 俗作喨 舊註音喨非

喫 俗作喫 舊註音喫非

喬 俗作喬 舊註音喬非

喱 俗作喱 舊註音喱非

喲 俗作喲 舊註音喲非

喵 俗作喵 舊註音喵非

喻 俗作喻 舊註音喻非

喽 俗作嘍 舊註音樓非

喾 俗作嚳 舊註音嚳非

喿 俗作噪 舊註音噪非

嗀 俗作嗀 舊註音嗀非

嗄 俗作嗄 舊註音嗄非

嗅 俗作嗅 舊註音嗅非

嗆 俗作嗆 舊註音嗆非

嗇 俗作嗇 舊註音嗇非

嗉 俗作嗉 舊註音嗉非

嗌 俗作嗌 舊註音嗌非

嗎 俗作嗎 舊註音嗎非

嗑 俗作嗑 舊註音嗑非

嗔 俗作嗔 舊註音嗔非

嗖 俗作嗖 舊註音嗖非

嗚 俗作嗚 舊註音嗚非

嗜 俗作嗜 舊註音嗜非

嗝 俗作嗝 舊註音嗝非

嗟 俗作嗟 舊註音嗟非

嗡 俗作嗡 舊註音嗡非

嗣 俗作嗣 舊註音嗣非

嗤 俗作嗤 舊註音嗤非

嗦 俗作嗦 舊註音嗦非

嗨 俗作嗨 舊註音嗨非

嗩 俗作嗩 舊註音嗩非

嗪 俗作嗪 舊註音嗪非

嗬 俗作嗬 舊註音嗬非

嗯 俗作嗯 舊註音嗯非

嗲 俗作嗲 舊註音嗲非

嗶 俗作嗶 舊註音嗶非

嗷 俗作嗷 舊註音嗷非

嗽 俗作嗽 舊註音嗽非

嗾 俗作嗾 舊註音嗾非

嗿 俗作嗿 舊註音嗿非

嘀 俗作嘀 舊註音嘀非

嘁 俗作嘁 舊註音嘁非

嘅 俗作嘅 舊註音嘅非

嘆 俗作嘆 舊註音嘆非

嘈 俗作嘈 舊註音嘈非

嘉 俗作嘉 舊註音嘉非

嘌 俗作嘌 舊註音嘌非

嘍 俗作嘍 舊註音嘍非

嘎 俗作嘎 舊註音嘎非

嘏 俗作嘏 舊註音嘏非

嘐 俗作嘐 舊註音嘐非

嘑 俗作嘑 舊註音嘑非

嘒 俗作嘒 舊註音嘒非

嘔 俗作嘔 舊註音嘔非

嘖 俗作嘖 舊註音嘖非

嘗 俗作嘗 舊註音嘗非

嘘 俗作噓 舊註音噓非

嘚 俗作嘚 舊註音嘚非

嘛 俗作嘛 舊註音嘛非

嘜 俗作嘜 舊註音嘜非

嘞 俗作嘞 舊註音嘞非

嘟 俗作嘟 舊註音嘟非

嘡 俗作嘡 舊註音嘡非

嘣 俗作嘣 舊註音嘣非

嘤 俗作嚶 舊註音嚶非

嘧 俗作嘧 舊註音嘧非

嘩 俗作嘩 舊註音嘩非

嘬 俗作嘬 舊註音嘬非

嘭 俗作嘭 舊註音嘭非

嘮 俗作嘮 舊註音嘮非

嘯 俗作嘯 舊註音嘯非

嘰 俗作嘰 舊註音嘰非

嘱 俗作囑 舊註音囑非

嘲 俗作嘲 舊註音嘲非

嘴 俗作嘴 舊註音嘴非

嘵 俗作嘵 舊註音嘵非

嘶 俗作嘶 舊註音嘶非

嘷 俗作嘷 舊註音嘷非

嘸 俗作嘸 舊註音嘸非

嘹 俗作嘹 舊註音嘹非

嘻 俗作嘻 舊註音嘻非

嘽 俗作嘽 舊註音嘽非

嘿 俗作嘿 舊註音嘿非

噀 俗作噀 舊註音噀非

噁 俗作噁 舊註音噁非

噂 俗作噂 舊註音噂非

噅 俗作噅 舊註音噅非

噆 俗作噆 舊註音噆非

噇 俗作噇 舊註音噇非

噉 俗作噉 舊註音噉非

噌 俗作噌 舊註音噌非

噍 俗作噍 舊註音噍非

噎 俗作噎 舊註音噎非

噏 俗作噏 舊註音噏非

噓 俗作噓 舊註音噓非

噔 俗作噔 舊註音噔非

噗 俗作噗 舊註音噗非

噘 俗作噘 舊註音噘非

噙 俗作噙 舊註音噙非

噜 俗作嚕 舊註音嚕非

噝 俗作噝 舊註音噝非

噠 俗作噠 舊註音噠非

噢 俗作噢 舊註音噢非

噤 俗作噤 舊註音噤非

噥 俗作噥 舊註音噥非

噦 俗作噦 舊註音噦非

噩 俗作噩 舊註音噩非

噪 俗作噪 舊註音噪非

噫 俗作噫 舊註音噫非

噬 俗作噬 舊註音噬非

噭 俗作噭 舊註音噭非

噯 俗作噯 舊註音噯非

噱 俗作噱 舊註音噱非

噲 俗作噲 舊註音噲非

噴 俗作噴 舊註音噴非

噶 俗作噶 舊註音噶非

噸 俗作噸 舊註音噸非

噹 俗作噹 舊註音噹非

噻 俗作噻 舊註音噻非

噼 俗作噼 舊註音噼非

噽 俗作噽 舊註音噽非

噾 俗作噾 舊註音噾非

噿 俗作噿 舊註音噿非

嚀 俗作嚀 舊註音嚀非

嚄 俗作嚄 舊註音嚄非

嚅 俗作嚅 舊註音嚅非

嚆 俗作嚆 舊註音嚆非

嚇 俗作嚇 舊註音嚇非

嚈 俗作嚈 舊註音嚈非

嚊 俗作嚊 舊註音嚊非

嚌 俗作嚌 舊註音嚌非

嚏 俗作嚏 舊註音嚏非

嚐 俗作嚐 舊註音嚐非

嚒 俗作嚒 舊註音嚒非

嚔 俗作嚔 舊註音嚔非

嚕 俗作嚕 舊註音嚕非

嚙 俗作嚙 舊註音嚙非

嚜 俗作嚜 舊註音嚜非

嚞 俗作嚞 舊註音嚞非

嚟 俗作嚟 舊註音嚟非

嚠 俗作嚠 舊註音嚠非

嚢 俗作囊 舊註音囊非

嚣 俗作囂 舊註音囂非

嚤 俗作嚤 舊註音嚤非

嚥 俗作嚥 舊註音嚥非

嚩 俗作嚩 舊註音嚩非

嚬 俗作嚬 舊註音嚬非

嚭 俗作嚭 舊註音嚭非

嚮 俗作嚮 舊註音嚮非

嚴 俗作嚴 舊註音嚴非

嚵 俗作嚵 舊註音嚵非

嚶 俗作嚶 舊註音嚶非

嚷 俗作嚷 舊註音嚷非

嚼 俗作嚼 舊註音嚼非

嚽 俗作嚽 舊註音嚽非

嚾 俗作嚾 舊註音嚾非

嚿 俗作嚿 舊註音嚿非

囀 俗作囀 舊註音囀非

囁 俗作囁 舊註音囁非

囂 俗作囂 舊註音囂非

囃 俗作囃 舊註音囃非

囄 俗作囄 舊註音囄非

囅 俗作囅 舊註音囅非

囆 俗作囆 舊註音囆非

囇 俗作囇 舊註音囇非

囈 俗作囈 舊註音囈非

囉 俗作囉 舊註音囉非

囊 俗作囊 舊註音囊非

囋 俗作囋 舊註音囋非

囌 俗作囌 舊註音囌非

囍 俗作囍 舊註音囍非

囎 俗作囎 舊註音囎非

囏 俗作囏 舊註音囏非

囐 俗作囐 舊註音囐非

囑 俗作囑 舊註音囑非

囒 俗作囒 舊註音囒非

囓 俗作囓 舊註音囓非

囔 俗作囔 舊註音囔非

囕 俗作囕 舊註音囕非

囖 俗作囖 舊註音囖非

囗 俗作囗 舊註音囗非

囘 俗作囘 舊註音囘非

囙 俗作囙 舊註音囙非

囚 俗作囚 舊註音囚非

四 俗作四 舊註音四非

囜 俗作囜 舊註音囜非

囝 俗作囝 舊註音囝非

回 俗作回 舊註音回非

囟 俗作囟 舊註音囟非

因 俗作因 舊註音因非

囡 俗作囡 舊註音囡非

团 俗作团 舊註音团非

団 俗作団 舊註音団非

囤 俗作囤 舊註音囤非

囥 俗作囥 舊註音囥非

囦 俗作囦 舊註音囦非

囧 俗作囧 舊註音囧非

囨 俗作囨 舊註音囨非

囩 俗作囩 舊註音囩非

囪 俗作囪 舊註音囪非

囫 俗作囫 舊註音囫非

囬 俗作囬 舊註音囬非

园 俗作园 舊註音园非

囮 俗作囮 舊註音囮非

囯 俗作囯 舊註音囯非

困 俗作困 舊註音困非

囱 俗作囱 舊註音囱非

囲 俗作囲 舊註音囲非

図 俗作図 舊註音図非

围 俗作围 舊註音围非

囵 俗作囵 舊註音囵非

囶 俗作囶 舊註音囶非

囷 俗作囷 舊註音囷非

囸 俗作囸 舊註音囸非

囹 俗作囹 舊註音囹非

固 俗作固 舊註音固非

囻 俗作囻 舊註音囻非

囼 俗作囼 舊註音囼非

国 俗作国 舊註音国非

图 俗作图 舊註音图非

囿 俗作囿 舊註音囿非

圀 俗作圀 舊註音圀非

圁 俗作圁 舊註音圁非

圂 俗作圂 舊註音圂非

圃 俗作圃 舊註音圃非

圄 俗作圄 舊註音圄非

圅 俗作圅 舊註音圅非

圆 俗作圆 舊註音圆非

圇 俗作圇 舊註音圇非

圈 俗作圈 舊註音圈非

圉 俗作圉 舊註音圉非

圊 俗作圊 舊註音圊非

國 俗作國 舊註音國非

圌 俗作圌 舊註音圌非

圍 俗作圍 舊註音圍非

圎 俗作圎 舊註音圎非

圏 俗作圏 舊註音圏非

圐 俗作圐 舊註音圐非

圑 俗作圑 舊註音圑非

園 俗作園 舊註音園非

圓 俗作圓 舊註音圓非

圔 俗作圔 舊註音圔非

圕 俗作圕 舊註音圕非

圖 俗作圖 舊註音圖非

圗 俗作圗 舊註音圗非

團 俗作團 舊註音團非

圙 俗作圙 舊註音圙非

圚 俗作圚 舊註音圚非

圛 俗作圛 舊註音圛非

圜 俗作圜 舊註音圜非

圝 俗作圝 舊註音圝非

圞 俗作圞 舊註音圞非

土 俗作土 舊註音土非

圠 俗作圠 舊註音圠非

圡 俗作圡 舊註音圡非

圢 俗作圢 舊註音圢非

圣 俗作圣 舊註音圣非

圤 俗作圤 舊註音圤非

圥 俗作圥 舊註音圥非

圦 俗作圦 舊註音圦非

圧 俗作圧 舊註音圧非

在 俗作在 舊註音在非

圩 俗作圩 舊註音圩非

圪 俗作圪 舊註音圪非

圫 俗作圫 舊註音圫非

圬 俗作圬 舊註音圬非

圭 俗作圭 舊註音圭非

圮 俗作圮 舊註音圮非

圯 俗作圯 舊註音圯非

地 俗作地 舊註音地非

圱 俗作圱 舊註音圱非

圲 俗作圲 舊註音圲非

圳 俗作圳 舊註音圳非

圴 俗作圴 舊註音圴非

圵 俗作圵 舊註音圵非

圶 俗作圶 舊註音圶非

圷 俗作圷 舊註音圷非

圸 俗作圸 舊註音圸非

圹 俗作圹 舊註音圹非

场 俗作场 舊註音场非

圻 俗作圻 舊註音圻非

圼 俗作圼 舊註音圼非

圽 俗作圽 舊註音圽非

圾 俗作圾 舊註音圾非

圿 俗作圿 舊註音圿非

址 俗作址 舊註音址非

坁 俗作坁 舊註音坁非

坂 俗作坂 舊註音坂非

坃 俗作坃 舊註音坃非

坄 俗作坄 舊註音坄非

坅 俗作坅 舊註音坅非

坆 俗作坆 舊註音坆非

均 俗作均 舊註音均非

坈 俗作坈 舊註音坈非

坉 俗作坉 舊註音坉非

坊 俗作坊 舊註音坊非

坋 俗作坋 舊註音坋非

坌 俗作坌 舊註音坌非

坍 俗作坍 舊註音坍非

坎 俗作坎 舊註音坎非

坏 俗作坏 舊註音坏非

坐 俗作坐 舊註音坐非

坑 俗作坑 舊註音坑非

坒 俗作坒 舊註音坒非

坓 俗作坓 舊註音坓非

坔 俗作坔 舊註音坔非

坕 俗作坕 舊註音坕非

坖 俗作坖 舊註音坖非

块 俗作块 舊註音块非

坘 俗作坘 舊註音坘非

坙 俗作坙 舊註音坙非

坚 俗作坚 舊註音坚非

坛 俗作坛 舊註音坛非

坜 俗作坜 舊註音坜非

坝 俗作坝 舊註音坝非

坞 俗作坞 舊註音坞非

坟 俗作坟 舊註音坟非

坠 俗作坠 舊註音坠非

坡 俗作坡 舊註音坡非

坢 俗作坢 舊註音坢非

坣 俗作坣 舊註音坣非

坤 俗作坤 舊註音坤非

坥 俗作坥 舊註音坥非

坦 俗作坦 舊註音坦非

坧 俗作坧 舊註音坧非

坨 俗作坨 舊註音坨非

坩 俗作坩 舊註音坩非

坪 俗作坪 舊註音坪非

坫 俗作坫 舊註音坫非

坬 俗作坬 舊註音坬非

坭 俗作坭 舊註音坭非

坮 俗作坮 舊註音坮非

坯 俗作坯 舊註音坯非

坰 俗作坰 舊註音坰非

坱 俗作坱 舊註音坱非

坲 俗作坲 舊註音坲非

坳 俗作坳 舊註音坳非

坴 俗作坴 舊註音坴非

坵 俗作坵 舊註音坵非

坶 俗作坶 舊註音坶非

坷 俗作坷 舊註音坷非

坸 俗作坸 舊註音坸非

坹 俗作坹 舊註音坹非

坺 俗作坺 舊註音坺非

坻 俗作坻 舊註音坻非

坼 俗作坼 舊註音坼非

坽 俗作坽 舊註音坽非

坾 俗作坾 舊註音坾非

坿 俗作坿 舊註音坿非

垀 俗作垀 舊註音垀非

垁 俗作垁 舊註音垁非

垂 俗作垂 舊註音垂非

垃 俗作垃 舊註音垃非

垄 俗作垄 舊註音垄非

垅 俗作垅 舊註音垅非

垆 俗作垆 舊註音垆非

垇 俗作垇 舊註音垇非

垈 俗作垈 舊註音垈非

垉 俗作垉 舊註音垉非

垊 俗作垊 舊註音垊非

型 俗作型 舊註音型非

垌 俗作垌 舊註音垌非

垍 俗作垍 舊註音垍非

垎 俗作垎 舊註音垎非

垏 俗作垏 舊註音垏非

垐 俗作垐 舊註音垐非

垑 俗作垑 舊註音垑非

垒 俗作垒 舊註音垒非

垓 俗作垓 舊註音垓非

垔 俗作垔 舊註音垔非

垕 俗作垕 舊註音垕非

垖 俗作垖 舊註音垖非

垗 俗作垗 舊註音垗非

垘 俗作垘 舊註音垘非

垙 俗作垙 舊註音垙非

垚 俗作垚 舊註音垚非

垛 俗作垛 舊註音垛非

垜 俗作垜 舊註音垜非

垝 俗作垝 舊註音垝非

垞 俗作垞 舊註音垞非

垟 俗作垟 舊註音垟非

垠 俗作垠 舊註音垠非

垡 俗作垡 舊註音垡非

垢 俗作垢 舊註音垢非

垣 俗作垣 舊註音垣非

垤 俗作垤 舊註音垤非

垥 俗作垥 舊註音垥非

垦 俗作垦 舊註音垦非

垧 俗作垧 舊註音垧非

垨 俗作垨 舊註音垨非

垩 俗作垩 舊註音垩非

垪 俗作垪 舊註音垪非

垫 俗作垫 舊註音垫非

垬 俗作垬 舊註音垬非

垭 俗作垭 舊註音垭非

垮 俗作垮 舊註音垮非

垯 俗作垯 舊註音垯非

垰 俗作垰 舊註音垰非

垱 俗作垱 舊註音垱非

垲 俗作垲 舊註音垲非

垳 俗作垳 舊註音垳非

垴 俗作垴 舊註音垴非

垵 俗作垵 舊註音垵非

垶 俗作垶 舊註音垶非

垷 俗作垷 舊註音垷非

垸 俗作垸 舊註音垸非

垹 俗作垹 舊註音垹非

垺 俗作垺 舊註音垺非

垻 俗作垻 舊註音垻非

垼 俗作垼 舊註音垼非

垽 俗作垽 舊註音垽非

垾 俗作垾 舊註音垾非

垿 俗作垿 舊註音垿非

埀 俗作埀 舊註音埀非

埁 俗作埁 舊註音埁非

埂 俗作埂 舊註音埂非

埃 俗作埃 舊註音埃非

埄 俗作埄 舊註音埄非

埅 俗作埅 舊註音埅非

埆 俗作埆 舊註音埆非

埇 俗作埇 舊註音埇非

埈 俗作埈 舊註音埈非

埉 俗作埉 舊註音埉非

埊 俗作埊 舊註音埊非

埋 俗作埋 舊註音埋非

埌 俗作埌 舊註音埌非

埍 俗作埍 舊註音埍非

城 俗作城 舊註音城非

埏 俗作埏 舊註音埏非

埐 俗作埐 舊註音埐非

埑 俗作埑 舊註音埑非

埒 俗作埒 舊註音埒非

埓 俗作埓 舊註音埓非

埔 俗作埔 舊註音埔非

埕 俗作埕 舊註音埕非

埖 俗作埖 舊註音埖非

埗 俗作埗 舊註音埗非

埘 俗作埘 舊註音埘非

埙 俗作埙 舊註音埙非

埚 俗作埚 舊註音埚非

埛 俗作埛 舊註音埛非

埜 俗作埜 舊註音埜非

埝 俗作埝 舊註音埝非

埞 俗作埞 舊註音埞非

域 俗作域 舊註音域非

埠 俗作埠 舊註音埠非

埡 俗作埡 舊註音埡非

埢 俗作埢 舊註音埢非

埣 俗作埣 舊註音埣非

埤 俗作埤 舊註音埤非

埥 俗作埥 舊註音埥非

埦 俗作埦 舊註音埦非

埧 俗作埧 舊註音埧非

埨 俗作埨 舊註音埨非

埩 俗作埩 舊註音埩非

埪 俗作埪 舊註音埪非

埫 俗作埫 舊註音埫非

埬 俗作埬 舊註音埬非

埭 俗作埭 舊註音埭非

埮 俗作埮 舊註音埮非

埯 俗作埯 舊註音埯非

埰 俗作埰 舊註音埰非

埱 俗作埱 舊註音埱非

埲 俗作埲 舊註音埲非

埳 俗作埳 舊註音埳非

埴 俗作埴 舊註音埴非

埵 俗作埵 舊註音埵非

埶 俗作埶 舊註音埶非

執 俗作執 舊註音執非

埸 俗作埸 舊註音埸非

培 俗作培 舊註音培非

基 俗作基 舊註音基非

埻 俗作埻 舊註音埻非

埼 俗作埼 舊註音埼非

埽 俗作埽 舊註音埽非

埾 俗作埾 舊註音埾非

埿 俗作埿 舊註音埿非

堀 俗作堀 舊註音堀非

堁 俗作堁 舊註音堁非

堂 俗作堂 舊註音堂非

堃 俗作堃 舊註音堃非

堄 俗作堄 舊註音堄非

堅 俗作堅 舊註音堅非

堆 俗作堆 舊註音堆非

堇 俗作堇 舊註音堇非

堈 俗作堈 舊註音堈非

堉 俗作堉 舊註音堉非

堊 俗作堊 舊註音堊非

堋 俗作堋 舊註音堋非

堌 俗作堌 舊註音堌非

堍 俗作堍 舊註音堍非

堎 俗作堎 舊註音堎非

堏 俗作堏 舊註音堏非

堐 俗作堐 舊註音堐非

堑 俗作堑 舊註音堑非

堒 俗作堒 舊註音堒非

堓 俗作堓 舊註音堓非

堔 俗作堔 舊註音堔非

堕 俗作堕 舊註音堕非

堖 俗作堖 舊註音堖非

堗 俗作堗 舊註音堗非

堘 俗作堘 舊註音堘非

堙 俗作堙 舊註音堙非

堚 俗作堚 舊註音堚非

堛 俗作堛 舊註音堛非

堜 俗作堜 舊註音堜非

堝 俗作堝 舊註音堝非

堞 俗作堞 舊註音堞非

堟 俗作堟 舊註音堟非

堠 俗作堠 舊註音堠非

堡 俗作堡 舊註音堡非

堢 俗作堢 舊註音堢非

堣 俗作堣 舊註音堣非

堤 俗作堤 舊註音堤非

堥 俗作堥 舊註音堥非

堦 俗作堦 舊註音堦非

堧 俗作堧 舊註音堧非

堨 俗作堨 舊註音堨非

堩 俗作堩 舊註音堩非

堪 俗作堪 舊註音堪非

堫 俗作堫 舊註音堫非

堬 俗作堬 舊註音堬非

堭 俗作堭 舊註音堭非

堮 俗作堮 舊註音堮非

堯 俗作堯 舊註音堯非

堰 俗作堰 舊註音堰非

報 俗作報 舊註音報非

堲 俗作堲 舊註音堲非

堳 俗作堳 舊註音堳非

場 俗作場 舊註音場非

堵 俗作堵 舊註音堵非

堶 俗作堶 舊註音堶非

堷 俗作堷 舊註音堷非

堸 俗作堸 舊註音堸非

堹 俗作堹 舊註音堹非

堺 俗作堺 舊註音堺非

堻 俗作堻 舊註音堻非

堼 俗作堼 舊註音堼非

堽 俗作堽 舊註音堽非

堾 俗作堾 舊註音堾非

堿 俗作堿 舊註音堿非

塀 俗作塀 舊註音塀非

塁 俗作塁 舊註音塁非

塂 俗作塂 舊註音塂非

塃 俗作塃 舊註音塃非

塄 俗作塄 舊註音塄非

塅 俗作塅 舊註音塅非

塆 俗作塆 舊註音塆非

塇 俗作塇 舊註音塇非

塈 俗作塈 舊註音塈非

塉 俗作塉 舊註音塉非

塊 俗作塊 舊註音塊非

塋 俗作塋 舊註音塋非

塌 俗作塌 舊註音塌非

塍 俗作塍 舊註音塍非

塎 俗作塎 舊註音塎非

塏 俗作塏 舊註音塏非

塐 俗作塐 舊註音塐非

塑 俗作塑 舊註音塑非

塒 俗作塒 舊註音塒非

塓 俗作塓 舊註音塓非

塔 俗作塔 舊註音塔非

塕 俗作塕 舊註音塕非

塖 俗作塖 舊註音塖非

塗 俗作塗 舊註音塗非

塘 俗作塘 舊註音塘非

塙 俗作塙 舊註音塙非

塚 俗作塚 舊註音塚非

塛 俗作塛 舊註音塛非

塜 俗作塜 舊註音塜非

塝 俗作塝 舊註音塝非

塞 俗作塞 舊註音塞非

塟 俗作塟 舊註音塟非

塠 俗作塠 舊註音塠非

塡 俗作塡 舊註音塡非

塢 俗作塢 舊註音塢非

塣 俗作塣 舊註音塣非

塤 俗作塤 舊註音塤非

塥 俗作塥 舊註音塥非

塦 俗作塦 舊註音塦非

塧 俗作塧 舊註音塧非

塨 俗作塨 舊註音塨非

塩 俗作塩 舊註音塩非

塪 俗作塪 舊註音塪非

填 俗作填 舊註音填非

塬 俗作塬 舊註音塬非

塭 俗作塭 舊註音塭非

塮 俗作塮 舊註音塮非

塯 俗作塯 舊註音塯非

塰 俗作塰 舊註音塰非

塱 俗作塱 舊註音塱非

塲 俗作塲 舊註音塲非

塳 俗作塳 舊註音塳非

塴 俗作塴 舊註音塴非

塵 俗作塵 舊註音塵非

塶 俗作塶 舊註音塶非

塷 俗作塷 舊註音塷非

塸 俗作塸 舊註音塸非

塹 俗作塹 舊註音塹非

塺 俗作塺 舊註音塺非

塻 俗作塻 舊註音塻非

塼 俗作塼 舊註音塼非

塽 俗作塽 舊註音塽非

塾 俗作塾 舊註音塾非

塿 俗作塿 舊註音塿非

墀 俗作墀 舊註音墀非

墁 俗作墁 舊註音墁非

墂 俗作墂 舊註音墂非

境 俗作境 舊註音境非

墄 俗作墄 舊註音墄非

墅 俗作墅 舊註音墅非

墆 俗作墆 舊註音墆非

墇 俗作墇 舊註音墇非

墈 俗作墈 舊註音墈非

墉 俗作墉 舊註音墉非

墊 俗作墊 舊註音墊非

墋 俗作墋 舊註音墋非

墌 俗作墌 舊註音墌非

墍 俗作墍 舊註音墍非

墎 俗作墎 舊註音墎非

墏 俗作墏 舊註音墏非

墐 俗作墐 舊註音墐非

墑 俗作墑 舊註音墑非

墒 俗作墒 舊註音墒非

墓 俗作墓 舊註音墓非

墔 俗作墔 舊註音墔非

墕 俗作墕 舊註音墕非

墖 俗作墖 舊註音墖非

増 俗作増 舊註音増非

墘 俗作墘 舊註音墘非

墙 俗作墙 舊註音墙非

墚 俗作墚 舊註音墚非

墛 俗作墛 舊註音墛非

墜 俗作墜 舊註音墜非

墝 俗作墝 舊註音墝非

增 俗作增

父受玉斗置之地拔劍撞破之曰唉豎子不足與謀王天下者必沛公也尸子禹有進善之鼓備訊唉也漢韋孟詩在尹小子勤唉厥生註楚元王孫戊荒淫作詩諷諫又方言南楚謂肰曰唉唉欸嗳譬古通通雅曰欸烏開切又於解於亥於皆三切楚辭唉秋冬之緒風當平啓亞父曰唉當太聲又作譬方言曰欸譬肰也孫氏唉讀若埃又爲飽聲亦作噯古皆从伊轉艾故噫

傻有二音可卽此以推之**唉**古協切音劫說文娑語也舉要訓口旁與頰溷統舍篆作舍令从口余聲我也或曰舍訓我从余爲正書統改从口作舍亦非**唌**四沿切音涎說文語唌嘆也謂語長多嘆也梁鴻適吳詩感先佞今唌唌又郭璞江賦揚鰭掉尾噴烏飛唌排流呼哈隨浪遊延又以連切音延王褒洞簫賦剛毅彊鷙反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失註嘽唌音淡誕舒緩貌舊註唌唌訓儳急非又顛涎延三音皆在先韻江賦唌與延自叶不必泥韻補孫連切音先太叶存賦以見舊本強叶之誤**唌**同**唌**舊註音利巧言也莞**唰**按詹論利口本作多唰字義闕**唏**虛欺切音希歎聲史記紂爲象箸而箕子唏又唏也方言哀而不达曰唏又楚謂哀曰唏郭註音喜又賓韻音戲義同舊註又音喜笑聲按說文笑也一曰哀痛不达从第二訓爲正唏與欷通有喜音無喜義舊註泥說文訓笑非**咦**俗字舊註呼貢切音希歎聲**咦**音永鳥聲咦咦爲唐侯南有晉水至子燮改國號曰晉後徙曲沃徙居絳今山西大原平陽是也又魯地左傳隱二年公及戎盟于唐春秋時又有唐國鄚侯佐吳伐楚又李氏代隋有天下國號唐後禪于梁又沙陀朱耶氏唐賜姓李至存勗滅梁有天下號後唐又江南李昇篡楊氏有其國號南唐又大言也莊唐廣大無畔也嚴君平老子指歸云淪唐唐含冥冥莊子莊子徐無鬼篇其求唐子也而未始出域有遺類矣註唐古子莊子荒唐之言又亾子曰唐與蕩通又唐肆鄧亭無壁也莊子求馬于唐肆又爾雅廟中路謂之唐詩陳風中唐有甓孔穎達曰唐堂下至門之徑也又女羅別名鄘風爰采唐矣鄘雅釋艸曰蒙鄭註蒙卽唐也又姓又

東韻音同歐陽修楊諫議銘震官太尉四世以公於陵正直僕射于唐○篆作啻六書統从帀帀改也大言則改其常也篆作商鍾鼎文作啻正譌唐隄岸以偃瀦之名餘皆假借从口象形別作塘隄非舉要仲先彝作啻唐鼎作啻林罕作暘按諸說厷泥舊註引正譌**唌**鍾鼎文靈字見古尤泥今不從**唌**古文問从口从采本闕篆作啻六書統發質疑也从厷省以厷之疑質于人也朱謀瑋曰古問字作啻从口余聲省聲發从炎似是丰字刻木爲契以記所疑也按二說厷紆鑿存啻可也以發爲古文問非**唌**同**嗳**設**唅**音關唅**唌**俗唌**唌**同**嗳**音猥**唌**同**嗳**音猥**唌**同**嗳**音猥

部有異从已讀若杞長跖也象作巽已古文作𠂤因𠂤之形譌爲口舊本已部有異巽从口部非同文鐸作巽巽亦非六書統異作𢍏巽𢍏古文箕作𠀠巽四文皆象簸揚形或曰象文與眞體自殊書統所載古鍾鼎彝器甚眾肰傳譌未可盡信也

雋 持兖切音酬說文鴒𠂤也詩邶風賈用不雋註物賚則雠數倍漢書作售售樂彥曰借雠爲售古字多假借又古樂府隴頭水歌將頓樓蘭膝就解郅支衆勿令如李牧功多信不售又有韻音壽張衡西京賦挾邪作雋盡于是不售叶上救祝音呪**唯** 無肥切音微說文諾也又禮必愼唯諾又父召無諾先生召無諾唯而起方氏曰唯之聲連而質諾之聲緩而文鄭氏曰唯恭于諾據二說唯與諾微別說文專訓諾非又遇事不可否如應之曰唯唯史范雎傳秦王曰先生何以教寡人范唯曰唯唯若是者三唐蔣儼胎書責太子洗馬田游巖曰足下受謁謝之寄居言責之地唯唯悠悠不出一談又鬻子對文王曰唯疑註與大史公云唯唯否否同

非方唯而又疑對君友之體類如此詩齊風敝笱在梁其魚唯唯毛傳出入不制鄭箋行相隨順貌○六經惟維唯皆語辭尚書助辭皆用惟如洪惟我幼冲人之類是也詩助辭多用維其與維繫同義者如繫之維之絲繩維之是也其與思惟同義者如大雅生民章載謀載惟是也左傳助辭用唯魯論助辭用惟唯我與爾唯天爲大又从唯訓獨孟子非惟百乘之家亦皆訓獨朱熹曰惟从心思也維从糸繫也唯从口專辭也肰皆語辭古多通用之

唰 敷滑切音刷烏理毛也理毛當作刷俗加口非

啜 同口切音輟說文嘗也又靜也梵書尺正法念經啜聲不出通作寂別作寀

唱 尺亮切音暢導也引也先也後漢臧洪傳爲天下唱魏志畋用倡義同又發歌謂之唱梵言僧跋即等供之唱法苑珠傳云三鉢羅依多舊譯云僧跋楚摩難

喨 如時切音而曲從貌又強笑貌楚辭喔咿嚅唲又麻韻音鴉喨嘔與嚶兒應和語聲今俗云阿嘔是也嘔平聲舊註同

唳 力地切音利鶴鳴又嘹唳鴈聲

嘹 俗嘹字

唵 烏感切庵上聲手進食也又與啗註

唪 丘尚切芜杳聲說文秦晉謂兒泣不止曰唪又通本作唵擇呪多唵字見後啗方言哭極聲絕曰唪楚謂兒泣不止曰唪朝鮮洌水之間凡泣不止曰嗕各舉方俗言之其義一也本作唪舊本省作唪非

喈 子夜切音借廣雅喈喈鳴也又歎聲漢蘇伯阿望見春陵郭喈曰氣佳哉鹽鐵論鄙夫樂咋喈而怪韶濩註咋喈里歌也古有咄喈歌又陌韻音窄史記信陵君曰晉鄙嚄喈宿將徃徃恐不聽董份曰即喑啞叱咤狀其勇氣也舊註泥索隱曰多辭句誤又喈吮以口吸物漢文帝病癰鄧通常喈吮之又藥韻音鵲淮南原道訓鸛之喈喈註鵲聲鳴如鵲猶鳥之聲烏烏也

唷 都見切音店說文叩也引詩大雅民之方唫唫叩石經作殿屎註訓呻吟因聲近而譌从唫叩之曰唯唯史范雎傳秦王朝夜鳴曰唷爲正通作欭

唫 衣虛切音淤博雅笑也一說笑不必別作唫

唷 寅射切音夜埤雅凡鳥朝鳴曰唷俗呰字舊註欭字之譌舊註鳥聲義與唷同

唫 俗吝字舊註音痢音現呪音衍噢音潤嗤

唫 同啞不知啞音胤訓辭或詳或略誤分爲三舊註來改切來上聲囉唻歌聲唫炊

霜 轄切音霎唼又音來義同本作來見後噴註

唼 喋鳥聚食聲也相如上林賦唼喋菁藻又唼血殺人血流漫也史魏豹傳唼乘勝又葉韻音妾諧言也揚雄傳靈修信椒蘭之唼佞又與嗻同讀書通引淮南覽冥訓至虛純一不嬰喋苛事唼譌作囓非

唰 所甲切音霎說文口液也本作唼曲禮讓食不唼註洗自鼻出者洗音替又左傳先軫不顧而唼莊子又不見夫唼者乎大者如珠小者如霧雜而下者不可勝數也說文作唼會口液平下意重文从水作溼六書故作唼舊本省作唼刓八

啞 唖字之訛舊註音同作唖品誤一曰或㖞譌作唖曰嗌二說舛非从嘔爲正 **嗌** 舊註同嘔按左傳釋文嘔作嗌訓吐也或訓面汗血舊註音忽憂也按訓憂改从口从忽誤 **唲** 梵書蓮華經有唲字 **唧** 側交切爪平聲說文謼也東方朔傳詼啁而已北山移文南岳獻啁北隴騰笑與嘲謝通又尤韻音周啁唯小鳥羣沸急迫之聲韓愈赴江陵詩遠地觸途異吏民似後猴生獰多忿倀辭舌紛嘲嘲漢書嘲亦作啁蜀志費禕傳孫權嘲啁無方及韓詩連用嘲嘲嘲轉尤韻讀周以啁有二音也又周輈同一音舊註職流切音周陟鳩切音輈分二切引韓詩叶音輈非五大部直音三昧 **咽** 同胡狼亦有胡見詩豳風舊註專言水嗴浴嘲音早亦非牛頷下垂誤古音餘喉載虞韻音胡亦作咽晉志童謠前年貪臼飯今年貪麥麩天公誅謫汝教汝捻隴咽通雅曰喉胡隴一聲之轉史金日磾捽胡投莽何羅漢童謠士買馬君具車請爲諸君鼓隴胡戈頸因謂之胡見考工記 **咽** 同咽舊註重出 **吼** 俗嗀字集韻嗀或作

啐 先到切音燥六書故鳥雀鳴聲一曰衆口貌李白放鷹詩寄言燕雀莫相啐自有雲霄萬里高杜甫詩啾啾黃雀啐又藥韻音卓韓愈城南聯句囚飛黏網動盜啐接彈驚又唐詩雀啐江頭黃栁花舛與啄同蓋啐有舛入二音也欽啄之啄从口从豕爲正舊註 **啄** 丁歷切音的廣韻本也木椎果蒂獸汎云同啄非 **商** 諦皆曰商凡適鏑摘之類皆从此 **商** 張尸切音傷金行之音五音唯商最清禮月令仲秋其音商樂書商傷也彫落萬物律中夷則或曰夷亦傷也故兌之九四曰商兌正秋故也律歷志商章也物成熟可章度也梁元纂要秋曰素商亦曰高商又商量裁度也後漢馬援傳援商朝廷尤欲太信于此註商度也又鬻貨曰商又國號簡狄生契遂爲有商氏今商洛縣又州名郎古商國周爲商州又論淡昭功寧民曰商又姓家語有商瞿又三商通雅曰三商三刻也士昏禮註日入三商爲昏詩東方未明注疏云尚書緯謂刻爲商馬氏曰日未出日沒後皆二刻半前後共五刻三商據整數而言其實二刻半也夏文莊蓮華漏銘五夜持宵三商定夕蘇子美云三商而眠

啁 竹角切音捉說文鳥貪也又鋭喙者啄木鳥名又宥韻音晝與咮噣啄字別義同又屋韻音逐易林鳥得出沒喜笑自啄毛羽悅澤利以攻玉又東方朔傳口無毛者狗竇也聲警警者鳥哺穀也尻益高者鶴傻啄也此朔以隱語謝奕倡郭舍人因帝問隱云何自釋其說如此註師古曰穀口豆反傻卽俯字傻音免啄竹救反據漢書註竇穀啄皆在宥韻啄本亦聲舊註不詳考師古音訓啄音竹救反非是音晝不誤三覺啄復引傳啄改音篤與竇韻相背前後矛盾 **啐** 同誶一曰啐字之譌 **啐** 俗噴字舊註專言噴水誤五大部直高春而起智謂商乃漏箭所刻之處古以刻商鉅是也刻漏者刻其寘以驗水也新毗奈耶云佛言應作商矩法取細籌長二尺許折一頭四指堅至日中度影長短是謂商矩可與漏刻之商互證據此說正韻楊時偉陵補平聲十七陽商註引尚書緯刻漏爲商復引楊慎云三商者以刻漏言商音的二說舛存無是正入聲七陌商註引唐子西云三商而眠卽滴漏之商誤讀夏商之商與刻漏爲商之說相矛盾不知三商本作商音傷楊慎改商爲商音的誤也從通雅爲正○說文商載商部从外知內也徐曰商略之也以內知外言不出也篆作商古文作商或作商籀文作商長箋泥說文分商賓爲二非又吳元滿總要从辛商會意辛與愆同過也篆作商或从干商作商又註云商議猶度量借金聲按先有五音宮商之商後借爲國名州名借商度非 **啐** 同誶一曰啐字之譌 **啐** 俗噴字舊註專言噴水誤五大部直音孔雀明王經借商度爲金音也尤非 **啐** 與焠通貪也中州音韻入聲音篤與竇韻相背前後矛盾 **啾** 又貪焠當从啾俗从口亦非一說酒巡市

曰啉見酒律俗呵字舊註音餓愛惡聲非今俗彼此相應曰啊讀若阿**啊**虛央切音香呼昆切音昏語不明不安靜也又音倩玉篇咄也揚子法言記久明遠者古昔之晻晻傳千里之恣恣英如書與愔通**喑**他登切從日與晻從日同吻別舊註泥正韻喋喋言貌誤**哼**音吞說文口氣也又荀子無取口哼註哼誕也又車聲壯盛詩王風大車哼哼叶下瑞奔瑞音門朱傳重遲貌又多智貌莊子胠篋篇自三代以下櫛夫恬淡無爲而悅夫哼哼之意哼哼已亂天下矣○本作嚀篆作嚀省作哼集韻作嗫非又說文哼諄分訓韻會合哼諄忳肫詢純爲一泥又運切音汶說文評也又舊註以已誨人一曰壯健太非**問**文運切音汶說文評也又下民管子堯有衢室之問刻子卒朕問之以觀其智又古謂遺爲問詩王風雜佩以問之曲禮凡以苞苴問人左傳衞侯使人以弓問子貢又訊罪詩魯頌淑問如皐陶註淑善問訊囚也王龔傳大臣不至重問註獄重曰重問又翟方進有罪五二千石

雜問唐書收元載令王縉鞫之問端出禁中註問端猶言問頭今但謂之審歎審問之語曰招曰供又姓明問智成化貢士又聲問與聞通詩大雅宣昭義問又亦不隕厥問又今人不相聞謂不通問後漢隗囂傳光武報書隔于盜賊聲問不數○本作問從門舊本沿俗作問非**悟**同晤逐也楚辭懷沙篇重華不可悟今註遇也又與忤通增韻違也六書統逆長上意也貪貨志好惡乖悟古文篆作𢘑**唕**俗唕字本作谷俗作唕唕太非舊註笑也與嚎訓同改音乞誤詳後嚎註**啐**七醉切音翠小歡也禮雜記大祥主人啐之眾賓兄弟皆歡之可也又咄啐呼也又卽律切音卒啐啐分爲二啐驚也七內切篆作喢啐小飲也所劣切篆作啐六書故啐通作啐合爲一書故說是舊本啐註兼說文啐啐二義啐戚十一畫仍存說文啐訓合力竹切音祿笑也一曰鳥聲**嗹**舊註古忽切音骨愛貌一而復分失考正**嗹**俗字舊註傷今切婆太聲周勃曰始與高帝嗹血盟諸君不在邪舊註音霎訓同唼重出**嗹**曰愛貌從口屈無義說文

詘重文作詘以此例推之嗹卽咄也嗹卽嗹也又別也又左傳分至啓閉杜預春江無雲水平滿江心嗹嗹鳧雛鳴與咄咄義通**啓**同啟說文教也徐曰啓發教道之也廣韻開也又別也又左傳分至啓閉杜預曰太春太夏爲啓太秋太冬爲閉又啓塞從時註門戶道橋謂之啓城郭橋甎謂之塞又軍左翼曰啓詩小雅元戎十乘以先啓行王氏曰軍前曰啓後曰殿先軍行之前者所謂選鋒也又啓事晉山濤傳濤爲吏部尚書凡用人皆先密啓牀後公奏舉無失才時稱山公啓事註啓開白也又宋眞宗謂李沆曰人皆有密啓卿獨無何也對曰臣待罪宰相公事則公言之何用密啓人臣密啓者非讒卽佞豈可效尤又姓明正統中雩都訓導啓和又馬前右足白曰啓字**啓**俗啓本作啓說文作啟亦作啟**啕**同啕**啖**徒覽切談上聲說文噍啖也一曰噉又姓唐有啖助宋啖鱗荀子啖啖常欲人之有註并吞貌漢王吉傳吉婦取棗啖吉獻帝紀人相啖食又與餤通詩小雅亂是用餤註進食也又勘韻音淡義同亦作噉韓愈答張籍詩初味猶噉蔗世說新語王右軍指簡文此噉名客魏書董

紹請擊蕭賁云臣當出瞻巴三千生噉蜀子亦作啗**啗**啖本字韓非子外儲說孔子先餉曰選舉莫取有名士如畫地爲餅不可啗也又以食食人謂之啗楊子羈角之哺果而啗之又俊施曰主孟啗我又史漢高紀說秦將啗以利又宋玉風賦啗啗獲卽噱嗟之聲而痛言之也齰因嗟聲獲卽噱聲益形容小民被雌風愁病之聲狀言其噭齒欲啗促口噴噱如此必曰獲得也豈能曰噭而有所得乎聲音通古今人物之情文字特寄託耳卽此小節可見一端據此說風賦噭噱俗譌作獲非獨訓獲爲得之誤也文選註中風口動貌非是故錄通雅補之○六書故作啗說文啗食也讀若含啖噍啖也分爲二泥又說文啖一曰噉噉啖啗聲義通篆作啗**啗**舊註音捌又音捉出難經存音闕義宂刪**啗**俗字舊註傷今切婆太聲不散也俗以爲圖字非都鄙之鄙亦用圖古文作圖篆作圖大小二口加从井形兼意舉要从圖篆作圖从口从井上口象

邊野地形井田外牧地又作㙠象画井田形又作㙠丛泥今不從六書本義画部畾从画从口既受而画又復口之吝嗇意據此說畾宜歸口部舊本附口部失考正

啦 音及啦啦分切孑盾又送舟从哭泣之泣作啦啦音立啦非

同歠嘗也爾雅弛也又屑韻音拙言多不止亦作譇又汰貌詩王風啜其汰矣詩詁汰而縮氣說文啜嘗也歠歡也飲與嘗義通分爲二泥集韻或作歃亦作唼哱荀子嚽菽飲水本作啜俗譌作嚽韻會又作嚽亦泥篆作啾从啜歠爲正

唲 註音和順也見釋典按說文作咊訓與和同口又加口贅佛經眞言彈舌者多非本字皆取聲近者从口以識之如郭忠恕所謂鉢囉護嚕之文內與加口而彈舌是也唲音

啜 子胥切音苴為正噱大笑也與膆谷小別和特其一耳故梵字皆不必泥可以例推

唲 舊註音鴉啞小兒學語有韻音叟使犬聲六書故嗾或作唲按本義唲族分可也

啞 于加切音鴉嘔啞小兒學語正韻汎訓聲非又馬韻音雅瘖也史刺客傳豫讓吞炭爲啞唐太宗紀太宗曰一歲再赦奸人喑啞吾有天下未嘗數赦註喑本作瘖瘖別作瘂又模韻音烏與烏通啞啞鳥聲李白詩黃雲城邊烏夜栖歸飛啞啞枝上啼註啞烏鳴自呼也淮南子原道訓烏之啞啞一說啞讀如鴉又陌韻音尼笑聲易震彖笑言啞啞後有則也又藥韻音惡易林鬼鴈啞啞以水爲宅雌雄相和心志娛樂啞讀如喔宅音鄂奇字韻啞古文咽按啞同咽聲義相通咽雖有謁音謂啞同咽誤讀書通強通者甚多獨于烏啞不言啞通咽益信啞非古文咽也篆作啞孫愐於革切說文專訓笑泥

唱 古文唐說文篆作陽非○八畫關哞

唲 同咽山海經中經堵山有木名天福服之不嘾郭註嘾嗑也亦作畝篇海作嘾非

啻 舊註式至切與翅同按說文讀若翨語時不啻猶止也猶言何止今吳方言凡已詞加一啻字猶言不但已也

秦誓不啻若自其口出左思三都賦序若斯之類匪啻于茲註言上林甘泉西都西京賦假稱珍怪之流不但此四賦也通作適戰國策甘茂對秦武王疑臣者不適三人註啻同又通作翅孟子奚翅食重莊子大宗師陰陽于人不翅父母亦作啻長箋君古文作咨啻亦或可作古帝字各得从口爲意箋說穿鑿背理又啻經史借適翅亦泥篆作扈舊註汎言同翅非

啼 俗嘶同啼顏氏家訓子生咳噎奇字韻噎凡兩見一字

唲 刻齊韻同啼一刻禘韻同嗄彼此孑盾前說是

唲 烏干切音菴唲默不言唐楊瑒傳公卿唲嘿唯唯又唲囈唲語含口也囈寐語也謂語不成句也唲亦作唵譌作唲

啻 舊註音鴉伊昔切音抑忮也正譌職韻啻从此篆作啻又意篆作啻亦泥篆作啾从啜歠爲正

唲 同咽山海經中經堵山有木名天福服之不嘾郭註嘾嗑也亦作畝篇海作嘾非

喁 魚紅切音顒噰喁魚口開翕喁也司馬相如傳延頸舉踵喁喁肹註謂眾口向上也又風聲相應和莊子前者唱于隨者唱喁史記日者傳公等喁喁者也何知長者之道乎又魚韻音隅有韻音偶義同互見後驗註

唲 本

玉鶯之啾啾淮南招隱歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾與噍通篆作嘲亦作啾篆作豐厚貌漢郊祀歌群生嗟嗟惟春之祺註卽湛湛而吐之喀喀肹而从今本艸醫方作咯咯說文作慤義同王延壽王孫賦或嗝而嘔嘔嗝嗝卽喀喀舊本分咯喀爲二非

唲 舊註下没切痕入聲唲哩出釋藏按唵唵唵吽囉嚩嚩啥嚕唧哩吒唰唰嘍唧蠻嗹嚩唵唵唵嚩叭雜嚩嚩嚩

字**喂**俗畏字舊註恐也與畏義同改音威分爲二非**吟**俗噴字舊註吐也與前吟義同改音盆誤**噴**

蠢吹也誤**喃**與諵通舊本誤分爲二女部娚音男詁諵也不知娚乃譌文誤合爲一**諵**詎戰切音繕良也吉也易大有君子以遏惡揚善禮緇衣有國者章善癉惡以示民厚則民不貳學記教也者長善而救失者也老子上善若水水利萬物而不爭處衆人之所惡故幾于道淮南子人有教子謹無爲善子曰將爲不善邪曰善猶不爲況不善乎此全其天眞者也後漢張湛傳湛曰或謂湛僞詐我誠詐人也人皆詐惡我獨詐善不亦可乎又姓唐五代善友宋善辰明善荅又與人交懽曰友善史刺客傳田光曰光不可以圖國事所善荆卿可使也光僂行見荆卿曰光與子相善燕國莫不知又取善曰善又聞人言而許可之亦曰善史范睢傳王曰善應侯曰善又善猶多也禮文王世子嘗饌善則以世子亦能貪註善謂多于前又詩女子善懷史河渠書岸善崩晉春秋陸雲善笑又毛氏曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則去聲孟子王如

噆俗噉字舊註啗也誤**啗**

噍俗嚼字舊註齧也誤**嚼**

噎俗噦字舊註氣逆也誤**噦**

噦俗噎字舊註氣逆也誤**噎**

噴俗噀字舊註水射人也誤**噀**

噀俗噴字舊註口中水射人也誤**噴**

噁俗噁字舊註惡聲也誤**噁**

噁烏各切音惡鳥聲也又烏路切音汚與嗚同

噁烏故切音汚與嗚同

噁烏各切音惡鳥聲也又烏路

宋人以爲怪宋以前中國揖皆作聲今日承元之後揖不作聲久矣而其名唱喏猶存官府升堂公坐輿皁排衙獨引聲稱揖豈非唱喏之謂與此固自有本也又六書故喏應聲也古無此字疑卽諾字六書統言部諾奴各切古文从若从口作喏作嚧據二說諾喏同俗音惹或曰今輿皁無稱揖者伏地叩首而起序錄說非

唯 哈字之譌舊本噳註訓噳哈言不正

唯 逆各切音咢說文譯訟一曰直言也今唯訓與噳同本作哈加心作唯音怠非

咢 小篆加言作譁亦作諤咢音同義別總要咢註引詩或歌或咢六書統咢註華之下垂之之啞又作瘖又借聲爲喑啞極啼無聲六書故失聲不能言也今人謂借爲驚咢字按二說丛非本作咢篆作咢咢省作咢

唧 俗加口舊註音義近改似嗟切音邪非伊卿切音因說文宋齊謂兒汰不止曰喑廣韻音庵感韻庵上聲丛義同又沁韻音陰韻愔同俶儻飛揚伏竄竄音砌篆作喿俗作喿舊註同嗖誤

喿 俗字舊註音義作唧

喿 俗字舊註音渴

唼 俗作啑

唼 同喋

唼 俗字舊註音義同啗不知啑卽省也

啑 居沙切音嘉啑

啑 同耶

啑 俗字舊註音義同啗

啑 呼貴切音海口也易說卦艮爲口舊註音瓜皁非

喙 呼貴切音誨口也易說卦艮爲口舊註音瓜皁非

喙 喙之屬又莊子徐無鬼篇仲尼曰丘有喙三尺又星名漢天文志柳爲鳥喙又盧肇海賦覬覦地喙深泉之涯又本艸烏喙藥名國策酥秦說齊王曰饑人不食烏喙者爲其充腹與餓丛同患也又鴈喙芡實別名又舜窴短氣也詩大雅維其喙矣又隊韻吹太聲宥韻音晝丛義同又霽

切音允說文大口也按大口不必別作嚧

喘 尺遠切音舛說文疾息也方書泝原以喘爲俗嚧字不知嚧亦贅文也喘主肺鬱痰與氣搏肺竅壅塞或脾胃氣虛金失所蓄故呼吸不相接一說寒主遲緩熱主急數寒則息遲氣微熱則息數氣急故喘也丹溪心法曰喘急者氣爲火鬱而積痰于脾胃也又梵書止觀丛說入定功入先丛風次丛喘惟令息存正韻喘註又微言非下文端註引荀子勸學篇端而言註端喘臣道篇作喘按荀子多譌文端同喘亦非

喘 鄂口中斷嚘本作齗舊註音義同

喈 俗省字與長箋省必从湝誤同舊註作嚘

喈 音嘉喈

喈 俗字今俗驅雞聲讀若施

喃 引玉篇不言泥也又支韻音希楚辭大問簡狄在臺嚳心得所喜叶下得保遐期又梵言都羅此言喜詩古音考引毛晃曰喜上聲悅好之喜丛

韻音係宋玉高唐賦虎豹豺兕失氣恐喙鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄竄音砌篆作喿俗作喙非

喈 同吻說文吻或从肉作脣

嗳 舊註同喚又恚也按揚雄方言爰嗳恚也楚曰爰泰晉曰嗳舊註皆不欲膺而強畜之意訓恚是同喚非

嗳 音駭舊註巧言按古卽借傻俗加口

喜 許里切希上聲欣悅也漢書灌夫傳韓安國謂田蚡曰君何不自喜師古曰何不自謙遜爲可喜之事也又北狄姓元順帝時喜同明正統中逆瑞喜寧又寘韻音戲詩小雅采有嘉賓中心喜之叶上載下右載音祭右音意又馬融長笛賦紛葩爛漫誠可喜也又支韻音希楚辭大問簡狄在臺嚳心得所喜叶下得保遐期又梵言都羅此言喜詩古音考引毛晃曰喜上聲悅好之喜丛

聲按此說迂泥今不從○从壹俗作喜誤古文作歖字學三正別作麃尤誤又天問古本作女何喜俗本譌作嘉正韻牋喜註引天問簡狄二句喜音僖又云喜一作嘉嘉註引作女何嘉嘉音基兩引非是从喜爲正

嘐 俗謾字　註　空刪

嘐 洪吾切音乎　蓋之儀陶九成曰宴饗一人執拍板贊曰幹脫觚和之曰打弼則節一板而衆樂皆作謂之喝蓋別奏曲曰謁蓋又泰韻音餲氣塞不得言喉中聲也舊註又叶音意引子虛賦楊人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸按本賦喝音餲與上文蓋貝籟叶下與沸會外叶喝當从安蓋切張鳳翼文選註喝音盍言悲嘶也尤非又東漢竇憲傳陰喝不得對註猶噎塞也張酺傳被矢貫咽音聲流喝註引廣蒼喝聲之幽也戴若思詩笛喝曲難成笳繁響還咽張正見秋蟬喝柳詩長楊流喝盡韓孟雨中聯句騰口甚

嘐 俗吒字　誤分爲二　**喝** 聲又恐喝又元有喝蟬喝柳詩長楊流喝盡韓孟雨中聯句騰口甚蟬喝本作喝舊與喝通與歇同與嘐異與嘐別與嘐別與嘐別

可止今與叩諠謹同
嚾丛通本作喧
切音同
委非**唁**烏戈切音窩說文驚鳥食已吐其皮毛
如凡人作嗢篆作嗢烏禾切舊註於跪
云譬喻文句云譬者比況喻者曉訓也涅槃經說喻有八種一
順喻二逆喻三現喻四非喻五先喻六後喻七先後喻八偏喻
又魚韻音于道藏諱同歡舞雲華眾眞欣誰喻丹景曜日精令
我心踟躕○本作喻篆作喻戴侗曰說文諭告也一曰呴喻和
悅貌侗謂諭教曉也告不足以盡義呴喻乃雙聲假借非正義
也說文無喻字六經多作喻惟周禮祭義作諭按此說舊註和
悅語順丛非又與欭
通別詳欠部欭註
舊註音潑**唼**俗字舊註
妄語泥齋惹也誤**唼**磨刃也與唼義別舊本同唼
誤別詳刀許斤切音與說文聲也讀若馨晉人囧聲相近
部劉註**剴**改作馨韻會引莊子譌作軷丛非互詳前只註

叩叩莊習切音戢說文眾口也周伯琦曰品卽詩犇犇幡幡之
犇毛傳曰口舌聲囂囂諸字从此○說文及正譌轉
注古音皆音犇一說从二叩會意品與囂同亂聲甚于叩故从
四口亦通又品與溉義別翹古則品註訓同說文復云俗用溉
引詩其肉溉溉作戳戳非按此說品與溉涸誤也又舉要別作
晶古話字按晶字形與品小變从四口則一也尤誤今不從
喪俗喪字經傳正韻作喪丛謌
天降喪亂禮檀弓子夏喪子而喪其明又失伕曰喪檀弓喪之
欲速貧爲敬叔言之也註仕失伕曰喪又喪人無寶註晉重耳
失國出丛猶言丛人也又陽韻音桑居喪持服也檀弓事親致
喪三年事君方喪三年事師心喪三年註致者極哀毀之節方
者比方于親喪以義丛恩也心喪者身無衰廡之服心有哀戚
之情也又孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者孔子之喪顏淵
若喪子而無服喪子路亦肰請喪夫子若喪父而無服餘詳禮
喪服閒傳曾子問雜記又廣韻喪器也今謂之柩春秋傳杞伯
喿蘇浪切桑去聲噪也又姓又丛易震爲蒼不喪匕鬯詩大雅
志楊子田甫田者莠喬喬詩齊風作驕義同
又逸志也禮表記喬而野喬與驕通俗作喬**嘺**倪殿切音彥
雅句如羽喬郭註木支拳曲如鳥毛羽又矛之上句曰喬所以
也論語由也嘺或作彥舊註又與諺同剛猛也羅俗
懸英者詩鄭風二矛重喬又姓又蕭韻音驕樂記齊音敖辟喬
六書略彥傳言嘺弔失國丛非說文弔生本作唁同**單**都干切
之對也孤也詩大雅其軍三單註大國三軍以其餘爲茨卒單
者無茨卒也又禮器鬼神之祭單席註鬼神異于人不假重複
爲温暖也又姓鹵復姓可單氏後改單氏又產韻音亶盡也詩
小雅俾爾單厚周頌單厥心朱傳丛訓盡毛傳單訓信也厚也
泥又禮郊特牲唯爲社事單出里註二十五家爲里言當祭社
時一里之人盡出供給其事每家出一人也又與嬋通禮祭義
歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君註自徂歲蠶成迄今暮年
矣蠶事卒矣集說單音丹泥又史記春申君傳王之威亦單矣
又銑韻善上聲單父縣名又姓宋單士寧明單安仁又先韻音
蟬爾雅大歲在卯曰單閼韻會引漢山陽麟鳳瑞象圖銘龍翔
蟬嫣三月季春謂蟬蟬嫣卽單閼誤又單于匈奴國酋長號漢書
音義曰單于廣大貌自稱其廣大象天也魏曹丕寡婦賦北風

厲今赴門貪常苦今衣單傷溥命今寡獨內惆悵今自憐單在寒韻憐在先韻古先寒二韻通本賦單轉音蟬與憐自叶舊註改音田非○歐陽氏以俗作單爲非毛氏曰俗作單从與叩同凡船說鉛亲沿从口亦省作厶按从古鄰字叩古讙字音義別沿船等字从口者或从厶單必不可改叩爲从歐說是也舊註引毛說非刻子墨屎單至正韻十一霰引入單註音戰義未詳別見木部屎註田藐衡曰說文从叩甲義關正譌从車省聲非義也當从古文甲字成文乃欽貪之器古人器物皆以甲乙紀之故从甲與單同義形亦相同此說迂泥古金石文作單單父乙鼎作㗊單盉作㗊別作㗊今不從

嗢 丑知切音蟲 九畫非

同唇加口非

哼 俗脣字舊註音戰 哼別作歎俗作嗢蚩从蚩口篆作嗢十畫舊本譌作嗢从虫之聲嗢

舊本省作嗇附口部尤非互見田部嗇註

嚘 囉囉太同**咱** 俗字舊註音艸嘐寂靜無人貌泥**吵** 俗舊註音素鳥飽畜食處爾雅亢鳥囉其粻

稿咙咙也泥**嗦** 蘇故切音素作膝潘岳射雉賦裂膝破胷从肉从口

莪同亦作素又星名漢天官書張素爲廚主觴客本作曰元公贈劉采春曰遐詞能唱望夫歌卽羅嗊曲也金陵有羅

嗊 呼孔切洪上聲囉嗊歌也通雅曰羅嗊猶來羅雲溪友議

嗊樓陳後主建宋以後俗曲有來羅詞又言采春女周德華羅之之歌不及其母晉庾楷鎮歷陽人

歌曰重羅黎重羅黎卽來羅之聲也**嗋** 同欲說文本作欲通

口張而不能嗋凡以威力語言恐人當作嗋舊註嗋嚇

以口迫人誤與廣韻恊訓威力相恐同加心加口丛非**咱** 俗字

訛之**嚨** 俗字舊註音艸嘐寂靜無人貌泥**吵** 俗字舊註音素鳥飽畜食處爾雅亢鳥囉其粻

能上聲多言泥**嗦** 音素鳥飽畜食處爾雅亢鳥囉其粻

切音益咽喉也又嗄咽悲塞也穀梁傳嗌不容粒方言嚨嗌

容 喀字之譌舊註欲吐與伊昔二切同一音抑一音乙贅

喀義近改作喀音勇非**嗌** 伊昔

不可以飲役賤之人也莊子大宗師屈服者其言嗌若吐舊註

○篆作嗌籀文篆作菶正譌舊註初加

邑王不哭云嗌痛屈原大招四酎并熟不趨嗌只清聲凍歡不

歡役只註醇酒爲酎并俱也言味甘入口不苦趨役賤也醉酒

史傳或作傌罵正譌羈本作罵俗罵字其迂泥一也**嗦** 舊註初加

益別作嗌非按此說迂泥借益廢嗌尤泥**嘲** 俗嗽字同**嗎** 同傌

舊註嗎當作罵謂嗎爲俗罵字其迂泥一也**嗦** 舊註初加

辭按經史文賦語辭不作嗦獨今曲調有之六書無嗦**嗜** 俗字舊註音耆嗜大開侯

切音合嗑嗑卦名象曰頤中有物曰噬嗑雜卦傳噬嗑食也又**嗑** 俗以馬病鼻流涎曰嗦

笑聲莊子嗑肬而笑○說文盍覆也易序卦嗑者合也以合覆**嗒** 徒荅切

二義推之嗑从益寓括囊意說文嗑訓多言泥本作嗑篆作嗑隸作嗑集韻或作譗訶亦泥**嗒** 音榻解

體貌廣韻忿懭也莊子嗒焉似喪其耦**嗦** 俗字舊註音穎喉嗦泥又

註訓同然加口旁非大雅作然**嚘** 俗桑字舊註音艸嘐寂靜無人貌泥**吵** 俗字

通又先韻音塵韓愈剝啄行我不出應客丛而嚘從者語我子**嚘** 與嚘

胡爲狀註嚘怒也亦作謓集韻或作嗔舊註說文本音田五經

文字云振旅嚘嚘至唐音尚如此今俗則以爲嚘嫌字矣郭恕

先曰振旅之嚘爲瞋怒其順非有如此者按詩小雅采芑章振

旅闐闐說文之譌反謂嚘盛氣也引詩改作嚘誤諸家不考據經文不能

正說文之譌反謂嚘不當與瞋溷亦誤韻會闐嚘皆收入一先

嚘引詩作振旅嚘嚘闐闐引詩作振旅闐闐不知詩有闐闐無嚘

嚘也尤誤六書故嚘昌眞切盛氣怒也轉亭年切載說文引詩

作嚘失考正**嗥** 乃叡切音耗羌別種名通鑑有西嗥漢書

有速叅嗥種舊註況云羌種改音辱非**嗅** 舊註

五爻切嘵丛聲叫也按太玄不宴不雅嗅呶咋號咷倚戶註

嗅音要言未有官斁憂樂失節故倚戶嗅呶皆憂聲與嗅別一

說嗅譌譌**啕** 叵哄丛同舊註知啕亦作哄

省作嗅**啕** 叵哄丛同舊註知啕亦作哄

不知啕卽叵分叵啕爲二誤**嗚** 汪夫切音汙嗚

呼歎辭通作歍

太玄竈首不濯釜而烹則歐歍疾至註吐逆之

聲與嗚同古借烏亦作於義通互見欠部歍註**嗢** 譌字舊註

音閻聲也**嗌** 烏八切音乞飲聲又

誤**嗖** 俗字舊註音瘦驅鳥聲又音

縮笑貌丛非篇海作唼丛泥**嗋** 啖齧聲韓愈征蜀聯

句淘門信咂呶**嗟** 俗字舊註音雜

噉姦何噢嘈也與捭批義相近譌作脾非**咂** 俗字舊註音窄轉舌

脾 俗字舊註音雜裂也又音彼相分解

咂 普郎切音傍嗆將篇淮南鄭蔡舞嗆喻樂苑載嗆喻喻言又樂府有企喻歌卽梁鼓角橫吹曲亦嗆喻之遺音也本作

嗆七画說文嗆篆作嗆于遮註曲名皆指其聲而

俗作嗆舊本附十画非**嗜** 伯各切音博

嗜 楚俗用雜說文嚵貌

字嗞音鄒義同篇海別作嗞非**嗜** 俗唐湖岔切音衖說文口有所銜也

悝史佞奔傳江都王爲皇太后汰請得歸國入衛比韓嫣太

后誄此嫌嫣漢書作銜徐廣曰嫌與銜通又鹽韻音謙莊子齊

物論大廉不嗛註林希逸曰嗛藏物處曰嗛郭象註至足者物之公而無所容其嗛盈又淡韻音歉少之也荀子奧之而無嗛于鼻又後漢桓帝時謠以錢爲室金爲堂石上嗛嗛春黃梁言永樂太后好聚金錢常見其少也諸韻書合嗛謙慊爲一不詳考相如傳嗛讓未發藝文志易之嗛嗛本作謙謙孝文志天下人民未有嗛志漢書作慝史記謙作嗛舊註沿正韻嗛古謙字又通作慊誤

唅 舊註吐也與四畫吟音雲又音允不知吟唅皆俗加口舊註同重出

啓 同哳俗字舊註音契訓與哳同

哲 同嘶俗字舊註音契非

嗷 同嘈俗字舊註音嘲亦非

嘵 音鬧喉嗷旭吹口嗷也誤

嘵 俗字舊註音嘲作嘵名又音孩

嗷 同咨說文嗟也

嗤 呼來切音孩笑也與咳通

嗤 各額切音蕃雞鳴

嗤 同嘶俗字舊註音契訓與嗷同

嗤 同嘶俗字舊註音契訓與嗷同

嗤 同嘶俗字舊註音契訓與嗷同

欲改噣爲啅泥又揚雄甘泉賦大廈雲譎波詭摧嶵而成觀註厦屋巧飾幻爲雲氣水波相譎詭也摧音罪嶵音崔上聲林木崇積貌觀音貫成奇觀也由諸說推之嶵非山高甚明正韻七灰嶵遵綏切山高貌舊註誤與正韻同山高本作崔加口非篇海嶵撮口也**啅**俗嗽字亦作噣經又嗟也亦非**啅**傳通用嗽舊註誤**嘬**之夜切音蔗說文遮遮阻經史皆作遮篇海又音遮多言貌埶非臨爐機要曰啅嘬今廟中守門二鬼左啅右嘬音車蔗此亦誕說無確據闕可也

嘬舊註莫曷切音麥引古詩嘆嘆不得語按爾雅嘆定也疏曰嘆嘆也從口莫聲孫愐末各切呂覽嘆狀未見楚辭嚴忌哀時命嘆嘆嘆而無聲皆讀如莫此嘆之本音也舊註改音麥非古作莫詩小雅楚茨章君婦莫莫註清靜而敬也叶上頌踖下錯酢莫讀如本音在今藥韻朱傳莫音麥叶末各反以本音之自合韻者爲轉音叶音亦非又通作寞寞漠老子維寂維寞楚辭欲寂寞而絕端莊子合氣于漠爾雅漠清也疏樊光云漠狀清貌音義與嘆莫同又陌韻音麥通作

正字通　丑集上　口部　六六

貊大雅皇矣章貊其德音傳曰春秋傳樂記皆作莫謂其莫狀清靜也鄭箋曰德正應和曰貊說文長箋謂詩本作嘆石經不當改作貊尤非又說文脈目財視也徐曰目略視之也引古詩盈盈一水間脈脈不得語或作覛俗本文選譌作脈脈正韻覛註引文選胤胤韻牋脈註引古詩脈脈舊註改作嘆嘆嘆太非又嗷叫聲通無作嘵嘵作嘵篆作噍一說口者聲所從出加口作嘆非清靜無聲之義从莫寞爲正**暮**同謨與嘆別六書統古文从言作譸譫同按此說泥从謨爲正**嗼**蘇奏切音禮天官疾醫冬時有嗽上氣疾又程玠醫經痰嗽者嗽動便有痰出勞嗽者盜汗面赤火嗽者乍進乍退寒嗽者鼻塞聲重

嗽蘇奏切音瘦說文使犬聲左傳公嗾夫獒爲篆作嗽六書故嗽或作啾按此說泥**嗾**俗嗽字集韻嗽亦作嗾泥**噉**從覽切貪上聲眾飲貪聲詩周頌有噉其小飲也啖傳眾也說文聲也義未詳篆作噉**嘬**倉括切音撮口合食也**嗦**蘇禾切音莎說文吸也**嗍**所角切音朔吮也**嗽**所角切音朔義同嗽**嗽**所六切音速傳通用嗽舊註誤**嗽**之夜切音蔗說文遮遮阻經史皆作遮篇海又音遮多言貌埶非臨爐機要曰嗽嗽今廟中守門二鬼左嗽右嗽音車蔗此亦誕說無確據闕可也

嗽舊註莫曷切音麥引古詩嘆嘆不得語按爾雅嘆定也疏曰嘆嘆也從口莫聲孫愐末各切呂覽嘆狀未見楚辭嚴忌哀時命嘆嘆嘆而無聲皆讀如莫此嘆之本音也舊註改音麥非古作莫詩小雅楚茨章君婦莫莫註清靜而敬也叶上頌踖下錯酢莫讀如本音在今藥韻朱傳莫音麥叶末各反以本音之自合韻者爲轉音叶音亦非又通作寞寞漠老子維寂維寞楚辭欲寂寞而絕端莊子合氣于漠爾雅漠清也疏樊光云漠狀清貌音義與嘆莫同又陌韻音麥通作

野又爾雅釋樂曰大塤謂之嗼又春秋公羊傳魯昭公嗼狀而哭通雅曰吹脣卽所謂嗼也集韻作嘄嘄或燒土爲之大如鵝卵銳上平底六孔小者如雞子今人以口作聲曰叫亦謂之肉笛北魏圍南陽吹脣沸地卽口吹嗼也○六書統从人作嗼六書故作器泝原作嗼从人从斗从口作嗼非嗼嗼嗼嗼也孫愐古堯切篆作嘄者舉要作嗼嗼卽非嗼嗼之譌又囂囂同囂囂與嗼嗼義別舉要嗼註九非**嘄**叫嗼丈同說文嘄聲雄校獵賦胃嘄陽別詳內部喤誤**嘄**丘弄切音慨說文歎也引有所鬱嘄狀也篆作嘄說文正韻分慨嘄爲二俗作嘄非**嘆**同歎舊本引東征思子二賦古本作歎別見欠部歎註嘆篆作嘆嘆長箋分嘆歎爲二非泝原省作嘆尤非

嗼俗字舊註音森星名按六書彡衫口含物非**嘵**俗字舊註音裸詬咳脣亟郭噓也誤凡邪下者皆仆

囁俗囁字因囁巢囁同俗囁改作嗫舊註演大笑非嗫同類殊用改从口非

嘉 居沙切音佳說文美也本作嘏詩大雅邊豆靜嘉又柔嘉維則記禮運以嘉魂魄註樂也疏云所以嘉善众者魂魄也又褒也嘏也書君奭則于一人汝嘉左傳穆叔曰鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉又叔向曰實龍嘉之又陰陽際遇曰嘉故古謂昏禮爲嘉禮又嘉平年終臘祭名又州名漢屬犍爲郡周置嘉州又姓周大夫嘉父宋嘉承明嘉緡又歌韻音哥詩幽風其新孔嘉叶下何又亦孔之嘉叶上吡小雅維其嘉矣叶上多又爾雅既嘉叶上何下他漢鄧炎見志詩哀哉二芳艸不植泰山阿文賦道所貴遭時用有嘉張衡怨詩雖曰幽深厥美彌嘉之子之遠我勞如何稽康谷二郭詩朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦已難非余心所嘉陸機擢歌行遲遲莫春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河韻補叶音箕楚辭天問簡狄在臺帝何宅玄鳥致昭女何嘉喜謁作嘉舊註引翟岐贊嘉音歌引詩嘉改音戈炊非○毛氏曰从壴从加俗从十作嘉炊非又詩嘉樂君子記引

嘻 俗字舊註同齠按齒口部

字舊註音演大笑非嘻同類殊用改从口非訓與嘈同改音棹非

嚭 火該切海平聲笑貌又支韻音醫義同別作嚶非

嘏 也詩大雅純嘏爾常矣又工祝爲尸致告于主人之辭主人受祭福曰嘏禮運修其祝嘏又大也方言凡物壯大宋魯陳衛之間謂之嘏又姓左傳鄭氏曰受福爲嘏韓愈元和聖德詩妖沃獝鄭產祥降嘏鳳凰應奏舒翼自拊嘏以古得聲詩傳緝熙于純嘏與思皇多祜爲韻本有古音非叶音舊註又叶果五切非說文嘏大遠也詩純嘏爾常毛鄭皆訓大亦非

嚭 思集切音習嚭忍寒聲

嚶 初瓦切又上聲玉篇惡口一說嚶無意義俗增誤與人部傻同

嚶 呼貫切

文篆作嚶重文从慧篆作

嚼 舊註沿篇海音谷嘏嚙咽嚼加心覆贅無深理可刪

嚙 也按从嚙無義謁與嚙同

嚼 舊註音崖大闕按通雅曰嚼舊註音批嚼呪口貌按从紫無批音或曰吡字之譌

嚼 居宵切音交嚼啁語多也又雜義同一說嚼謁作膠六書故今人以喘甚爲嚼與膠通詩鄭風雞鳴膠膠音與咬通說文誇語也韻會引孟子嚼嚼肰因朱子志大言大故泥說文訓爲誇不知孟子本文據狂者所志壯古之人非謂言誇也使狂者言誇無當孔子何繫思之有舊本引說文訓入嚼註誤與韻會同

嚎 呼譟切同又姓又暮韻呼古聲孟子嚎爾篆作嚣俗作嘐

嚎 而與之趙岐曰咷咷啼聲說文嚎嘑也與呼譟分爲二正韻亦肰音義實相通篆作嚣

嚣 俗字舊註音囂非篇海嗥音切小語又嗥音祭訓細言亦

嚣 古或切音虢

嚣 譁字舊註丘引切非

嚣 囂囂煩聒也

嚣 烏鉤切音謳漢書朱買臣歌嘔道中與謳通杜牧阿房宮賦管絃嘔啞多于市人之言語又兒嘔與嬰兒相應和語也荀子拊循之兒嘔之舊註作

嘎 舊註同齰按齒口部

嘎 俗嘎字因轡巢聲同俗改作嘎舊註

嘎 舉雅切音賈福也詩大雅純嘏

嘎 俗嘎字舊註同齰按齒口部

嘎 俗嘎字因轡巢聲同俗改作嘎舊註

嘎 舉雅切音賈福也詩大雅純嘏

兒嘔之訓嬰兒聲誤又有韻音耦吐也釋名嘔傴也將有所吐脊曲傴也方書胃高執甚則嘔火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔嘔又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳嘔喻受之又魚韻音虛韻補嘔猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相嘔牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

唬 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嗤 虛焉切音軒笑貌楚辭大招靡嗤奇牙宜笑嗤同漢書作僛

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

大玄化在嘖皆未詳玄本作幘俗譌作嘖嘖未可訓情幘不當溷嘖也太非說文作嘖象作嘖重文从言作讀或作責梵書正法念經訶賚字半用嘖通作諸借用適義同

嘗 神羊切音常說文口味之也曲禮君有疾飲藥臣先嘗之儀未嘗不食新左傳始殺而嘗註疏嘗者薦于宗廟以嘗新爲名又甘也張衡思玄賦欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗又試也曾也嘗曾同聲又姓風俗通齊孟嘗君後俗讀若長非○从旨尚聲旨味美也美故口嘗之會意俗作甞甘部甞探味也物甘故嘗之亦非

㗂 舊註沿篇海古文譌字按古作鹽下从壬或土無義舊本誤同文鐸古作墨奇字韻作墨太非

嘩 俗譁字舊註羊聲當作嘩改莫蟹切音買誤

噴 俗半字舊註羊聲

噀 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地睢睢盱盱或玄而朗或黃而牙玄黃剖判上下相噀牙音吾又語韻迂上聲韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童白叟踊躍歡呼失喜噎嘔俗譌字舊註音寃非

噢 相呼誘也與譸義同改作噢非

嗤 談噫嗤笑貌只宋玉登徒子好色賦嫣然一笑與作淡加口非

嘻 笛格切音窄說文大呼也又嘖嗚也爾雅宵鳥貌左傳劉文公合諸侯于召陵將會衛子行敬子告靈公曰會同難嘖有煩言莫之治也其使祝佗從又管子桓公問篇請罷嘖室名曰嘖室之議註集眾議以輔政也讀書通嘖通作幘易見天下之賾與大玄經玄黃純于潛化在嘖同舊註又情也引

噉 楚遏切欽太聲一舉盡鬱曲禮毋噦毋噀又有韻音耦吐也釋名噀傴僂也將有所吐脊曲僂也方書胃高執甚則噀火氣炎上之象也又御韻音飫慈愛之聲韓信傳項王言語嘔噀又嘔喻和悅貌埶與呴通漢王褒傳噀喻受之又魚韻音虛韻補噀猶煦也揚雄美新權輿天地

引內則不嚼不指音與叱同按陳澔集說云謂口讀嚼爲叱今詳嚼非家庭所發之音宜其不可叱或有當發者讀如本字爲是集說頗近情理止韻泥舊讀作叱音不詳考集說故也說文篆作齕籀文从欠篆作齕今不從**噉**古奚切音雞說文小食也一曰啗也啗芝英今噉瓊華又啗欲古通與噉音義別讀書通噉通作啗引史紂爲象箸而箕子噉啼同不知俗本啗譌作噉非噉與啼同也**嚜**俗咽字舊註同嚥誤梵書梁皇懺沿咽伊甸切嚜鳥見切从欠訓吞不知嚜卽嚜之譌爲正古借**喊**喊字之譌舊註喊音闞喊音現矛盾屬義同切音迭堅也按啞笑也有平去入三聲一曰齧也易履虎尾不啞人啞音迭韻會啞或作嚘齷齪貌集韻啞或作嚘齷齪貌據此說嚘與喊音迭堅

加本音憲叶虛言反又柳宗元劍門銘內獲固圍外臨平原天兵徐驅卒乘嚆嚆叶音與大雅同原音延嚆在今十一先吳棫韻補云刪轉聲通先又寒刪先通用故正韻十刪灘部十一先梴部丛收嚆蓋古先寒刪三韻同也舊本不詳考古音引柳銘嚆他從覽切覃上聲說文含渜也莊子大廿涓切音天叶原非嚆而嚆與嗜通篆作嚆嗆字本借澾加口非舊註重出

噮 俗噮字不考詩周頌有嗆故誤丛

嚳 歙嚳又悮切音瘥又音齒又音歙大欽欽丛同默剡子仲尼篇商大宰嚭欽心計曰孔丘欺我史記舉非舊本丛部毀重出說文贊訓窒毀亦非

嚭 俗噮字見前註

嚚 祖本切尊上聲聚語也詩小雅嚚沓背憎註嚚亦也莊子嚚則大者如珠一曰鼓鼻又俗謂嚏曰嚚又眞韻音貧義同又與歆通說文吐也本作嚚十三畫篆作嚚舊本省作嚚誤

噁 亞韻書引史多異同贅作噁互詳黑部默註

噴 俗字舊註誤

噴 祖本切尊上聲聚語也詩小雅嚚沓背憎註嚚亦也莊子嚚則大者如珠一曰鼓鼻又俗謂嚏曰嚚又眞韻音貧義同又與歆通說文吐也本作嚚十三畫篆作嚚舊本省作嚚誤

噴 俗噴字舊註音翻聲也又音煩義同丛泥

噴 俗噴字舊註宗滑切音撥賢見釋藏按賢義無所取凡譌文雖見史傳不足引證況梵書諸字與六書牴牾者非一既不考其義宜刪

噱 俗噱字舊註音匿又音虐義同

噱 俗噱字舊註音匿又音虐義同

噱 俗噱字舊註音匿又音虐義同

舊本闕

吟 魚占切音黏說文唫口上見也字林魚口出水貌又點韻音驗諷誦貌韓愈喜侯喜至贈張籍詩搖搖不可止諷誦口唫唫叶上念下砭左思魏都賦抗矜則戚唫秋霜摛翰則藆縱吞艷註威武似嚴霜謂任城王章文翰訓東阿王曹植又琰韻音儼義同豫作唫俗作唫非

嘾 俗唫字舊註別訓怒聲泥唫解炎無義宜刪

嚂 舊註同唫按唫附入譫註舊本沉引廣韻言語別音嚂誤分爲三俗字舊註音戈小兒應聲誤

轂 轂字之譌舊註同唫按書作轂通作擊史記註攻猶擊也攻苦食淡猶攻苦擊淡與唫音義同焦竑曰漢書攻苦轂淡俗作唫杜詩樓頭唫酒樓上臥

嚂 俗唫字舊註別訓怒聲泥唫解炎無義宜刪

嚂 舊註同唫按唫附入譫註舊本沉引廣韻言語別音嚂誤分爲三

嗢 俗字舊註音謁小兒應聲誤

轂 轂字之譌舊註同唫按書作轂通作擊史記註攻猶擊也攻苦食淡猶攻苦擊淡與唫音義同焦竑曰漢書攻苦轂淡俗作唫杜詩樓頭唫酒樓上臥

嗢 俗字舊註音謁小兒應聲誤

嚂 舊註同唫按唫附入譫註舊本沉引廣韻言語別音嚂誤分爲三

不可以示人又大方無隅大器晚成管子洽制度量王者典器也漢虞詡傳詡爲朝歌長曰不過盤桓錯節何以別利器唐史太宗問褚遂良曰舜造漆器諫者十餘人此何足諫對曰奢侈者危亾之本漆器不已將以金玉爲之忠臣愛君必防其漸若禍亂已成無所復諫矣又姓見姓苑又器能王制瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之註此六類者因其各有技藝足供役使以廢給之也器猶能也魯論君子不器及其使人也器之又質韻音乞曹植黃帝三鼎贊鼎質文精古之神器黃帝是鑄以象太乙○說文品象器之口犬所以守之按器形體不一首足目耳臀腹孔竅悉具非獨口也犬雖守戶非盡能守器也曲說難通器始于工工制之而後人用之故通雅謂鄭吳二家器从工爲近六書統作器又从缶作罄缶亦皿也篆作器或从品作㗊象作㗊形品亦眾口也此蔽于說文而不知變者也朱謀㙔曰器卽器車甪也器有方員器省作器又省作器又譌作犬此又但知說文从犬之謬不知器卽器篆文之變誤率引車聲之器以相亂者也舛非或曰器从四口从大口古圍字

噐 象盤器形大以見其有容非从口篆作器義通凡經史及趙古則本義戴侗六書故譌作器焦竑俗書刊誤謂器不當作器尤非舊註汎引嚴蕭貌揚子泫言周書噩噩爾說文失考正**噩**逆各切音諤嚴蕭貌揚子泫言周書噩噩爾又周禮春官占夢有六夢二曰噩夢註不祥之夢可驚愕也杜子春曰噩當爲愕○噩襦文贊作酪今不從韻會通作咢鄂泥俗**噫** 同㱿加口加心贊**㱿** 又㱿欲地高下不平也**噫** 苦弔切音竅㱿欲不安也俗桑字本作桑後人加口非集韻別作噯**噫** 于欺切音衣噫嘻歎辭詩周頌噫嘻成王既昭格爾又泰韻音隘說文飽食息也言氣滿有聲也禮內則不敢噦噫漢書袁安傳噫嗚流涕李賢讀隘又韻會引詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之辭噫通作懿按大雅噫卬七章刺幽王嬖褒姒任奄人以致亂自首至終皆寓憂傷意朱傳懿美也言此懿美之哲婦反爲梟鴟多言爲亂階也其義甚明與噫無涉泥箋說合懿噫爲一非集韻噫又作噎譆譩或作意億尤非又雉噫通雅曰雉噫之聲猶今噫呼豬各如其方俗之聲非有定音或亦有有其聲無其字者必別立嘐字說叫號鳴咬訐厷通亦作譽說文噭呌也韓愈汴州水門記鼠童噭嘑卽叫呼又哭聲公羊傳昭公于是噭肬急而哭莊子至樂篇噭噭肬隨之自以爲不通于命又喙也噭馬以噭漢貨殖傳馬蹏噭千唐崔炎遠傳得馬二千噭又緝韻音給史樂書嘄噭噭之聲興而士奮○本作噭十二畫象作噭舊本訓仿佛爾雅毛詩傻甘而不厭厷非**噯** 與傻通傻本音義與愛同互詳人部傻註**噧** 嗌也音義與噫同互詳口部噫註**噪** 噪噪厷俗字舊本音閒雅切解上聲大笑**噴** 俗字舊註式善切拙同沿篇同沿誤**噴** 譽字之譌舊註音誤**噴** 上聲視面色變誤海誤**噴** 音喔誇聲誤**噦** 俗耳字舊註喻也誤六于公切音雍鳥聲和也又陽韻音央陳琳神女賦感仲春之和節兮嘆鳴鴈之噰噰申握椒以貽予兮請同宴乎與房叶上長

毛詩本作雖音義同**嗷**俗字舊註音國口聲誤**窶**側八切音札說文口滿食篆作窶從按從寂無深義迂曲與女部窶訓短面同二文皆可廢**唼**俗淺字舊註同淺又同漢从非**嗼**極虐切盛入聲說文大笑也漢書敘傳談笑大嗼師古曰嗼謂屑口之中大笑則見故笑爲嗼魏志裴松之曰鍾繇得書嗤嗼庾元威論書曰許慎門徒屈朕嗤嗼又揚雄校獵賦遥噱乎紘中註紘歡網也言眾歡奔突喙息不同誤又姓孛子傳噲參鵲銜珠與之又韻會小補通作噲引史記魏敗翹于噲史本作濊又古活切腫噲顏色剝錯也**嗼**俗加口非**噬**俗嗞字舊註沿篇海音亦汜云噬作嗼篇海作噭从非**嗼**川未詳何據川無噬名**歟**欧歐从通**噦**俗噦字舊註音洛啅噦超絕之稱加口非別見犖註**嚅**俗嗞字舊註音絳轉舌呼按此與梵書鉢囉謎囉舊註音絳轉舌呼按此與梵書鉢囉謎囉倒皆無定譯正聲六書不載互詳後囉疲从**嚅**人余切音如嗡嚅非是毛傳鄭箋以忮釋噲借義也非謂噲即忮忮字忮噲音同義別舊註與忮同誤又姓孛子傳噲參鵲銜珠與之又韻會小補通作濊地名引史記魏敗翹于噲史本作濊又古活切腫噲顏色剝錯也**嚅**人余切音如嗡嚅非是互見前嗜註**嚅**俗嚅字舊註音絳轉舌呼按此與梵書鉢囉謎囉倒皆無定譯正聲六書不載互詳後囉疲从**嚅**人余切音如嗡嚅非是互見前嗜註**嚅**俗嚅字舊註音絳轉舌呼按此與梵書鉢囉謎囉倒皆無定譯正聲六書不載互詳後囉疲从

叔之曰盈虛不常貌說文一曰嚵噲从非**嚵**魚矩切音語說文鹿羣口相聚貌引篇海又笑貌誤篆作嚵正譌云別作麌非**齕**俗字**嚵**舊註音慮嚵嚵呼豬非**嚵**舊註音慨聲非**嚵**舊註音慮嚵嚵呼豬非**嚵**舊註音慨聲

詩韓奕章鹿鹿噳噳朱傳噳噳眾也有太入二聲兼噎聲訶怒悲嘶三義集韻喝或作嗌歠卽俗喝字也从喝从喝爲正**嗼**普米切音痲說文大也引春秋傳吳有大宰嚭人名集韻西夷國非附見前陡註**嚵**俗字說文嘾訓大口舊註音穩合嚵嘾訓小口非

嚵舊註音慮嚵嚵呼豬非**嚵**舊註音慨聲

篇莊子徙見惠子曰鴟得腐鼠鵷過之仰視之曰嚇今子欲以子之梁國嚇我邪又唐韓愈詩兒童稍長成雀鼠得驅嚇官租日輸納邨酒時邀迓通作赫互見赤部赫註篇海作啀非**嚇**舊註音脇嚇也誤烏孟切泓去聲戰聲非**嚇**舊註於葉切音靨汎云去非**嚇**舊註音慮嚵嚵呼豬非**嚇**舊註音慨聲

嚇舊註音赫怒也又以口拒人也亦作**嚇**呼白切音赫怒也又以口拒人也亦作**嚇**呼白切音赫怒也又以口拒人也亦作**嚇**呼白切音赫怒也又以口拒人也亦作**嚇**呼白切音赫怒也又以口拒人

嚇舊註

曰岐嶷峻茂之狀說文改作嶷非舊註與嶷同沿說文而誤又大玄嶷音義與嶷別附見八画哄註作嶷非舊註與嶷同嶷別附見八画哄註作嶷非舊要講豪作嚭說文本豪作嚭本从自誰何嶷倨會意

嚘 同歗通作嚘說文本作嚘俗从欠部音義同嚘

嚘 歗在欠部音義同嚘

嚘 同歗省聲

嚘 同歗

嚘 同歗

嚘 同歗

嘫 俗咽字 大部直音孔雀明王經嘘音虛呼豬聲俗作嘘又金剛般若波羅蜜經補闕眞言云唵呼嘘呼嘘社曳穆契莎訶據此說嘘非專訓吁豬聲也 嘫 嘘音虛訓同前嘘註 嘘 嘘容切音龍說文喉也爾雅充鳥嚨註謂鳥喉所以通食也又謂之胡後漢童謠史買馬君具車請爲諸君鼓嚨胡 嚨 俗嚨字舊註音龍譌 嚨 俗嚨字舊註音龍譌 嚨 俗嚨字舊註音龍譌

莊避諱改莊爲嚴助莊炎爲嚴炎又顏氏家訓戚逢世臧嚴之子人有稱嚴戒嚴敵退稍弛備曰解嚴寒者對暫涕汰又凡彊敵將至設備曰嚴駕吾將遠行遊杜甫詩天子憂凉州嚴程須早到又治裝就道曰辦嚴後漢陳紀傳紀見禍亂不復辦嚴即時之郡註嚴讀若莊又州名容齋隨筆曰嚴州古名睦州宣和中以方臘之故改名嚴雖以威嚴故史家追書曰嚴炎後世當從實可也又樹名一統志改爲嚴故陵灘子陵姓莊東漢避上諱瓊州有嚴樹檣皮葉浸水和以釀數日成酒能醉人詳見本艸綱目又與儼通書無逸昔在殷王中宗嚴恭寅畏天命自度又陽韻音昂詩商頌下民有嚴叶下遑○舉要考經嚴作尊又古文从品品眾也齊其眾以喻之也嚴聲象作嚴嚴省作嚴或从齊亦齊眾也篆作嚴小篆作嚴按从品从齊無淡義雖見六書統不必從古冬經嚴篆作嚴亦泥又總要嵓从品品古垒字或作嵓又从厂諧敢平聲作厰小篆作嚴俗作礹巖岩攝作嚴轉音妍威也廣韻毅也增韻莊敬也小篆譌作嚴以別嵓據此說

嚴 同嚴嵓廠卽嚴之本字嚴音妍卽嚴之轉音以嚴溷嚴廢嚴从嚴亦嚴从厰非从趙古則分嚴嚴爲正 **嚞** 舊嚞通俗贊作

嚶 伊卿切音英鳥聲和也詩小雅鳥鳴嚶嚶王逸九思玄鶴兮高飛增逝兮青冥鶺鴒兮嘴嘴山鵲兮嚶俗讀若恩義同 **六** **嚘** 同嚘嚘音訓與喊同俗加心加足亦非 **嚼** 疾約切嚙入聲咀嚼也又嘯梵書五大部直音蓮華經嚼音足訓促也近也嚼與嚴溷 **嚼** 韻樵亦聲爾雅翼牛羊有肚能嚼魚無肚不嚼獨鰬魚有肚故能嚼漢遊俠傳郭解姊子負解之勢與人飲使之嚼非其任強必灌之註嚼盡酒也說文嘆或从嚼作嚼嚼卽嘆重文舊本誤分爲二後漢桓帝童謠嚼復嚼今年尚可後年饒轉注古音嚼刻蕭韻引童謠以爲嚼古叫晏子居近市囂塵又自得不肯受言貌詩大雅我卽爾謀聽我囂囂又無欲自得貌孟子尊德樂義則可以囂囂舊註引孟子人知之亦囂囂歡忻之聲非是又愁歎聲董仲舒賢良策囂囂

嚾 呂忉切音叨讙呼也 **嚾** 俗贊作 **嚾** 俗字舊註訓同 **嚾** 前嚾分火皆於 **嚾** 俗字舊註訓同 **嚾** 說文 **嚾** 同讙 **嚾** 桑轄切音薩薩王西 **嚾** 戎族名梵呪多嚾字 **嚾** 同讙 **嚾** 名非獸也別見虫部黿註 **嚾** 子贊敕歛切同 **嚾** 有讙無嚾舊註音訓與 **嚾** 同別音踝分爲二非 **嚾** 疑閧切音顏爭貌韓非子揚權篇毋弛爾弓一棲兩雄一棲兩雄其鬥嚾嚾註喻兩攻耦國也又劉禹錫許州文宣王廟碑銘兵興已還其鬥嚾嚾亦有儒宮軋于兵間 **嚾** 誇也誤切讀非本音 **嚾** 呼淵切音嚾囂聲荀子讙嚾肬不知其非正韻九寒嚾音歡義同與讙通 **嚾** 俗嚾字舊註訓與嚾同沿篇海作嚾非从嚾爲正 **嚾** 朱遠切音轉鳥聲轉也黃鶯聲 **嚾** 三十二轉百舌聲十二嚾轉又轉

太聲杜甫水閣朝霽簡嚴雲安詩鈎簾宿鷺起凡藥流鶯囀叶上面甸下見正韻十一霰收囀轉十一銑收轉闕囀岩攝轉未詳囀本有上太二聲也舊註闕上聲非古卽借用轉加口者俗增也 **囁** 尼葉切音聶夫傳效兒女曹咕囁耳語註切切附語也唐竇羣言若不出口世號囁附耳私小語言部譾太訓多言口部入聲無囁按囁本作聶譾卽同聶因有囁需之囁亦作吶譾音義當與聶同說文改訓多言自相矛盾孫愐葉韻以喋爲便語吶爲多言囁爲動口失附耳私語義又分吶囁爲二太非舊註 **囁** 虛交切音梟眾喧聲口動又私罵誤囁需別作顳顬亦非 **囁** 亦作囋虛交切音梟周禮秋官銜枚氏掌司囋國之大祭祀令禁無囋管子海王篇吾將籍于諸君吾子則必囂號又市曰囂猶俗名市曰墟則墟也蜀謂之場滇謂之街河北謂之集嶺南謂之務又左傳晏子居近市囂塵又自得不肯受言貌詩大雅我卽爾謀聽我囂囂又無欲自得貌孟子尊德樂義則可以囂囂舊註引孟子人知之亦囂囂歡忻之聲非是又愁歎聲董仲舒賢良策囂囂

吾不足漢書贊海內囂肰器共樂生之心晉劉琨勸進表天下囂肰無所歸懷又姓又爻韻音啓小雅之子于苗選徒囂囂叶下旄敖又無罪無辜讒口囂囂叶上勞韓詩作讒口譖譖劉向傳作嗜嗜漢書王子侯表楚孝王囏師古音敖又通作敖春秋傳楚有莫敖官名漢五行志引作莫囂曹參傳得大莫囂郡守各一人如淳曰囂音敖張晏曰莫敖楚卿號時近六國故有此官又地名書序殷仲丁居囂地理志仲丁亳都河波徙囂今河南開封府河陰縣亦曰敖又山凹曰囂梁冠宣帝七山寺賦神囂品品而特太仙的皎皎以孤臨唐人詩春雲生嶺上積雪在囂閒敖同又獸名山海經鵸鵌山有獸狀如禺長臂善投名曰囂郭註似獼猴投擲也又烏名梁渠山有鳥四翼一目犬尾亦名囂其音如鵲食之可以止衜註治洞下也○从品臮省聲篆作囂說文囂聲也氣出頭上从頁頁首也六書故曰氣出頭上之說曲而不通又囂與囋同或作囂也囂虛嬌切聲也按噳亦聲也非聲何以言噳分屬泥又囂有鴞敖二音音分則義別正韻十一蕭鴞部收囂噳也亦作囋聲

也引左傳囂塵闕無欲自得義十三爻敖部收囂囋囂註引孟子人知亦囂囂囋註又閒暇貌未詳孟子囂本音鴞附入爻韻讀若敖誤俗从貢作囂非舉要別作囋囂尤非**囋**囋本字**囋**初戛切音擦嚽囋眾口也舊註助舞貌泥一說本作嚽通**啜**六書統盧玩切言語煩亂也从品从叕省叕作雜俗作囋**啜**音亂與閱同篆作㕛古文作㕛或省二口作㕛或从言作譸按煩語借用亂義通五文復贅今不從**鼈**舊本**鼈**韻作鼈字之譌集古音叢目人聲疑音窒引莊子鼈肰因徐邈讀而誤从非舊本鼈見辰部鼈復載口部亦非宏存彼太此**嚽**字省作嚽舊註人名引春秋傳公孫嚽按左傳本作黶加口非沂原作黶亦非**嚽**經史通作虧俗加口**嚽**倪器切音詣刻子吟鑿呻呼見前吟註或从鑿非通作讞

嚽俗字**囈**作寐義同舊註載繹文眾言也非是本作囈二十畫本省**囋**俗嚽字舊本音訓與嚽同加**囋**月贊雖見繹藏从囋爲正**囉**郎何切音羅歌助聲又小兒語今塡詞用羅爲語餘聲又陀羅尼經得囉盧迦十囉諦思巴囉拿西囉幹拶拿馬曷木得囉啞曷囉金剛經補闕眞言喝囉依囉摩囉怛無義別作囉非**囀**音部鳥鳴誤**囊**袋也詩大雅于囊于囊又漢官儀諫院凡章表皆皁囊封事南史梁中丞給威儀十人其八人武冠絳幘青儀囊在前註盛印囊也又輿服志八座尚書荷囊以紫爲袷囊縐外左肩又晉史郭公者精卜筮出青囊中書九卷注郭璞又凡蓄藏者皆曰囊易坤括囊無咎史晁錯傳錯以辯得侍太子太子號曰智囊又晉宣紀太司農桓範出赴曹爽蔣濟言十帝曰智出囊者徙矣又管子任法篇無偉服無奇行皆過越法制人皆斂藏過行順于法也又六朝人作隱囊梁朝全盛時貴遊子弟爲長簷車坐其子方褥馮班絲隱囊王詩云坐彈棊即方褥也或以爲坐與人奕棊誤也又姓楚莊王之後又米囊楊花別名見容齋隨筆又土囊風所出見宋玉風賦又莊子在宥篇之八者乃始縈卷倉囊而亂天下也而天下始尊之惜之正韻倉囊猶搶攘也韻會囊轉庚韻郎丁切搶攘或作傖囊引莊子註崔云囊猶攘也一說莊子囊對卷言八者明德仁義禮樂聖智也郭象曰必存此八者不能縱任自然故爲縈卷倉囊也據郭說諸家謂倉囊即搶攘合囊攘爲一非**囋**舊註與讚同通雅曰周密云俗以人言頻數曰嘵蓋囋也音贊荀子問一而告二謂之囋楊倞註囋即讚字謂以言強贊助之余以从口从言本通嘵乃傖言之訾也○博雅嚽囋訾也註才達切陸機文賦務嚽囋而妖冶註囋音餐一音子括切訾多也集韻或作嚽嘑說文口部本無囋入二訾無囋入訾嚽囋也子荅切增韻譖也正韻囋讚在十諫嚽在九合囋無入訾肰諸家或以囋同囋或以嚽俗作囋皆可疑蓋未詳博雅陸賦本借譖訾形容訾之雜亂俗譌作囋韻會囋附七曷誤引陸賦作囋从嚽別讀與囋可合囋與嚽未可溷也六書故嚽雜也囋才囋切音雜與贊同相禮也貝爲贅

二人先之以詔其進退也从貝从二先从口按贊讚義可相通改二先於上口居左貝居右破體變古尤非从贊爲正舊註況云同讚亦非㘝故補入于此肰以本義求之加壬資存備考正

嚴 舊註音嚴呻吟也魚巾切嚴作口部吟呻也五銜切叩部嚴教令急也篆作嚴古文作嚴語枚切長嚴呻也五銜切叩部嚴教令急也篆作嚴古文作嚴語枚切長箋曰吟訓同嚴嚴聲開吟聲閉吟聲之轉也據箋說嚴吟聲別義同不知說文嚴嚴从三口或三口刻于上或一口附于旁形體小變義何所別必以嚴爲教令之嚴嚴爲呻吟之嚴與吟分音合訓嚴从品品眾也齊其眾以喻之也小篆省作嚴嚴訓與嚴訓同嚴从品品眾也齊其眾以喻之也小篆省作嚴嚴訓與說文嚴同或以嚴同吟或訓嚴爲呻此又泥說文不知折衷者也嚴當爲嚴之重文嚴不必爲嚴之大篆存嚴廠嚴嚴嚴可也舉要嚴轉入聲訓呻口沂原謂嚴不宜譌作嚴嚴舊註嚴音嚴呻吟也非**囁** 舊註同囁音攝多言囁囁也从三口會意俗作囁

嚱 同囁俗省**嚘** 舊註同囁六書故唁或作嚘按嚘唁音義別合爲一非又嘈嚘眾聲雜也張衡東京賦總輕武于後陳奏嚴鼓之嘈嚘註嚘才達反叶上殺下鉞嘈嚘震發也集韻嚘同嘈韓愈和杜元穎大清宮紀事詩嘈嚘鼓晨撾舊註云同讞闕入聲非

嚵 俗屬字舊註音祝託也分爲二古單用屬義同**嚘** 同嚘俗加唁字加京無義舊註音穆訓難言誤

嚵 俗讀字舊註音祝託也分爲二古單用屬義同**嚘** 同嚘俗加唁字加京無義舊註音穆訓難言誤

嚘 註音穆訓難言誤

嚵 俗屬字舊註音祝託也分爲二古單用屬義同**嚘** 同嚘俗加唁字加京無義舊註音穆訓難言誤

嚘 同嚘俗加唁字加京無義舊

口部

口 圍本字說文回也象回市之形凡口之屬皆从口孫氏羽非切圍守也从口韋聲切與口同舊註古圍字又古作方圓之方字又古作國字商子弱民口強口強民弱有道之口務杜弱民古國字皆作口蓋倉頡所制也今文國从口从或裁取戈守口下一地也內口而外又口復矣且緜始造城倉頡杜緜之先豈有戈守口之事由此觀之口一形而三音圍也方也國也皆同形借用古文簡括不若後世繁贅耳按此說似而非說文以口土部文二十六重文四口無古文正譌口从說文音訓隸作圍據此說圍本作口口非古文圍也精盬○王權切天之體也从一而合之小篆拘玉箸形凡口○皆爲口體取便于書大義遂隱別作圍代○口府很切地之體也从○而矩之象天地四維形後世借用方或誤用匚口羽非切周而繞之也从口而徵口之象六合之形範○天地也○者圍也體兼口○故靜而有動意國古惑切諸侯所坐也从口而加或其中明各有分

也別詳酉遒二註 **囚** 舊註音的動也又音你義同按說文有囚無囚元包經囚取也與囚義近入者又之譌箇庾皆因

四 息漬切音賜物數倍二爲四又姓宋四象慶元間知汀州又質韻音悉關中呼四如悉蓋方音也又支韻音司樂譜四五讀若司烏北曲亦然舊註音息引易履九四叶終吉董仲舒繁露得少者以一益之至于四員多者以四減之至于一強叶丛非○說文四陰數也象四分之形篆作四古文作罒籀文作三精盬四作三自二而重之畫加其數別作四息晉也四通肺气其出甚淺而收憶之从口圂八于中篆作四小篆不當以三與四音相同罒與四形相似屏三不用取四代之復从曰作咽按咽或借四泥必廢咽改作四分四四爲二尤泥不必從今官司文移四作肆防詐僞竄易亦非本義也

囝 九喊切音滅青箱雜記閩人呼子曰囝唐取閩子爲官官顧況揆哀囝一篇囝生閩中乃絕其陽爲臧爲獲金玉滿堂又有囝別郎罷郎罷別囝詩以寓諷郎罷閩人呼父也囝閩音讀若窄亦作崽別借仔非崽囝同音楊時偉正韻牋解韻逸

取物也

囚 慈由切音酋說文繫也爾雅拘也風俗通囚道也辭寵情得以罪誅遒也書武成釋箕子之囚史記引書作拘註拘音囚與囚同一說囚拘義通音別合爲一誤又康誥丕蔽要囚註要囚獄辭之要者蔽斷也爲囚求生道也詩魯頌杜泮獻囚註囚所鹵獲者禮月令仲夏挺重囚益其食註挺者拔出之義重囚禁繫嚴密故特加寬益食加其蓺也晉書曹攄曰新歲人情所重開獄出囚至期而還唐太宗放从囚四百人來歸獄歐陽修譏其好名著縱囚論孟郊詩萬事有何味一生空自囚韓愈詩飄肰天外步豈肯區中囚又早知皆是自拘囚不學囚循到白頭又魚韻音徐王逸九思白龍兮見射靈龜兮執拘仲尼兮困尼鄒衍兮幽囚竹書紀年堯末年德衰爲舜所囚故相之湯陰有囚堯城任昉記亦言朝歌有獄基禹囚舜故地按此說叛經侮聖太非同文舉要囚从○圂土也象人杜圂中拘繫蓺與囿同从口从人者象人杜天地圂中形分㠯四爲二尤非○囚與酋遒異音遒卽幽切音揫酋慈尤切促平聲囚四尤切岫平聲今從正韻囚酋遒合爲一音其義則不可錯互

音其明音朔咷音嘵嘄音胡陾音苔祟音穗音色呬音望呶音尼唉音煦咽音敬器音吸呬音涅嘆音後喫音齧嘄音戈喂音嗖音鹿嘔音缽嘶音晏嘼音區嚘音言槩音質鏊音昜音仙嗇音酷嘔音毆罩音畜窶音敖墾音大唼音齊嬖音雖劒音儉音樂閣音吟嚂音項嚏音意隱音吒嚼音咄鴽音喧驫音萬燊音偏讋音喧驤音囂此又變形破體叛棄經傳者也至坊本字彙承譌妄增如音說文本作咍訛作譬棄集韻作嚏褻譌作顯坐孫叔敖碑作咥譌作咥嗤簡文作蒜譌作嚼吻說文重文作歟譌作嘔商集韻作嚂酋譌作嚂嚂此又不詳考碑隸依似亂真者也或又以舊本繹道蔽諸字鈸漏凡呪語噣時嘀嘔匝嘛咽嘔悉附于後尤迂謬之甚宋三館書目載呔咪漱書沈括筆談曰羨膺其類相語謂之呔咪漱咪音以陸友說非無據正字通不補入口部五画以音義無裨六書故也肰則梵書諸字散見韓道昇韓道昭改幷五音者雖槩叫可也附記以俟論定云

字收邕讀若灑又鄭樵六書略囝卽月字大陰之精焦竑俗書刊誤引唐武后字曰作囝月作囝按三說音義竑非
同囟屋之目也虛以通明也今謂之牖篆作囧小篆省作囱幽變體作㠯又東韻音悤竈突也借囟遞義俗作窓牕忽勿从口从小與困別曾會等字皆从囧說文囟口分部囟楚江切重文作窗古作囧以悤爲忽遽之悤倉紅切分杜嚮曰囟杜屋曰牖竑泥囟與牖字
別音別義同
回戶爲切賄平聲旋也反也一曰邪也記禮器禮釋回增美質措則正施則行詩大雅求福不回又徐方不回註回猶違也言周宣王臼將伐淮北之夷徐方不敢違命也又低回紆衍也揚雄傳大道低回又疑不進貌張衡思玄賦馬倚輈而俳回史記高后紀俳回徙來又睠顧貌孔子世家大史公曰適魯觀仲尼車服禮器余低回留之不能去又繞也李廣傳東道少回遠又春秋傳右回梅山徐邈讀上聲泥舊註環繞也改音賄非又避也蓋寬饒傳刺舉無所回避王溫舒傳卽有避回註謂不盡意捕擊盜賊也正韻七隊回註引溫舒傳讀若潰亦泥又姓明宣德中御史回續又回中地名

又回回西域大食國種也陳隋間入中國明丘濬曰國杜玉門關外萬里其俗祀天不爲像航海至廣州者始于其地創寺禮拜金元以後蔓延中國所至輒相親守其所謂敎門者尤篤今杜杜有之又灰韻音槐義同○說文水部洄回分爲二毛詩爾雅渰洄从从洄洄通作回回別作佪佪俗作囘迴通作迴韻引寬毓傳田避荀子圜迴天下于掌上鄒陽傳墨子迴車息夫躬絕命辭鷹隼橫厲鸞徘徊未詳囘迴皆子史舉要改作○與回同尤非
囟思晉謚文收入灰韻从非同文舉要改作○與回同尤非
囟思晉切音信說文頭會腦蓋也重文从肉宰作脖古文作出魏校曰頂門也子杜母胎諸竅尚閉惟臍內氣囟爲之通氣骨獨未合既生則竅開口鼻內氣囟爲之泄氣囟乃漸合神明升降之道也篆作㕣又集韻或作顖義通別作顖胴韻會引內則男角二頃曰囟今作髾按小雅信南山作畇畇毛傳墾闢貌非田十二頃爲囟也舊本沿孫氏切音寅又田十二頃竑非別見田部畇註
囪音悤同知囪有聰悤二音不知囪囪囪同一字故誤分爲二詳前囪註
囲字非按面本作面篆

今人不識囟字音義故者之別作竈囪非
囵俗字舊註口浪切音抗藏囟泥
囷居氶切音憬窗牖麗廔開明也又伯囧人名周穆王大僕正本作囧俗譌作冏○通雅曰扃扃即烱又與耿通耿與景類憬通左傳周道挺挺我心扃扃上聲註明察也韓愈詩蟲鳴室幽幽月吐窗囧囧即烱烱烱烱即耿耿小明也漢碑作耿聚作囧同文舉要別作㕣㕣又倒文篆作囧竑非
囧于汾切音云囟旋貌說文囟也从囟象形梁米形正譌篆作㕣又集韻或作顖義通別作顖胴韻會引內則男角二頃曰囟今作囷按小雅信南山作畇畇毛傳墾闢貌非田十二頃爲囟也舊本沿孫氏切音寅又田十二頃竑非別見田部畇註
囪音悤同知囪有聰悤二音不知囪囪囪同一字故誤分爲二詳前囪註
囲字非按面本作面篆

作圓古文作圓無作田者田俗囘字非古面字也正韻回亦作田然與渾侖義同

囥 俗囤字舊註古文日字按六書統所載古文㊀㊁㊂亦作囥與刋通莊子五者囥而幾向方矣註圭角泯鑠也後漢書孔融傳贊豈有圓囥委屈可以每其生註囥即刋字互詳刀部刋註

囚 吾何切音鵝說文囚繫也率囘囘徐曰譯謂傳四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也即今鳥媒又元包經坤羣類囘育庶物拄植註囘與詩呶訓化同篆作㔾

困 苦悶切坤坎瞽窟也疼也又卦名象曰澤無水困君子以致命遂志史范睢蔡澤傳贊二子不困尼惡能激乎又力乏也後漢書世祖至舊勞耿純曰昨夜困乎又眞韻音坤易林不足信舊本不詳考六陽不制陰宜其家困又霰韻音券後漢竇何傳贊上慴下敝人靈動怨將糾邪慝以合人願道之屈矣代離凶困○說文困故廬也徐曰舊所居廬故其木久而困敝也按此說泥六書本義木不得申也从木杜口中象作朱篆作㯥與困別同文舉要改作㯥困不

囷 俗國字 要从囧別作圃棡舊本關今不從又說文首卷陳大科諸家剏意頭作囧篆作㘝古音竷目囧同邑皆變體無深義故不增入四畫附記

囩 益嗑同說文从畮稽盬總

囫 同模見漢碑舊註音蕩碎石聲按六書統囫古文槀古音叢古文別作囫囫義無所取宜刪

圁 舊註音忽公及士所楫書所忽总故名引目漢碑槀省作囫舊本關今不考正

圂 舊註音渾俗作笏非肰今皆作笏按說文竹部笏籀文作㔾此字後人所加據此說說文疑㔾非籀篆甚明正謂獨从囧廢笏篆作囧籀文作㔾舊本改篆為楷謂作圂丛非

圂 舊註音布遍姓也誤

圃 舊註音溥博故切音布而地種菜按書統奇布

圄 區倫切屈平聲說文牢之閑者考工記匠人囷窌倉城非

困 陸佃曰囷聚也亦散也國語囷鹿空虛囷或謂之鹿俗作箘又貝大而儉者曰囷亦作蜠腮又屈曲盤戾貌鄒陽傳蜷木柜柢輪囷離奇為萬乘器以左右先為之容也左思吳都賦

人曰敢固以請少儀始見君子者曰某固願聞名于將命者註重則云固疏云再辭故云固若初辭則不云固又固匝曲禮報朝而顧君子謂之固註朝儀當肅不宜左右顧固謂郤野不逢人未云晉船人固來師古云卽固乘新序謂作囷姓又月令季冬行春令國多固疾註謂人疾不壅或作痼疕○正為疾之牢不可杰者曰固又鏁金石固痼錮杰非集韻古作忘舉要从心篆作㤰固廢錮痼亦非

囷 舊註音迷汜云地名按舉要胃作㔾从口从米象穀府形篆作㔾亦从肉作胃俗加肉作腘據此說囷卽胃字地名本作麇或作麋

圉 俗字舊註音質引玉篇下

圉 翁上聲囷穴泥

人也
誤

囿 云救切音又說文苑有垣也初學記囿猶有也有藩古曰囿漢曰苑左傳昭九年冬築郎囿季平子欲速成叔孫昭子曰無囿猶可無民可乎史記滑稽傳秦始皇議欲大苑囿優旃曰善多縱禽獸于其中寇從東方來令麋鹿觸之足矣始皇輒止又通鑑外紀人皇氏休山川土地之勢財度爲九州謂之九囿又有韻音友襲同囿从有得聲正韻韻會收入宥韻上聲有韻園囿本非又淮南子八荒爲囿又氛囿相如封禪文遙集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場左思魏都賦爲吾子復甑德音以擇二客競于辨囿也又識不通廣曰囿猶言拘墟也尸子廣擇篇列子貴虛楊子貴別囿其學之相非也皆奔于私也又屋瀆音郁詩大雅王社靈囿叶下伏劉向九歎莞芎棄于澤洲兮鵰鶚翔于九皋今熊羆羣而逸囿顏延之始安郡還都與張湘登巴陵城樓詩郡倚雲蓼林前瞻京臺囿叶上陸牧下伏淑竹九歎叶音與大雅同舊註分胡谷于六二切引詩改音斛亦非又隊韻音佸張衡東京賦悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備又紙韻音俾相如封禪頌般般之獸樂我君囿白賈黑章其儀可喜

圂 古文婁見六書統舊本國按圂亦篇文互見女部婁註

囡 舊註古文國字引崔亭伯尊銘獻酬交錯萬囡乃兮囡乃分同國唐武后作囡之爲宓删或者惑也乞以武鎮之改爲國復有音武赴切中與閒何異改爲囡今不從

囡 俗字舊註音黃

圁 舊註古目字按說文篆本作圁圁硬貌非

圁 舊註似沿切音旋規也按川圁員音分義通說文圁也圁天體也圁全也分三訓以義推之圁全即天體規亦象天體之圁圁即圁非有二義故宋庠補音云圁或作圓集韻圁本作圁或作圁舊註泥孫愐切音旋不知圁圁形聲皆相近也互詳

圁 魚矩切音詎圁水經注河水南過圁陽縣東後圁註

圁 圁水出上郡白土縣圁谷東逕其縣南又東逕圁陰縣南東流注于河圁陰縣漢惠帝五年置王莽改方陰三蒼圁作圜誤正韻八眞關圁

圁 舊註面本字舊本音訓

隸作面俗作面非按說文篆作圁圁楷作面總要作圁同文備考从昔而圁其外象方大形小篆開其上作圁誤或謂籀文作圁圁古文奇字朱謀㙔篆作圁圁象冠簪形然非昔與面同類冠首飾也與面無涉朱說尤非

圂 圂也禮少儀君子不食圂腴註謂犬豕腴腸也大豕亦食米穀腹似人故不食六書故曰厠以穢故亦謂之圂凡汙溼者皆曰圂亦作溷木穢也說文圂廁也溷水濁貌圂憂也一曰擾也傳曰主不恩資杜預註恚也儒行不恩君王鄭註辱也倘謂圂之爲言猶煩溷也陸賈謂其子曰歲中再過毋久溷汝不圂君王圂賓皆此意非憂非患不當从心校書故說近理經史从恩說文圂溷恩分訓泥篆作圂

圃 博古切音補種菜處詩齊風折柳樊圃幽風九月成時築堅爲場納禾稼也又姓又縣圃山名楊雄甘泉賦配帝居之縣圃兮象大乙之威神註縣圃仕昆侖山天帝所居大乙天神也居紫微宮言甘泉宮觀與帝居相匹也又圃田地名在周東都畿內即甫田後爲鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也正韻五暮圃註引列子居鄭圃況云鄭地讀若布非屈原天問昆侖縣圃其尻安在又暮韻音布離騷朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮○圂圃雖殊稱分音其爲種植之地一也圃兼樹果種菜非圃專樹果木圃專種菜茹也說文分爲二泥集韻作囿別作甫甫尤泥

圃 記圃氏掌罪人入圃爲奴註圃守囿者也正韻圃守囿三訓圃移入夸部於泥獄名之圃通作囿疆圃牧圃倪敔從禁禦也禮月令仲春命有司省囿圃又孟秋繕囿圃註繕治也左傳囿伯鯈于鄖陽而殺之舊註又靈囿眾仙之號按文選燕靈囿于開館本作圃○說文口部圃囹圄所以拘罪人一曰圃坐也一曰圂人掌馬者按圂圂圃皆拘繫罪人所也與扞徙陛圜字別義通獄則總名也說文分獄守拘三訓圃移入夸部於泥獄名之圃通作囿疆圃牧圃倪敔不必借圃正韻四部圃註沉云亦作圂圂頌枕敔篇作圂圃小雅獄扞篇作岸詩傳圃亦作敔以篇文爲正文岸亦獄也以厓岸爲徙扞於非从韓詩作扞虞書作敔爲正互詳後圂註

圅 函本字舊本音訓同函詳略小別誤

分爲二譌作函省丛非總要作囷象緘口形小篆加弓音作圂互詳子集口部函註

圂 龍云切音倫引玉篇囚刑又音轉義同丛非

圈 圈圙通作侖圈圙器今庖匾之屬通作捲集韻或作桊盞泥又銑韻蜎上聲人姓漢圈稱撰陳留風俗傳避難改姓卷又地名公羊傳文十一年楚伐圈禮玉藻圈豚行不舉足註圈轉也謂徐趨曳轉其足循地而行也方氏曰此言囘旋而行豚性散圈之則聚而囘旋于其中也又畜閑漢有虎圈或讀若捲義同○先韻棬圈字因爲畜閑之圈此古人假借次第也捲與圈義通舊註引正譌本蓄畜之閑借爲棬圈字謂不當別作捲丛非又凡畜閑通謂之圈長箋謂說文圈專指畜耕牛俗畜豬柵當作圂不宜借圈九非本作圈篆作圈隸省作圈

圂 譌字舊註音卻

圂 與圇通爾雅圂圉也註圂遶也左傳隱十二年聊以固吾圂也又爾雅月杜丁曰圂又姓左傳大夫圂合陽漢圂良卿又諡洽威德剛武曰圂又朱圂山名書禹貢西傾朱圂地理志作圇註山杜冀縣南梧中聚又圂人掌馬者左傳哀十四年圂馬于成註圂畜養也又御韻音禦止也扞拒也莊子繕性篇其來不可圂管子大匡篇吾參圂之安能圂我漢書敘賈誼傳建設藩屏以守疆圂吳楚合縱賴誼之慮與禦同敓樂器虞書周禮皆从敓石經誤作圂舊註圂與敓同引周頌亦誤本作圂篆作圂註知圂之譌不知

圂 作彣按圂彣皆譌文無義从圂爲正

圂 俗宕字舊註从宕加口亦譌五畫囷丸非

圇 古文會字今音訓與會近

圇 七星切音青圇厠別名說文改作圇非一曰圇即圇之譌

圇 厠清也徐曰厠古謂之清者以其不絜常當清除之也釋名雜也言人雜厠其上也本作清俗加口作圇舊註引徐語爲釋名誤

國 統入聲

邦國通稱易益四爻利用爲依遷國禮王制六十舍于國註國中小學杜王宮之左曲禮入國而圂俗又國子對景公曰後世若少惰陳氏丛則國其國也註陳厚施于民齊國必爲陳所有也又宋程大昌北邊備對曰漢敘西域諸國有城郭國有行國城郭築城有守者行國不土城以馬上爲國也又滅人之國曰勝國左傳註勝國者絕其社稷有其土地也一說我勝彼丛故歷代鼎革之主改正朔制度謂已丛者爲勝國也又對旡服言曰中國九州之外曰蕃國亦曰絕國遠近比鄰者曰與國兩國相拒曰敵國處降者于內地因其故俗曰屬國山海經載大旡諸國不勝述列子古弁國莊子大莫國摯胥國類說龍伯國撫遺烏衣國異聞錄槐安國博異記梯仙國皆假託寓言非必實有其地也又名義考曰禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國商則三千餘國周則千八百國說者以是爲夏商之衰諸侯轉相吞滅固朕朕禹五服才五千里以萬國分之每服得國二千舛國得半里不應如是之小也曰萬國樂言之百商建國無考周地方千里爲縣百爲郡四百是得國五百五

服得國二千五百曰千八百者或先後盈縮不同三代以來之國則泰以後之縣也又姓齊國氏世爲上卿宋國卿明國瑮國盛又陌韻音役詩魏風逝將丛女適彼樂國叶德直曹植責躬詩萬邦既化率由舊則廣命懿親以蕃四國易林招姒來整害我邦國病傷手足不得安息又屋韻音谷史記龜策述贊江使觸網見罔宋國神能託夢不能衛足徐陵相詩上林雜嘉樹紅紫間修竹萬室擬封家千材擬荊國舊註叶音公引易益四爻國叶告公從老子國叶豐易林國叶功丛非故刪○說文从口或聲博古圖周南宮鼎丛相南國周穆公鼎南國東國丛作或正譌或影遍切邦也借爲疑惑字別作域非按同一或字鼎文以爲國正譌以爲域又以爲或皆不必泥各从國从域可也

圀 略駝鳴聲韓愈詩椎肥牛呼牟載實駝鳴舊註音縈山名又圜也

圖 又鄂韻音軋義同圖支逸字圖音垦引楊慎雜字云山名杜吳郡一市緣切竇鞏山杜縣州又今大江有圖山把總俗譌爲川山一音遄又韻會一先篇引集韻或作圜據二說舊註汎

云山名分繙圖爲二茲井**圍**舊註音煙火氣按圍俗作圖今以圍同煙浴韻會誤**圍**羽回切音爲說文守也又圍也考工記匠人圍之註圍之也又環繞攻城春秋書圍四十四提要註環其城邑曰圍又遮取禽獸曲禮國君春田不圍澤註春生育之時國君田獵不合圍盡取之也王制天子不合圍註言不四面圍之也又易繫辭範圍天地而不過註周備也範如鑄金之有模範圍匡郭也又九圍九州也詩商頌帝命式于九圍疏云九分天下各爲九處若規圍肰又五寸曰圍一抱曰圍莊子櫟社樹絜之百圍散木也無所用故壽漢成帝紀十羣以土韋與圍同又隊韻音仡與衛同管子山黎羣仡羣聚安聚以圍民俠舊註音仡義同蓋未詳古音圍與衛通也又墨子遠心作圍心借用圍非梵書大般谷涅槃經俗本圍譌作圍亦非

圍俗圍字舊切音附分爲二炔非互見前圍註**圍**舊註陟大切音繫引玉篇圍馬按六書統篆作圍莫旱切馬盈口也从古文馬杜口中或作圍圍楊慎古音叢目旱韻圍古文滿字緝韻圍與圍圍通用王問切與說文圍同蓄獸產之所篆作圍乙札切音軋竊圍聲下也馬融長笛賦圍圍謂云圍下公是非篆作圍隸作畜从坐無義故不增入九畫附記**園**于權切音員囿也詩作壺舊註引正譌必从齒廢壺泥也倫海作圍非**圍**今詩作壺舊註音彎圍滻水勢回旋貌按管子水出不流曰淵之今世禮變皆棺斂下殤于家葬之于墓則塗遠矣其葬禮宜如之何也又歷代帝后葬所曰園漢制陵園有令如文帝陵名文園宣帝祖武帝戾太子葬處名戾園是也唐李晟破朱泚收復京師露布上行杜曰臣已肅清宮禁祇謁寢園北漢劉聰爲劉后起鵾儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之時聰杜逍遙園會后手疏力救遂止更名園曰納賢園又須逢多長者營精舍請佛住凡千二百區名祇園又大衆出家所居寺曰雞園又眞諦音義疏軾祭韓琦文意廣才疎將歸丘園公治此邦殺貪其民

圍俗圍字舊切音煙火氣按圍俗作圍今以圍同煙浴韻會誤**圍**羽回切音爲說文守也又圍也考工記匠人圍之註圍之也又環繞攻城春秋書圍四十四提要註環其城邑曰圍又遮取禽獸曲禮國君春田不圍澤註春生育之時國君田獵不合圍盡取之也王制天子不合圍註言不四面圍之也又易繫辭範圍天地而不過註周備也範如鑄金之有模範圍匡郭也又九圍九州也詩商頌帝命式于九圍疏云九分天下各爲九處若規圍肰又五寸曰圍一抱曰圍莊子櫟社樹絜之百圍散木也無所用故壽漢成帝紀十羣以土韋與圍同又隊韻音仡與衛同管子山黎羣仡羣聚安聚以圍民俠舊註音仡義同蓋未詳古音圍與衛通也又墨子遠心作圍心借用圍非梵書大般谷涅槃經俗本圍譌作圍亦非

與繫同信如諸說凡牛羊豝圍當改作囲囲參與圂同義音當改訓繫豕迂曲不可從朱謀㙔古文收㹴楊氏奇字韻作圂炔非舊註失考正又六書統圂同蓄獸產之所篆作圂莫旱切馬盈口也从古文馬杜口中或作圂圂楊慎古音叢目旱韻圂古文滿字緝韻圂作圂隸作畜从坐無義故不增入九畫附記**園**于權切音員囿也詩作壺舊註引正譌必从齒廢壺泥也倫海作圍非**圍**今詩作壺舊註音彎圍滻水勢回旋貌按管子水出不流曰淵之今世禮變皆棺斂下殤于家葬之于墓則塗遠矣其葬禮宜如之何也又歷代帝后葬所曰園漢制陵園有令如文帝陵名文園宣帝祖武帝戾太子葬處名戾園是也唐李晟破朱泚收復京師露布上行杜曰臣已肅清宮禁祇謁寢園北漢劉聰爲劉后起鵾儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之時聰杜逍遙園會后手疏力救遂止更名園曰納賢園又須逢多長者營精舍請佛住凡千二百區名祇園又大衆出家所居寺曰雞園又眞諦音義疏軾祭韓琦文意廣才疎將歸丘園公治此邦殺貪其民

又先韻音延張協雜詩借問此何時蝴蝶飛南園流波驟舊浦行雲思故山叶上圂山於旃切四皓有東圂公隱商山史圂其姓氏故姓譜未詳舊註以圂公爲姓非篆作圂同文舉要篆作鈞鈞譌誤不可從**圂**與圂員通方之德圂而神卦之德方以知筮子心術篇能大圂者體乎大方呂氏春秋天道圂地道方聖王法之所以立上下又主執圂臣執方方圂不一國乃昌韓非飾邪篇右手畫圂左手畫方不能兩全又唐元結著惡圂論元子家有乳母爲圂轉之器以悅嬰兒友人公楘責元子曰吾聞古惡圂之士歌曰寧方爲阜不圂爲顯榮甚者則終身不仰視曰吾惡天圂爲卿寧方爲汙辱不圂爲顯榮甚者則終身不仰視曰吾惡天圂又占夢以淩吉凶曰圂夢李德裕曰安祿山之叛黃幡綽詔賊中及收復有言幡綽與逆賊圂夢必知其不可又秦再思紀異錄長安興義寺有圂夢堂禪師智滿圂夢獲驗堂因以名圂夢蓋唐以前已肰元周密視聽鈔以南唐馮傒舉進士時徐幼文能圂夢爲證未詳考百又眞韻音云晉蔡洪圂碁賦曲直有正方而不圂算從授卒三百維羣舊註又與卯同引山海經丹山

圂俗圂字舊切音附分爲二炔非互見前圂註**圂**舊註陟大切音繫引玉篇圂馬按六書統篆作圂莫旱切馬盈口也从古文馬杜口中或作圂圂楊慎古音叢目旱韻圂古文滿字緝韻圂與圂圂通用王問切與說文圂同蓄獸產之所篆作圂乙札切音軋竊圂聲下也馬融長笛賦圂圂謂云圂下公是非篆作圂隸作畜从坐無義故不增入九畫附記**園**于權切音員囿也詩作壺舊註引正譌必从齒廢壺泥也倫海作圍非**圍**今詩作壺舊註音彎圍滻水勢回旋貌按管子水出不流曰淵之今世禮變皆棺斂下殤于家葬之于墓則塗遠矣其葬禮宜如之何也又歷代帝后葬所曰園漢制陵園有令如文帝陵名文園宣帝祖武帝戾太子葬處名戾園是也唐李晟破朱泚收復京師露布上行杜曰臣已肅清宮禁祇謁寢園北漢劉聰爲劉后起鵾儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之時聰杜逍遙園會后手疏力救遂止更名園曰納賢園又須逢多長者營精舍請佛住凡千二百區名祇園又大衆出家所居寺曰雞園又眞諦音義疏軾祭韓琦文意廣才疎將歸丘園公治此邦殺貪其民

之南有鳳之圂圂古卵字見緯略按經本作丸緯略因聲近譌爲圂別詳子集、部凡註○說文圂从口員聲讀若員孫愐誤用王問切與說文**圂**乙札切音軋竊圂聲下也馬融長笛賦圂圂謂云圂下公是非篆作圂隸作畜从坐無義故不增入九畫附記**園**于權切音員囿也詩作壺舊註引正譌必从齒廢壺泥也倫海作圍非**圍**今詩作壺舊註音彎圍滻水勢回旋貌按管子水出不流曰淵之今世禮變皆棺斂下殤于家葬之于墓則塗遠矣其葬禮宜如之何也又歷代帝后葬所曰園漢制陵園有令如文帝陵名文園宣帝祖武帝戾太子葬處名戾園是也唐李晟破朱泚收復京師露布上行杜曰臣已肅清宮禁祇謁寢園北漢劉聰爲劉后起鵾儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之時聰杜逍遙園會后手疏力救遂止更名園曰納賢園又須逢多長者營精舍請佛住凡千二百區名祇園又大衆出家所居寺曰雞園又眞諦音義疏軾祭韓琦文意廣才疎將歸丘園公治此邦殺貪其民

圂俗圂字舊切音附分爲二炔非互見前圂註**圂**舊註陟大切音繫引玉篇圂馬按六書統篆作圂莫旱切馬盈口也从古文馬杜口中或作圂圂楊慎古音叢目旱韻圂古文滿字緝韻圂與圂圂通用王問切與說文圂同蓄獸產之所篆作圂乙札切音軋竊圂聲下也馬融長笛賦圂圂謂云圂下公是非篆作圂隸作畜从坐無義故不增入九畫附記**園**于權切音員囿也詩作壺舊註引正譌必从齒廢壺泥也倫海作圍非**圍**今詩作壺舊註音彎圍滻水勢回旋貌按管子水出不流曰淵之今世禮變皆棺斂下殤于家葬之于墓則塗遠矣其葬禮宜如之何也又歷代帝后葬所曰園漢制陵園有令如文帝陵名文園宣帝祖武帝戾太子葬處名戾園是也唐李晟破朱泚收復京師露布上行杜曰臣已肅清宮禁祇謁寢園北漢劉聰爲劉后起鵾儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之時聰杜逍遙園會后手疏力救遂止更名園曰納賢園又須逢多長者營精舍請佛住凡千二百區名祇園又大衆出家所居寺曰雞園又眞諦音義疏軾祭韓琦文意廣才疎將歸丘園公治此邦殺貪其民

周禮司會掌凡邦國之貳以逆羣吏之治而聽其會計司險掌九州之圖以周知山林川澤之阻逢其道路史沛公至咸陽蕭何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之具知天下阨塞戶口多少彊弱處又允武披輿地圖示鄧禹曰天下郡國如是今始得其一子前言天下不足定何也禹曰古之興者杜德厚薄不以小大也宋范仲淹上百官圖指其次第曰如此爲遷序如此爲不次如此則公如此則私進退近臣凡超格者不宜全委宰相又熙寧七年久旱詔求直言監安上門鄭俠繪流民圖發馬遞上之帝爲罷安石新法十八事是日雨又釋氏曰作樂爲圖樂亦泥篆作圖圓圓圓音別義通

圕 俗圖字

原圖俗贋字 **圕** 俗圖字 音悃成就誤 **圕** 俗字 音悃成就誤

伊昔切音亦說文囗行也引逸書圕圕雲升半有半無今文尚書作驛古音蕞目圕圕說文引書卽洪範圕舞之說升雲半有半無史龜策傳所謂雨不雨霽不霽與氣不聯屬之說相符鄭玄詩箋齊子豈弟作圕圕其說曰圕圕與發夕爲對圕半明也可以互証按此說圕與洪範之圕同不誤泥鄭箋改豈弟作悃圕圕非是或又云鄭據賈逵所定蓋未詳賈說之迂

圕 俗圖字 音悃成就誤

繫難通也本作圕篆作圕 **圕** 俗字 舊本作圕炊非从

圕 俗字 音圓說文天體也易乾

音睹詩大雅我儀圕之仲山甫舉之易林爲隸所圕與衆庶伍舉壯今語韻古語姥二韻通○說文畫計難也从囗畫意也徐鍇曰圕畫必先規畫之故从口尚者各審難之義也魏校曰規畫土地之形制也外从口包舉天下形象也上一口天子畿內下內外二口天子畿外也中一畫大一統也按二說炊泥圕與鄘同圕从圕借吝嗇太義尤泥六書故从口周回圕度也本作圕篆作圕同文舉要別作圕圕圕圕圕圕圕禁捧孔廟碑譌作圕炊非

圕 俗圖字 **圕** 俗字 **圕** 俗字 **圕** 俗

意小篆諧聲省聲作營說文謬入宮部六書統圖火气也从口家垣也炊爨所有墨聲又郝作叩五家相比象垣墉形亦大形族作品合族羣居象聯絡形坐作品軍壁所築垒也象起土爲墉隆其上形小篆加土作垒俗譌作壘叩品品亦見楠盪桉渚說迂泥今不從故舊本雖闕不增入口部俗書妄增如囚音紉篇海賢也囲音意川韻孔穴也囲齊丙東篇海策也圂音泰尚音丙與泰丙同人名古菩御者圂音翳篇海氣惡也圂音屈平聲篇海囷倉也圇音肖集韻覆也圇音武集韻無矩也圀古直字見石鼓文註圀古日字見集韻圇古月字見道經囲古窓字見漢史贊附舊本後不自知其爲譌文也宜刪

土部

土　他魯切從上聲五行之一禮月令中央土其日戊己白虎通土杜中央者主吐含萬物土之爲言吐也易繫辭安土敦乎仁書禹貢厥土交正底愼財賦詩魏風樂土樂土爰得我所月令孟夏毋起土功註妨農蠶之事故禁止之仲冬命有司曰土事毋作王制無曠土無游民周禮地官大司徒以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害又家語子貢問爲人下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘之則甘泉出艸木殖焉禽獸育焉生人太焉地多其功而不言又周語聖王之處民也必擇瘠土而處之老子九層之臺起于累土荀子勸學篇積土成山風雨興焉又皇極經世曰獨夫以百畝爲土大夫以百里爲土諸侯以四境爲土天子以九州爲土仲尼以萬世爲土又姓宋土皐明土進良土坦又徽城曰圍土正韻董五切音覩非又梵書佛土曰淨土梁蕭統詩今聞大林聚淨土接承明又凡木棍之皮曰土見木部杜註又介之推龍蛇歌五蛇從之周流天下龍反其淵安其壤土下音戶上聲下與土杜今姥韻下侯古切音戶土自與戶叶舊註引歌土又叶音覩誤又本部有與金木田阜水舟支七部通者舊本譌誤重出音訓錯互今正○說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也或曰从二地也从丨象地中物挺出形从一地之形从个象艸木冒地而生篆作土个形類竹非是或又曰一指地丨指艸木初生地膚隆起へ象其形鍾鼎文作土丛泥同文舉要老子土作土旁加點尤非

扎　乙札切音軋六書故土密疑也方言埃扎不測也楚辭淮南招隱辭埃分扎山曲嵷峩分扎山曲佛史記賈誼服賦大專槃物兮埃扎無垠註造化猶均者之埏埴土物埃扎言冲融無迹也垠謂垣鄂漢書專作鈞槃作陶扎譌作軋軋扎聲近義別从扎爲正應劭曰其氣埃軋非不閇齊王逸註埃扎霧氣昧同文舉要軋同扎丛非舊註扎山曲也因唐韻正韻而誤招隱埃扎二句各一義非下句釋上句蓋言天氣杳冥無際山嵷復盤屈幽敔不可終隱故下文云心淹留兮洞荒忽語意自相連貫如必山曲訓扎則本賦上文山氣龍從兮石嵯

哦下文圈兮汹憭兮慄亦將以憭慄訓圌汹石嵯哦訓山龍徙豈不復重背理戴侗知唐韻以圵爲山曲本招隱未能明辨其非皆惑于圵字正譌圣胑出也从人圣胑太土上會意舊說故也**圭**挺本字隸作挺篆作圭也訓辭雜出分挺壬爲二非說文圣菩也从人土土事也一曰象物出地挺生也徐鉉曰人圵土上挺胑而太也精蘊圣从人太土上出乎其類也按从士則中畫長从土則中畫短舊註圭與壬字中畫長者不同壬音任平聲不知說文精蘊从士則中畫不短也壬本从人篆作圣圣隸省作壬與壬別壬上畫ノ壬上畫正非獨以中畫短長爲別也諸作壬與玉別玉上畫丶壬上畫ノ家泥說文精蘊改从士亦泥○篇海丑與瘚同舉要丑音抢雞也義同丑炊譌文故不增入一畫後附記**圭圩**

圣苦骨切音窟說文汝潁間謂致力于地曰圣方言圣圣致力無餘功貌舊註增古壞切音怪非从土从又篆作圣總要篆作圣又手也會手把土義隸作搰按搰別作扣搰音異義同又圣圵音義同圣居也循也別故正譌云圣俗用圵非非圵非圵與圣同舉要又部圣居也循也今作在合圵圣爲一字因俗怪字作惟而誤正韻韻歧太聲泰韻**圩**圩字之譌舊註音針圩鄒古國名圣省作圩闕圩不載丛非詳後圩註**圳**同墐省**圳**昨代切才太聲說文存也書洛誥厥終智藏瘝圵註商紂受命卒致賢智者退藏病民者圵仳也又姓音汝南太守圵育又黃庭經脾神名常圵又爾雅察也堯典平圵朔易註冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也舜典圵璿璣玉衡以齊七政註璣衡猶渾天儀也七政日月五星也益稷篇帝曰圵治忽以出納五言汝聽禮文王世子食上必圵視寒煖之節又齊韻音泚詩小雅天之生我我辰安圵叶上裏毋止切音俾離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所圵解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理註宓妃神女蹇修伏羲氏之臣也○从土从才篆作圵又作圵註云从木聲木古材字从木太枝作圵古文奇字作虱又作圵籀文作圵本昨代切舊本泥韻書先盡海切意按此皆臆說今不從又圵本昨代切舊本泥韻書先盡海切

十圭爲一合誤又刀圭本草李時珍曰凡散之刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散不落爲度又圭田圭之爲言潔也田之所入以奉祭祀又土圭周禮太司徒以土圭之法測土深正日景以求地中鄭註土圭長尺有五寸以夏至日太八尺之表其景適正與土圭等謂之地中又姓○說文圭以封諸侯故从重土古文作珪吳元滿曰圭爲封之本字小篆混用封田藝衡曰封禪者積土增高曰圭从二土象形亦會意按二說與說文反蓋古文封作圭因篆形相似故誤以音風之圭爲音規之圭不詳考圭與圭別也俗中畫直貫下作圭亦非**圭**普米切音痕岸莞典方命圮族說文圮或从手从非配省聲作酓按此說誤同文備考作北篆作丛匕聲舊从己乃匕之譌按从匕亦誤今不必**圮**伊齊切音夷說文東楚謂橋爲圮又漢書張良步游下從**圮**邳圮上別作垀按圮从人已已之已篆作圮从已矣之已篆作**圮**他計切音第地壯天之氣中順承天施而成物也岐伯曰地爲人之下大虛之中也黃帝曰何憑乎曰大

氣舉之註大虛之下圓物中之重者杜乎中心則中卽散下之處今以豆入脬而吹之豆正杜脬之中也卽雍朱熹沈括諸家皆明地爲浮空不墜之形有氣以舉之也程子曰地氣不上騰則天氣不下降天氣降而至于地地中生物者皆天氣也無成而代有終者地道也又白虎通曰地者易也言萬物懷任交易變化也博物志曰地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脈艸木爲之毛土爲之肉禮郊特牲尊天而親地禮運貨惡其棄于地不必藏于己註收貯以資世用不必擅利私藏于己也王制山川神祇有不舉者爲不敬君制以地問禮天官太司徒以土會之法辨五地之物又掌輿地周知廣輪之數又地官遂人辨乘地三百里之外其野之土上地中地下地又司勳掌六卿賞地之法以等其功史漢文紀後宮衣不曳地賈誼傳爭割地而賂秦允武詔務廣德者彊壯子其動也天其靜也地又管子錯國于不傾之地者授有德也又箇韻音惰屈原九章橘頌閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮又陳第古音考說文地萬物所陳列也从土也聲也古通

沱故池馳虵池皆讀沱疑地亦沱音橘頌過讀平聲與沱叶揚雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地與橘頌一例吳棫收地入箇韻則過可如字讀沱墮亦平太閒百按此說迂泥又漢書內吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地亦但也語聲之急百按第作地安知非聲近傳譌如詳之爲翔讓之爲攘師古皆謂古字通用誤也它可類推○篆作虵籀文从隊作墜別作坠同文舉要改作虵篆作虸今不從

圯 倉先切音千倉同瀕篇三里曰圯圮

圩 同畿地方千里爲甸圩左傳天子之地一圩又今土數圩而郭是城又音鍥與堪同說文堪或作圩

圱 古利切音栔積垢也山海經坳身舊註埋物誤分爲二

圣 圣埋丛俗刻字別作埝亦非

坊 同紡

坂 同岌岁子古本作岝音屹舊註音及卮也引莊子始哉圾乎誤與踔齪聊賒林嶺斗起成埃坂諸矢切音止基也亦正韻同

圻 作陡古作止義同又音紙止也又音池小渚也按六書故有圻無圻正韻二紙圻止也三聲圻隴圻也二支圻小渚也據此說圻圻不分爲二說文水部泜水杜常山土部圻小渚也會圻或作泜改从氏誤也舊本圻轉音紙音義與抵同圻與圻分二字亦誤也圻本作圻有平上二聲兼隴圻小渚箸止三義圻譌省爲圻六書氐與氏別柢低底詆觝抵張軹砥邸牴牴皆从氏非圻从氏圻同阪又銑韻槃上聲孫綽三月三日从氏別也詳後圻註

坂 詩縹萍漫流綠柳陰坂羽從風飄鱗隨浪轉又霰韻音絹蘇轍閒燕亭詩諸峯宿霧收州木朝陽絢益益雲出山瀏瀏泉來坂說文阜部有阪土部無坂正韻阪亦作坂集韻坂阪岅同舊註

坟 墳墳同舊註

坆 營遍切音役說文陶竈囪也从役省篆作

埒六書故別作垿篆作埒

垏 渠飲切欽上聲埤倉曰坎也阬也俗作坑

均 規熏切音鈞造乳之具旋轉者董仲舒曰泥之壯均埏埴爲器亦作枏土木殊類譌作坟非

坟 舊註古文墳字梅字惟甄者之所爲又平也徧也易坤爲均周禮均人公旬月三日又地官太司徒以土均之法辨五物九等制天下之地征以作民職又均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政三年大比則大均註政讀爲征謂地守地職之稅均者平力役之征也又春官禮有五二曰大均之禮恤眾也考工記材美工巧爲之時謂之參均又樂器名樂書律所以太均韋昭曰均制長七尺繫之以絲以均鍾音後漢律歷志冬夏至陳八音聽樂均又漢食貨志王莽詔曰周禮有賒貸樂語有五均所以齊眾庶抑幷兼也于長安及五都太五均官更名長安東西市令又成均禮文王世子曲禮皆謂之以待又語三而有一乃進其等以其序謂之郊人遠之于成均以及取數于上尊也註曲禮者但目之曰郊人以其丱丱類故疎遠之成均五帝大學之

名天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒于成均之學宮郊人雖賤亦得取喪于堂上之尊以相旅酬所以禁之也遠本聲又與鈞同詩小雅棗國之均書禹貢厥賦惟鈞又左傳僖五年均服振振註戎事上下同服陸德明曰字書作袀別胡不均天曰天地人由來不相關又震韻音運轉注古音均讀韻魏繁欽牋聲悲舊節曲美常均○說文从土从勻勻亦聲篆作垕六書統作坔古文奇字均古作窴鍾鼎文作鑬朱謀㙔曰从金从旬聲龕乃之析亂乃旬之省陶家造物之胚胎以其秘密周币故从旬小篆作均按朱氏說迂泥書統省作坔同文舉要作圴本分均鈞爲二亦非

圴 同垼省从亦

非

序爲正

作坑引水經注漯水又東北爲馬常坑按水經注本作坑譌从亢非韻補字形雖譌不失坑之聲義舊註改而勇切音冗汎云

垔 籀文墮六書統篆作圔

圯 籀文封从丰篆作㞢古文从對省篆作圭舊本以籀爲古文非舉要別作分均鈞爲二亦非

圩 俗字舊註地名非

坋 譌字舊註音聶淡也靜也又音芮義同坋非

地 徒本切豚上聲玉篇水不通不可別流也又眞韻音豚以草裹土築城也篇海又音鈍訓混地也當从池合池地爲一非

坊 與防通有方房二音漢宮九子坊又州名漢馮翊地唐立坊州又蜀青泥坊周末殺甚弘干蜀血入地化爲碧數里內土皆青色故名又春坊宮僚官名北齊及隋有門下坊唐龍朔中改門下坊爲左春坊左庶子爲左中護改隋典書坊爲右春坊右庶子爲右中護又病坊言其閒也類要曰唐祕書監望雖清雅實非要劇以祕書監爲宰相病坊丞及著作郎爲尚書郎病坊祕書郎及著作佐郎爲監察御史病坊又雞跖集曰給孤長者以黃金布地故僧寺曰寶坊梵書涅槃經造僧坊招提則生不動國今俗謂菩提坊又商賈貿易之所亦曰坊丞讀若方又禮郊特牲祭坊與水庸事也註坊以畜水亦以鄣水爲農事之備也又經解以舊坊爲無所用而壞之必有水敗以舊禮爲無所用而亡之必有亂患又坊記曰道辟則坊與坊民之所不足者也故君子禮以坊德刑以坊淫又楎弓兄若

坊者矣註坊形上平兩旁殺其南北長墳之形似之又姓明洪武中休寧縣丞坊蒙徐州人丞讀若房坊防音雖別从昌从土義相通正韻據經傳合之十七陽防註云亦作坊說文昌部防隄也符方切重文作陂土部坊邑里之名府良切古通用陂按坊既與陂通防坊各訓分爲二泥

坋 同坌

坌 房刎切焚上聲埃起也唐書儒學傳坌集京師註瀹肰如塵之冥合眾多貌又眞韻音焚莊子隱坌也譌作弇後漢禰衡傳飛辭騁辯溢氣坌涌又丞也相如哀秦二世賦登陂陁之長阪坌入曾宮之嵯峨俗讀盆丞聲義同○說文坋塵也一曰大防也徐曰防隄也按防與坋義別徐曲傳說文第二訓合坋坊爲一非正韻八眞引莊子弇丘人軫收坋弇闕坌舊本弇附廾部丞非

坍 音貪水衝岸壞

坯 舊註音避配合也大玄經陰陽坯參按大玄本作比泥

坯 說文坐地相次比也與陛通坯之爲坐猶坋之爲坌音義同舊註分爲二六書略坐註引說文坯註引大玄丞非

坎 苦感切堪上聲小阱也釋名坎險也又卦名易坎初

六習坎入于坎窞凶又穿地以殺檟弓其坎深不至于泉又爾雅小蟲謂之坎註酒尊形似壺大者受一斗又擊鼓聲詩陳風坎其擊鼓小雅坎坎鼓我樂章引詩作轗與坎同又用力聲魏風坎坎伐檀兮又姓奇姓通明正統中坎輝通作炤莊子炤井之蛙東紹討曹操檄動足蹈機炤隋禮志郊爲炤壇集韻作岹非坎坷通作炤坷俗作轗軻非讀書通通作侃衎引易坎爲宴樂衎衎之象三國吳志虞翻傳旁聽鐘鼓侃然之聲合坎侃衎爲一尤非又琰韻音歁歐陽修梅給事銘困于巽飛中衆且斂一失其塗進退以坎○說文篆作埳倫考篆作埢泥

坐 舊註古文封从之杜土上按坐本作坐卽之字俗篆作坐舊本因篆爲楷與本義牴牾又坐與坐形相似音義各別說文土部坐古文封徐鍇曰各之其土會意之部坐艸木妥生从之杜土上讀若皇鍇曰妥生謂非所宜生傳云門上生莠从之杜土上土上益高非所宜也中部收屯芬裹卉莽關坐不載同一之杜土上之坐分二義二音蓋未詳坐从王杜中下坐从之杜土上中音徹坐同之以坐溷坐誤也正韻一東封註古作

坐引說文草木妄生又不詳說文土部封古作坐以之部
謬訓草木妄生之坐爲古文封尤誤也別詳中部坐註

銷杯切佩平聲說文丘再成者也一曰乙未燒亦作坯又鋪枚
切音棐以土封竁亦聲行之對曲禮爲人子者坐不
通明處稍小至季秋寒甚乃墐塞之也又孟冬命有司坏城郭
註補皮薄也又礿墠揚雄解嘲或鑿坏以遁註顏師魯聘穴
墠逃亦也通

坐 徂箇切坐亦聲行之對曲禮爲人子者坐不
作阼義同

中席又坐毋箕註箕謂前展其足狀如箕古
又坌坐不橫肱註橫肱則妨坌坐者又櫜弓齊衰不以過坐註
喪服坐起必正不可著衰偏倚也又漢谷永傳楚有子玉得臣
文公爲之側席而坐又文帝紀上帝上林慎夫人與皇后同席
坐爰盎引卻慎夫人坐曰尊卑有序獨不見人彘乎上悅又便
坐史萬石君子孫有過失不責讓爲便坐對案不食諸子相責
因長老肉袒謝罪改之乃許註別坐之處也文翁傳杜便坐受
事師古曰非正庭也又炎武詔御史中丞與司隸校尉尚書令
會同坌專席而坐時號三獨坐又唐中宗時韋后等用事默救

授官至無應事以居時號三無坐處註三謂宰相御史員外郎
也又宋制承明殿直崇政殿之南每崇政聽朝罷至此謂之倒
坐御膳畢復坐謂之再坐又左傳楓十二年楚伐絞軍其南門
明日絞人爭出驅楚役徒于山中楚人坐其北門而覆其山下
大敗之註坐猶守也覆設伏兵待之又古人謂跪爲坐禮少儀
賜者既致命坐委之註既致其主之命即跪而委致其物于地
又曲禮先生坐琴瑟書策杜前坐而遷之戒勿越疏曰坐亦跪也
弟子將行若遇師諸物當已前則跪而遷移之戒愼不得踰越
也又坐罪律誣告反坐漢文帝除收孥相坐律令詔曰坌亦者治
之正也今犯已論而使無罪之父母妻子同產坐之及爲收
孥朕甚不取又罪人對理曰坐左傳鍼莊子爲坐又佸韻音紐
易林東行西坐喪其大馬南求驂騑失車林下馬音姥下音戶
○說文从土所止也與酋同意篆作坐古文从二人
作坐篆作坐隸同文舉要篆作坐別从二口作坐非又
坐有上坌二聲行坐之坐讀坌聲亦通非坐罪之坐專讀坌聲
釋名坐挫也骨節挫屈也訓坐義非定坐音韻書上坌二聲皆

垡 篇海垡坍坌音淨訓阬阱非

亞 同巫篆作巫篇海別作垂非

坐 同地

垈 古文型見六書統从型爲正

垙 詩作屹通作崛正譌謂垙不當別作崛泥

垈 同坮

垙 乞本字說文圪嵇高貌引詩大雅崇墉圪圪又
墜俗作

垈 坮鄰故城杜青州北海郡今坮灌城杜壽光縣東漢地理志
作坍今坍城是也一說从土非聲坍爲坮之譌省从坮爲正

垚 篆作坐見同文舉要按坐即坐
之省○坍垚虱坐四文舊本闕

坡 普戈切破平聲說文
坂也濆南俗稱山曰
長坡又飛坡胡野僉載曰永昌中秦州敦水店南西坡白日飛
四五里直塞赤水坡上桑畦麥壟依然不動又王安石曰坡者
土之皮酥軟曰肤則滑者水之骨

坪 舊註普伴切潘上聲平
聲訓坦也一說从半非坦義

篆作坐見同文舉要按坐即坐之省○坍垚虱坐四文舊本闕
長坡又飛坡胡野僉載曰永昌中秦州敦水店南西坡白日飛
四五里直塞赤水坡上桑畦麥壟依然不動又王安石曰坡者
土之皮酥軟曰肤則滑者水之骨

坪 舊註普伴切潘上聲平聲
訓坦也一說从半非坦義

當即畔之譌省篇海音畔訓坋亦非

堂 古文堂从尚省篆作㙜亦作㙜从高
泥

坤 枯昆切悃平聲地也釋名坤順也上順乾也又卦名與
乾對又貞韻音困陸機晏坐銘茂對四象克配乾坤又先韻音袞
轉旋容容無爲壽極乾坤蘇軾服胡麻賦至陽赫赫發自坤兮
至陰肅肅瞭于乾兮○說文从土从申土仳申本作坤象作
坤或曰歸藏易坤作眞六書統古作畀篆作㙜又作魺鬼陰氣
也陰用事而申之義象作魺魺朱謀㙔曰畀非古坤今定爲竇
字从介古大字从曰古尹字尊者之稱又曰魁古神字乾坤之

坤當用巛順巡字从巛按諸從巛作川从人从八篆作川从大篆作川从尹从又从丨ㄋ卽又字篆作川从尹从兩手取物曰曰音匊篆作川从坤古作川三本伏羲卦畫漢隸取其畫縱之改作巛合之巛水爲川篆作巛流邑巠流佩皆从巛此介大尹巛形聲事意之不可易者朱氏誤以介爲大曰爲尹巛爲神兆爲甾巛爲坤變體害義尤非舊本省作坤汎云古作巛象六斷連則爲川亦非六書統从鬼二象怪謬不可從古易譌作輿

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬之地外口周垣也內陪牛羊馬牧加土作坺譌作埅按从陪無義何所據而別其爲馬牛羊爲牝牡曲說難通經史皆作牧改作埅非从圖廢坺尤非

坷 苦果切音可說文坎坷也梁國寧陵有坷亭又不平貌凡人行不利曰坎坷又箇韻軻坎聲義同見楊雄賦註或作坷軻楚辭

坦 七須切音邈說文益州部謂蝡場曰坦　灘上聲平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦中庸儃坦通儃與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儃儃儃註引莊子儃儃旣不趨音義與坦同愼註又引荀子是愼愼非也泥俗本荀子註溷愼坦爲一誤

坼 同墀俗作至篇海至音陀亦作垞埵合埵至爲一非从石無陀音

垞 舊註音夷引玉篇汎云地名分爲二

坩 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蕪一坩陶侃遺毋坩蕪本作坩亦作甘

坫 都欠切音店坫以土爲之名稱同而用各俗作坫非不知坫坫皆俗增也　殊記明堂位反坫出尊註獻酬畢反竁于其上凡物杜內爲入杜外爲出出尊言坫出杜尊之外也此反竁之坫也又明堂位崇坫康圭註崇高也圭禮器之重者故爲高坫以安之此簋玉之坫也內則士於坫一註天子諸侯大夫皆有閣士卑無閣室中爲土坫以藏食物此庶食之坫也蓋兩君相見于廟尊于兩楹之間而反竁之坫出于尊南故曰出尊鄉飲酒爲卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之西冥竁于篚皆無坫特兩君相見有坫管仲大夫反坫故孔子譏之爾雅埤謂之坫郭璞註埤堄也疏云坫者堂角也一名埤又士冠禮竁弁皮弁緇布冠各一匰執以待于西坫南大射禮將射工遷于下東坫之東南士喪禮牀第夷衾斂于西坫南此堂隅之坫也反竁之坫杜房堂隅之坫杜兩楹間庋食之坫杜房堂隅角也　舊註引說文屏也專屬反竁之平處說文作垸孫愐皮命切丕聲今讀若平義同本借平俗作坪

坪 蒲明切音平訓同前坋引楊升菴說俗作坋非不知坋坋皆俗增也

坤 坋字之譌舊註古坋字余徙牙蘞前坌坤詩既富而芙章葉霍炳爵則膠水淺而舟大也坳有平上丕三聲義同別詳子集凹註

坳 同凹地坳下不平也莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉人贊塔伐南越略取垄梁之地又姓考工記作車以行垄通作陸〇从土諧共聲篆作垄陸本作垄小篆加阜作陸說文垄土塊垄陸高平地同音分二義泥互詳阜部陸註

垄 力竹切音六高墱爲垄又詩大雅芮鞫之卽周禮職方註引詩作芮鞠

坺 俗丘字舊空也大也分爲二誤

埒 莫卜切音木地名說文朝歌南七十里地引周書武王與紂戰于坺野今石經諸本作牧篆作埠集韻贊作墟朱謀瑋曰本作圖畜養牛馬

招軻留滯王逸註不遇也軻當从坷譌借用軻正韻軻註引楚辭合軻坷爲一泥

垒 房問切音奮說文塞也籀文垒篆作㙜別篆作㙜穴誤分爲二六書統垒窒也古文塞字亦非

坡 墝埆堅通說文坡治也一曰击土謂之坡一曰塵視引詩武王載坡徐曰今詩作伐按商頌武王載旆叶鉞烈舄燮遾蔽伐桀旆本音佩叶音坡說文譌作坡徐誤作伐埰非長箋謂詩誤作旆韻會載說文入坡註亦非

坻 陳時切音池說文小渚也引詩泰風宛在水中坻爾雅小渚曰沚小沚曰坻一曰水中高地水見底成渚故从氐爾雅疏螳場謂之坻又小雅曾孫之庾如坻如京又左傳魯昭十二年晉荀吳相晉昭公投壺歌有酒如淮有肉如坻寫君中此爲諸侯師又舞韻音抵隴阪也本从自作阺義同說文坻或从夂作次篆作沚或从者作渚篆作㵎一說从坻爲正互見前坻註

坼 丑格切音册裂也禮月令仲冬地始坼史後漢元初元年二月日南地坼長百餘里又植物房初開也易解彖雷雨作百果艸木皆甲坼俗本作拆郭孔大曰宅坼古通誤又坼副難產也詩大雅先生如達不坼不副註言姜嫄生后稷之易也史楚世家陸終妻女嬇生于六人坼剖而產系本云陸終娶鬼方氏妹謂之女嬇○說文本作墀篆作

垞 俗字舊註音末上誤

坶 初格切音册說文土乾也一曰堅也

垎 塵壤與埴通

垞 仕加切音查長箋謂禮記扞垎譌作格按箋說非

埒 力輟切音劣卑下也

埒 陵涉切音捷墜也

垤 徒結切音迭蟻封也

埵 丁果切音朵堆也

埋 莫皆切音霾藏也

埽 蘇老切音嫂糞除也

埴 常職切音植黏土也

堋 蒲萌切音朋射的也

堊 烏各切音惡白土也

堅 古賢切音肩固也

堂 徒郎切音唐殿堂也

堆 都回切音隊聚土也

埠 蒲口切音部水埠頭也

堵 當古切音睹垣牆也

塀 蒲丁切音屏蔽也

塞 悉則切音色隔也

塗 同都切音徒泥也

塲 直良切音場祭神道也

塾 殊戍切音孰門側堂也

墉 餘封切音容城也

墐 渠吝切音覲塗也

墓 莫故切音慕葬地也

墟 朽居切音虛大丘也

墨 莫北切音默書墨也

墮 徒果切音惰落也

墳 符分切音汾墓也

墻 在良切音牆垣蔽也

墨 莫北切音默書墨也

墮 徒果切音惰落也

墳 符分切音汾墓也

墻 在良切音牆垣蔽也

墾 康很切音懇耕田也

壁 必益切音碧垣也

壅 於隴切音擁塞也

壇 徒干切音檀祭場也

壑 呼各切音郝溝也

壓 於甲切音鴨按也

壘 力軌切音壘軍壁也

壙 苦謗切音曠墓穴也

壞 胡怪切音壞敗也

壟 力董切音隴墓也

壠 力董切音隴墓

厚又姓印數漢人屋文又古文奇字篆作厎厎厚司朱謀㙓曰皆古厚字依斤壘石爲隄以防水衝擊宜堅厚意鍾鼎文作厚厎厎按厎義不專指隄厚朱氏說非**垕**俗作堆本字帝于四郊又奄穸爲宅垕通作兆考經卜其宅兆而安厝之从兆卜吉之意塋界皆曰垕天官書川塞谿狀註孟康曰狀崩也蘇林曰狀流也與復同埶非舊註引孟蘇二說誤正韻復亦作埶狀註存蘇說亦誤狀與復洓別**墝**孤危切音尥陌也本作陡曉義同**墍**築非篇海墐傑也古文傑字非**垚**同堯小象堯从三土積多而上象高形舊註音遙土高貌誤分爲二**埶**同封篆作對坐杜埶封當从說文歸土部舊本封附丈部誤埶本五畫刻六畫亦誤**埶**篇射埶唐六典兵部員外郎丁可切音朵說文堂墀也玉篇射埶亦誤**埶**古文褻字**埶**舊註音苦丘名此字與埶同而音義異按韻會宅古作宊又主維詩有南宅北宅註入聲俗讀若茶或讀姹埳與寇宅同舊本泥篇海音茶誤分爲二正韻麻陌二韻不收埳以宅作宅爲俗增也**垠**爲勤切音銀說文地垠也一曰岸也今地下入無垠之門揚雄賦天門浚兮地垠開八荒協兮萬國諧又班固賦北動幽岸南濬朱垠又北齊大郊歌陶有象化無垠通作圻淮南子四逐無垠註與垠同又先韻音言楚辭遠遊篇道可受兮不可傳其小無内兮其大無垠無漏滑而魂兮彼將自肰○从土从艮艮止也止于此也篆作垠俗作垠垠圻字異音義同與鋸沂別荀子成相篇守其鋸註守其分限也

箭又吳方言左右个爲垛頭俗讀如妥義同篆作垜○說文墜堅土也从土坠聲讀若衆孫愐切與埱同按說文義同坦形溷墜堅土不必資作埱舊本不載附記**埱**字彼堀又爾雅堀謂之塏附見前坫註篆作埱說文埱重文作跪義同**垞**舊註音茶丘名此字維詩有南宅北宅註入聲俗讀若茶或讀姹垞與寇宅同舊本泥篇海音茶誤分爲二正韻麻陌二韻不收垞以宅作宅爲俗增也**垠**爲勤切音銀說文地垠也一曰岸也今地下入無垠之門揚雄賦天門浚兮地垠開八荒協兮萬國諧又班固賦北動幽岸南濬朱垠又北齊大郊歌陶有象化無垠通作圻淮南子四逐無垠註與垠同又先韻音言楚辭遠遊篇道可受兮不可傳其小無内兮其大無垠無漏滑而魂兮彼將自肰○从土从艮艮止也止于此也篆作垠俗作垠垠圻字異音義同與鋸沂別荀子成相篇守其鋸註守其分限也

泥說文垢訓濁亦泥**垣**于權切音員墻也皐曰垣高曰墉釋名垣援也人所依阻以爲援衛也詩大雅大師維垣註師衆也言衆民人爲比闆族黨出則爲軍旅行伍猶室之有垣也又小雅君子無易由言耳屬于垣註君子不可易其言恐耳附垣者有所覩望生讒諮史巫何世家何爲家不治垣屋曰後世賢師吾儉不賢毋爲勢家所奪又王涯傳涯居永寧里垣窺名書畫鑿垣納之及就誅眾破垣剔取蹙軸金玉委書畫于路又星次史天官書太微宮垣十星東垣北上相名左掖門西垣北上將名右掖門與紫宮垣同又上垣大微十星中垣紫微十五星下垣天市二十二星又唐書權德輿傳左右掖垣承天子詰命元稹傳稹既居諫垣不欲碌碌自滯又地名一統志垣古邑名即周召分陝處宋改曰垣曲縣元初省入絳縣尋復置明因之改屬平陽府又姓漢西河太守垣恭又先韻音延劉楨贈徐幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中倩無由宣宣音先易林噚噚所言莫如我垣歡嘉堅固可以長安安音煙○說文本作垣篆作垣古文作埏亦作埏別作廎籀文从鼻作經替

垤 他列切音經蟻封也所以避溼又質韻音姪詩豳風鴟鴞之垤以螘之微而宝至至音即舊註引陸佃曰蟻場謂之坻亦謂象作垤○六書故叅七情屋也與隆同又細珠集引穆天子傳金與臺同又同文備考埒室西南隅尊者所居象尋者杜上二人旁侍從土穴居之意象作埒六書統壎篆作埒與備考與篆同古文奇字朱謀㙔曰埒從丞聲丞古族字丘阜間窪深處為埒別作垤埒古與字又作垤隊註俱古文壎按隆省从叅臺省从合从叅無義埒篆形小變或以為古與或以為古與皆臆說也故不補入六畫附記

七堛

埕 古文堯篆作埕

埻 朋沒切音霸李塵起也

埧 必架切音稼障水堰今謂堰埭曰埧俗作壩白鍠色姝勝埧裏紫彭亨註蜀人謂平川曰埧

埱 同坡禮袤大記甸人為埱于西牆下註言尸將沐時甸人之官取西牆土為塊竈滓也方言垢凝曰埱从水从土諧斤叅磬象作埱

埲 同塵集韻塵作埲六書統埲莫卜切牧場也因牧作埲聲近而誤

埒 俗埜字舊註作埒古

垂 俗埜字舊註作垂本字誤

埒 岑音古等切音梗說文秦謂院為堰篆作壜

埃 烏開切音哀說文塵也凡風起飛沙皆曰埃方音讀若厓

埠 同埠俗作埠或作埠泥

埩 孫愐胡典切義同

埱 許戰切音現說文涂

埠 同埠俗省集韻

埱 也爾雅濩謂之埱註泥

埴 音翰小堤誤堤小者呼小以別

埠 同序博雅反坫謂之埠別

埜 俗埜字山小而高曰岑舊註音

埜 秦引玉篇山形與岑義近秦非

埃 烏開切音哀說文塵也凡風起飛沙皆曰埃方音讀若厓

埵 古等切音梗說文秦謂院為堰篆作壜

埵 義同又支韻音朶史龜笑傳若為枯旱風而揚埃蝗蟲暴生百姓失時又楚辭漁父篇安能以皎皎之白蒙世俗之塵埃史屈原傳作溫蠖溫蠖即塵埃也朱熹曰若從史塵埃作溫蠖則白蒲各反與蠖叶楊慎轉注古音埃叶音厄塵音近溫埃轉聲為蠖目與白叶按楚辭古本作塵埃王逸章句序云屈原放逐杜江湘之閒漁父遇屈原怪而問之相與應荅楚人思念屈原因

堛 平之也埳讀為凡又翰韻音換義同

埳 舊註力敕切音濼耕田曰埳篇海音敕耕隴中古作畽亦作畼按耕不必別名埳埳未可借作畼畼無耕義埳非

埴 舊註古文堲按古文篆作埴六書故音埳無耕義埳非

埴 統埴篆作壈四方土可居从土从广从兆广舍也兆卜居吉也又有埴註云未詳恐承上文而譌據此則埴即埴之譌舊註失考正又六書統以埴為隩亦非

埤 博康切音邦土精也宋小說徐廷評監廬州稅河次得一物如小兒掌無指懼而狸之或曰此白澤圖所謂埤也食之多力

埒 同郭莊子秋水篇北海若曰精小之微也埒大之殷

埒 也故異便此勢之有也精粗者期于有形者也無形者數之所不能分也註管見曰精者細之極埒者大之盛小大雖殊皆有形數故有成壞○說文邑部作㘴集韻或作埒舊註引玉篇郛也

埳 古文堯篆

埒 作㙜林

埒 朋沒切音霸李塵起也

埧 必架切音稼障水堰今謂堰埭曰埧俗作壩白鍠色姝勝埧裏紫彭亨註蜀人謂平川曰埧

埱 同坡禮袤大記

敘其辭以相傳據此說漁父篇非屈原自作故篇內有偶叶者有不叶者必較量叶音埳泥又韻會小補埃註引集韻或作埃通作雉城三堵也合埃埃為一尤非舊註丈几切與雉同失考正篆作埴

埻 埻墝塵起貌

埡 同地

埳 陝厓陷通舊註音夾水旁誤

埱 六書

埳 魚覲切鍠叅聲說文濊也爾雅濊謂之近註泥

埴 俗字六書本義岸俗作埠舊註

爲之也六書統省文作坐坐篆作㙓坐古文作埊从土从對省从止與天相對止于下也同文舉要別作埊埊引李經作塓埶非**埈**同峻**埋**同貍省釋名莽不如禮曰埋埋瘞也翳使瘞腐傳萊人之歌曰景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師乎何黨之乎註謀音媒與師之叶○說文本作貍俗作埋周禮謥省作貍**垠**郎宕切音浪博雅墦垠冢也方言秦晉謂冢曰垠又作狸墻垠原野迥貌莊子處墻垠之野註猶曠瀇也又蒼韻音朗義同**垔**同坐从畐省篆作㙓詳前坐註舊註重出**埐**所居也一曰女牢一曰亭部**城**稱人切音成國邑之都垣也城者成也一成不可毀也以居白虎通天子曰崇城詩周南公侯干城大雅宗子維城又周語眾心成城史滑稽傳秦二世欲泰其城優旃曰佳哉泰城蕩蕩寇來不能上泰固易但難爲陰室耳漢元帝紀帝初築長安城城南爲南斗形城北爲北斗形因名斗城又唐太宗曰隋有停水曰埒又水潦所還埒丘註丘邊有界埒水環繞之埒小

陽帝勞百姓築長城以禦突厥卒無所益朕惟匿孥勘千晉陽邊塵不驚其爲長城豈不壯哉又太國築城亦曰城大雅王命仲山甫城彼東方又司城官名宋武公諱司空改司城又姓奇姓通城渾又司城複姓又赤城地名杜會稽東南天台山孫綽遊天台山賦赤城霞建標霞以建標瀑布飛流以界道註色皆赤似作埧舊本闕○六書統堅同埜大篆作㙓古文作㙓古文奇字堅古墜字按此皆臆說非古文故不增入七畫

于層城註城杜昆侖山上天帝之居也又產城左傳註司馬法古文篆作㙓古文奇字堅古墜字按此皆臆說非古文故不增

曰產城者攻其所產諸侯僭侈若生子漸長大之義也又火城唐李肇國史補曰每元日冬至大期會百官已集宰相方至列燭數百炬謂之火城宰相火城至眾滅燭避之王元之待漏院記北闕向曙東方未明相君啓行煌煌火城宋朱彧可談與肇說文塵也

附記

埃營逼切音役區域也界也詩商頌肇域彼四海周禮保章氏辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥漢書禮書人域是域士君子也正義曰處乎凡人域之中能知禮義之域阻即爲士及君子也又墓阻曰域冢人掌公墓地辨其兆域又外國曰絕域漢武詔州郡察吏民有可爲將相使絕域者又宇內曰域中老子域中有四大莊子汎乎若四方之無窮無

埒芳未切音吠說文塵也

埒力輟切音劣說文庳也一源分爲四埒流注于山下又畫界分程曰埒淮南子道有形埒又等也語曰叔向子產晏嬰之才相等埒又史貨殖傳程鄭山東遷鹵富埒卓氏篆作埒俗作埒非

埒垣也世說曰晉王濟有馬埒雅山上有水埒註山顛上有界埒水環繞之埒小

埐字篆

埈同峻

埋同貍省

埏延

埐舊註音秦引玉篇地也按說文墬訓地玉

埴音延說文八方之地也

埴又墓道後漢陳蕃傳民趙宣葬親而不閉隧埴史記衞世家泰始皇紀作羨又霰韻音硯義同相如封禪書爲魄四塞雲分霰散上暢九垓下泝八埴註地之八際也師古曰本音延叶音弋戰切音岁說文庳又音羶和土也附見後埴註篆作埏

埴土黏也

埵音朵

埶同藝

埸音亦

埸音域

埸音役

埸音亦

埸音域

埸音役

埸音亦

埸音域

埸音役

所畛域又屋韻音育謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思姬滿申歌于黃竹○亦作垕鍾鼎文作堉古文奇字作𡈼或吐又作邦國境界也口象國二其界也从戈以守之防非常也防守須詰問故借爲或問之或惑字从此別作阭鞕畤總要堉从或土會意或古國字小篆變作域域轉音獲疑辭廣韻不安也按諸說埶迂泥今不從**埻**音畜牛馬所蹈處按埻無義贅與躅作蹢同埶俗書**埠**同步船船埠頭通雅曰埠頭水瀕也說文顚从步三象水故水邊亦謂之步青箱雜記退之羅池廟碑言步有新船或以步爲涉非是任昉曰上虞有石駘步吳江中有魚步龜步湘中有靈妃步昉謂吳楚間謂浦爲步則非特唐人始有此音也俗遂作埠字今籠貨物積販商泊之所曰埠頭**坽**韻淤或作淤有平去二音舊註音淤濁水中泥義同淤誤分爲二**垀**汎云地名杜晉誤同塢倉作碼舉要埠與堊同一以爲同埠即俗堊字塢當从說文作陽**堶**舊註音鍛

俗字舊註音絹曲也冢土也按訓曲本作卷隸省作卷別作捲卷改从土作堶非揚雄甘泉賦亂曰登降剡施單堶垣今註登降上下也剡施邪道也單音蟬堶音拳單大貌堶垣圜貌一說堶雖見揚賦不必從**埍**文腆从肉典聲集韻或作腆今改作腆與毛詩篹簜不殄當作腆儀禮註腆古殄字其謬誤一也从腆爲正**埣**土不黏者一說本音率土頹落也**埤**子埤汚庸俗與卑通相如子虛賦其埤溼則生藏莨劉向傳向諫營起昌陵疏塏埤爲高積土爲山通作庳俗讀去聲非又附也增也厚也詩邶風政事一埤益我或讀皮又紙韻陛上聲田百畝謂之埤**埥**同埤埤之爲埥猶崎之爲又資韻音譬埤堄與陴義同集韻盌或作埦埦舊註音清引玉篇精**埦**俗字盌瓷聲義同集韻盌或作埦埦舊註音清引玉篇土非**埦**註音盌飯器不知埦即盌也誤分爲二**堪**舊註音具堤塘與堪不同按堤塘無堪名**埨**俗陰字篇海埨音義與說文阜部陰同說文陰廬昆切舊註良忍切蹸上聲訓壟土誤**埕**崎本字說文治也疾郢切武作埥舊本埥音清埕音靜分爲二誤**埥**俗字埥音空引玉篇土埥龍也按穴竅之孔埥峒之埥古皆作空博雅龍受盛也廣韻埥下室也空贅作控控訓土龍埶非**埇**俗字舊註音沓安誤**堔**俗字舊註音沓累土非本作沓**堺**陴壀同埤**埇**別汎云上埇地名誤**埭**度耐切音代壅水爲堰兩岸樹轉軸設綆遇舟過埭以綆牽舟尾用人推軸轉綆引前跨之或以牛繞軸輓之因名牛埭凡埭征稅之所舊有程格唐書肅宗上元中敕江淮堰埭商賈牽船過處準斛斗糾錢謂之埭格又晉書謝玄堰呂梁埭通漕又齊史武帝數幸琅琊城常蚤發至湖埭雞鳴號雞鳴埭通作埭俗作埭音談鴟屬**埯**舊註音掩上覆物按弇揜掩皆有覆物之義本俗作壈**埃**地平而長又覃韻埃塵埃俗作埃**埞**舊註倉代切音萊古者卿大夫倉埞地按周禮漢倉貨刑法志皆作采采官也因官倉地故曰采地有上去二聲漢書食貨志采椽不斲作埞又音世與勢同禮運刑仁講義示民有常如有誤**埕**崎本字說文治也疾郢切武作埥舊本埥音清埕音靜分爲二誤**埥**俗字埥音空引玉篇土埥龍也按穴竅之孔埥峒之埥古皆作空博雅龍受盛也廣韻埥下室也空贅作控控訓土龍埶非**埇**俗字舊註音沓安誤**堔**俗字舊註音沓累土非本作沓**堺**陴壀同埤**埇**別汎云上埇地名誤**埭**度耐切音代壅水爲堰兩岸樹轉軸設綆遇舟過埭以綆牽舟尾用人推軸轉綆引前跨之或以牛繞軸輓之因名牛埭凡埭征稅之所舊有程格唐書肅宗上元中敕江淮堰埭商賈牽船過處準斛斗糾錢謂之埭格又晉書謝玄堰呂梁埭通漕又齊史武帝數幸琅琊城常蚤發至湖埭雞鳴號雞鳴埭通作埭俗作埭音談鴟屬**埯**舊註音掩上覆物按弇揜掩皆有覆物之義本俗作壈**埃**地平而長又覃韻埃塵埃俗作埃**埞**舊註倉代切音萊古者卿大夫倉埞地按周禮漢倉貨刑法志皆作采采官也因官倉地故曰采地有上去二聲漢書食貨志采椽不斲作埞又音世與勢同禮運刑仁講義示民有常如有

書註音綵天官八則註音萊集韻謂采本作埰通作寀誤也舊註分采埰爲二闕上聲埶非切音觸說文訓始涸俶詩令終有俶俶載南畝訓始埶从俶長箋謂書曆象日月星辰征俶稷天紀當用埱誤**埲**同埲舊註音坎莊子埲井之蛙**埳**昌石切音寔說文黏土也書埳井註重出**埴**禹貢厥土赤埴墳考工記搏埴之工註土可搏爲器故陶旊之工謂之搏埴又老子埏埴以爲器當其無有器之用又北音讀若志亦作戠義同**埵**舊註音朵堅土又果實下垂按說文作埵非果實下墜當从采非作埵舊本訓與說文同改作埵墜訓遠邊埵訓堅土音義各別非是互見前埱註**埶**舊註音怪大也按說文多部有埶苦回切沂原埶音拳俗作敧舊註訓同說文改音怪囚字形圣近怪荊而譌長箋首鐍曰埶俗改作盔據此解埶乃盔之本字朕亦無確證一說當與恢**埶**倪枝切音詣六觚禮樂射御書數也又才枝又種也毛通

不由此者杜埶者亾眾以爲俠註杜勢居王者之勢仗言爲天下君而不以禮則天下以爲俠民之主共廢黜之也漢書地理志叙傳坤作墜埶高下九則高帝紀秦得百二地埶便利正謁从垚土也从丮持種也借爲威勢義通正謁說泥六埶之埶加力作種埶加力作威勢義通正謁說泥六埶之埶从禾作秬加云作藝則非也舉要藝註云从芸字分斷芸書香辟蠹六藝不可少故从之芸古粈字同埶而芸之亦種植也按此說曲而不通今經傳埶改作藝皆譌文非可以从艸从云臆解也又埶省作執別箸作褩翑劉烝非从垚从丮當作埶九畫舊本省作埶刻八畫誤

執 俗㧞字音質持也操也守也書益稷允執厥中詩小雅發言盈庭誰敢執其咎大雅誰能執熟逝不以濯又左傳秦嬴謂晉大子圉曰寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也又子玉使伯棼請戰曰非敢必有功也敢以問執讒慝之口史唐崔植與鄭覃同時爲補闕每朝廷有闕失兩人更相論執謇望蔚胄又樂記師乙曰請誦其所聞吾子自執焉註鄭玄曰執猶處也又父之友曰執猶曲禮見父之執不問不敢對此

孝子之行也又捕也拘也檀弓肆諸市朝而妻妾執櫛塵也使畏備已也韻補泥櫛名執讀若折非又姓又執失代北夷姓○本作丮篆作㚔省作執與埶別舊本作執刻土部非舉要丮部作執別篆作刻教亦非

培 蒲枚切音裴加土也又益也助也又壅也左傳焉用亾鄭以培鄙又有韻剖上聲培壞小阜左傳培壞無松柏亦作部裴晏子春秋若部婓之未登○本作埒與坏垺陪別

基 古奚切音雞說文牆始也老子高以下爲基又本也書武成太王肇基王迹又與錤通亦借茲其義同又與錡通亦借茲其義同又寘韻音計劉向列女頌以爲世基叶必外無避古文作坒又劉修孔耽靈臺碑文基作墾篆作㙜不作疆場之事一曰疆大界場小界與必從疆又邊境左傳疆埸伊昔切音亦田畔詩小雅疆場翼翼大雅乃場乃疆

場 集韻臺古作㙜省

埻 之允切音準射的周禮或作準

埼 又鷿韻諄去聲義同一曰衆土也又陌韻音郭集韻國名山海經有埻端國郭璞讀○說文作墝篆作埼

堆 崎隑同相如賦滂埼岸崟崔嵬巃嵸崛錡嵯峨嶄巖嶙峋嵚崟磈礧振崖嵑崣嶫嶭嶢嶕嶩嶷嶔巋巍嵽嵲嵷嵸嵱嵷嵽嵲嵷嵸嵱嵷嵽嵲嵷嵸嵱嵷

與而實同彙準駁之曰明堂宗廟大學禮之本也各有所爲事義不同論者合以爲一體取詩書放逸之文經典相似之語推而致之考諸人情失遠矣宗廟人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使眾學處其中人鬼慢瀆外生交錯俘囚截耳以干鬼神非其理也又漢官儀黃門有畫堂之署唐百官志初三省議事于門下省之政事堂後裴炎徙入中書省李華有政事堂記寓諷又唐書戶部有考堂天下歲會計處又吳郡國志黃堂杜雞陂之側春申君子假君之故殿後蘇州太守居之數失火用雌黃塗之遂名黃堂亦名雌堂即郡守正廳或又謂用黃歇之姓名堂今天下郡治曰黃堂昉此按細素雜記云天子曰黃閣三公曰黃閣給事舍人曰黃扉大守曰黃堂又因話錄御史有臺院殿院察院一人知雜事曰雜端公堂會食皆絕笑左右不可忍雜端笑而三院皆笑曰哄堂又墓前地俗亦稱明堂一曰分臺堪輿家有分臺之說清異錄言葬家用朱書鐵券瘞方石二尺曰分臺貧者謂之土筵席又釋氏要覽曰舍離爲佛作堂形如雁字名雁堂又山寬平處詩秦風終南何有有紀有堂註紀山

土部　丑集中　土

旮角堂言寬平形似堂也又堂堂正也盛也文采外見也又東韻音同屈原九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮○篆作埬古文作圼籀文作垚**埧**倪枝切音詣埤堄城上女牆開箭眼以窺望城下因名亦作睥睨杜甫詩睥睨登哀橋別作墀埤堄或曰與俾倪同又唐鹵簿有俾倪宋志載辟睨漢乘輿用之如花蓋而小顏籀註急就俾倪謂持蓋之杠杜軾中央環爲之所以止蓋弓之前卻按此與女牆名埤堄音同義別**堅**經天切音肩土剛實也又固也勁強也剉子湯問夷堅借其名以實其說猶莊子之齊諧也洪舍人有夷堅志又中軍曰中堅中軍將領尊居中以堅銳自輔漢允武紀衛其中堅又姓後漢允武將堅鐔又謚法彰義掩過曰堅又眞韻音巾酋豪作俴結體小異倒土**堆**都灰切對平聲聚土爲堆楚辭陵阯又上古文不如此　地名匈孥傳踰白龍堆寇西域註堆如龍身無頭有尾高者二三丈坦者丈餘皆東北向杜西域中又杜甫詩故馮錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆註杜四川夔州又唐史武則天時新豐有山因震突出俞文俊上言人不和兆聲生地不和堆阜出又錦繡堆牡丹花名宋祁帥蜀有獻錦繡堆者祁爲賦又曲名虢山有禽名阿監堆唐明皇御玉笛以其聲翻爲曲張祜詩紅樂蕭蕭閣半開玉皇曾奏此宮來至今風俗虢山下郵笛猶吹阿監堆西陽雜俎謁爲鸜爛堆又灰堆金坡遺事吳俗除夜將曉婢僕持杖擊糞壤致詞祈利市謂之打灰堆今俗元旦用杖敲圂室戶壁呼百無禁忌即其事也又凡物積多而高者曰堆韓愈詩天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆○本作阝从仄丘指事篆作戶隸楷作堆漢地理志作埤俗作堆

堇居引切音謹說文黏土也徐曰黃土乃黏又劉守允圍滄州城城中倉堇塊又塗也別作墐又震韻音覲與僅通前漢地理志豫章出黃金肰堇堇物之所有不足以叟貴別作廑正韻僅亦作劤非又眞韻音勤地名越絕書薛燭說劒赤堇之山破而出錫註堇即今鄞地也正韻鄞音銀亦堇之作墓亦作墓从土从黃省篆作蕃小篆作墓古文篆作莫莫無

淡義今不從

埂余六切音育肥壤也以其能生長萬物故从育从土本作埼韻㗊註引廣韻甕也亦作隩又人名莊子弇堉弔按莊子人名皆假借寓言如象罔洛誦嬰何且屠羊說之類與列子嘽咺謬咿眠娗多偶隻大同例不足爲據闕可也**堊**烏各切音惡色土也山海經陸郤之葱聾之山其中大谷多白堊黑青黃堊註言雜色堊也又皮山多堊堯山多黃堊又大瓠之山多白堊六書故專屬白土說文專訓白涂垼泥又爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也又釋名堊者亞也次也先泥之次以灰飾之也禮雜記居喪士居堊室註中門外屋下索墼爲之不涂墼又疏棄皆居堊室下不廬廬嚴者也註凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小功緦麻有牀第廬嚴謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居殺梁傳禮天子諸侯之楹黝堊又周禮註堊如龍身無頭有尾高者二素車以白土堊槨車以蒼土堊又莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷又暮韻烏谷聲義同

○周伯琦正譌曰亞古堊字篆作㠯象坵者縱橫塗飾之形凡涂飾皆言堊又衣駕切借爲亞次字又烏故切借爲惡亞善亞字亞宇爲借義所專小篆遂从土作堊从心作惡以別之亞堊惡本皆一字又平聲借爲嘆息詞按堊作亞義通善惡之惡轉平聲爲好惡之惡義亦通何必以亞爲惡之本字雖溝沈之溝或借惡禮記晉人將有事于河必先有事于惡池汰言浮滄海而知江河之惡沈或借亞秦繆公伐楚告于惡池汰言浮滄海而知江河之惡沈或借亞秦繆公伐楚告盟于不顯亞駝大神汰與溝沈音義同古文多假借又何必據此合亞亞惡堊爲一字善惡惡字當安各切入聲正譌易故切汰聲讀如憎惡之惡音義兩失豈可爲訓堊借用亞亞與惡分可也

堋 蒲萌切音彭麥下土也左傳鄭簡公葬司墓之室有之則朝而堋不毀則日中而堋與周禮及冢人堋作墋誤說文堋引虞書堋淫于家九誤又雍江水灌溉曰堋又射埒北史齊高隆之大人像于堋上射之又北周庾信詩轉箭初調笳橫弓先堋與射埒之埒音異義通

埳 同突正韻二質堎竈堎俗字說文支部漢書作突舊註分爲二引周書敨乃舜敨塞也舊註音揑分爲二

堶 俗塍字墜堎塍汰同皆本字別作埳舊註音寨誤分爲二

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

堛 俗塍字墜堎塍汰同皆本字別作埳舊註音寨誤分爲二

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同突正韻二質堎竈堎俗字說文支部漢書作突舊註分爲二

堶 俗塍字墜堎塍汰同皆本字別作埳舊註音寨誤分爲二

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

埳 同堶左傳圍棄甲寅堶之環城傳于堞註言堶其濠故得傳于堞也又距堶登城具公羊傳乘堶而出見之又孫武子攻城之法修轅轀具器械三月而後成距堶說者謂堶爲土山距堶者踊土稍高而前以傳其城也汰音因又先韻音煙陸機弔蔡邕文彼洪川之方堨夷當从嵒長菱堨嵒汰引書嵒夷未詳堨卽嵒之重文也又與隅通集韻合嵒遇爲一泥

城暮至大堤曲大堤諸女兒花豔驚郎目韓愈送李翺赴襄陽詩風流峴首客花豔大堤倡又與隄通舊註後人相承作隄字引郭恕先曰以堤滯之堤爲隄防之隄其順非如此蓋水作隄有平上二聲堤滯亦借隄防之義也郭說泥爾雅築土遏水曰隄說文專訓滯非堤防之義也莫侯切音謀瓦器以盛黍稷也或作隄通互見阜部隄註**甃**牟禮內則敦牟卮匜非餕莫敬用註四器皆尊者所用父母以貪餘賜子婦子婦乃得用之敦音堆牟讀曰登詹註土釜以木爲之象土釜形誤正韻十九尤牟註引內則敦牟五姥武部無登足證牟登同音舊註岡甫切音武亦誤又類篇曰瓦合也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之鄭氏註五毒之藥合黃堅置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒三日夜煙上著以雞羽埽取以治創宋楊億筆記曰楊嶠因鄭玄黃堅黃散也○本作堅篆作堅之飛著又謐洽翼菩傳聖善行德義太曰堯又墨子天地不昭昭王德不堯堯白虎通堯猶嶢也嶢嶢至高貌○本作垚小篆加兀作堯兀會高意一說從三土積棄而上象高形篆作堯同文舉要作堯又從二工作堯俗省作尧尭非

堆同階詳阜部階註音朵垔貌

堙舊註音因氐又姓魏堯喧上窴長子人以武功

堣又動也按爾雅屠嘉傳

堨古曰堰者外堨之內內堨之外亦作嚥堰互見後壩註正義曰廟外堨內游地也師曰切音葉說文壁間隙也又堰也劉馥治芍塘諸堨以溉稻田又曷韻音遏義同正韻引玉篇擁塲與遏同按過不當借塲玉篇泥同文舉要闕塲別作塲非

堰居郢切音亘路道也禮記曾子問乎且不乎又既夕禮曰唯君命止匜于堰註正義曰廟外堨內游地也師曰古曰堰者外堨之內內堨之外亦作嚥堰互見後壩註**堰**刻于堰本作堰俗从舟作堰別作堰非

堪克酣切坎平聲勝也克也可也左傳其何以堪家語子貢曰吳王爲人猛暴羣臣不堪晉嵇康與山濤絕交書有必不堪者七甚不可者三羊祜讓開府表臣有何功可以堪之唐岑參詩失路情無適離懷思不堪或曰通作戡戟書君顑天休滋至惟時二人弗戡註言我二人將不勝也漢五行志泠州鳩曰王心弗戡孟康曰古堪字劉攽作龕揚子劉龕南陽定淮南薛子顯南齊書逕逕祖德詩序大元中王父龕元仲堪之後又堪與附見車部興註○說文地突也徐曰地穴

報文遠過也从土艮聲篆作塂贅作塂贅作墜贅作墜贅作墜

部報同報今譌作報刓土部非又毛詩古音考大雅無言不雠無德不報雠叶市又反報叶蒲救反彪尒聲古音考旁證引國語改葬共世子晉人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有是也報亦彪尒聲叶下臭烋強叶非是得註泥韻會引國語改叶敷救切音覆誤中又誤也

墣 莫裴切音眉治土為埵壇埵本作墣

垔 子力切音即治土為埵壇埵本作墣弓即周見木部棺註又窒于下歸棺復命之意轉尒聲別从艸作菎徐鉉曰後人所加今用為蔽藏字舊本闕

堙 同壔同文備考收藏也从土以天地萬物藏部已有此重出湮當歸水部舊本部闕湮不載

埩 千昔切音寂薄土本借瘠

塊 凶字重文說文作塊天地間也一說作塊莊子齊物論大塊噫氣其名為風註大塊天地積塊爾又臨鐵造物之名亦自肤之稱言通生萬物也剡子地論大平之時雨不破塊又國語晉重耳過衛不為禮出于五鹿乞食野人野人與之塊重耳怒子犯曰天賜也民以土服又何求焉稽首受而載之遂適齊註五鹿衛邑不見禮故乞食塊與也晉史太宗伐遼營馬首山見負土塡壍者令分于馬上持之

堵 董五切音覩說文垣也五版為一堵詩小雅百堵皆作禮儒行環堵之室射義孔子觀射于矍相之圃觀者如堵礿註言圃繞而觀者眾也又晉書王衍口未嘗言錢字婦令婢以錢繞牀下不得行衍晨起呼婢曰舉却阿堵物殷浩看佛經曰理亦應尒阿堵中謝安謂桓溫曰明公何甲壁後慣阿堵輩又顧愷之工畫畫人或數年不點目睛人問故荅曰四體妍媸無關妙處傳神寫照正在阿堵中阿堵猶唐人言若箇俗言元底這箇各指其物言之也又姓左傳鄭有堵叔又者韻音赭縣名史記張釋之堵陽人又姓左傳鄭堵女父堵狗○篆作壵籀同文舉要齊侯鎛作賭今不從

堉 他可切駝上聲

兒童乘馳五磔戲也宋世寒食有拋堉之戲若今之打瓦又歌韻音駝梅堯臣禁煙詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各乘馳堉五音拾遺歌韻別出叐引梅詩作飛叐不知梅詩本作堉俗譌作孤從堉為正別作碓堉六書故作壿鵠文作壾誤合為一

培 薄回切音陪上聲減也

管子巨壓培所以使貧民也註壓培謂擴中壅藏處深暗也貧人無財而有力故敘之巨壓以役其力舊本闕國語曰王耕一墢註韋昭曰一耦之墢也王無耦以一耜耕韻瑞引入檄註誤舊本闕

塿 同婁同文備考收藏也从土以天地萬物藏書統別作寠序廣舊本闕

埵 同宇屋邊也

壿 見鐘鼎文六公聲人之五藏主受意又別从艸作蓋徐鉉曰後人所加今用為蔽藏字舊本闕

墣 力董切音壠說文涂部已有此重出湮當歸水部舊本部闕

**埵

謝顯道曰明道如泥塑人及接人渾是一團和氣當從壎俗作埙非

㙜 古文壞从褱省篆作㙜亦作㙜籀文从支作㙜

塔 徒荅切音榻說文西域浮屠也字苑曰佛堂也魏釋老志曰葬建宮宇謂爲塔唐長安有慈恩寺塔名雁塔今西安府曲江池側貞觀三年玄奘師取西域佛經至十九年正月還居洪福寺翻譯至二十二年于宮城南晉昌里建大慈恩寺乳徽二年師造塼浮圖藏梵本謂之雁塔者昔此地有伽藍依小乘倉三淨倉三淨倉者雁也猶也鹿也一日見雁飛輒曰衆僧闕供摩訶薩墮又韋肇及第偶題名慈恩寺雁塔後遂爲故事旌彼德遂休大乘不貪三淨因建塔瘞雁故名雁塔梵言好施者謂之摩薩墮又望德寺新羅國爲唐建兩塔相對高十三層忽震動開合如欲傾倚者四其年安祿山亂集韻又物墮聲又姓元盧州總管

埵 莫過切音見說文涂也左傳謂塗山有四一會稽二渝州三豫州四當塗皆有禹迹蓋傅會耳史記索隱以塗山杜今九江當塗巴志言禹娶塗山杜今江州塗山王懋引翠微考異以爲杜壽春蘇鶚演義引書作塗專屬會稽失考正又坊塥史豫讓塗廁又姓風俗通漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓莩通作涂又塗車檀弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥爲車也又糊塗宋史太宗欲相呂端或言端爲人糊塗帝曰端小事糊塗大事不糊塗洩意相之孫奕示兒編糊塗讀爲鶘突或曰糊塗不分曉也鶘隼也突起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命盧多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩又姥韻音土史龜筴傳周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩菩幻迷

埵 音切重出

墮 古文墮說文篆作㙜魏石塘與埵別

塗 通吾切音徒泥也禹貢厥土塗泥師古曰濘溼也又汙也莊子夷齊二人曰今天下闇周德衰其丈夫乎胡以塗吾身不如避之以潔吾行又厚貌楚辭白露紛以塗塗又塗山侯國名書益稷禹娶于塗山塗山杜今壽春界巢縣東北濠州鍾離縣西九十五里非今會稽之塗山也娶塗山氏之女也司馬彪續古錄禹會諸侯于塗山杜預王應麟皆以爲杜壽春蘇鶚演義謂塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗皆有禹迹蓋傅會耳史記索隱以塗山杜今九江當塗巴志言禹娶塗山杜今江州塗山王懋引翠微考異以爲杜壽春蘇鶚演義引書作塗專屬會稽失考正又坊塥史豫讓塗廁又姓風俗通漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓莩通作涂又塗車檀弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥爲車也又糊塗宋史太宗欲相呂端或言端爲人糊塗帝曰端小事糊塗大事不糊塗洩意相之孫奕示兒編糊塗讀爲鶘突或曰糊塗不分曉也鶘隼也突起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命盧多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩又姥韻音土史龜筴傳周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩菩幻迷

塔 海畝蝗賑乏民甚德之又曷韻音脫蘇轍功臣寺詩曉陰生林莽落日猶杜塔行招兩社僧共步青山月古曷陌曆三韻通○通雅曰十六角七級皆塔也歐陽脩永樂十六角題名曰十六角者庸俗所造佛塔其後又書云造十六角鎮國大浮圖後魏時又有常山義七級碑梵言僧婆羣言雁梵言窣堵波譯作私陁槃塔漢以前無塔故說文有荅無塔塔字徐氏新附爾雅俞樾肰也荅亦作塔荅塔梵音讀若率陏波譯作私陁槃浮圖則佛圖佛陀之譌佛陀浮屠浮圖肰取聲無義

墵 烏孔切翁上聲附見前埲註又風聲朱玉風賦庶人之風翁肰起于窮巷之間又東韻音翁送韻音甕義同

埲 同

塼 古文塼說文篆作㙜俗字舊註

博 博古切音補人名

塗 通吾切音徒泥也禹貢厥土塗泥師古曰濘溼也又汙也莊子夷齊二人曰今天下闇周德衰其丈夫乎胡以塗吾身不如避之以潔吾行又厚貌楚辭白露紛以塗塗又塗山侯國名書益稷禹娶于塗山塗山杜今壽春界巢縣東北濠州鍾離縣西九十五里非今會稽之塗山也娶塗山氏之女也司馬彪續古錄禹會諸侯于塗山塗山杜預王應麟皆以爲杜壽春蘇鶚演義謂塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗皆有禹迹蓋傅會耳史記索隱以塗山杜今九江當塗巴志言禹娶塗山杜今江州塗山王懋引翠微考異以爲杜壽春蘇鶚演義引書作塗專屬會稽失考正又坊塥史豫讓塗廁又姓風俗通漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓莩通作涂又塗車檀弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥爲車也又糊塗宋史太宗欲相呂端或言端爲人糊塗帝曰端小事糊塗大事不糊塗洩意相之孫奕示兒編糊塗讀爲鶘突或曰糊塗不分曉也鶘隼也突起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命盧多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩又姥韻音土史龜筴傳周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩菩幻迷

塼 魏石塘與埲別

塗 吾切音補人名

塗 通

冰火齊諧笑柏塗東門牛屢飯中散蝨空爬又太磬叶音渡張衡思玄賦雲師韡以交集兮凍雨沛其灑塗轙珂與而樹葩兮擾應龍以服輅又詩小雅今我來思雨雪載塗華塗居書爲韻塗仍音徒華叶方無反與柳詩塗叶爬異楊慎轉注古音引入麻韻

塙 舊註音敲土堅不可拔也苦角切六書統壑與墽同或从山敲省聲非

不可拔也苦角切六書統壑與墽同或从山敲省聲非作嶠塙同壑嶠舊本移說文墝訓附塙註音義太非

臺 舊註古臺字按集韻古文臺作㙜或省作㙜籀文从高省作㙜臺之譌非古文臺也

臺說文篆作㙜臺即切音臺堂壑池注水又隄岸古作㙜卅謂池之隄岸也

塘 台郎切音堂唐揚雄賦闌唐謝靈運詩池塘生春古借爲

塔 俗㙜字

本作埸

塼 古送切音貢正

塚 同壅與塚別

墳 古送切音齊墳也音棒地畔

塼 俗字舊註

塞 山則切音溺冬天地不通閉塞成冬又季春開通道

塼 女力切音溺

埸 俗冢字

水土相和

經史太

路無有障塞又左傳啓塞從時註門戶道橋曰啓城郭牆壍曰塞又史記秦本紀秦四塞之固披山帶渭又漢成帝封舅王崇等五侯夏四月黃霧四塞終日又與憑通書舜典溫恭允塞皋謨剛而塞詩鄘風秉心塞淵大雅王猶允塞又凡諾許而實其言曰塞又泰韻音賽邊界也月令孟冬備邊竟完要塞註邊城要害處俗作寨又賽借塞漢書殺牛塞禱又簺亦借塞博者以采相勝曰塞又姓本作窴同文備考六書統作空允塞塞否塞俗借用寒義通障塞否塞俗借用寒誤塞禱从賽爲正**塞**俗字舊

字**墋**俗字舊註音引脅一字分切訓非是六書統壅古文作墜別作丑从土乁聲朱謀㙔曰墜當从亦聲炊非**埱**俗字舊註音部墜音意訓堅訓幽隱墜墜同**埴**亭年切音田說文塞也一曰定也集韻壓也穀梁傳誅不埴服註來服者不埴厭之又與窴通漢溝洫志窴洨河又鼓聲孟子埴胣鼓之通作闐磌詩小雅振旅闐闐又霰韻音殿亦塞也山海經精衛

銜石填海李白詩西飛精衛鳥東海何由填鼓角徒悲鳴懷船習征戰又厭韻音鎮與鎮通漢書鎮撫作填撫撫蕭何傳填國家師古曰鎮同又鎮星土星也史天文志作填星又先韻音顚與填同病也詩小雅亦孔之填不寧鄭氏詩註古者賓填塵同音又精韻音臣久也大雅我填寡正韻十一銑引詩填讀矜非又眞薀田爲田畝之田⊗爲鼓聲之⊗外象鼓形內象擊鼓應聲若有物狀亦借用填古人用填意命名古文象鼓形制字後世通用田不復知口○之異按鼓聲之填必作⊗不可從又填與塵音同塵陳與填義別集韻塵通作陳塵亦非**磬**舊註音突土磬也一說當從散音改音奕非本作磬**塢**與韻填通作陳塵亦非

通塢壁軍屯也史漢安帝元初元年遣兵屯河內衝要皆作塢壁順帝陽嘉元年緣海各屯兵扶風漢陽三百塢魏郡恒山六百十六塢晉永嘉亂後以塢自守皆曰塢主說文邑部作陽土部無塢正韻塢註引服虔通俗文營田曰塢古文作鴽按从阜與陽同非古也一說六書無瑿**墓**舊註同董按董本作墓古文作墓篆

作蔂同文舉要別作墓非**埧**同壎說文本作壎爾雅从員作埧詳後壎註舊註分訓非是**壎**舊本闕

各額切音革管子沙土之次曰五壎五壎之狀枲狀如僕累不忍水旱註僕附也言其地附著而重累也舊本闕

墜俗墜字舊註訓同墜義分切不知墜有平上二聲也从坠爲正**塌**俗塌字

崩俗堋字集韻或作塴崩說文有堋無塴舊註重出正韻十八敬堋射埒塴下棺分爲二誤**塵**稱人切音臣埃也老子和其光同其塵莊子顏淵曰夫子步亦步趨亦弈軼絕塵回瞠乎其後淮南子止言以言止事以事辟猶揚堁以弭塵又晉書庾亮居外鎮而執朝權王導不平西風塵起舉扇自蔽曰元規塵污人又石崇與潘岳詔事賈謐每候其出輒望塵稚拜又淫視爲遊塵見穀梁序疏又天子播遷曰蒙塵又姓明正德中敕諭塵鴻又女名王嘉拾遺記燕昭王舞女體甚輕名絫塵又明窗塵丹砂藥名見李氏鍊丹法李白草創大還詩髣髴明窗塵外灰同至寂又梵書圓覺經幻心滅故幻塵亦滅又

作蘊同文舉**壎**舊本作壎爾雅从員作埧詳後壎註舊註分訓非是**壎**舊本闕

墳同墢說文本作墳爾雅从員作埧詳後墢註舊註分訓非是

墳俗墳字舊註訓同墳義分切不知墳有平上二聲也从坟爲正**塲**俗場字

塵稱人切音臣埃也老子和其光同其塵莊子顏淵曰夫子步亦步趨亦弈軼絕塵回瞠乎其後淮南子止言以言止事以事辟猶揚堁以弭塵又晉書庾亮居外鎮而執朝權王導不平西風塵起舉扇自蔽曰元規塵污人又石崇與潘岳詔事賈謐每候其出輒望塵稚拜又淫視爲遊塵見穀梁序疏又天子播遷曰蒙塵又姓明正德中敕諭塵鴻又女名王嘉拾遺記燕昭王舞女體甚輕名絫塵又明窗塵丹砂藥名見李氏鍊丹法李白草創大還詩髣髴明窗塵外灰同至寂又梵書圓覺經幻心滅故幻塵亦滅又

不剛強精進謂之塵土知休博雅註窒塵即煙煤謂燈塵之煤也○說文塵與麈同音古音叢目灰韻塵音鵐按楚辭王褒九懷羅土忽兮塵塵音枚韻叶夷劉向九歎俟時風之清激愈氛霧其如塵音鄽韻叶開塵有枚麈鄽三音舊註莫臥切音義護同未詳

埃 同埃與垠音別義通

塽 俗字舊註音瞄土覆也泥

壖 同疏朗爽地高明處通作爽與山部峽別

塾 神六切音孰說文門側堂也周書顧命先輅在塾之前次輅在右輅之前註二輅陳列以象成王之生存也禮學記家有塾註古者仕已老歸教于閭里朝夕坐之也又塾門三輔黃圖未央宮外有塾門註外舍也臣朝君至門外先就舍塾門即塾堂之門也古今註塾之爲言熟也臣朝君至門外夏詳熟所應對之事也又貪貨志春將出民里胥平旦坐于右塾○本作塾省作塾舊本作墊集韻或作闥闥丛非朱謀㙔古文奇字塾篆作饗鄉長坐于左塾○本作塾省作塾小阜又小冢通作婁塿有平上二聲說文塵土也孫愐洛侯切韻會收入九韻舊本不從**塿**郎斗切樓上聲培塿小阜又小冢通作婁塿有平上二聲說文塵土也孫愐洛侯切韻會收入九韻舊本

沿正韻闕上聲

埕 陳時切音池說文涂地也禮天子赤墀註泥與山部嚫別

墀 以丹塗地曰丹墀漢書元后傳曲陽侯根奢侈僭上赤墀青瑣篆作墀別作墀

墂 舊註音巢墝陽地名在聊城本作巢

墩 埻字之譌舊註音敦小堤與埻訓同改从敗埻音霸敗音敦分二字誤

境 居影切音頸疆也界也左傳非君命不越境又魯語外臣之言不越境又史諸侯王表諸侯比境註謂地相接次也又地理志開地斥境註斥大也又敬韻音鏡義同通作竟疆土至此而竟也禮聘義君使士迎于竟祭義天子巡狩諸侯待于竟左傳越竟乃免莊子天道篇過竟有人焉其名爲竊古借競秦詛楚文吾儘邊競音義與境同從境爲正篆作壃

堠 俗字舊註音漲沙墳起貌泥土轉聲通義俗作堠

城 昔聲切音成甲也三輔黃圖未央前殿左城右平註天子殿高九尺階爲九級中分左右左有齒八行之右則平之平者以文磚相亞次令輦車得上也或作埕

埕 同埕註李善曰古字通又露韻音瞠按楚辭王褒九懷羅土忽兮塵與麈同音古音叢目灰韻塵音鵐按楚辭王褒九懷羅土忽兮塵塵音枚韻叶夷劉向九歎俟時風之清激愈氛霧其如塵音鄽韻叶開塵有枚麈鄽三音舊註莫臥切音義護同未詳

埌 俗字舊註音瞄土覆也泥

塽 同疏朗爽地高明處通作爽與山部峽別

塾 神六切音孰說文門側堂也周書顧命先輅在塾之前次輅在右輅之前註二輅陳列以象成王之生存也禮學記家有塾註古者仕已老歸教于閭里朝夕坐之也又塾門三輔黃圖未央宮外有塾門註外舍也臣朝君至門外先就舍塾門即塾堂之門也古今註塾之爲言熟也臣朝君至門外夏詳熟所應對之事也又貪貨志春將出民里胥平旦坐于右塾○本作塾省作塾舊本作墊集韻或作闥闥丛非朱謀㙔古文奇字塾篆作饗鄉長坐于左塾○本作塾省作塾小阜又小冢通作婁塿有平上二聲說文塵土也孫愐洛侯切韻會收入九韻舊本不從**塿**郎斗切樓上聲培塿小阜又小冢通作婁塿有平上二聲說文塵土也孫愐洛侯切韻會收入九韻舊本

沿正韻闕上聲

埕 陳時切音池說文涂地也禮天子赤墀註泥與山部嚫別

墀 以丹塗地曰丹墀漢書元后傳曲陽侯根奢侈僭上赤墀青瑣篆作墀別作墀

墂 舊註音巢墝陽地名在聊城本作巢

墩 埻字之譌舊註音敦小堤與埻訓同改从敗埻音霸敗音敦分二字誤

境 居影切音頸疆也界也左傳非君命不越境又魯語外臣之言不越境又史諸侯王表諸侯比境註謂地相接次也又地理志開地斥境註斥大也又敬韻音鏡義同通作竟疆土至此而竟也禮聘義君使士迎于竟祭義天子巡狩諸侯待于竟左傳越竟乃免莊子天道篇過竟有人焉其名爲竊古借競秦詛楚文吾儘邊競音義與境同從境爲正篆作壃

堠 俗字舊註音漲沙墳起貌泥土轉聲通義俗作堠

城 昔聲切音成甲也三輔黃圖未央前殿左城右平註天子殿高九尺階爲九級中分左右左有齒八行之右則平之平者以文磚

相亞次令輦車得上也或作埕

埕 同埕註李善曰古字通又露韻音瞠按楚辭王褒九懷羅土忽兮塵與麈同音古音叢目灰韻塵音鵐按楚辭王褒九懷羅土忽兮塵塵音枚韻叶夷劉向九歎俟時風之清激愈氛霧其如塵音鄽韻叶開塵有枚麈鄽三音舊註莫臥切音義護同未詳

埌 俗字舊註音瞄土覆也泥

塽 同疏朗爽地高明處通作爽與山部峽別

塾 神六切音孰說文門側堂也周書顧命先輅在塾之前次輅在右輅之前註二輅陳列以象成王之生存也禮學記家有塾註古者仕已老歸教于閭里朝夕坐之也又塾門三輔黃圖未央宮外有塾門註外舍也臣朝君至門外先就舍塾門即塾堂之門也古今註塾之爲言熟也臣朝君至門外夏詳熟所應對之事也又貪貨志春將出民里胥平旦坐于右塾○本作塾省作塾舊本作墊集韻或作闥闥丛非朱謀㙔古文奇字塾篆作饗鄉長坐于左塾○本作塾省作塾

河公按此所謂塹江也古之塹江即今合州之桂溪今之塹江則古之桂溪也又塹江之源杜吐谷渾之西疆山今其地不杜中國莫可考究集韻或作墋亦作陷今不從○本作塹篆作㙜十二畫舊本譌省作墾非

墋 楚錦切參上聲不清澄貌陸機漢高祖功臣贊泛泛宇宙上墋下黷註墋垢也黷濁也又沙土沈約郊居賦寧方之石切音職

墟 基址也又地名史唐太宗攻薛仁杲于高墌城集韻省作墟叶枕稔通作黰

墅 奇異切音忌說文仰涂也又取也詩召南摽有梅頃筐墅之又息也邶風伊余來墅大雅民之攸墅或曰墅有休附上若仰涂肰方音讀若戲義同篇海譌作

墅 俗字舊註音搶非

墅 同墅音義盖非

墎 同墅

墀 俗字舊註音搶非

墀 同郭誤

墏 引玉篇墏基泥

墐 同墐

墐 丁歷切音滴階甃也詩小雅行有死人尚或墐之左傳道墐相望註道旁壟厥是謂路冢亦作爵又眞韻音勤義同韻書譌省作墐本作墾冢作

墑 字

墓 莫故切音暮冢也書武成封比干之墓又檀弓古者不修墓又易墓非古也註易謂芟除艸木古者殷以前墓而不墳不易治也又子路曾謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之國則哭于墓而後行及其國不哭展墓而入顏淵謂子路曰何以處我曰吾聞過墓則式過祀則下註凡物展之則可省而視故省謂之展又褻服小記奔兄弟之褻先之墓而後之家爲仕而哭所知之褻則哭于宮而後之墓又王制墓地不請註墓地有族葬之斥人不得請求已亦不得擅與又周禮墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲註邦墓葬萬民所葬也族葬各從其類以昭穆爲左右也墓厲謂塋圍也又蕭韻音寮義同本作墶

墓 修墓又易墓非古也註易謂芟除艸木古者殷以前墓而不墳不易治也又子路曾謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之國則哭于墓而後行及其國不哭展墓而入顏淵謂子路曰何以處我曰吾聞過墓則式過祀則下註凡物展之則可省而視故省謂之展又褻服小記奔兄弟之褻先之墓而後之家爲仕而哭所知之褻則哭于宮而後之墓又王制墓地不請註墓地有族葬之斥人不得請求已亦不得擅與又周禮墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲註邦墓葬萬民所葬也族葬各從其類以昭穆爲左右也墓厲謂塋圍也又蕭韻音寮義同本作墶

墓 舊註同埃按六書統本作塺篆作㙜改从麥誤與七畫堯山部岊註同篇海墶譌作墶亦非

墳 丘淤切音區大丘也又故墓拜哭盡哀又馬援傳兄幸期年不離墓所又晉書王述

墟 丘淤切音區大丘也又故墓拜哭盡哀又馬援傳兄幸期年不離墓所又晉書王述爲揚州刺史檢察會稽王羲之稱疾久不以後貪官苟進是有無尊之心而不事宰相豆盧等附之以爲朕後崇韜以爲朕伐蜀過子儀墓慟哭久閒者笑之綱曰唐宦官多國人杜宣猷爲福建觀察使每寒貪遣吏分祭其先壟宦官德之時號敕使墓戶又方言凡葬無墳謂之墓有墳者謂之塋故檀弓云古者墓而不墳一說平曰墓封曰冢高曰墳邶鄘淳曹娥碑丘墓起墳丘聚也高也言丘其平墓爲高墳也俗譌丘爲大非又模韻音謨漢書文帝紀叙傳農不共貢皋不收孥宮不新館陵不崇墓師古讀又朱謀墝曰墓古文冢作塋古葬者厚衣之以薪葬之中野八郎片省爻象積薪也別作墋亦古文墓一云古槨字又田藝衡同文舉要錄註云孔子題按二說於非慈無意義孔子不迂陋至此

墜 必刈切音潸大阜名杜沔池縣北

墝 力敲切音磽土瘠不生物也又左傳弗敢失墜又家語孔子曰不觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知没溺之

墮 直類切垂於聲說文隋也書伊訓墜厥宗又左傳弗敢失墜又家語孔子曰不觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知没溺之患又莊子醉者之墜車雖疾不死其神全也醉亦不知也墜亦不知也又列子杞人有憂天墜者或曉之曰天積氣亦奈何憂○說文冢作隧古通用隊曾論未墜于地考異引漢石經作隧正韻隧亦作隧引荀子班固賓戲王莽傳於从隧又隧與墜同按墜隊碎古通經史皆互見與隧義別借用隧非正韻說誤別作磴隊古碑文作隊非篇海譌省作墜尤非

墳 切音敲土不平又墝埆瘠土淮南子田者爭處墝埆以肥饒相讓又與磽通又通作墽音義同別作墻

墳 谷登切音曾益也加也重也詩小雅如川之方至以莫不增又曾頌烝徙增增註衆也史王成傳成僞增戶口黃霸傳戶口歲增借作曾孟子曾益其所不能又敬韻音甑廣韻剩也一說剩唐書作賸音盛多也餘也別借增訓剩泥

墳 力弔切音僚與壖同

墳 料說文周冢作墳孫愐力沼切讀上聲泥

墟 丘淤切音區大丘也又故城史公孫弘傳弘爲相客

館開東關以延賢士後蔡李爲相客館丘墟而已劉向新序齊桓公問郭氏爲爲墟野人曰葬葬不能用惡惡不能去是以爲墟又荀子勸學東有大谿其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之無增無減亦曰歸塘莊子謂之尾閭又今俗商賈貨物輻湊處謂之墟亦謂之集古謂之務又墟墓檀弓周豐對哀公曰墟基之間未施哀于民而民哀又尤韻音丘易林則天順時周流其墟與樂炊居無有咎憂又語韻音許古作虛詩邶風升彼虛矣叶下楚楚杜今姥韻古姥語二韻通○本从丘作虛說文虛大丘也築作墟徐鉉曰俗別作墟非是又虛丘古通互詳虍部虛註

墠 式戰切音擅除地也壇畔低處平場也書金縢爲三壇同墠爲壇于南方北面註築土曰壇除地曰墠三壇三王之位皆南向別爲一壇北向周公自太之地也三王太王王季文王也禮祭法王大夫七廟一壇一墠註起土爲壇除地爲墠又銑韻善上聲詩鄭風東門之墠叶下阪遠諸韻書墠通作壇合爲一互見後壇註

墟 余祭切音瘞說文天陰塵也引詩北風墟墟其陰詩本作噎言陰而風也

正韻墟亦作壑篆作墟六書統壑塵埃墟陰塵分爲二泥**靡** 肩眉切音糜枯灰也**墖** 舊註上演切音善白土按周禮爾雅山海經太作墖本艸載白善改作墖舊註與墖義近墖音惡墖音善分爲二字誤六書故墖訓白墣土以墖爲俗書亦未詳墖俗作墠墠也詳前墖註**墜** 俗墜字舊註音墬訓同墜重出

墬 坡墬墜墬坡同見前墬墬二註舊註分墜坡二說文塊也國語楚靈王出入消人疇枕塊由音蒲各切音朴說文塊之以墣又屋韻音僕義同本作墣篆作墣省作卜與別義同**墳** 俗隤字說文本作隤同隤分爲二非六書故塊又作壞亦非**墻** 符咸切音煩博雅冢也又韻音盤義同集韻作墦墦白切音默說文書墨也古無墨以竹挺點黍而書中古有畀石可磨汁以書或云卽石墨非**墝** 苦交切音磽說文土瘠也一說此石燒之爲灰乃成墨非磨汁卽墨也魏晉間始有墨凡以黍燒烟和松煤爲之米芾畫史謂晉人多用凹心研正以磨墨凡貯其瀋也唐初高麗

墨 莫白切音默說文書墨也古無墨以竹挺點黍而書中古有畀石可磨汁以書或云卽石燒之爲灰乃成墨非磨汁卽墨也魏晉間始有墨凡以黍燒烟和松煤爲之米芾畫史謂晉人多用凹心研正以磨墨凡貯其瀋也唐初高麗

墝 苦交切音磽說文土瘠也

墦 附袁切音煩博雅冢也又韻音盤義同集韻作墦

墨 莫白切音默說文書墨也古無墨以竹挺點黍而書中古有畀石可磨汁以書或云卽石燒之爲灰乃成墨非磨汁卽墨也魏晉間始有墨凡以黍燒烟和松煤爲之米芾畫史謂晉人多用凹心研正以磨墨凡貯其瀋也唐初高麗歲貢松烟墨用老松燒烟和鹿角膠爲片唐末墨工奚廷珪傲其法爲之宋熙豐間張遇供御墨始用油烟入麝香謂之龍香劑又左思魏都賦墨井註鄴西高陵西伯陽城西有墨井今杜彰德府南郭邨井產石墨可以書又宮陽縣有石墨山汗陽縣有石墨洞贛州興國縣上洛山產石墨廣東南雄府始興縣小溪中產石墨婦女以畫眉名畫眉石又水經注商州黃水北墨山其山石皆黑繪采奮發勳焉若墨又周武王研銘石墨相著而黑邪心讒言無得汗白禮玉藻卜人定龜史定墨註凡卜必以墨畫龜乃鑽之觀其所折以占吉凶漢書蕭何傳功臣皆曰何徒持文墨議論不戰顧居臣等上又五刑之一黥也先刻其面以墨窒之書伊訓臣下不匡其刑墨又說命汝貪以敗官讒言敗善厥曰墨又小爾雅五尺謂之墨國語不過墨丈尋常之間註五尺爲墨倍墨爲丈又哀容孟子歡粥面浼墨註黑色也又氣色下也左傳晉定公吳夫差會于黃池司馬寅曰太子殆乎肉食者無墨今吳王有墨國勝乎又闇昧謂之墨墨劉向新序師曠對晉平公曰今國有墨墨而不危者未之有也臣之墨墨以昌紂墨墨以亾漢書竇嬰墨墨不得志通作嘿嘿不自安又通作冒左傳貪冒之民周語其君貪冒卽貪墨太玄敛首墨敛戢戢嗇我匪貞註墨貪也戢細也敛積之家取非其正又姓周墨翟明墨麟墨芸姓纂墨氏卽墨台氏墨音眉孤竹君後鄭樵亦從其說遂以孤竹君爲姓墨名台國名記墨台一曰默怡怡音台炎帝之後姜姓國也今皆不可考○本作墨篆作墨墨从黑空歸黑部三畫今附土部非

墩 都昆切音敦平地有堆者詩話謝安石杜半山有墩今名謝公墩杜池州又方輿勝覽臨安有裴氏姥晉初居阿母墩采眾花釀酒貧士輒施與之通作敦爾雅敦丘註江東呼地高爲敦○本作墩篆作墩隸省作墽

墽 同墩

墫 徒本切音敦罈也一曰酒器古借用尊通雅曰說文王氏詩考陳氏九經考異詩墫墫舞我杜从士乃許氏臆造之說自監本爾雅及墫者細推墫亦樽之譌从土唐宋人有用墫从土無謂兄从士乎皆無別見是以知

之據通雅舊註从土篆作墜前漢郊祀志周宮天與从土不同失考正墜籀文地墜之祀正譌謂地乃墜之訓从土也故譌寫作地字按古經典通作地正譌說泥舉要別作壔非

壔 俗字舊註音恢引玉篇界也誤

壙 舊註音獷俗字

墟 房六切音虛伏穴地以居古作虛詩大雅陶復陶穴註重窯也

墓 舊註音慕俗字

墳 同墳省音焚說文墓也檀弓孔子曰古者墓而不墳註為壟所以為記識土之高曰墳又大防也所以捍水狀如墳墓故謂之墳又與濆同詩周南遵彼汝墳周禮辨其丘陵墳衍原隰鄭康成曰水涯曰墳又凡高大者皆曰墳周禮司徒氏其墳燭註大也詩小雅牂羊墳首別作羵註羊瘠則首大也又軫韻忿上聲土脈起也書禹貢厥土黑墳赤墝墳左傳公祭之地地墳公羊傳作貴註貴沸地也舊註三墳伏羲神農黃帝書按此說雖載孔安國尚書序然世傳山墳天皇連山易氣墳人皇歸藏易形墳地皇乾坤易各有爻卦大象又各有傳附天皇策辭人皇地皇政典類依倣古尚書文無淡義其後序

墠 俗字舊註音殫土墮聲泥

墮 杜臥切音惰墜也傾

墬 伏穴地以居古作墬詩大雅陶復陶穴註重窯也

墜 舊註音墜俗字

墝 舊註音墝俗字

墽 訓蘆荇之原通于無墊復于敦薨附見前埐

墊 舊註古文坻來詳地通作墊淮南原道即墓地之高起者

墓 舊註音模引玉篇界也誤

墦 無墳者謂之墦據此說墦非規度之義也

墟 俗呼載物之器皆曰盛古

墟 舊註音恢引玉篇界也誤

墟 舊註音恢引玉篇界也誤

墟 舊註音恢引玉篇界也誤

音泥堺澳當爲隩之重文、分部各訓亦泥舊註汎引說文非又正譌號韻收奧闕隩澳屋韻杼堺以隩爲俗字九非篆作墺

墻 俗牆字　謂之塼廣韻土墜米燒塼坯也本作墜隧

墽 紀逆切音戟說文劾適也適一作敵今同墽塙墝墽硗丛通淮南子察陵陸水澤肥墽高下之口切音懇開田用力反土也又傷也如鉏犁之傷物也考工記施人凡陶旊之事髺墰薛暴不入市又銑韻音犬蘇軾垂雲亭詩我詩人不作荒澀旋鉏墰從君覓佳句咀嚼廢朝飯飯扶免切○本作墰舊本作墰非互見前墰註

墝 俗窩字　舊註音窩地墝爲二訂正篇海別作墽丛非

墺 伊昔切音亦街陌道本作墺

墽 同墲　墲埴爲二誤篆作墽字舊註音解引玉篇汎云地名泥

墾 同墟　譌作墟

壁 丙昔切音碧檗名壁辟也言辟禦風寒也史記儒林傳秦時焚書伏生壁藏之又唐政要太宗曰比上書奏事條陳甚多朕黏之屋壁出入觀省又陳子昂曰下詔書奉行不得其人從桂犒壁又李林甫結怨多慮有刺客所居重關複壁一夕數徙又赤壁山名杜甫折周瑜破曹操處黃州赤壁本赤鼻磯墨莊漫錄曰東坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁蓋傳疑也今岳陽之上嘉魚之上有烏林赤壁杜牧寄岳州李使君詩烏林芳艸遠赤壁健帆開此正敗魏軍之地也又軍壘漢高紀晨馳入韓信張耳壁奪之軍又韓信傳趙見我丞空壁追我又星宿名壁二十八宿之一月令仲冬日杜斗昏東辟辟壁通晉天文志東壁二星主文籍天下圖書之府○垣壁異形說文汎訓垣非本作壁十四畫舊本省作壁亦非

壅 都見切音殿六書統壅滓垢也从土从殿殿後也澱而壵後也篆作壅爾雅作澱義同舊註堂基誤

環 俗字舊註音還壕堵謂面一堵牆也泥通作環

壈 無墐加艸非

墟 塩篇墟同詳八畫堀註

切音碧檗名壁辟也言辟禦風寒也史記儒林傳秦時焚書伏生壁藏之又唐政要太宗曰比上書奏事條陳甚多朕黏之屋壁出入觀省又陳子昂曰下詔書奉行不得其人從桂犒壁又李林甫結怨多慮有刺客所居重關複壁一夕數徙又赤壁山名杜甫折周瑜破曹操處黃州赤壁本赤鼻磯墨莊漫錄曰東坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁蓋傳疑也今岳陽之上嘉魚之上有烏林赤壁杜牧寄岳州李使君詩烏林芳艸遠赤壁健帆開此正敗魏軍之地也又軍壘漢高紀晨馳入韓信張耳壁奪之軍又韓信傳趙見我丞空壁追我又星宿名壁二十八宿之一月令仲冬日杜斗昏東辟辟壁通晉天文志東壁二星主文籍天下圖書之府○垣壁異形說文汎訓垣非本作壁十四畫舊本省作壁亦非

壅 都見切音殿六書統壅滓垢也从土从殿殿後也澱而壵後也篆作壅爾雅作澱義同舊註堂基誤

環 俗字舊註音還壕堵謂面一堵牆也泥通作環

壈 無墐加艸非

墟 塩篇墟同詳八畫堀註

說文羸从衣非从土

壇 同疆本作壇亘亦作畺

壄 于公切音雍壅也塞也培也史秦本紀河決不可復壅魚爛不可復全韓非子主道篇人主有五壅臣閉其主曰壅臣制財利曰壅臣擅行令曰壅臣得樹人曰壅又東方朔七諫赴湘沉之流澌兮恐逐波而復東懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅亦作廱劉向九歎聲衆衆而懷高丘兮心愁愁而思舊邦願承閒而自恃兮徑淫淫而道廱邦悲工切又雞壅矣實名俗謂雞頭又董韻音勇送韻雍太聲丛義同本作邕通借雝雍漢溝洫志壅皆作雍

壅 同壅　玉篇汎云地名

壇 徒寒切音檀祭場也除地爲墠崇土爲壇禮祭法王丛七廟一壇一墠丛祧爲壇丛壇爲墠註遠廟六世祖七世祖也丛祧言世數既遠不得于祧處受祭祭八世祖則爲壇祭九世祖則爲墠亦不得于壇受祭也又周禮大司馬九伐之法一曰暴內陵外則壇之鄭註出其君置空壇之地也朱周翰謂大壇會諸侯以伐之非是上文言賊賢害民則伐之下文不當復言伐也又早韻音坦相如傳埳以陸離註與坦通又翰韻音憚相如賦案衍壇受註師古曰壇受覓廣貌又銑韻緧上聲屈原九章鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮又先韻音田桓君山僭賦周覽八極還崦嵫壇汜汜濫濫隨天轉旋又陽韻音唐楚辭屈原九歌孫壁兮紫壇播芳椒兮成堂叶下房○篆作壇古文奇字及同文舉要篆作墠今俗字舊註音戰非

墠 俗字舊註音戰作壇玉篇敝也誤

壖 魯臧切音駔志也一曰坎壙不平別作轋壖

堀 本字舊本字闕

㙓 同塹史記何壍谿谷

壍 昌石切音赤說文下入也

壓 篇文

云今大塝八孔上一前五後一㮚飾其上又禮圖塝大如雁卵者曰雅塝如雞子者曰頌塝又爾雅大塝謂之㟗註㟗音叶孫炎曰音大如叫又眞韻音熏義同○本作墳篆作墶舊註引正譌俗不當作塝泥集韻別作墶玩誤見後墶註

塝 俗墳舊註引玉篇墜土堆俗字 **墳** 同墽舊註引玉篇墜土堆分墜墽爲二誤本作墜 **墶** 作垽譌作墶舊註引玉篇小阜簡切咸上聲堅土也管子盧土以肥註地色黃而虛周禮通作墽集韻作墜 **墽** 同墽說文覈所以主土故从土小篆从玉詳玉部墽註 **墽** 苦謁切音曠墓穴也古曠字 **墳** 同墳說文墓也从土賁聲 **墓** 同墓說文丘墓也从土莫聲 **墟** 力吾切音盧說文虛大丘也一曰山下田也周禮草人墳壚用豕註以墳爲黏以壚爲疏墟周禮草人墳壚用豕註以墳爲黏以壚爲疏墟一說島嶠陵通說文分島塝爲二塝塝一說島嶠陵通說文分島塝爲二 **墟** 呼陶切音豪城下池柳宗元詩雁鳴寒雨下空壕通作濠 **墠** 而宣切音緛平聲城下田漢食貨志田其宮墠地師古曰墠餘也宮墠地謂外垣之內也步壇長砌也蓋壇有閭音非與閭同義也 **墠** 徒寒切音壇除地爲祭處 **墠** 同墠 **墠** 俗廛市宅也 **墠** 同墠 **墠** 俗廛市宅也

下太俗作墖六書故省作墖 **墜** 同墜正韻墜亦作墬六書統誤以墬爲古文墜 **壓** 乙甲切音鴨說文壞也一曰塞補又彈壓唐柳仲郢爲京兆尹政號嚴明爲河南尹以寬惠爲政或言不類京師時仲郢曰犛敾之下彈壓爲先郡邑之治惠愛爲本古皆借用猒通作厭 **壽** 都禱切音島說文壔保也高土也篆作壽或曰說文無壽當是覆省 **壕** 呼陶切音豪城下池柳宗元詩雁鳴寒雨下空壕通作濠 **墠** 而宣切音緛平聲城下田漢食貨志田其宮墠地師古曰墠餘也宮墠地謂外垣之內也步壇長砌也蓋壇有閭音非與閭同義也 **墠** 徒寒切音壇除地爲祭處 **墠** 同墠 **墠** 俗廛市宅也 **墠** 同墠 **墠** 俗廛市宅也

也古曠字亦通作壙武帝賦託沈陰以壙久韋玄成賦五世壙僚荀子敬謀無壙又通作廣前五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣肰註讀爲曠開泰貌廣音義互通者宏通曠僚作壙僚師古以應爲古曠字通作壙皆沿譌強通未可盡信 **壚** 力吾切音盧說文剛土也書禹貢荆州下土墳也淮南子下契黃壚註高地則壞下地則壚呂覽凡耕之道必始于壚爲寡澤而後枯又酒壚賣酒區通作盧漢貪貨志令官作酒率開一盧以賣又魚韻 **壈** 舊註同閻按楚辭大招曲屋周閣音閻義同○本作壚篆作壈 **壈** 步壈宏擾畜只註曲屋周閣也步壈長砌也蓋壈有閭音非與閭同義也 **壇** 徒寒切音壇除地爲祭處 **壇** 俗廛市宅也 **壇** 同墠 **壇** 俗廛市宅也

退修敎復伐之因墨而降註備不改前曰因又星名史天官書虛南有眾星曰羽林天軍軍西爲墨註正義曰墨壁陳十二星橫列壯營室南天軍之垣墨占之非故兵起將軍外也又山名莊子庚桑楚居畏墨之山註禹貢之羽山見洞靈經又壯貌漢鮑宣傳魁墨之士又姓後趙墨澄晉梓潼大守墨錫又質韻音律鬱墨神名張衡東京賦守以鬱墨神荼副焉對操索葦目察區隊司執遺鬼註東海度朔山大桃蟠屈數千里卑枝向北曰鬼門有神一神荼二鬱墨領眾鬼之惡害者黃帝因立桃板門畫二神以禦凶鬼神荼音伸舒沈約作蠿蠿肆非是从墨爲正亦作坐聲作蠿 **墳** 苦謁切音曠墓穴也古曠字亦通作壙武帝賦託沈陰以壙久韋玄成賦五世壙僚荀子敬謀無壙又通作廣前五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣肰註讀爲曠開泰貌廣音義互通者宏通曠僚作壙僚師古以應爲古曠字通作壙皆沿譌強通未可盡信 **壚** 力吾切音盧說文剛土也書禹貢荆州下土墳也淮南子下契黃壚註高地則壞下地則壚呂覽凡耕之道必始于壚爲寡澤而後枯又酒壚賣酒區通作盧漢貪貨志令官作酒率開一盧以賣又魚韻 **壈** 舊註同閻按楚辭大招曲屋周閣音閻義同○本作壚篆作壈 **壈** 步壈宏擾畜只註曲屋周閣也步壈長砌也蓋壈有閭音非與閭同義也 **壇** 徒寒切音壇除地爲祭處 **壇** 俗廛市宅也 **壇** 同墠 **壇** 俗廛市宅也 **壇** 同墠 **壇** 俗廛市宅也 **壇** 同墠 **壇** 俗廛市宅也

壇外四面平地爲壝卽場也廻遶低垣圍繞者爲壝周禮封人掌設王之社壝廟成曰平地築壇又委土起墝埒以爲宮象牆壁又塗人凡祭祀社壝用大蜃又賄韻音委義同○本作壝古文奇字古作邊篆作簷六書故以埃爲正文壝爲埃字重文故

泥

壧 同塶 火怪切 懷去聲說文毀也左傳子產曰德國之不秉人國之壞亂基也有基無壞又莊子不以人之壞自成也註舒曰扶微興壞晉史代宗自陝還顏眞卿責元載曰朝廷事豈堪再破壞邪又崔胤爲相季父安潛曰吾父兄刻苦太門戶終爲緇郎壞之後果屠宗緇郎胤小字又仇池筆記至和二年成都費孝先遊春城詣老人邨壞其竹林欲償其直老人曰子視其下書云某年月日造某年月日爲費孝先所壞孝先因師事之又賜韻灰上聲與瘣通詩小雅譬彼壞木疾用無枝傳曰壞傷病也音瘣魏書陳思王傳註孫盛云魏之封建彫瘵枝榦娄權異旅勢同瘣木郎壞木又隊韻音潰大雅無俾城壞叶下良壞與長朱傳有平去二音又灰韻音回孔子歌梁木其壞乎叶上頹下荄○凡物自敗與不自敗而人毀之其爲毀敗一也音切同舊註洽韻書分檕賣古壞二切舉要人毀物讀若毀物自敗讀壞太非篆作壞古作壞上聲與瘣通詩小雅譬彼壞木疾用無枝傳曰壞病也音瘣魏書陳思王傳註孫盛云魏之封建彫瘵枝榦娄權異旅勢同瘣木郎壞木又隊韻音潰大雅無俾城壞叶下良壞與長朱傳有平去二音又灰韻音回孔子歌梁木其壞乎叶上頹下荄○凡物自敗與不自敗而人毀之其爲毀敗一也音切同舊註洽韻書分檕賣古壞二切舉要人毀物讀若毀物自敗讀壞太非篆作壞古以行恩兮封比干之丘壟賢俊慕而自修徙往古以行恩兮封比干之丘壟賢俊慕而自附兮日浸淫而合同集韻通作隴謁省作龍

壟 埠本字 籀文睿舊本闕按从土無義今不從

壧 舊本闕攷字之譌舊註卷生者蕪菁秀出塿

戲 音希毀也誤

壞 汝兩切音攘柔土無塊書又咸則三壞註無塊曰壞隨其土上中下三品定賦之則也又周禮地官太司徒辨十有二壞之物知其種以教稼穡樹藝註同也非是本以人所耕種藝則曰壞和緩貌土堅而壞濡也又壞奠書康王之誥賓稱奉珪兼幣曰一二臣衛敢執壞奠註賓西方諸侯稱舉也一二者言非一也爲王番衛故曰臣衛壞地所出奠贄也又鄒陽上吳王書壞子王梁代註言文帝王其子揖爲梁王參爲代王也晉灼曰方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壞壞子猶愛子也又息壞地名秦紀甘茂伐韓空陽五月不拔楊里子

壞馴複姓史仲尼弟子傳有壞駟赤字子徒秦人萬姓統譜一以爲單姓一以爲複姓兩見非是又陽韻音穰急就章墾系膚廄庫東廂屏厠溷渾糞土壤又傷也穀梁傳隱三年日有食之何也吐者外壞食者內壞岐肰不見其壞日有食之者也註凡所吐出者其壞杜外所吞咽者其壞杜內今日有食之所杜此必有物食之疏云壞字爲穀梁音者皆爲傷齊魯間謂鑿地出土鼠穴地出土皆曰壞與傷通按穀梁傳壞字音傷借用壞有傷之義未可謂壞即傷讀書通通作傷則是壞傷二字同也非是本作壞篆作壞

壩 徒荅切音墦墮也一曰與墦同

壗 俗字舊註鉏滅切音湛玉篇作壗

壧 俗壩字舊註音墦墮或文壩誤

壙 俗糞字舊註古文糞見說文糞部說文闕誤

墓 古文寘見前糞註

壟 義訓長箋曰當是从土从二夷會意夷何負也寅杜日丞爲首時故从夷土以誨勤也二夷何同力所以佾勞也與耦同義按箋說非古文變體無義

者闕疑可也舊本土部打臾睿二文闕義故補于此不必從 **壈** 塹本字 **壈** 俗字六書統譜回切雷出地也朱謀㙔曰古壘字从 **壘** 舊本闕 **壘** 舊本闕 **壘** 俗坝 **壘** 舊本闕 **壘** 舊本闕 **壘** 舊本闕

子曰推十合一爲士按此非孔子語不足信古文作㚔篆作㚔六書統从木从一木古才字言士出衆人一等或云一才可用卽謂之士省作士按此說迂謬今不從正韻牋補曰士之名義見于六經者多矣本不煩繹詁黃公紹韻會引漢志學以居仕曰士俚淺可怪其引詩保有厥士註事也安知非前人註誤又引詩士女云未娶謂之士解㚔拘曲疑亦久譌也

如諶切任平聲十幹名北方陽仗爾雅大歲壯曰玄默月壯壬曰終史記律書壬之爲言任也言陽氣任養萬物于下也又佞也書巧言令色孔壬又大也詩小雅百禮旣至有壬有林註林盛也言禮之盛大也又與任通擔也○說文壬獨爲部文一訓雜出又云與巫同意長箋不得其說妥謂巫載工部壬獨文無生以義求之當从工屬工刪部可也蓋未詳壬非从工也正譌壬負壬也壬壯前負壯後前後皆器物而以橫木壬之會意引詩我壬我輦因聲借爲壬癸字旣爲借義所專小篆又从人作任以別之亦借爲稟壬字壬㚔聲別作妊非按本義先有壬癸之壬借爲負壬稟壬非壬癸借負壬稟壬轉音也倒置太說非稟壬之从女爲妊猶負壬之从人爲任義通必从壬廢妊亦非本作壬舊註引正譌沿正韻譌作壬㚔非互見土部壬註

四 壯

側況切莊㚔聲殭也盛也碩也大也爾雅八月爲壯又大壯卦名曲禮三十曰壯鄭註氣力強殭之名又史記趙簡子問賢人得壯馳茲又醫用艾灸一灼謂之一壯陸佃曰趙簡子以壯人爲洽老幼廳弱依洽量力減之又陽韻音莊伏滔望濤賦宏濤于是鼜騶趨重流于是電驟趨沙渟而迅邁觸橫門而克壯舊註引易大壯利貞壯音莊貞音張強叶非又牀藏壯莊同音猶葬讀臧非叶音舊註引伏賦改音將亦非○說文从士爿聲篆作㙓俗从土作壯省作壮㚔非

声

古文磬正譌上象所縣下象耑之倨句篆作声为省與肯字省形同本从士誤別俗声字舊註同上誤知俗作聲許石部磬註

壴

之譌說文豈陳樂立而上見也从中从豆中句切嘉彭對鼜皆从豈省文非不知改声爲声亦非

豈

豈字舊本豆部豈不誤譌作壴附士部非

壴

鼓字之譌說文大部鼓頭傾也从大吉聲讀若了孫愐古弔切篆作㚔形聲義皆相近當卽一字誤分存鼓云鼓可也

壺

洪吾切音胡禮器壺尊以周尊彝周制大備故烝嘗饋獻凡用兩壺次于尊彝用于門內牀壺之用方圜有異燕禮與大射卿大夫用壺卿大夫以直方爲宜故用方士旅食以順命爲宜故用圜聘禮八壺南陳六壺東陳東纛以動出而有接南假以大顯而文明應物以相見之時也以壺爲設蓋取諸此周禮司尊彝鬱獻用兩壺尊壺與古用匏同義貴質也漢之匾壺非古制也又投壺禮諸侯大夫士皆有之壺頸修七寸腹修五寸徑修一寸半容斗五升詳禮記注疏又壺蓋與瓠同俗作胡詩匏風八月斷壺又畫壺今小兒所吹泥鼓有鼜無謂俗謂之畫壺又壺口山名書禹貢旣載壺口治梁及岐註山杜河東猗氏又三壺王子年拾遺記海中三山一方壺則方丈也二蓬壺則蓬萊也三瀛壺則瀛洲也形如壺三山皆上廣中狹下方猶華山之削成也又姓史記韓安國傳壺遂又壺丘複姓又姥

壺

韻音虎宋玉招魂黍而得脫其外曒宇些赤螘若象玄蠭若壺些又暮韻音互魏邯鄲投壺賦敬不可久禮成于鉄乃設大射否則投壺○說文昆吾圜器也从壺象形徐曰昆吾紂臣作瓦器篆作㚔按經傳壺義說文專訓圜器未詳或篆作㚔U象口㚔象腹與底尖象蓋古文作㚔亦作㚔籀文作㚔鐘鼎文作㚔六書故篆作壺漢碑省作壸篆作壺俗改从声舊本附士部然非

九 壺

同壺與壺別

壺

烏倫切緼平聲元氣交密貌通作緼易繁辭乾坤其易之緼邪一作氳又震韻音愠義同○說文从凶从壺不得泄凶也引壺按易作絪緼說文从凶與易本義相背今不從又正譌壹氣貌象形別作氤氳絪緼然非篆作壺按象形之說迂泥氣非有定形可象也必从壺廢緼氳壺壹也廣韻合也誠也增韻閉塞也楚岐解孟子志壹氣壹謂志氣閉爲壹志閉塞則氣不行氣閉塞則志不通或曰楚說與孟反閉塞乃窒義非壹義也舊註沿正韻韻會引楚說入壹註誤又與一同周禮公之士壹命禮玉藻壹食之人一人倣註壹猶

壹

伊悉切音一專尤泥

聚也同事聚會非賓客禮推幼者一人徹饌也詩小雅壹者之來云何其盱檀弓孔子過泰山側有婦人哭于墓使子路問之曰壹似重有憂者註壹者決定之辭又漢元后傳葬既外壹摹臣令稱己功德又姓漢壹元見印敖明壹震昌永樂中與化府經歷又眞韻音因與細氤氳通○本作壹篆作壺隸省作壹六書統篆作壹古碑文作壹秦詛楚文作壹切音

壻 思計切音

郁憲宗歎曰德輿乃有佳壻又國史補唐張垍尚主杜翰林獨賜珍玩常誇于同列張淑曰婦翁與壻非天子賜學士也又孟康曰西方謂亾女壻曰丘壻丘空也○說文从士胥聲徐曰胥有才智之稱又長也壻之長也說文壻或从女作婿義通舊註引正譌俗作婿泥集韻作壻非互詳耳部胥註

壺 苦本切音悃爾雅宮中衖謂之壺郭註衖閭道門詩大雅其類維何室家之壺說文引詩从囷又震韻音困義同

囷 囷字之譌**壺** 俗壺字說文口部本作囷篆作圂

壽 神咒切音綬凡年齒皆曰壽書君奭天壽平格詩小雅如南山之壽大雅作召考天子萬壽曾須三壽作朋註三卿也老子死而不亾者壽莊子盜跖篇人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死憂患其中開口而笑者一月中不過四五日而已董子繁露壽者醻也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽醻于不久泠言或問龜龍鴻鵠不亦壽乎曰壽乎曰物以其性人以其仁又柳宗元答周君巢書文人盛譽山澤之臞以爲壽且神嘗以君子之道處則外恩而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出則外內若一時動以叹其安生人之性得以安聖人之道得以尽雖不至耆老其道壽矣今山澤之臞枯灺烹石以私其筋骨他人莫利己獨以愉若是者逾千百年滋所謂天也又唐庾視銘篆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲

若授專屬亾聲也師古不先定受授上轉亾之本音以壽音受爲上聲叶杻音授爲亾聲叶岫非也舊註汎引顏說亦非○說文久也从老省㠯聲本作耆篆作耆同文舉要作耆敦盤作耆周姜鼎作耆秦璽作耆高克尊作耆亦肰非壽讀若受專屬上聲讀

壿 七均切音逡說文舞也从士尊聲引詩壿壿爲二泥又爾雅壿壿喜也因詩兄弟飲酒相樂太詁非壿正義舊本引入壿註亦泥又舊註从士與从土不同按樽嶟蹲蹋舞蹈之壿不作蹲蹲蹋舞之壿不作樽嶟嶟尊之嶟不作樽嶟蹲義各有當也壿卽壿之譌字壿爲嶟之贊文俗从土作壿與說文从士作壿其失一也

壵 舊註音還引篇海邑名按襄州爲河東化外地六書無壵譌作襄非

夂部

夂 諸夊切音止說文从後至也象人兩脛後有推致之者讀若檜魏校曰徐步也循循不已遠可使遲从夂省爲意○

夂夂音義別义右画長出于外夂右画短縮于中夆夆皆从夂夂篆作𠂇六書故謂夂夂特一字合爲一誤𠂇
苦化切誇奢聲說文跨步也从反夂篆作𠂇部訛字从此精瀛𠂇
爾雅也午者不行欲速則不達也从夂而反夂戒存其中又兩
股間曰午足力所出也別作跨胯篆作夸；馬韻誇上聲義同
舊本丨部牛音跨知牛中有跨音不知牛本作午與跨胯通譌
作牛刘丨部誤
夘 攻呼切音姑說文泰以市買多得爲夘引詩我夘
酌彼金罍詩本作姑又姥韻音古義同舊註別訓
多積利誤或曰檀弓宮中無相以爲夘也言市井之道也石經
作沽周伯琦曰今用沽非沽乃水名○說文夘載夂部从乃从
夂盈字从此篆作𠂇俗从乃从夕非正譌作夘亦非六書本
義夘借姑書統引說文外又云且須之意乃與仍同夂後也仍
且後也古文作肉从宀从夂今人姑息之姑卽此夘也按二說埶泥以安爲古文尤泥今不從
四 夆 虛泌切音降說文服也六書故下人也又潰韻音絳與降通○正譌从夂
降或以夆與降別說文自部降夂部夆分爲二埶泥春秋書降
二莊八年郰降于齊師十年齊人降鄆傳曰降者脅服之
辭舊註引正譌从夂非夆廢降譌作夆
夆 敷雍切音丰說文牾也徐曰相逆牾也
也周伯琦曰隸作逢又陽韻音龐姓也翹宧先說文長箋詩笺
余粤夆石經改作幷蜂注疏引爾雅復古漢傳解幷蜂摩𠓛也
按幷蜂與粤夆義別詩周頌幷蜂下文自求辛螫螫
指蜂毒言合二句觀之其義自見翹氏說非篆作夆
夆 手蓋切音害說文相遮要害也南陽新野有夆亭舊註从丰丰音界丨部丰何以誤用下蓋切音害
皆敧與夆別按舊本知丰音界丨部丰何以誤用下蓋切音害
益信丰註引說文夆訓非
居列切義同亦非篆作
夐 大篆作夐非或曰夐雖見說文古文奠从夐作鄭
从夂無義
不必從

夂部

夂 蘇灰切音雖說文行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也篆作
𠂇耒耜踏妥行也篆作夂象人消搖曳杖形迂泥不可從
夋 七均切音逡夋夋小進也書統似行不行也說文行夋夋
也一曰倨也按夋無倨義訓倨非與逡趣通舊註引正譌
从夋廢逡改七人切音親埶夋夋行貌按說文
非从允篆作𡍮夋俗篆作夒
夋 舊註音僕夋夋行貌按說文
作畏譌
五 夋 離呈切音零說文逸也从夂从夭高也一曰夋
夋非
之意借爲夋遲字漸卑
夋 方萬切音范說文嗛蓋也又感韻
遞也篆作夋夋通用陵
六 夏 房六切音伏說文行故道也左傳郤之役荀伯
夋篆
作夋
不夏從本作夏六書故作夏別作
夏非通作復說文
夒 祖冬切音宗說文敏足也引爾雅鷽鵴
夏復同切分訓泥
醜其飛也夋又送韻音綾義同或作
七 夋 千臥切音剉跪不至
地一曰拜失容也曲
俗作鷽譌作夔埶非同文舉要篆作夋夋象人行被曳其足
形舊說象鳥飛斂足揀翼非也字中無鳥形按此說妄駁說文
非又舊註與鍛同引晉輿服志
金鍛尤非別詳金部七画鍛註
禮介者不拜爲其拜而夋拜註夋言有所枝柱不利屈仲也陸
德明曰挫也蘇侗曰禾甲者難跪拜拜則妨俯伏所謂夋拜也
古音附錄曰今人衣服張起曰夋舊註訓詐非○本作夋俗本
曲禮譌作夔舊本艸部夔重出宏刪彼存此正韻不考說文誤
收夔註云廣
夏 虛架切音暇四季二曰夏夏假也萬物假大
韻作夔亦非
也又楚辭收恢台之孟夏註恢大也台胎同
言夏氣大育萬物也又中國曰華夏又禹受舜禪國號易虞爲
夏又外國名史記大宛傳大夏在大宛西南二千餘里嫣水南
其兵弱畏戰又州名晉末赫連勃勃稱大夏爲後魏所滅置夏
州今寧夏又澤名書禹貢雷夏既澤註雷夏濉沮二水所會同
周禮職方註在陽城又姓又大夏禹樂名周禮大司樂舞大夏
以祭山川又鍾師掌金奏凡祭事以鍾鼓奏九夏註九夏樂章

名擊鍾奏此曲也杜子春曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏大人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏騶夏一說用九夏尊卑有別天子九夏侯不用王夏得奏肆夏以下大夫用陔夏笙師註作祴夏義同杜預曰肆夏一名樊昭夏一名納夏一名渠呂氏曰肆夏繁過渠皆周頌也肆夏時邁也繁過執競也渠思文也或曰韶夏即昭夏執競即執競繁過即樊過其合繁過為一章則呂說誤也又五采色曰夏書禹貢羽畎夏翟註羽畎羽山之谷夏翟雉具五色羽可為車服旌旄之飾也周禮染人之職秋染夏註染五色也又周禮巾車孤乘夏篆卿乘夏縵註夏赤也又大司馬韻音假木名學記夏楚二物收其威也註夏楅也楚荊也爾雅集韻作楅正韻牋詩不長夏以革俎足下有跗如堂房也又大屋曰夏別作廈又大俎也詩泰風於我乎夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣註大俎一名大房半體之朱傳未詳先師王博士曰夏用木葦用皮皆鞠朴之刑對上文不大聲色言長崇長也言文王不恃政刑也又縣名杜亳州史

項羽紀追項王至陽夏又姥韻音虎揚雄城門校尉箴昔杜先世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻又弭韻音荷陳琳瑪瑙勒賦四賓之筵揩以淳夏色奮丹烏明照烈火又慕韻音互賈誼鵩賦單閼之歲四月維夏庚子日斜鵩集余舍叶下故舍音戶吳才老讀○說文中國之人也从夂从頁曰頁頭也曰兩手夂兩足也篆作夏正譌六書本義與說文同本義云夏華夏人體貌具備意借禹後姓又同廈轉太聲萬物茂時又同榎作楅非隸作夏按古先有四時之夏餘義皆假借非借華夏為春夏諸說倒置失次非筦服與諸夏之人貌言雖殊自山海經所載羽民厭火貫胷三身一臂外其具體一也夏專象中國頁手足具備非又本音丈太聲轉音則上聲凡春夏諸夏夏姓當如呼駕切孫愐中國之夏胡雅切正韻十五馬諸夏夏商夏姓夏樂夏屋上聲十五禡春夏之夏獨太聲尤非精溫華夏篆作㬎春夏篆作㬎省文篆作㬎分為二六書統古文篆作㬎从舍省从目从足舍宮室也人居宮室日之所見莫不足其用也鍾鼎文作㬎或从頁作㬎六書故夏舞也曰象舞

夕部

夔六書統虞夔夔夔皆太籀文按婚古借昏義通籀體複重無義四文疑譌不足信說文長箋趙宧光曰全體从夔省其首夔為蛟猴屬以貪齧隕其首昏可知矣又博物志玃猴身長七尺遇婦女則挾太生子還其家不與之育則害人按此說分疏籀婚作夔之故況引博物志甚與婚義無涉陋甚

夔渠回切音逵說文夔神魖也如龍一足孔叢子十石之怪曰夔揚雄甘泉賦捎夔魖而扶猵狂又夔夔悚懼貌書禹謨夔夔齊慄又人名舜典樂之官又國名亦州名春秋魚國漢為魚復縣唐置夔州本夔國名之○亇肭也頁首也止爪也夂足也已象蛇神獸多佩帶蛇虺山海經珥兩青蛇是也五體會意篆作夔別作夔夔非劉鍊隋唐嘉話曰曹紹夔沈之弼皆為大樂令監享御史有怒于夔雜扣鍾磬夔喑名之無誤者按六書無夔字當是夔之譌孫愐載俗夔字亦非舊本艸部十六畫譌作夔音訓重出宜刪彼存此

夔渠追切音逵說文治稼夔古文夔从夂部从舜从舜从夂从夂倨也○說文陔杜預曰肆夏一名渠呂氏曰肆夏繁過渠皆周頌也肆夏時邁也繁過執競也樊過即樊過即執競即執競皆以聲為義非泥篆作夔說文夂部無夔从夔為正

陔古朗切開上聲說文階次也一曰陔備也又姓通作該直項荄陔貌篆作陔俗字舊註音荄陵去也誤

夏同夔六書略

夔夔或作夔夔同夔

夔獸名如牛蒼黑無角一足出入水則風雨其光如日月其聲如雷名曰雷神黃帝得之以其皮為鼓聲聞五百里以雷獸皮鼓鼓之一聲如雷震五百里也山海經東海流波山有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔黃帝得之以其皮冒鼓以雷獸之骨擊之聲聞五百里以威天下也莊子夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心也又樂官名舜典夔曰命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏周公皇以閔夏又國名春秋魚國漢為魚復縣唐置夔州本夔國名之○亇肭也頁首也止爪也夂足也已象蛇神獸多佩帶蛇虺山海經珥兩青蛇是也五體會意篆作夔別作夔夔非劉鍊隋唐嘉話曰曹紹夔沈之弼皆為大樂令監享御史有怒于夔雜扣鍾磬夔喑名之無誤者按六書無夔字當是夔之譌孫愐載俗夔字亦非舊本艸部十六畫譌作夔音訓重出宜刪彼存此

夔獸名如牛蒼黑無角一足出入水則風雨其光如日月其聲如雷名曰雷神黃帝得之以其皮為鼓聲聞五百里以雷獸皮鼓鼓之一聲如雷震五百里也山海經東海流波山有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔黃帝得之以其皮冒鼓以雷獸之骨擊之聲聞五百里以威天下也莊子夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心也又樂官名舜典夔曰命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏周公皇以閔夏又國名春秋魚國漢為魚復縣唐置夔州本夔國名之○亇肭也頁首也止爪也夂足也已象蛇神獸多佩帶蛇虺山海經珥兩青蛇是也五體會意篆作夔別作夔夔非劉鍊隋唐嘉話曰曹紹夔沈之弼皆為大樂令監享御史有怒于夔雜扣鍾磬夔喑名之無誤者按六書無夔字當是

夕 忌積切音席暮也日始入時也詩小雅以永今夕禮內則妻不杜妾御不敢當夕又朝見曰夕左傳楚靈王狩于州來次乾谿右尹子革夕國語晉平公射鵸不死使豎襲搏之失公怒拘將殺之叔向聞之夕註夕見于朝以諫也又夕郎漢制給事黃門之職日暮捧百官奏章入對青瑣門拜門杜南宮門刻連瑣文以青塗之一說青瑣戶邈青鏤也又謝靈運詩與我別所期期在三五夕杜甫詩哇丁告勞苦無以供朝夕高適詩投壺蕭館靜縱酒涼風夕又姓蜀尚書令夕斌又與昔通劉子昔昔夢為國君釋文曰夜夜也莊子通作夙宵也正韻七陌引莊列入昔註一說因瞥近夕譌為昔又斜也呂覽正坐于夕室謂室斜而正其坐也夕與斜通又齊韻音西詩王風曰之夕矣牛羊下來來音梨又藥韻音蹟齊風曾道有湯齊子發夕叶上聲薄計切謂離于所宿之舍齊人刺文姜乘車會襄公也晉李興表諸葛亮文仁智所處能無規廓日居月諸時隕其夕焦仲卿妻詩東方有賢女窈窕豔城郭阿母為汝求便復杜旦夕○說文从月半見徐曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕篆作D

外 五拜切歪去聲內之對廣韻總要从月省指事篆作D表也易家人彖女正位乎內男正位乎外莊子重外者內拙公羊傳王者無外淦言顏子之樂也內紆朱懷金之樂也外又漢張禹傳請鄧太后還宮以為久處單外又疏斥也易否彖內君子而外小人霍光傳盡外我家又寘韻音意魏風十畝之外今叶下逝揚雄交州箴交州荒裔勦凶虐兮截海外晉樂章上參天與地至化無內外六合為一說文从卜从入杜旁加一作Ⅱ象有礙意从卜以物首平不能入為杜外意舊从夕从卜義難通鍾鼎文从入杜旁作卧義同按此說迂泥今不從

夘 鳥卷切淵上聲說文轉卧也又先韻音淵夘延龍蛇蟠糾貌博雅作蜿集韻或作蜿揚雄賦作冤延義丞通儁註引正譌以蜿蜒為非泥○說文从夕从卩卧有節非一說夘鄠訓同夘舊註引玉篇古文外字非古文作外卽俗夘字玉篇失考正

夙 蘇谷切音宿未明而作也詩召南風夜在公大雅祈年孔明夙道暹又夙沙夷姓又質韻音悉大雅載震載夙叶下育稷說文作夙徐鉉曰俗作夙譌按經史通作夙徐說泥

多 得科切采平聲爾雅眾也增韻不少也過也易謙象君子以裒多益寡書君奭多歷年所詩小雅為猶將多禮坊記取數多者仁也左傳後之人必求多于汝汝必不免史漢高紀臣之業所就孰與仲多又稱美曰多史張耳傳張王已出因赦貫高泄公曰上多足下故赦足下棄益傳諸公聞之皆多益後漢書馮異傳諸將皆言願屬大樹將軍炎武以此名多之又戰功曰多左傳齊莊公與臧紇言伐晉紇對曰多則多矣抑君似鼠註莊公自道其功上多字戰功也又勝也檀弓曾子聞之曰多矣乎子出

夙 祖者註多猶勝也曾子聞子游褒事有進無退之言以為勝于己之所說出祖也又姓漢多軍多卯宋多岳又隋回紇傳以父為多多唐德宗正元六年回紇可汗謝其次相曰惟仰食于阿多註夷俗呼父為阿多多卽方音呼爹爹多多聲相近又貝多酉陽雜俎貝多樹出摩伽陀國長六七丈冬不凋有三種一多羅婆力又貝多二多黎婆力又貝多三都闍婆力又貝多多羅多黎都闍漢翻為葉貝多婆力又者漢言葉樹也又西域記南印建那補羅國北有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色尤潤諸國書寫采用之又梵語吃栗多華言賤人底栗多藥言畜生又支韻音支與祇通本作歧省作多易无祇悔荀九家易作歧歧與多同左傳多見疏也註卽祇見又支韻音刀蘇轍巫山廟詩歸來無恙無以報山下麥熟可作醪神君尊貴豈待我再拜長跪神所多報音棄又詩僊頌享以騂犧是饗是宜降福既多朱傳犧虛宜虛何二反宜牛其牛何二反多草移常何二反舊註專叶音趨不知詩本有二叶也○說文多重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為疊纂作㢟古文纂作外揚雄書統

宮中二人當夕也朱謀㙔曰夕當讀若灰多古晦字以糸夕月無炎耀爲意借爲多寡之多當夕之說謬按朱氏駁楊說是肰以多爲古晦字轉音借爲多非有確據今不從古文二夕橫結藥韻音侖小雅三事大夫莫肯夙夜叶下夕惡夕祥侖反陳第詩古音考合此二句連上文與勤吳叶夜改音裕非又楊慎轉注古音夜音惕引列子湯問篇師曠方夜耳倪首而聽之弗聞其聲又音掖東海夜縣註作掖又借作液漢樂歌俠嘉夜註夜蓋芳通雅曰夜耳言耳尒如掖也當音掖漢志夜縣今作掖後漢儒林傳歐陽歙封夜侯註今兖州掖縣禮樂志俠嘉夜註夜讀如此但證夜有液音嘉夜之義不必太解也據通雅劾子掖耳楊氏音惕亦非〇說文夾舍也天下休舍也从夕从大省聲按大即腋本字隸作亦亦非夜聲休舍之訓沿劉熙釋名削太日入二字義未詳篆作夾同文舉要載古文从舍省从月从火篆作夛鍾鼎文篆作夛別作夾琴帝卿夜枚夜或省或增皆臆造惑世宜刪本作夾俗作夜

夛 俗夕字舊註多奇字與夕同泝原

夜 同晦說文雨而夜除星見也从夕亦省聲徐鉉曰今俗作晦非總要媒褻也从夕从日會意篆作㬎小篆

義夾持動靜交養則兩得之矣又姓漢夜龍明正急中炎祿寺丞夜珠又西夜國名見西域傳又夜郎縣漢屬牂柯郡唐屬珍州牂敕本且蘭國壯今播州界珍州壯今施州歌羅寨夜郎杜桐梓驛西二十里有夜城古碑尚存邵氏聞見錄無風塞不夜城西夏有其地王韶經略西邊親至其處杜甫秦州雜詩無風雲出塞不夜月臨關又齊地記齊有不夜城古者有日夜照于東境萊子亡此城以不夜爲名又樂曲名禮祭統舞莫重于武宿夜註武王舞曲名故周重之又子夜晉曲名樂府解題晉女子名子夜者造此聲其聲甚哀又西曲夜度女謂安陵君曰寡人萬歲後誰與樂此安陵君泣曰萬歲夜願以身試黃泉尊嚮蟻註夜如左傳註寔厚也岁夜也言厚暗如長夜今稱墓穴曰夜臺見人臣不敢斥言之意俗本改夜作後非又御韻音裕詩唐風夏之日冬之夜叶下居音倨離騷吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮率雲霓而來御陸雲歲暮賦揮促節于短日兮振修策于長夜運悠悠其既周兮歲忽忽而告暮又簡韻羊貨切陳琳武庫賦千徬從唱億夫求

夜 俗夕字舊註多奇字與夕同泝原

夜 同晦說文雨而夜除星見也从夕亦省聲徐鉉曰今俗作晦非總要媒褻也从夕从日會意篆作㬎小篆

譌从生作姓隸楷作晴按晴者霽之通稱或夜或晝其爲霽一也諸家泥从夕从星專訓夜霽非說文日部無晴夕部作姓姓非古文舊註古晴字尤非

舛 舊註音那多也按商頌猗與那與那多也俗作舛

舛 俗舛字舊註音那多也俗作舛

夠 千候切音遘廣雅多也左思魏都賦繁富夥夠不可單究五臣註夠誤音平聲不知夠究本自叶韻也單殫同張鳳翼文選註謂夠卽多字亦非

夠 同夠泝原以夠爲俗殼字按此說非

夠 俗夠字舊註多也又篇海及舉要別作㫐分欺㗊二音譌謬與舊本同

㫐 蒙弄切蒙古聲覺之對寐據別古諸名無確

㫐 蒙弄切蒙古聲覺之對寐據五喜夢註喜悅而夢也六懼夢註恐懼而夢也舊註引經史證

夢 中所見事與形也詩小雅乃寢乃興乃占我夢周禮春官占夢以日月星辰占六夢之吉凶一正夢註無所感動安靜而夢也二噩夢註驚噩而夢也一作愕三思夢註平時所思而夢也四寤夢註覺時所道而夢也

六夢似而非又大卜掌三夢之法一致夢註因思慮而致者二觭夢註奇怪之夢也三咸陟註升也進也謂無思慮而自有其夢也一本作咸夢莊子齊物論昔者莊周夢爲胡蝶栩栩胡蝶也自喻適志不知爲周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶與胡蝶則必有分矣關尹子知學如擲影知識如計夢又言道者如言夢曰如此金玉如此器皿言者能言不能取而與之聽者能聞不能受而得之又說苑妖夢不勝善政惡夢不勝善行釋犬慧苔向侍郎書至人無夢非有無之無謂夢與非夢一而已又無分別貌詩小雅民今方始視天夢夢又姓宋進士夢仲才元夢仙又雲夢楚澤名書禹貢雲土夢作乂註周官職方荊州其澤藪曰雲夢方八九百里跨江南北華容枝江江夏安陸皆其地左傳楚子濟江入于雲中又楚子以鄭伯田于江南之夢合言之則爲一別言之則二澤也雲土者雲之地土見而已夢作乂者夢之地已可耕治也一作雲瞢又楚人謂州中曰瞢楚子文始生棄之瞢中又東韻音蒙爾雅夢夢亂也潘岳哀永逝文既遇目兮無兆貿寤寐

兮弗夢爰顧瞻兮家道長寄心兮爾躬又庚韻音萌詩齊風日與子同夢叶上蒙下憎憎平聲小雅訊之占夢叶上慫陵又陽韻音庞魏陳琳大荒賦懼著兆之有惑兮退齊思乎蘭房魂營營與神遇兮又診余以嘉夢又蒸韻达亦聲道藏歌絳衣秉羣會生始似久夢德隱冲內迹至寂不覺當亦聲舊註引石崇詩夢叶冲淺陋今刪○說文夢不明也从夕瞢省瞢篆作夢籀文篆作爨又寢作夤又寤寐而覺者也从宀从爿夢瞢徐曰寤之言蒙也爿者倚著也宀屋也臥安則夢多也篆作夢分夢爲二吳元滿總要謂寤寐之寤與夢音蒙別皆曲說不可從俗夢字經史通作夢徐說尤非集韻作夢俗作夢夢亦非**寤**俗夢字舊註同上與莫通記禮運是謂合莫小雅君婦莫莫皆虛無清靜誤**莫**之義莊子楚辭作漠別作寞與蓦義通大雅貊其德音義同莫謁借貊說文蓦宋也从夕莫聲篆作䕭嗼嗷嗷也从口莫聲嗼蓦義相近分爲二泥蓦有莫麥密三音說文莫聲孫愐專屬莫白切亦泥舊註音寅說文恭也敬惕也又進也緣連也又腰絡易艮三爻刻其夤又維也淮南

大部

大度耐切音汰小之對書洛誥惇大成裕康誥怨不杜大亦不杜小詩督頌俾爾昌而大春秋莊四年紀侯大亣其國傳曰凡大閎大雩大蒐謂之大者識僭也大無者志倉廩之竭也大亣者土地人民儀章器物悉委置之而不顧也老子域中有四大道大天大地大亦大莊子天地篇不同同之謂大又都大官名宋制有兩都大一提舉茶馬一提點坑冶鑄錢與提刑序官又禮文王世子天子視學大昕鼓徵所以警衆也註大猶初也昕明也日初明擊鼓徵召學士使早至也又儀禮公食大夫禮士羞庶羞皆有大贊者辨取庶羞之大以授賓鄭康成曰大以肥美者特爲籩所以祭也又戰國策無大大王註大猶過也言無過大王也又姓漢大利明洪武中知縣大有又舜韻音地詩大雅戎雖小子而式弘大叶厲泄愒敗泄音異愒音器敗音拜漢書敘傳博陽不伐含弘光大天誘其衷慶流苗裔歐陽修祭龍文宏安爾居靜以養智冬雪春雨其多已大又箇韻音噩何休曰約誓大甚杜甫天狗賦不愛力以許人兮能絕目以爲大叶上臥賀禮記童子不衣裘註鄭康成曰爲大溫也徐邈大音唾陸德明音泰正韻十四箇收大韻牋曰中原韻用此音東南聲輕讀如墮西北聲重讀如噩舊註特計切音地引易坤六二直方大叶利徙古切音杜引易豐彖叶下下音戶亣非又漢仲長統述志詩前十八句散角俗足幄燭玉欲擬凡九韻後二十句寡可瑣我下雅火左柁冶凡十韻請用從火猶韓子人其人火其書之意言百家皆可燒也柁音爹與我可火叶舊註火譌爲大改杜臥切音惰非吳棫韻補哿韻引詩請用從大大柁亣待可切亦非楊愼曰大古音獃音垛無音一駕切者今韻書二十二禡不收大考淮南子宋康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸天下大叶下古亦有一駕切之音惜韻書失考耳按大有四聲他蓋東故登嫁杜臥四切或讀代或讀度墮泰方音雖別義同餘皆叶音也○說文大象人形篆作太六書略引說文本訓又曰大人也按凡物之大者通稱大非大專屬人人亦有短小者非大專象形人之大小由道之廣陋盈歉而分易曰大人與天合德孔曰小人儒孟曰養小體者爲小人非以形之大小爲別也二說亣迂泥同文舉要太本作亢从一从人从二上之一卽陽之奇下之二卽陰之偶其中以奇偶之畫合而跂之卽人也所謂一陰一陽之謂道也肰人之首必出于陽之上而包乎陰者所謂參天兩地成仜乎其中也三才之理具矣精溫大徙蓋切天地至大也篆作介變體作太與亦相似介丁逸切白大也从大而少變之象舒肆形牽諧此得聲篆作介介交汀蓋切已甚也从大復有大自有其大惡自此長借爲尊稱取甚大之義篆作介衆省文作亢省二說或从太廢大或分大介太太爲三亦泥經史大太泰通大側說文頭也至高無形篆作大同文舉要作天他達切音添說文天顚也至高無介介俗譌作天六亣非天上也爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天註蒼蒼肰生昊言氣皓旰旻猶隱也皆物泂落也上天言時無事杜上臨下而已一說天四時皆居上臨下乾元故資始行健故無息非冬獨無事居上也註誤白虎通天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也詩傳曰尊而君之曰皇天戴侗曰以主宰言謂之帝以五氣言有五帝楚辭言青冥漢書言黃乾鶡冠子言泰鴻孟郁碑言浩蒼猶今言彼蒼穹蒼皆天之通稱也天之色曰碧落王勃曰翟楚賢有紫落賦杜甫梓州金華山詩上有蔚藍天坐允抱瓊臺皆指其色而言又九天呂氏春秋天有九野東方蒼天東南方陽天南方炎天西南方朱天西方顥天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天又曆測家有六天禮月令疏云說有多家形狀之殊凡六等一曰蓋天如蓋壯上二曰渾天形如彈丸地壯其中天包其外猶雞卵白繞黃楊雄桓譚張衡蔡邕王肅鄭玄之徒皆所依用三曰宣夜舊云殷代之制其形體事義無所考四曰昕天昕讀爲軒言天北高南下若車之軒吳時姚信所說宋程顥曰卽心言穹窿壯上虞喜所說宋程顥曰卽心是天更不可外求邵雍曰自肰之外別無天胡寅曰天非若地之有形自地而上無非天也凿人以積氣名其象以倚蓋名其形皆非知天者莊周云天之蒼蒼其正色邪言天無色也無色則無聲無臭皆舉之矣眞德秀曰楊倞註荀子云天無實形

地之上空虛者皆天也蘇軾曰論天者必俟其定韓詩外傳齊桓公問王者何貴管仲曰貴天公仰視天管仲曰王者以百姓爲天百姓與之卽安輔之卽彊非之卽危傾之卽亾史鰌貪其傳王者以民爲天民以食爲天又臣子尊君父曰天詩大雅天降佷德毛傳云君也孝經嚴父莫大于配天註謂父爲天疏引杜預左傳註云婦人杜室則天夫是人倫資父爲天也儀禮喪服禮父者子之天夫者妻之天也史三王世家皇子賴天能勝永趨拜梁竦傳昧死自陳所天又國君不爲天所福佑曰不天左傳楚莊王圍鄭克之鄭伯曰孤不天不能事君使君懷怒以及敝邑孤之罪也又心與天合曰天之心史文丞相贊序云澄江平陸誰不能舟車人能暫之不能久之或久之不能天之先生天之矣又姓漢長社令天高唐親軍指揮使天文殺園記匈奴稱天曰祁連西域曰提婆胡元人曰統格落又唐六典內閣惟祕書閣宏壯曰木天又陸扆傳扆累進翰林學士其始舉進士時上方選希六月榜發每盛暑或戲之曰造楊天諷扆進非其時也又花木譜曰越中牡丹開時多輕陰微雨謂

之養花天又天架劉向曰天架陽不足地動陰有餘又天鳴五行傳曰天鳴有聲萬姓勞形史晉元帝大興二年八月戊戌天鳴東南聲如鼓又地志蜀邛僰山後四野無晴日曰滿天杜甫詩地近滿天終歲雨又景天草名苗脆塗赤黃色結實黑如粟粒陶弘景曰以盆盛置屋上辟火災一名愼火○萬物本乎天未可窺測名狀陶穀言晉出帝呼天爲碧翁段成式言天張姓堅名誕妄無稽大玄分中天淡天從天更天晞天廓天滅天沈天九成天虛太九名非實也唐于闐國三藏沙門實义難陀譯地藏本願經始四大王天終非想非非想處天凡二十九天因本經自帝釋天至堅首天凡三十三天道藏十大洞天靈寶本元經玉樞經大霄琅書三十六天吳澄論天體有九層利西江入中國言量天地之法有九重第九重爲月輪天第六重爲日輪天第一重爲宗動天八七五四三二重但言天不復如一六九之各有名稱皆臆說不足信廣雅曰天太地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相太二億三萬三千五十七里二十五步東西短四十步邵康節曰天依形地附

氣其氣緊故能扛得地住氣外有軀殼甚厚所以固得此氣按二說雖與釋道諸家小異識者疑其非篤論舊本汎引入本註誤易睽三爻其人天且劓朱子曰天而篆文相似刑太顚曰而今作彫張伯起曰丙楷作而而顚也刑太顚也刑也因丙而形近譌爲天俗誤讀天據此說舊註引平菴項氏說亦誤最謬者天古音汀吳棫韻補曰凡天當爲此讀易彖乾統天五爻飛龍扛天文言上不扛天之類詩唐風三星扛天秦風蒼蒼者天之類是也陳第毛詩古音曰詩稱天凡一百一十有四稱天子爲多扛音汀旁證引尚書大傳八伯歌天叶人楚辭九歌大司命叶辚九章哀郢叶名漢婁壽碑叶珍博陵太守孔彪碑叶青又韻通天鐵因翻引詩悠悠蒼天天音流叶憂求不知王風黍離首凡十句上八句苗搖憂求爲韻朱傳鐵因切未嘗轉爲鐵因翻也此又不詳考詩本音誤叶者也況古今至尊莫如天天以下尊莫如君父君天下者稱天子稱皇帝名號字音必不可僭易宋宣和中禁民用君天等字明洪武二年命翰林定官民書禮儀式禁革民間借先聖賢大國君臣漢晉唐

宋等爲名字若是者尊天尊君父也凡詩賦天字宜从本音變押韻諸字之音與天本音叶不宜抑天以從它叶君父亦貶尊天尊君父之義也信如韻書鐵因切假令叶韻讀天如顯姦烹旨之音讀君如螽螢崩蒙之音讀帝如背廢祭戲之音讀父如土腐驢虎之音凡鄙俗不可讀之字之韻皆變亂天帝君父本音以從之讀天子如汀子蒼天如蒼流謂正名定分何韻書強叶者非一拘文害義莫此爲甚惜正韻宋濂諸人不能釐改前失使後儒至今承譌百舊註引吳才老說靈寶度人經他郎切音湯炎誤○說文从一大篆作天从二大篆作天同文備考呂篆作天从三大篆作天覆意卽乾之三而下來也又亦篆作天从二省體也小篆作天卽此文而誤增中畫因解云一大爲天以爲會意字二二文俱隱六書統天有十四文宗註乾體之大者元气滃渹生成萬物象細縕無窮形而兩而而天天註六文或變或省皆不相遠炎古文天天天天天天註六文炎省上四文少誤當以下二文爲正鍾鼎文天註小篆承此而作炎从省約誤爲其二几偶爲从

一从大與丙字同體明者當審其原石鼓文小篆同古文奇字朱謀㙔曰古天字本作〈象穹窿覆冒形〉乃健字天行周旋不已也按諸說非繫卽泥以〈爲健尤泥張衡碁碑文作言之端劉斌曰夫猶凡也又語已辭柳宗元曰疑辭也集韻音扶語端辭李經諫諍章註發訣非又夫餘東夷國名又爾雅釋草柱夫搖車註蔓生細葉紫莖可食一名搖車今俗呼爲翹搖車又尤韻音浮陳琳詩仲尼以聖德行聘偏周流遭斥尼陳蔡歸之命也夫〇六書略說文丈夫也从大一以象簪周制以八寸爲尺八尺爲丈人長八尺故曰丈夫按丈者尊稱之辭倚仗蓋近非盡長八尺而後謂之丈夫如必人長八尺則凡長不滿八尺才能過人者皆不可爲丈夫世安得人人皆長八尺也舊註泥說文訓辭誤同文舉要篆作冉省作太舊本以太爲古文古本作大改作太引入太註非姓譜大泰太分爲三或以泰字从太集韻太或作大太大太二註引毛說非大太兼有他訂切之音非太獨音替祭龍文古本作大改作太引入太註非姓譜大泰太分爲三或以泰字非曲禮泰筮莊子有虞氏不及泰氏謂大庭氏也管子泰春泰夏泰秋泰冬董子作太春太冬史記袁盎以泰爲太顏之推曰梁朝全盛之時貴遊子弟多不曉書傳至有讀泰山爲大山者又泰伯讀爲太伯亦其例也常使吳漢志收泰半之租埶與大同范燁撰後漢書避家諱改泰爲太按說文泰滑也从水从廾从大从水大亦聲徐鍇曰廾所以浚之指事篆作㲻舊本从又中象浚形舊註泥說文訓辭誤同文舉要

太 他蓋切音泰大也尊也極也甚也又姓引毛氏曰經史古大字無點後人加之舊註古泰字又太極太玄太一太初又爲太子太后太守太傅太師太保太尉太僕太醫太官太倉太廟太學太常太史太祖太宗太廟太學太常太史太祖太宗太廟太學太常太史太祖太宗

餘冬序錄天卽歪字按說文㖞不正也咼口戾不正也周禮註侃邪義與歪同俗作歪別借夭非○說文咼也从大ノ象形徐曰夭矯其頭頸也篆作夭舉要篆作夭汗簡文作奺別作夭夭非

央 羊江切音秧中央也詩秦風宛丘水中央又姓出廣韻又於良切音鴦央央鮮明也又於亮切音快央懷也又於兩切音鞅央瀁深廣也又於丈切音仗央瀁大也又於敬切音映央瀁光也又於陵切音蠅央瀁水流也又於驚切音英央瀁水深也又於浪切音盎央瀁水深廣也又於郎切音昂央瀁水深也又於良切音良央瀁水深也又於兩切音養央瀁水深也又於亮切音釀央瀁水深

政安心好靜尢曰夷又姓周齊大夫夷仲年明正德中指揮夷福又馮夷河伯也郭璞江賦氷夷倚浪註即馮夷又淮南子馮夷泰丙之御也註二人名容齋隨筆云此別一馮夷也又女夷花神名淮南子女夷鼓吹以司天和以長百穀草木又羿夷花名楚辭九歌羿夷揹今約拂又鳴夷酒器名楊雄酒箴鳴夷滑稽腹如大壺應劭曰鳴夷椓形又吳王夫差取馬革為鴟夷受子胥沈之江又鴟夷子范蠡自號取其用舍隨時卷舒也又寘韻音異馮衍顯志賦攢射干雜蘼撫兮結木蘭與新夷兌蔓蔓而揚耀兮紛郁郁而暢美芙音媺新夷即辛夷○說文夷平也从大从弓東方之人也義未詳又徒行平易也按徒夷義通分部分訓泥趙古則曰蠻夷好持弓矢故从大持弓為意戴侗曰从弓無義疑尸聲楊桓曰弓古韋字大而韋服也三說亦泥又正韻二支尸戶尼古夷字玉篇作戶引漢志公孫尼子漢高紀司馬戶將兵定楚地韻會引刊謬正俗曰古遲夷通用書遲任有言曰遲音夷皆惑于顏師古丁度諸說牽合為一不知古尼遲之為夷義無所取尢當附闕疑倒玉篇改从工尤非又舊註

夷與彝同孟子引詩民之秉夷一說孟尊經不似許愼之妄竄經文本作彝因聲近譌作夷从彝為正

夸 舊註同夷按集韻或作夸舉要西俠頌作夸夸字學三正籀作夸非俗增卽譌文也今不從

夸 枯瓜切音誇大也爾雅夸毗體也周頌夸毗以逸言以附人也柔也詩大雅無為夸毗註言小人大言以夸世諛言以附人也又譌浇華言無實曰夸又姓又老子服文采帶利劍是為盜夸又模韻音枯馬韻跨上聲義同通作誇漢楊僕傳慷鯷黃夸鄉里又歌韻音科陸機感丘賦或趨時以風發兮或遺榮而槃娑或冲虛以後己兮或招世而自夸又暮韻音庫左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛觀舛互叶上布路註言建業民居廣侈接連也○說文奢也从大亏聲篆作

夸 俗字說文大部夸大也孫愐魚吻切篆說六書無矣俗矣作矣誤

㊃ 夳 俗字說文大也篇海音詐大也又音乍夸大也

夸 舊註古洽切音匝左右持也又衆也雜也書多方爾

曷不夾介又我周王又漢書蔡義傳行步俛僂常雨吏扶夾迺能行又梵夾唐懿宗于禁中設講席自唱經手錄梵夾又葉韻音協左傳夾輔成王莊子劍士夾門庾秋仁傑傳呂溫頌曰潛挾五龍夾日以飛又姓漢藝文志有夾氏春秋○正譌从二人从夾省二人對輔于肘夾之下會夾意文舉要纂作夾又同

夾 失冉切音閃夾持也从大从二入與夾从人別舊註郎叶切來上聲小船梢木泥六書統夾古文嫩纂作夾非舉要瓜部夾瓜大也或曰凡物大者皆以成大柱海雜志夾音動人瘦弱也二文尢俗增故不補入四画附記

㊄ 夳 作夳非舉要瓜部夳瓜大也或曰凡物大者皆以大名之瓜大必作夳則栗大當作夳竹大當作夸家大當作豪鳥大當作鳶六書建類無此例尢非又舊註

夸 俗字舊註音跨訓大泥

夸 俗字舊註音夸上大也篇海音誇一宿酒尢非

夳 以冉切淹上聲覆冒也書太甲旬

奄 譌字舊註匹萬切音判引玉篇尢自大也篇海音詐

夸 上大也篇海音誇一宿酒尢非

夳 舊註音堤大也按說文讀若巴篆作夳訓大不必贅作夳篇海譌作夳夳尤非

奄 何萬姓又監韻音淹詩周頌奄有四方毛傳大也又忽也遽也周頌奄觀銍艾舊註泥鄭說久觀誤又國名東諸侯助紂為虐者或作郾義同又秦風子車奄息朱傳子車氏奄息名舊註引左傳以名為姓誤又宦寺曰奄通作閹廣韻男無勢精閉者今謂之宦人徐邈劉昌宗讀周禮奄人之奄太音失奄本音舊註汎云精氣閉藏改烏豔切誤又久也淹○說文奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也衣檢切六書本義久留也从大从申人欲夳見曳之意衣廉切按奄有平上二音一闕平聲一闕上聲尢非奄無欠義說文第二訓與有餘相反尤非古音餘琰韻古文作

奄 非本作奄篆作奄舊本音舊註引經傳省从电亦非

奘 作奄篆車有權護形古文作

作㠯夭象蹇胄形容齋隨筆曰古以車戰故从勹下車後相承作軍舊本譌作哭篇海譌作哭从非書統象形之說亦非

奔 聲如石崩又大也方言以大言冒人曰奔說文作奔篆作

牟 舊註魚怯切音業雜引說文正譌訓辭義未詳按說文牟所以驚人也从大从羊一曰大聲一曰讀若狐一曰俗語以盜不止爲牟牟讀若簙此說文自亂其音義者也正譌篆作㸚从人从羊羊音飢救刺也大羊則驚會意舉舉等字从此俗以此爲徼奇字非奇字从天从帝又牽字从羊音隆牽奇牽三字義不同混用非六書本義篆作㸚驚怖人也亦作慤六書統牟犯罪不止也从大从羊羊其舉兩兒于文也篆作㸚古文或从文作㸚从文从羊从羊于上也大羊則不止于上也奇篆作㸚牟終也从大从羊羊其舉兩兒于文也篆作㸚精蘊作奇爲政者有所未至也牟無深義無定詁闕可也

奔 與奔同聲舊註失考正改音業尤非

奔 古老切音栲

臭 同奔

臭 古老切音栲

臭 同奔

臭 古老切音栲

臭 同奔

**臭

从矛無義故舊本雖闕不增入五畫附記
檄漢傳解大也按此
說迂泥今詩作樞

奎 苦圭切音魁說文兩髀之間莊子豕
蹏擇奎蹄曲限乳間自以爲安室利
處又二十八宿之一天文志西方十六星象兩髀故亦曰奎禮
月令仲春日杜奎季夏奎旦中孝經援神契奎主文昌註奎星
屈曲相鉤似文章之畫史周顯德中竇儀嘗曰丁卯歲五星當
聚于奎奎主文明又春秋合誠圖奎主武庫漢書天文志奎曰
封豨主溝瀆後漢蘇竟傳奎爲毒
螫主庫兵或曰此三說未可信

奈 俗字舊註口黃切曠平聲
鳥軟芙泥

奈 俗字舊註音
典敷奏以言詩小雅以奏膚公朱傳奏薦膚大公功也毛傳奏
訓爲泥又節奏音樂緩急之度也大雅瞽瞍奏公註公事也樂
師方奏其事也嚴氏曰樂一變端曰奏故九成謂之九奏又樂
記節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也又要其節

奏註節謂曲節奏謂動作又與族通漢嚴安傳謂五聲使有節
族又簡類晉浴召三公以一尺奏王公以下用一尺版又人臣
言事章疏曰奏又音鄒皮膚之理也儀禮公食大夫禮載體
進奏註奏謂牲體皮膚之理也又與湊輳通又姥韻音珇大雅
子曰有奏奏叶下侮又屋韻音族小雅樂具入奏叶下祿○說
文从本从屮从少中音徹上進之義本亦訓進會意本作𠂤篆
作𡍮古文𢍏𢍏篆作𢍏要篆作𢍏

奐 呼玩切音渙大也
幽泥古文無深義今不從隸省作奐

奔 又暇豫貌詩大雅
伴奐爾游矣又文采粲明貌檀弓晉獻文子成室張老曰美哉
輪焉美哉奐焉註輪高大奐衆多也言其居室之美也又姓明
永樂間舉人奐忠景泰知縣奐進○从廾从𠦂省聲本作弇篆
作𢍏隸省作弇精溫弇改篆作𢍏交易之始也从一人杜穴上
一人杜穴中兩手乘物相易小篆加手作𢍏非轉爲弇大之弇
別作煥又轉爲呼弇之弇別作喚弇正譌俗作喚換煥丞非據二
說奐兼喚換煥三義丞泥

契 奇計切音喫約也今謂之券易
從說文同音分訓可也
繫辭上古結繩而治後世聖人

易之以書契周禮聽取子以書契曲禮獻粟者執右契註兩書
一札同而別之也又憂苦也詩小雅契契寤歎又灼龜之具大
雅爰契我龜註契以然火灼龜儀禮楚焞周禮蕤氏掌其燋契
是也又屑韻音泄高辛氏子堯之司徒商之祖也亦作偰別作
禼又音挈疎間也邶風死生契闊註隔遠之意衛恒字勢黃帝
之史沮誦倉頡睢彼鳥跡始作書契又與鍥通呂覽察今篇契
舟求劍又鍥也漢書毋將隆傳契國威器共其家用又相如封
禪文陛下謙讓而弗發契三神之歡畢王道之儀羣臣恧焉註
契絕也三神上帝泰山梁父言不封禪爲闕典也又質韻音乞
禰衡顏子碑知微知章聞一覺十用舍行藏與聖合契名爲四
友之冠實盡疏附之益又字林云契丹北夷號

奏 則候切諏去聲進也書舜
引玉篇○从丰从刀从大丰音害俗作奏非

奏 莊加切音查廣韻張也開也莊
大貌非

奢 又肥大又音歇義同於奢盛貌
子知北遊篇神農闔戶晝暝奎倚曰奏故九成謂之九奏又樂
成公級天地賦何陰陽之難測偉二儀之參濶又參言猶夸言

也唐書陸贄傳參言無驗又者韻音哆禡韻音咤義同○集韻
奢籀文作奎六書故奎與奢修二字通按秦詛楚文寘奎覺從
卽宣修張衡西京賦馮虛公子心奎體忕卽修泰一說奎修奢
音義雖互通參言參濶奎戶之參又與奢修之義異分可也

奔 補昆切本平聲說文走也釋名奔變也有急變奔赴之也
又爾雅釋宮堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭
謂之走大路謂之奔註此皆人行步趨走之處因以名之舊註
不詳考爾雅泯云一說又謁作堂上謂之步忕非又趨事恐後
曰奔詩周頌駿奔走在廟註言與祭文王之廟者皆敬謹疾趨
也又凡物皆言奔小雅鹿斯之奔維足伎伎註伎伎舒貌空疾
而舒留其聲也石鼓文霑雨奔楙杜甫詩西南失大將商旅自
星奔又漂蕩雲天濶沈霾日月奔李白詩天運有興沒羣動爭
飛奔又姓石敬瑭將奔洪進又先韻音逸韓愈秋懷詩鳴聲若
有意顛倒相追奔空堂黃昏暮我坐默不言又眞韻音彬崔亭
伯七依乃命長秋使驅獸夷羿作虞人騰句喙以追飛騁韓愈
以逐奔又震韻音忿覆敗也詩行葦註奔軍之將禮射義賓軍

陸氏皆音奮義同又俗讀弇丞之弇通悶切韻會引左傳敢不弇問官守楚始疲于弇命增韻弇丞湊集也本音也舊註沿正讀八慝弇註引傳二弇字當平聲如補昆之本音也舊註沿正讀八慝弇註引增韻補悶切亦非○說文从夭貫省聲徐曰夭曲也丞則夭其趾故弇丞俱从夭本作弇篆作奄通作弇史秦紀重耳出弇漢昭帝紀弇命擊益州正謁从丞省卅聲卅古弇字古通用賈上亦从卅俗作弇集韻弇作蹉或加足或廢弇泥弇說文戴天部舊本从正韻作弇俗省作奄非又石鼓文其戚蠶蠶註云从坐會安穩意亦作闔孫奕示兒編引陳曄瑣碎錄言南粵志戴嶺南穩亦作奄按奄皆俗書故舊本雖闕不補入七畫後

奕 伊昔切音亦大也詩奕奕梁山維禹甸之又奕奕有次序也商頌萬舞有奕箋曰閒習也又奕葉猶叶上柏下懌柏通莫反註言憂心無所薄也陸機七徵敷延秦之廣庶撫矯凌霄之高閣秀清輝乎雲表騰藻蔭之奕奕○說文奕壯亢部篆作奕奘奚與諸文皆从大部

奘 昨朗切藏上聲大也盛也方言秦晉間人大謂之奘或謂之壯又唐貞觀間三藏法師玄奘譯心經互見犬部奘註

奚 虛欺切音兮隸役也周禮酒漿醯醢之事用奚鄭註古者从坐男女沒入為奴其少才知者以為奚今之侍史官婢也通作嫫傒今俗呼奚孥小奚又姓夏車正奚仲北魏奚牧又羌名分東西奚東胡種也與突厥同俗又何也莊子至樂篇今奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡六書故曰奚何也胡曷一聲之轉義同正韻三薺奚戶禮切註云周禮奚有兩音韻會轉佳韻引衛包奚音諧埳泥○說文奚大腹也从爪糸省籀文系字篆作奚與女部嫫分為二吳元滿總要从大諧系省聲篆作奚

奔 附記 **奔** 與斐通集韻斐或作斐有平上二聲又姓左傳晉有斐豹舊本大部譌作斐音泂大也多也泥篇海改作奔誤

奔 舊註音謊開明也按義與朗近音與晃同

奔 同奩奈詛楚文兩邦嬐奩絆以敗也誤

奔 同贅作奔非同文舉要收奔字亦非

奔 俗字舊註音泂大也多也泥篇海音義與舉同重出

奔 俗字舊註音泂非

奔 思晉切音信鳥張毛羽自奮也又支韻音綏義同又與奔通又通作奮說文奮翥也从奞从田奮古文奮从衣从隹奞音義同奮翥也从羽从奞奞亦古文奮字

奔 丑通又通作奮訊引詩奮訊其羽見雄雉箋按郝風泄泄其羽謂作奮訊非不知訊奔音通義別也篆作奔

奔 他到切沿玄聲凡物重沓者為奔宋海音域大力貌埳非

奔 志金輅有金鍍銅奔筒俗作奔今之沓杯曰奔杯或六或五外大內小又與沓錔韜錔卽筆奔元稹詩從晏元獻不棄一紙千百為沓諸枲記筆錔卽筆奔元稹詩從大諸系省聲篆作奚

騎愛絜絲布衫曾鷹小兒雲錦輜羣臣利已安僭差天子臨軒空惘悼又徐幹七喻縣明珠于長轅埶音套或借用紹古曰杳今曰套又地名後唐與梁人戰于胡盧套又河套本中國地詳見明一統志舊本誤分套套為二

𡍮 𡍮字之譌楊慎曰俗書破體以幵為天周伯琦曰棄俗作棄非互見前棄註

執 舊註同執非

𡍮 見

𡍮 執埶埶俗字

切音電定也書禹貢𡍮高山大川註定之以別州境也又盤庚篇𡍮厥攸居周禮職幣辨其物而𡍮其錄又薦也頓羣神前也又禮文王世子凡學春夏釋𡍮于先師秋冬亦如之註薦籩酌𡍮而已無迎尸獻酬之事又內則𡍮之而後取之註男女授器授者置案上受者自案上取之手不相親也又庚韻音亭考工記匠人凡行𡍮水磬折以參伍註𡍮讀為停謂行停水溝與亭停停同又敬韻音定周禮小史掌邦國之志𡍮繫世辨昭穆註父子相繼為世世所自出為繫𡍮與定同○楊慎曰周禮六𡍮以待祭祀賓客則𡍮酒尊之尊今以為𡍮定之𡍮而以尊卑之尊代之其譌久矣按酒器本作𡍮从酋廾以奉之篆作𡍮𡍮

奧 俗字舊註奧音昔闇長大也煬音茲不正也埶非

奧 到烏

切襖太祭室西南隅人所安息也入則退安于靜故佚于西南地道也曲禮為人子者居不主奧禮運人情以為田故人以為奧也註治人情如治田不使稊稗害嘉穀人皆有宿道向方之所如室之有奧也又周語野無奧草註草

積聚也又翰韻音竄禮器燔柴于奧夫奧者老婦之祭也盛于盆尊于瓶註周禮燔柴以祀日月星辰奧讀為爨老婦爨神也爨夏父弗綦以爨神為火神遂燔柴祭之不知祭老婦惟盛食于盆盛酒于瓶而已燔柴非禮也又屋韻音郁水之內曰奧與澳隩通又暖也詩小雅日月方奧漢五行志厥罰常奧與燠通○說文宛也从宀奧聲徐曰奧非聲未詳宛深也故从宀會意本作㝗正譌从宀屋从采从廾者誤其尊佚而奉之會意篆作㝗俗作奧非舊本廾部奧音訓重出今併于此古碑奧本字正譌从又从奞又手也奪卽迅字取人物則佚之速會意古文奧作㝗亦非

奪 奪本字正譌从又从奞又手也奪卽迅字篆作奮說文手持隹失之也長箋云譌从寸作奪又云古人借用手持失之之義如奪職奪時之類而孟子不奪農時則又若可涸敝義者敝本訓灩取周書敝攘石經亦誤用未可為據按二說或廢奪从奪或分敝奪為二又以奪从寸為奪之譌埶非

奩 舊註音廉鑑匣也按說文斂鏡斂也或作匳集韻作匳匣也廣韻藏香

器或曰今俗以物送女嫁曰妝奩凡斂藏之具通曰斂專屬鏡香二事泥當从儉別作匳奩郤於非舊本分奩匳爲二亦非

奮 奪字之譌舊註子隨切醉改音關非篇海又音畫亦非

奪 他括切團入聲彌取也又隊韻音兌地名檀弓齊莊公襲莒于奪又陌韻音伏太玄度首石赤不奪節士之必又屑韻何此巴峽中桐花開思吳都賦泓澄齋漆註漆音淵元結樂歌聖德至深兮齋齋如淵○說文淵回水也沄轉流也沄淵分音同義齋音氳當與沄通正韻十一先淵註水盤旋處八眞齋註水深廣又泉水音與淵別義與淵同沄一音雲一音魂皆分淵沄齋爲二以義推之淵之爲齋猶鼓聲之爲鼜水流之爲嘛其複贅一也

奚 舊註疑奚與戈部戴字同畫同義而音異蓋未詳奚戴音義舛同結體小別非分爲二字也戈部戴音姪大部奚改音迭非

奬 舊註說文奬嗾犬厲之也字从犬見犬部俗作大按奬本作奬勸勉也助也又以將天柬亦作將或省作將音義與奬同漢書淮南王傳賓客來者微知淮南衡山有逆計皆將養勸之註將養猶從臾顏師古將讀奬杜甫詩詞場竟踈濶平昔盛推奬李白詩平生多感激忠義非外奬○說文嗾劾犬部嗾犬厲之也正譌从犬見肉會意从聲借爲譽也俗作奬非趙宧光長箋曰奬犬之稱俗通作褒奬美辭仕宦以爲課最之號此不通字學之失也按趙氏知俗借奬爲褒奬非不知嗾犬當作嗾說文嗾使也崇也又褒美也左傳皆奬王室無相害也又以將天柬亦作將或省作將音義與奬同漢書淮南王傳賓客來者微知淮南衡山有逆計皆將養勸之註將養猶從臾顏師古將讀奬杜甫詩詞場竟踈濶平昔盛推奬李白詩平生多感激忠義非外奬○說文嗾劾犬部嗾犬厲之也正譌从犬見肉會意从聲借爲譽也俗作奬非趙宧光長箋曰奬犬之稱俗通作褒奬美辭仕宦以爲課最之號此不通字學之失也按趙氏知俗借奬爲褒奬非不知嗾犬當作嗾說文嗾使

文壯大也一曰迫也又怒也詩大雅內奭于中國覃及鬼方註自近及遠無不怨怒也○本作叕篆作㕛詩內叕石經省作奭从三大三目會意二目爲叕三目爲叕益大也正譌本从三目與說文同舊本引正譌目誤作四坊刻正韻作叕俗作㕛尤非

奮奭字之譌舊註音義與**奪**同附大部非

奪昌者切車上聲寬大也又賀韻多上聲義同說文富奪奪貌正譌从單奢聲又借爲垂下貌篆作奪俗作奪非○道藏三尊譜錄第一度師上玄眞明道君法姓奎諱喬字叔第二度師上玄老法姓奎諱喬字叔第三度師金明七眞法姓奎諱奮字皆臆造奮奎奮故不補入大部篇海類編奮音潑面大貌臭音模法也奮音朋又音坑倰奮強大貌奮音吸肥也奮音墨大也變音聯擊也森音森恐怖也焱音太炎音預奚音歷訂正篇海大部一百一十字譌文與類編同復增奘音此直大貌奮音賁大目奔奮奮奮音剛上聲鹽澤也坊刻字書如夭古文矢奔古文青冬古文介臭古文內奋古文自臭古文衡奚古文韋奮奮古文奪奮

古文奏奭古文瑟奭古文奭非古而指爲古奉譌而益以譌尭非

女部

女尼呂切人之陽曰男陰曰女易繫辭乾道成男坤道成女詩小雅乃生女子載寢之地又女之有士行者稱曰女士大雅釐爾女士又已嫁曰婦未字曰女父母于子雖已嫁亦曰女又父呼子女皆曰息史漢高紀呂公曰臣有息女願爲季箕帚妾又女身而任男事自虐武氏臨朝外馮夫人名嫘漢宮人也善書史乘車持節和戎而還見漢書西域傳又蜀臨邛女王崇嘏作詩上蜀相閒庠庠薦之屢徵稱郡縣吏事精敏胥徒畏服見丹鉛錄又女化男魏襄王十三年女子化爲丈夫見洪範五行傳宋文帝元嘉二年燕有女子化爲男兒南史又男化女漢書哀帝建平中豫章男化女適人生一子明隆慶二年山西靜樂縣民李良雨貧出妻自備于人化爲女京房易占男化爲女官刑濫也女化爲男婦政行也又五不女李時珍曰螺紋鼓角脈也詳本草綱目又女國郭璞贊女子之國浴于黃水乃娠乃字生男則夙見山海經又姓漢賢良女敦晉大夫女叔寬又楚

言阿摩此言女母蘇弗窒利此言善女又宿名織女三星杜天紀東天女也主果絲帛珍寶須女四星天少府也婦職之卑者主布帛嫁娶又鳥名鵲名神女見古今注鸚鵡名雪衣女見漢武外傳又蟲名蜘蠋名戎女見詩注疏又忍與切音乳對我之稱或作爾別作汝又御韻女太聲以女妻人曰女書堯典女于時言堯使二女爲舜妃也○說文婦人也象形王育說篆作㚔石鼓文母不孰德母卽爾字或言古文作㚔集韻女古文如字人余切今皆不從又六書故沿說文謂象其婉孌精瀛女德貞靜象兩手相拿端坐形尨非又女孫緬尼呂切後人誤讀如雨舊註偶許切音語篇海音衘上聲皆非女本音从尼呂切爲正凡字有單音無轉聲者存切太音可也六書女字無同音故正韻四語女獨爲部餘可類推

奴籀篆妳尺栗切音叱女作奴不讀也與妳別

奴農圖切音孥僕隸通稱也說文作奴婢古舉人引周禮入于舂槀凡有罪者與七十者與未齔者皆不爲奴又庸奴漢書張耳傳亡命游外黃富人女甚美庸奴其夫亡抵父客爲請浚嫁其夫亡抵父客爲請浚嫁

之張耳註絕前夫嫁于耳也又鉗奴季布傳布爲朱家鉗奴又監奴霍光傳愛奴馮子都常與計事註奴之監知家務者又狂奴嚴光傳光與侯霸書曰懷仁輔義天子悅阿諛順旨要領絕霸奏之帝曰狂奴故態也唐貞觀二年太宗曰比有奴告主反者謀反不能獨爲何患不發何必使奴告之自今奴告主勿受仍斬之又家奴唐文宗問學士周墀曰朕何如周赧漢獻墀曰古亾國之主豈可相擬上曰赧獻受制于強諸侯朕受制于家奴以此言之始不如也註家奴指宦官仇士良言又念奴宮妓名念奴善歌玄宗嘗曰此奴眼色媚人又盧奴地名屬定州漢光武紀擊中山拔盧奴又張九齡以鴿傳書寄家雖遲必達號飛奴又唐申王以龍檀木刻童子綠衣束帶每夜集刻執畫燭謂之燭奴又柑橘號木奴杜甫詩方回楚客憐鄉樹不學荆州利木奴又石奴後魏時諸王孫貴臣多服石藥每病輒稱石發陳后山詩服石爲石奴言爲石所使也又黃庭堅名竹夫人曰青奴卽今竹器凉寢所以憩臂休倦者又後漢東夷傳高句驪凡五族有消奴部絕奴部順奴部灌奴部桂婁部初消奴部爲王稍微弱後桂婁部代之又姓明嘉靖都司奴管餘冬序錄曰陶宗儀輟耕錄云俚語老婢奴材亦有出處王敦罵兄含老婢郭子儀自云諸子皆奴材不知晉載記劉元海謂成都王穎曰穎逆自奔潰眞奴材也田崧曰賊氏奴材欲覩非分奴材之語久矣又韓愈原道篇入于彼必出于此入者主之出者奴之入者附之出者汙之註彼指楊墨老佛此指孔子楊愼六書索隱引古石經論語惟妀子小人爲難養今作女妀古奴字按此說泥梵言馱索迦此云奴

妀 古文奴篆作肸

總要篇海謌从又作仪不知仪與付同非奴也又侮古省作毋與妀別舊註因母女篆形相似謂妀與侮同尤非別詳人部侮

奵 都挺切音頂娗奵自持也

註

奵 居顏切音鼸說文犯姅也增韻犯非禮也左傳奵旗鼓註不以道犯也漢溝洫志定山川之妀使神人各得其所而不相奵又寒韻音干求也與干通莊子天運篇孔子謂老聃曰以奵者七十二君一君無所鉤用史齊世家呂尚以漁釣奵周西伯漢書鄒陽傳陽上吳王濞書云易綺極慮則無國不可奵柳宗元湘源二妃廟碑敢或失職以奵天刑又讀若堅史龜筴傳寒暑不和賊氣相奵同歲異節其時使肰一說奵姦與堅音相近凡與姅肰爲韻者卽之轉音非改叶也舊註沿韻補又音堅引龜筴傳叶肰誤與

妣 古文姐舊註音姐訓長女分姐後姦註引西京賦叶姊同

她 她爲二音訓重出又音左引博雅嬋母也亦非六書統姐古文或从也聲

妏 舉友切音久說文女字長箋妏她或从者聲作媎姐她媎姐同別作

妓 俗妓字舊註卽九字按此說非或曰从作馳

妓 吾還切音頑久嫈婦守貞不移也義通

妓 古文姣非

妓 說文訟也廣韻愚也與頑通篆作㚔朱謀㙔泥易二女同居志不相得以妀爲古嬛字非舊註改音難尤非

奼 丑雅切哆少女也又方書河上奼女水鉔也正譌別作姹非又六書故妒或作奼正韻五暮姹訓美女音妬舊註沿正韻誤楚書孔雀王明經作

奼 伊昔切音亦說文婦官也史後周皇后率六宮三妃亦非

奼 上聲說文妙好也

奼 蘇焉切音先女字

好 許考切蒿上聲說文美也世說東郡廣建曰不爲好可爲惡耶母曰好尚不可爲況惡乎又韓愈曰時時應事作俗下文令人憨及示人人以爲好小憨以爲小好大憨以爲好也又金國曰塞瘧譯曰好又有韻音吼鄭風不如叔也洵美且好叶上酒王棗四子講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭傀善譽者不能揜其醜又號韻音耗愛慕也惡憎之反鄭風知子之好之叶下報又小雅好是正直又璧孔考工記璧羡度尺好三寸以爲度註羡徑也好孔也又姓又隊韻音戲楚辭九章自前世之疾賢兮謂蔥若其不可佩妒佳冶之芬芳兮蓌母姣而自好又宥韻休忒聲唐風豈無他人維子之好叶上究九章晉申生之孝子兮父信讒而不好行憐直而不豫兮

妏 舊註音患義闕按說文凡部有

妏 篆作㚔說文別从毋作妏妏非

妏 篆作㚔說文从毋作妏妏蓋作㚔

妏 篆作㚔說文从毋作妏妏蓋作㚔

玉篇篇海皆未詳六書故削妉不收獨六書統女之慧而員也从女从凡言機如凡也或曰从凡常諸凡聲改音患非舊本沿俗作尅居里切音紀說亦非

改 文女字篆作㚔姓也姓譜有勺無的篆作㚔

奸 禾虛切音于如同也五器卽五禮之器也又狀也易離四爻突如其來如李廣傳廣意氣自如崔寔政論漢宣帝明于君人之道海內肅清天下密如霍光傳視丞相亞如也師古曰猶言無所象似也又傳燈錄眞如有變易如回無明作大智之類若眞如無變易是外道也又徃也至也左傳公如棠如齊楚離迷不知吾之所如莊子人間世衛君輕用民死以下材能不及中以罪功侯者數十人註張晏曰妄猶凡也矣劉伶酒德頌幕天席地縱意所如又姓周如百宋如或明如學禮通作而漢五行志引左傳星隕如雨註如而也星隕而且雨故曰與雨偕晉禮志引左傳夫婦所生若如人某公之女若如人與左傳夫婦之子若而人妄婦之子若而人同謂如此人言諸凡校尉也按凡之借妄無義理今不從

奴 俗娭字

妁 職略切音酌媒也說文酌也斟酌二字

如 人余切音儒似也詳舜典如五器註劉侍講曰如同也五器卽五禮之器也又狀也易離四爻突如其來如李廣傳廣意氣自如崔寔政論漢宣帝明于君人之道海內肅清天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物程傳動以天故无妄動以人欲則妄又邵雍詩心無妄思足無妄走人無妄交物無妄妄受又前漢李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以罪功侯者數十人註張晏曰妄猶凡也禮儒行今人之命言諸凡校尉也按凡之借妄無義理今不從

妄 巫放切音望行不正也誣也罔也禮儒行今人之命註妄不實也又无妄卦名象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物程傳動以天故无妄動以人欲則妄又邵雍詩心無妄思足無妄走人無妄交物無妄妄受又前漢李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以罪功侯者數十人註張晏曰妄猶凡也按凡之借妄無義理今不從

奴 同娸見六書統音儒似也詳舜典如五器註劉侍講曰如同也五器卽五禮之器也又狀也易離四爻突如其來如李廣傳廣意氣自如崔寔政論漢宣帝明于君人之道海內肅清天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物程傳動以天故无妄動以人欲則妄又邵雍詩心無妄思足無妄走人無妄交物無妄妄受又前漢李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以罪功侯者數十人註張晏曰妄猶凡也按凡之借妄無義理今不從

奴 紅女字也舊本闕

奴 古文姬見六書統音同文備考

也蘇軾古鏡銘漢有善銅出白陽取以爲鏡清如明自註如而通又陸德明經典釋文論當時語音之譌有云而如靡異者據陸說凡經史本作而借用如者从而爲正又御韻音茹東方朔七諫忽容容其安之兮移忽荒忽其焉如苦眾人之難信兮願離羣而遠舉舉去聲陶潛雜體詩氣力漸衰損轉覺日不如叶上豫下懼韻通杜一百五夜對月第二句有淚如金波如作仄音又云文選李陵書強弱之形既不相如註如太聲不知書牘非必皆叶韻引以證杜詩誤也○說文从隨也从女从口徐鍇曰女子从父教从夫命故从口會意六書故从女無義女乃聲也按如義不一口部从口與女部从女者其字甚眾何獨如字必从口从女太說也

妃 芳威切音非說文匹也爾雅媲也對也舊註引徐說非

妃 古嬪御之貴次于后者曰妃又太子之嫡室亦曰妃曲禮天子之妃曰后次皇后曰貴妃今后宮嫡庶皆曰妃黃帝四妃虞舜三妃禮檀弓舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也又天妃水神司馬炎曰水陰類其神當爲女子亦作斐矧仙傳江斐神女吳都賦嫮江斐與神游又隊韻音配古配

文孕也又侵韻任平聲女貌舊註又音憂鼻義同別作㚔姙丛非

妍 疾應切音淨說文靜也言女德不妄動也通作婧說文分婧妍爲二泥

妍 同妍俗省

妍 乎蓋切音害苛害也博雅妬也路史大古之民與物相友人無妍物之心物無傷人之意又霽韻音係楚語弭其百苛妍其讒慝註弭止也妍覆也又心不了也說文妍嫮也嫮心不欲爲也義未詳集韻妬害也或作害正譌別作婧非篆作㜷

妍 撫孤切音夫女貌舊註又音憂鼻丹說文弱長貌一曰纖細本作妍篆作㜷

妏 俗娩字舊註音問生也

妍 與娩義近改从文非

妍 耗虛厥切音訓同當从魁

妏 爲兄公夫之姊爲女公郭璞前註今俗呼兄鍾語之轉耳後註音鍾容齋隨筆引玉篇妏音鍾註夫之兄也又呂覽遇合篇姑妏知之曰爲我婦而有外心不可畜指翁姑而言非夫之兄也集韻或省作公妏音義同舊註妏音之譌

妃 妏字沿玉篇音中非韻書皆悯妏不收俗作妏从公爲正

舊註音琶妃頭女兒雙髻非 **妉** 都故切都去聲說文婦妉夫也六書故女人妉之官大者主惡之史鄒陽傳女無美惡入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉又梁武平齊獲侍兒十餘人鄒后憤恚成疾左右曰山海經云鵸鵌爲膳可療使不忌后殆之妉滅半南齊書劉休傳明帝憎婦人妉休妻王氏妉帝勑休妾與王氏二十杖令休與宅後開小店使王氏親賣掃箒皂筴以辱之楊愼丹鉛錄誤以爲北齊制中語北齊神武婁蠕蠕女無治妉事也又元制婦人妉者乘輜牛徇部中又六朝人有妉記唐人有補妉記今亾又語韻音覩離騷時曖曖其將罷兮結幽蘭以延佇世混濁而不分兮好蔽美而嫉妉叶下女又陌韻音石離騷衆皆競進而貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妉俗作別 **妓** 宮妓密圍而坐謂之妓圍明初惟挾娼飲宿有律不禁官妓京師建官妓館于聚寶門外以安遠人諸司每朝退相率飲妓懷羣婢雜進歌侑務多廢永樂末用都御史顧佐奏

革之又妓女薑草別名又干心妓地膚草別名因其枝繁頭多也見本草綱目又唐武宗詔揚州監軍取妓入禁中杜悰同選擇悰不奉詔又漢郊祀志祭郊時宗廟用僞飾女妓一亂政一畔禮皆不可爲後丞附記○說文妓婦人小物也徐曰物猶言人物也義未詳韻書沿孫愐渠綺切收入紙韻不知妓本有平上去三聲也 **妧** 急戾也一曰與伉通舊註美女非本作妧 **妙** 之仲切音廟精微也又祥也尊也左傳申繻對曙曰又人之所忌其氣燄以取之妖由人興人無釁焉妖不自作人棄常則妖興故有妖前五行志殺不以時有艸妖又妾聞之氣發于音聲有鼓妖又雲風妖起杳冥爲夜妖又韓詩外傳上下相離父子相疑是謂人妖又異聞錄唐沈香亭木芩藥朝紅暮黃午碧夜白玄宗曰花妖又南部新書唐安史之亂內臣戎帥競治第宅亭館力窮乃止號木妖又魚韻音於孔臧鴞賦觀之歡忒覽考經書杜德爲祥棄常爲妖又姥韻音伾漢書敘文三王傳怙寵矜功僭欲失所思心既蠥牛既告妖別作妖正

謣泥說文媄巧也一曰女子笑貌从女芙聲篆作 **妖** 俗作妖非按妖祆訞古通加艸作媄贅又分祆媄爲二地天物爲祆妖非又妖有巧義不必讀如巧集韻佼亦作妖後人誤與佼同音舊註又苦絞切音巧義同尤非徐本說文媄引詩桃之媄媄改天爲妖 **妳** 舊註音撽婆妳菩笑貌按說文婆妳也孫氏丑廉切亦非 妳婆也一曰菩笑貌孫氏火占切妳婆互訓義未詳故正韻皆不收六書故嫵巨禁切今人謂舅之妻曰嫵亦作妳嫵與妳形聲切讀各殊合爲一泥婆妳二文關可也 **妘** 于汾切音云說文祝融之後姓也韋昭曰陸終第四子求言爲妘陽其後別封也篆作妘集韻古作嫗說文籀从員篆作鼏海別作妥非 **妙** 民效切音廟精微也增韻神化不測也又微妙易繫辭神也者妙萬物而爲言者也老子眾妙之門又常無欲以觀其妙又是謂要妙莊子自吾聞子之言八年而不知所以不知生九年而大妙劉邵人物志尤妙之人含精于內外無飾姿晉書衛瓘爲尚書令與尚書郎索靖俱工艸書世稱一臺二妙非史魏世祖紀大延二年

詔方寸玉印有三字鳥文要妙奇巧杜甫詩觀書散遺帙探古窮至妙又忽思剡溪古水石遠清妙又齊有倜儻士督連特高妙又嬈妙女貌纖嫺也李夫人傳妙麗善舞又篠韻音渺與眇通漢中山靖王傳每聞幼眇之聲不覺涕泗橫集註作要妙又小年也杜甫詩明公獨妙年又姓明有妙齡○說文紗急戾也一曰與伉从弦省於雹切女部無妙孫愐以紗爲妙之別文集韻妙或作紗 **妓** 舊註音斂姅妓女字六書無妓 **妍** 胚老子清河相碑以妍爲氏加女無義今不從 **妡** 媸蚩 **妖** 同妍 **妧** 同妍 **妖** 紆厥切音越憂妒也說文鼻目間貌讀若煙火炟炟從女凌省聲按訓辭未詳故韻書不收本作妓篆作 **妝** 側霜切音莊說文飾也相如上林賦靚妝刻飾鮑昭芙蓉賦對妝則色姝又黑妝周天元帝禁天下婦女施粉黛皆黃眥黑妝不欲其飾之美上等宮人帝令宮人黃眥黑妝誤也○从女林省聲本作妝俗作粧妡棻正韻妝亦作粧非 **妬** 舊註古作妒惡之惡丑杜

左通雅曰玻乃玭之譌玭卽好也說文好美也又玻人姓也引商書無有作玻呼到切篆作㚔故周伯琦專以玻爲好惡之好今有姓音丑太聲說文正訓外引商書乃後人誤入長箋改作妞六書故載玭字蓋玭卽古文好旁作㚔卽好也魏子才以子女爲好不可爲訓改从母作玭篆作㚔卿九迁甚按此說足正諸家之誤舊註非

妞 高麗有之丑杜切音紐姓也右按說文以玻爲姓今姓譜有紐鈕二姓無妞

妠 詩巴豔收婠妠別作媊非舊註姶

妠聚物又娶也媊同晏與宴通說文晏安也引詩以晏父改音嫡取也太非

晏 母今毛詩無此語易需象宴樂長箋作晏樂謂加宀爲贅箋說泥舊註音晏分爲二訓女言非總要曰部晏旰也从日女會意女陰象陰奄陽之義按晏兼安義專訓日旰改音

妍 之笥註地名杜楚出美笥

衍太非補米切音彼說文玟母也書舜典百姓如喪考妣爾雅父曰考母曰妣元吳澄曰易家人上九居一卦之上位象父母陽象父

而亦象母者儀禮饋食篇妣配考同位不別設位也又曲禮生曰父曰母外曰考曰妣陳澔集說謝氏曰易曰有子考無咎又意承考也書言事厥考之類皆非外而後稱蓋古者通稱後世乃異之耳按今稱與古異從說文訓爲正篆作㚔

妌 禾虛切音于婕妤女官師古曰婕言接奄于上好美稱通作倢仔漢外戚傳武帝制倢仔視上卿比列侯舊註音均

妤 之譌字

妥 他果切唾上聲安也平也禮曰士人及祝拜妥女始牧誤尸尸拜遂坐註詩小雅以安以侑晏子春秋督飾好爲義下之妥妥也奄肰寡聞註安安柔順貌韓愈薦士詩橫空盤硬語妥帖力排奡註薦孟郊于鄭餘慶言其詩辭工也又姥韻音土韓愈元和聖德詩獸盾騰拏圜瓌帖妥天兵四羅旗常婀娜娜音弩〇纂作㚔㚔六書故曰从覆手撫女安之也說文無妥字徐鍇曰从爪从安省蓋爪譌爲爪精溫恤安坐也从小女會意女子內而不出幼時教以端坐習其誠莊也小譌从

妮 年題切音尼女字六書故今又呼婢曰妮

指歸女娀禿無髮所居處天不雨又美婦正韻嫵亦作娀娀註亦引指歸按說文娀婦人美也鬼部魅旱鬼也分爲二舊註誤與正韻同岔非篇海娀天子射擊也尤非纂作㚔俗作娀

妙 伊皎切腰上聲妙嫽不順也篇海好貌與嬈同

妯

昌六切音逐兄弟之妻曰妯娌方言築里註關西兄弟婦相呼爲築里廣雅作妯娌呂祖謙紫微雜記言呂氏母母受嬸房婢拜嬸見母母房婢拜卽答據此說今俗兄婦呼弟妻爲嬸嬸弟妻呼兄嫂爲姒姒卽母母也釋名靑徐人謂長婦曰稚禾苗先生者曰稚取名于此荊豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也封禪書神君先後宛若孟康曰猶妯娌也按稚熟皆方俗之言無深義築里字異義同從妯娌爲正又方言人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯註妯音迪謂躁擾也又尤韻音抽心動也悼也詩小雅憂心且妯叶蘇洲按詩當从妯叶音抽非妯與妯通楚辭作伸今詩牰譌作妯○說文動也从女由聲徐鍇曰當从冑省孫愐徒歷切字學三正俗字舊註沿篇海音灼靜妁婦貌又訓心動音紬丛非

妯 當拔切單入聲妲己紂妃晉語殷辛伐有蘇氏有蘇以妲己女焉字統作黜从妲爲正長箋說文改卽己當作妲改亦泥又姓

妁 俗字舊註音昭女字泥

妣 俗爛

娞 婉娩丛非

婉順也丛於阮切婉宴婉也按詩燕婉之求卽宴婉義皆相通說文泥

妵 他口切偷上聲說文女字又好貌又人名左傳昭二十一年華妵居于新里

妶 與佚通俗說文有娭無妶

妖 俗字或曰同妶音訓同重出

妺 與佚作妖誤

妘 區休切音丘女字

妸 烏可切阿上聲婀娜

妶 莫佩切音昧女弟後生者詩衛風芙蔚又歌韻音阿義同亦作婀正韻作嫟又姓

妹 東宮之妹大雅大邦有子倪天之妹爾雅婦謂夫之女弟爲女妹又歸妹卦名又地名書酒誥明大命于妹邦註卽妹鄉詩衛風沫之鄉邑通作妹晉書地道記云朝歌城本沫邑爲殷邦又妹喜夏桀妃路史註云妹者以妹妹目之或音昧非也名疑云喜音希人表作末嬉荀子作末喜一作妹嬉王逸云桀伐蒙山得妹喜蒙山國名故世傳妹喜姓蒙氏按此說舊本作妹喜音末喜附下妹註非讀書通引崔琦外戚箴末嬉亹夏魏志后妃紀中郎棧潛疏云桀奔南巢禂誓傳妹未譌作妹末故也从妹末喜與妹同蓋未詳末喜

妻 砌平聲爲人婦也詩小雅豔妻煽方處註亵妯也煽熾也方居其所未變徙也言所以致變異者由小人用事于外嬖妾盛惑王心于內以爲之主故也列子晉文公出會欲伐衛公子鋤曰臣笑鄰之人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言肰顧視其妻亦有招之者矣公寤其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者又家語寡人聞忿之甚者徙宅而忘其妻又北史突厥傳號其妻爲可賀敦又梵書維摩經言於喜以爲妻慈悲以爲女又舊韻音砌以女嫁人曰妻之○通雅曰妻鄉里薩薩愛想未蒙夷稱也沈約山陰柳家女詩選家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪呼妻曰我不忍令鄉里落他處姚寬曰今會稽人言家里其意同也金志夫謂妻爲薩薩妻謂夫爲愛想李肇國史補曰西番呼贊普之妻曰未蒙○篆作㚔古文从肖篆作㚔楷作奮說文妻齊也从𠕋从中从又从𡚴篆作㚔鍾鼎文从𡚴从女訓材丛非

妙 眇意切音備女有容儀妻齊合可也又質韻音弼義同

妣 低女都妻切音媚同惱亦非

妽 申女字

妶 審眞切音書統放从女放省聲或从彡作敝按放从彡無義不必從

姑 陳刻切音徹說文小弱也一曰女輕薄善走一曰多技藝或讀若占

妾 七葉切錢人聲側室也曲禮取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之註卜其吉凶古者諸侯娶于一國其國以姪娣從它國亦以女媵自正室而下皆妾也此貴妾也說文有罪女子給事得接于君者也从辛辛罪也按有罪沒入者曰奚曰嬖妾非有罪从辛不可曉疑立聲譌爲辛又正譌从立从女侍側之義

舊以从辛爲有罪非吳氏總要从辛作妻泥

妖 戶羅切音和女字

言語姁姁與噓呴欨煦嘔达通又魚韻音吁呂后名雉字娥姁史記呂娥姁爲高祖正后徐廣曰后姊字乹姁切音之說文婦人好貌

妌 博幔切音半說文婦人汚也言月事至也漢律姘變不得篆作㚔鍾鼎文作㚔

妊 侍祠古者天子諸侯嬪婦以叙御于夫君有月事者以丹注面王粲神女賦免先笄施華的舊註泥孫愐舊說傷孕誤又姘變謂之月客神仙服食經曰仙藥有陽丹有陰丹陰丹婦人有身月客絕上爲乳汁篆作㚔

妣 布美色泥

乳汁也婦人十五已上下爲月客

妯 俗字舊註音

音冬女字泥

姆 婦道教人者今俗弟妻謂夫之嫂曰姆又宥韻音

茂禮內則妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對註作動作之時也按姆訓女師讀若母亦通陳祥道集說及正韻改音茂無謂別作嫵

尹彙韻乎戍作婌今不從

妳 同嬭俗改作奶尒卽爾省

俊

姊 祖此切音子女兄也爾雅男子謂女子先生曰姊詩邶慧風問我諸姑遂及伯姊今作姊唐裴守貞謇寡姊甚謹永淳初關中亂悉廩祿奉其姊因話錄庾約爲河南兵曹寡姊家居約嘗于公堂徹已餕餉姊同官知而嘉之又北齊太子稱生母爲姊姊已妻爲姊妹妹至宋則呼嫡母爲大姊姊妻之于嫡母亦肰宋高宗母韋后稱徽宗嫡后爲大姊姊語見后妃傳按母稱姊猶今方俗稱母爲姐孔子所謂名不正言不順也姊篆作㜷譌作姊隸作姊

妹 俗姊字

始 師止切音

始試也月令桃始華地始凍皆音試宋人詞褪粉梅梢始花桃樹按始叶音或轉賓韻月令數始字當如本音篆作㠯古文作㠯乱乱亦作祫無深義六書故謂作祫卽舉要鍾鼎文作㠯又尤韻音浮禮聘義孚二字舊註音誤

姘 謌字舊註音貧妾也誤

姺 烏郎切音盎平聲說文女人自稱我也說文姺轉爲卬後漢書南蠻傳名渠帥曰精夫相呼爲姺徙南夷女自稱曰媧徙巴人自稱曰阿媧媧音陽姺媧卬字別音通孫愐姺烏浪切音山好貌又姺姺行貌漢外戚傳太聲篆作㠯

姍 師姦切音

李夫人歌是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲註李夫人少而早卒武帝思念不已令方士少翁夜致其神作詩令諸音家絃歌之又先韻音仙義同又諫韻音訕笑侮也前漢異姓諸侯王表叙秦自任私知姍笑三代又王尊傳外爲大言倨傲姍上又石顯傳恐天下學士姍己丛與訕同本作姍篆

姏 古安切音甘老女稱古音餘鹽韻姏音鉗晉書姏傳尼姏婦之老者能以甘言悅人故曰姏今俗

禮祭義子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也史秦始皇紀原念休烈追誦本始董仲舒傳謂一爲元者視大始而欲正本也又史天官書四始註正義曰正月旦歲之始時日之始月之始也又王褒聖主得賢臣頌記曰春秋法五始之要杜予審已正統而已註元者氣之始正月者政教之始公卽位者一國之始也又宋史謝晦謂顏延之曰昔荀勗斥阮咸爲始平郡今卿爲傅亮出爲始安太守可謂二始又七始七音之始也隋志鄭譯曰周有七音之律黃鍾林鍾大族爲天地人之始姑洗蕤賓南呂應鍾爲春夏秋冬之始又甸始星名一曰妖氣漢書天文志甸始出于北斗旁狀如雄雞其怒青黑色象伏鼈又姓周始成隋始毗舊註引毛晃曰本初之始則上聲易資始大始之始之類是也方始爲之始則據戴說舊註又去聲禮月令桃始華蟬始鳴之類是也按毛說迂泥甚戴侗曰月令蟬始鳴陸氏市志切集韻式吏切今俗音猶有式吏之音

姒 俗姘字舊註訓與姘同改乃點切念上聲分爲二

姅 古安切音甘老女稱古音餘鹽韻姅音鉗晉書姅傳尼姅婦之老者能以甘言悅人故曰姅今俗

呼姐婆　茲野切借上聲音呼女兄曰姐舊註又慢也晉楹是也　**姐**　康幽憒詩恃愛肆姐不訓不師按詩古本作怚音苴去聲驕也譌作姐从姐無義舊註沿韻會附姐註非又祖此切音子引漢書羌彡姐旁種反按後漢西羌傳元帝時彡且等七種羌寇隴西道右將軍馮奉世擊破降之註彡且音衫紫後合彡且爲疐音閃因以爲姓明天順甲申進士有疐茂上不知疐姓問宰相李賢賢對曰音與陝同御筆改爲陝後疐譌爲貢舊註作彡姐亦非又姐有姊音古讀姐爲姊且音俎轉爲粗祖姊之聲又轉爲姐姐本作姊姊譌作姊晉呼姊如市如方言淮南呼母爲社非姊卽姊也蜀呼母爲姐猶北齊稱母爲姊呼妻爲妹南陽王綽呼父爲兄兄母而姐之父而兄之妻而妹之皆非古正名定分之義未可爲後世泆也又爾雅姊谷也註以其先生可容問釋名姊積也猶日始出積時多而明也二說因聲立義尤非說文姊訓女兄姐泥方言稱母亦非集韻古作姥或作她媎博雅她嬋母也今皆不從文言之曰姊質言之曰姐姐姊音別義同姐非古子姊舊註姐古姊字九非

紆厥切音悅說文呼切音孤爾雅婦稱夫母曰姑父之輕也與跋越通　**姑**　姊妹亦曰姑王父之姊妹曰王姑六書故曰外婦人之尊者皆曰姑又左傳齊姜勸初穆姜使擇美檟自爲擬與頌琴季文子取以葬姜氏君子曰禮無所逆婦養姑者也麛姑以成婦逆莫大焉季孫爲不哲矣註穆姜成公母齊姜成公婦襄公嫡母也又魯語公父文伯之母曰吾閒之先姑曰君子能勞後世有繼子夏曰善哉古之嫁者不及舅姑謂之不幸婦學于舅姑者也唐書公主傳宣宗女萬壽公主下嫁鄭顥上詔曰先王制禮貴賤共之萬壽公主事舅姑宜從士人法唐史武后姪承嗣三思求爲太子伏仁傑謂武后曰姑姪與子毋孰親陛下立子則千秋萬歲後配食大廟立姪則未聞姪爲天子祔姑于廟者也又五代周楊忠子堅爲小宮伯字文護欲引爲腹心忠曰兩姑之間難爲婦汝勿徃又婦謂夫之女妹曰小姑禮況棄婦詞新婦初來時小姑始狀狀今日被驅遣小姑如我匹又姑息苟安也檀弓曾子曰細人之愛人以姑息註姑且也息休也按尸子曰紂棄黎老之言用姑息之語註姑婦女

婦者言兄弟之妻也同事一夫以齒爲長弟可也兄弟之妻焉得以齒爲長弟如皆以齒則弟之婦亦可謂兄之妻爲娣矣兄弟之妻可謂之娣婦而不可單謂之娣其相謂則皆曰姒而別之以叔伯穆姜謂聲伯之母爲姒叔向之嫂謂叔向之妻曰長叔姒是也說者惑于弟婦之稱姒遂謂以婦之長幼爲娣姒而不以夫之長幼不亦亂名也哉按此說舊註自以身年長爲姒少爲娣不以夫之長幼名蓋沿廣雅而誤也又太姒文王之妃有莘氏之女姒姓禹之後也舊註沿韻會禹母吞薏苡而生因姓姒氏曲說叛經不可信詩大雅大姒嗣徽音又棄姒周幽王后小雅赫赫宗周褒姒威之註褒國女姒姓也又姓漢姒豐明姒庸道姒昂又張衡東都賦宓妃館神用挺紀龍圖授羲龜書與姒註謂以九疇畀禹也正韻紀雖分入三脊姒以皆載紙韻古脊紙語三韻互通本賦紀與姒自叶音蓋古音也舊註引賦姒改音以非又姒有上去二聲諸韻書闕去聲誤與舊註同亦非本作姐通作姒

姓　思晉切音性姓氏書禹貢錫土姓註

錫之土以立國錫之姓以立宗左傳天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏註姓者生也以此爲祖父之相生雖下及百世而此姓不改族者屬也與子孫共相聯屬其旁支別屬則各自爲氏又鄭曉曰姓與氏異姓其本也氏其支也故曰言姓必杜上言氏必杜下如稱周王則曰姓姬氏稱四岳則曰許氏不得曰姓字从女生故上古八大姓皆从女曰姜曰姬曰嬀曰姒曰姞曰姚曰姜曰姬曰姒曰嬀曰姞曰姚曰姜曰姬曰姒曰嬀曰姞曰姚曰姜曰姬曰姒曰嬀

姚左傳少康逃奔有虞虞思妻之以二姚水經瞀國卞縣南有姚墟說文舜居姚墟因以爲姓又美好貌荀子美麗姚冶又與遙同荀子功盛姚遠禮樂志雜變於會雅聲遠姚又嫖姚官名漢霍去病傳與壯士爲嫖姚校尉杜甫詩借問大將誰恐是霍嫖姚註嫖姚勁疾貌漢書作票姚荀悅漢紀作票鴞於非又杜甫贈田九判官梁丘詩將軍只數漢嫖姚姚叶霄朝招樵新豐煥赫謂日燦妸謂月言平祭後憲宗郊天時日月光媲也又媲妸女侍態○从厂从卩卩音節凡从卩者皆作巴

妸 俗字舊篆作婀俗作妸妸非六書故媲又作妸舊本作婚方言儈或曰姡郭註音向義同於泥切

姡 古活切音括本作婚平郡人呼佼爲姡說文婚面黯也篆作婚舊註引說文點姡也今建平郡人呼佼爲姡說文婚面黯也○从女从昏昏亦聲

娟 俗娟字舊註徒孔切音動引說文直項貌本作戫按直項不必別作戫說文泥其後爲齊甫申呂紀許向芮漢以豪族徙關中遂居天水又借爲女子美稱或曰彊彊通作姜姜韓詩作鶼之姜姜禮記註姜大也

姜 居章切音江神農氏之姓姜貢劇惡貌按毛詩鄘風作彊彊韓詩因聲同而譌从彊爲正姜七画篆作姜舊本省作姜非

姝 樞美色詩邶風靜女其姝俟我于城隅又稱士之美者亦曰姝鄘風彼姝者子何以與之註子指衛大夫所見之賢者與也言賢者將何以與之答其禮意之勤也毛氏曰姝順也莊子有暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以爲足矣註暖音暄暖姝言其柔懦也一說暖當作媛大玄粉其題額雨其渥須視無姝註粉飾題額頫面不姝其心而姝其面猶姝姝之子遇雨故視無好也又作妓說文姝妓皆訓好音義同當卽一字重文衣部袾亦引詩靜女其袾以姝作袾誤也

姑 紀逆切音吉周后稷元妃姓唐人吉項本姓姑省作吉左傳鄭文公賤妾曰燕姑夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也石癸曰吾聞姑吉人后稷之元妃也其後當有興者杜預註燕姑南燕姓又宋誰氏女于鄭伯曰誰姑晉語曰黃帝之子得姓者十四人姑其一也密須由伯姑世本曰姑密須姓○六書統鍾鼎文作故或省作攷按吉改从士非

姟 舊註音該數也十秭曰垓本作㚇一曰弱也又大玄曾曾之離不定焚且妃註曾曾猶憂憂離爲日焚爲月君憂肰焚若日之將出不可焚肰焚若月之將毀妃小貌終當如離故不定小韓愈元和聖德詩曰君月妃煥赫媒妃瀆鬼濛鴻獄祇嵽峨峨音我註煥赫謂日媒妃謂月言平祭後憲宗郊天時日月光媲也又媒妃女侍態○从厂从卩卩音節凡从卩者皆作巴

妸 俗字舊篆作婀俗作妸妸非六書故媲又作妸舊本作婚方言儈或曰姡郭註音向義同於泥切

姡 古活切音括本作婚平郡人呼佼爲姡說文婚面黯也篆作婚舊註引說文點姡也今建平郡人呼佼爲姡說文婚面

娟 俗娟字舊註徒孔切音動引說文直項貌本作戫按直項不必別作戫說文泥其後爲齊甫申呂紀許向芮漢以豪族徙關中遂居天水又借爲女子美稱或曰彊彊通作姜姜韓詩作鶼之姜姜禮記註姜大也

姜 居章切音江神農氏之姓姜貢劇惡貌按毛詩鄘風作彊彊韓詩因聲同而譌从彊爲正姜七画篆作姜舊本省作姜非

姝 樞美色詩邶風靜女其姝俟我于城隅又稱士之美者亦曰姝鄘風彼姝者子何以與之註子指衛大夫所見之賢者與也言賢者將何以與之答其禮意之勤也毛氏曰姝順也莊子有暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以爲足矣註暖音暄暖姝言其柔懦也一說暖當作媛大玄粉其題額雨其渥須視無姝註粉飾題額頫面不姝其心而姝其面猶姝姝之子遇雨故視無好也又作妓說文姝妓皆訓好音義同當卽一字重文衣部袾亦引詩靜女其袾以姝作袾誤也

姑 紀逆切音吉周后稷元妃姓唐人吉項本姓姑省作吉左傳鄭文公賤妾曰燕姑夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也石癸曰吾聞姑吉人后稷之元妃也其後當有興者杜預註燕姑南燕姓又宋誰氏女于鄭伯曰誰姑晉語曰黃帝之子得姓者十四人姑其一也密須由伯姑世本曰姑密須姓○六書統鍾鼎文作故或省作攷按吉改从士非

姟 舊註音該數也十秭曰垓本作㚇一曰弱也又大玄曾曾之離不定焚且妃註曾曾猶憂憂離爲日焚爲月君憂肰焚若日之將出不可焚肰焚若月之將毀妃小貌終當如離故不定小韓愈元和聖德詩曰君月妃煥赫媒妃瀆鬼濛鴻獄祇嵽峨峨音我註煥赫謂日媒妃謂月言平祭後憲宗郊天時日月光媲也又媒妃女侍態○从厂从卩卩音節凡从卩者皆作巴

妸 俗字舊篆作婀俗作妸妸非六書故媲又作妸舊本作婚方言儈或曰姡郭註音向義同於泥切

姡 古活切音括本作婚平郡人呼佼爲姡說文婚面黯也篆作婚舊註引說文點姡也今建平郡人呼佼爲姡說文婚面

娟 俗娟字舊註徒孔切音動引說文直項貌本作戫按直項不必別作戫說文泥其後爲齊甫申呂紀許向芮漢以豪族徙關中遂居天水又借爲女子美稱或曰彊彊通作姜姜韓詩作鶼之姜姜禮記註姜大也

姜 居章切音江神農氏之姓姜貢劇惡貌按毛詩鄘風作彊彊韓詩因聲同而譌从彊爲正姜七画篆作姜舊本省作姜非

姝 樞美色詩邶風靜女其姝俟我于城隅又稱士之美者亦曰姝鄘風彼姝者子

之有猛鷙昆蟲之有蜚毒也區處條理使各安其處鋤而盡去之則無是道也智辨百力四者皆民之秀傑者也皆役人以自養者也故先王分天下之富貴與四者共之此四者不失職則民靖矣張衡西京賦禁禦不若以知神姦魑魅罔兩莫能逢旃乃以嬪嫱之號舊註引賦改音堅泥○說文姦奸同音異訓奸犯姪也姦私也長箋泥說文誤分爲二按六書故奸又作姦姦合可也至如高麗用中國書獨以姦爲好字好爲姦字與中國異不可從說文姦古文作㚔註云心之多也別作㜪俗字舊註文姦卷耳呼誤切音戶說文妥安也非

奸 俗姦字

姦 伊齊切音倩美女亦作婷

妥 鹵貪也今通借汚

婍 潔伊齊切音倩美女亦作婷

姨 通姊妹同出爲姨同出謂已嫁也夷平也與妻等也又母之姊妹亦曰姨

姻 舊註音汝魚敗按魚衣說文敗當作餧改作婿非

姘 或曰从年無意義年非女字

娠 逞質切陳入聲兄弟之子也又謂吾姑者謂之姪古之貴者嫁女必以姪娣從春秋傳曰姪其從姑釋名姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫要迭進御也又姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子劣故其所生爲孫也又妻兄弟之子妻稱之亦曰姪○爾雅父之兄弟先生者爲世父後生者爲叔父朱子曰兄弟之子稱從子顏氏家訓曰兄弟之子北土多呼爲姪按爾雅伯叔與父同出故皆稱父曰世曰叔所以別于所生之父也朱子所謂從子猶今之稱姪也所以別于伯叔所生之子也此倫與禮之不可易者也或泥史漢疏受爲廣兄子廣與受言每稱父子受稱廣皆稱大人蔡邕叔父名質邕以質爲中常侍程璜所誣上書自陳願身當辜匄質不幷坐書中凡兩稱父子皆叔姪也古人雖叔姪亦稱父子合叔姪與父子同稱非禮也朕則人子于父之兄弟稱世父叔父父之兄弟稱兄弟之子曰從子曰猶子禮也又姪無迭音釋名姪迭也訓姪義非定姪音孫愐徒結切六書故從結切吉二切正韻姪載屑韻壅部古音徹要姪音迭左傳杜元凱讀姪非又姪別作姺俗作侄篇海兄部㖞與姪義同奇字韻姪又作嬥尤非

姽 俗媟字

娎 同姽

姬 譌字舊註音軫訓愼泥古奚切音雞黃帝氏之姓本姓公孫長居姬水因改姓姬于衆國之女所以婦人美號皆稱姬宋劉安世曰姬本周姓其女貴不學以郡主爲宗姬姬周姓自漢初取爲嬪嬙之號已可笑今乃以嬪嬙之號名其女尤非

姿 俗字舊註許欠切險太聲好貌非

羿妻 窮不从之藥奔月爲姮娥註奔月卽坌肉以藥坌从肉復生也誕說不足信古義和占日常儀占月占官名左傳有常儀占月占日常儀占月占官名左傳有常儀因轉爲娥皇之娥以常儀爲姮娥指羿妻言誤也讀書通曰子虛賦纖阿爲御註纖阿美女月御也按此註尤誤纖阿本作纖阿郭璞曰纖阿古之善御者孅音纖又三餘帖曰今言月中有姮娥孅月中自有主者乃琦璘非姮娥也按琦璘之稱無確據亦非

姚 孤兀切音尭女亦作婹

妲 舊註音恆娥按淮南子作姮娥避漢文帝諱改

妲 枯瓜切音誇好貌

姱 古奚切音雞黃帝氏之姓本姓公孫長居姬水因改姓姬于衆國之女所以婦人美號皆稱姬宋劉安世曰姬本周姓其女貴不學以郡主爲宗姬姬周姓自漢初取爲嬪嬙之號已可笑今乃以嬪嬙之號名其女尤非

姿 俗字舊註許欠切險太聲好貌非

羿妻 窮不从之藥奔月爲姮娥註奔月卽坌肉以藥坌从肉復生也誕說不足信古義和占日常儀占月占官名左傳有常儀占月占日常儀占月占官名左傳有常儀因轉爲娥皇之娥以常儀爲姮娥指羿妻言誤也讀書通曰子虛賦纖阿爲御註纖阿美女月御也按此註尤誤纖阿本作纖阿郭璞曰纖阿古之善御者孅音纖又三餘帖曰今言月中有姮娥孅月中自有主者乃琦璘非姮娥也按琦璘之稱無確據亦非

姚 孤兀切音尭女亦作婹

妲 枯瓜切音誇好貌

姱 伊殺切音啞女字

姶 而至切音二說文女字也

姐 普姊切音姐同娭

姵 佩女字

姷 良薛切音劣美也

娃 古文妻篆作

娸 同媸

娥 同媸

娟 云救切音涓好曰妍釋名妍研也研精于事宜則無蛮繆也○說文

妍有五訓惟技也惠也近理一曰不省錄事一曰難侵一曰安也皆非本義

姪 俗妊字說文本作妊漢書子虛賦過咤烏有先生俗本譌作姪讀書通叱詫通作姪六書統姚古文妊正韻五暮姪音妬美女又河上姪女水鉏也亦非所臻切音牲說文殷諸侯爲亂者疑姓也春秋傳夏有觀邑商有姺邳或曰奚仲之後湯左相仲虺所封通作侁呂覽有侁氏女子采桑侁與莘通又通作薛前漢古今人表女志一名修己又外戚傳殷之興也以有姺及有娀舊西因切音辛非又先

姻 伊卿切音因嫁娶之家韻音先舊註媥姺末服婆娑亦非

相謂曰姻白虎通婦人因人而成曰姻又先韻音煙焦仲卿詩雖與府吏要渠會永無緣登卽許相和便可作婚姻爾雅壻之父曰姻婦之父曰婚說文婦家曰婚壻家曰姻按內婦以昏故謂昏禮昏壻家事也安得反謂婦父爲昏古人蓋通謂之姻舊本泥昏義註疏妻父曰婚壻父曰姻引說文誤古通作因秦文變體作㜎敗亦作敗籀文从肉篆作㜎舉要作㜎泥

姽 尺矢切音恥說文美女也

又方言南楚之間謂婦妣曰母姽稱婦考曰父姽郭註古者通以考妣爲生存之稱按郭註姽音多誤又支韻音時漢書西域叙傳姽姽公主乃女烏孫註言漢以好女配烏孫也通雅曰漢叙傳姽音時東方朔七諫西施媞媞姽與媞音義同說文媞而肰也因詩歸飛提提音禔禔而肰也說文又曰徥徥行貌是支切末部又有禔禔亦因詩好人提提而肰也俱从是則低時二音皆通說文姽

姽 重文作妸

妸 音胚義同姽註俞字舊註音全女字委說文閒體行姽姽也篆作㜎

姽 俗字舊註音忙女字非宏刪

姿 津私切音咨說文態也一曰女容如鳳之姿又賓韻音漬媸也歐陽氏曰性姿天姿卽與資字義同象作

娀 息中切音嵩有娀氏女簡狄高辛妃契之母也祕俗作姿

娀 詩商頌有娀方將帝立子生商舊註引呂氏春秋娀吞燕卵生契誕譌不足信宋歐陽修曰史記載簡狄吞燕卵生契爲商始祖毛公之傳詩也以鳦鳥降爲祀郊禖之候及

鄭之箋而後有吞卵之事當毛之時未始有遷史也遷之說出于疑詩鄭之說又出于信遷故天下皆曰聖人非人不可及也甚矣遷之以不祥誣聖人也按此說近理舊註失考正本作娀篆作媐俗音而融切讀若戎非

威 烏魂切音隈尊嚴也又威儀威權易大有威如之吉易而無備也書康誥庸庸祇祇威威註威所當威也洪範維辟作威秦誓命我文考肅將天威呂刑德威惟畏註苗以虐爲威帝反其道以德威天下無不畏也詩周頌既有淫威註淫大也言微子統承先王用天子禮樂也韓詩外傳威用三術有道德之威有暴察之威有狂妄之威又姓又謚法猛以剛果彊義執正曰威又桂林龍塘與狫獞蠻種雜處女字人前數日必飾裸兩足口喃喃挾兩姬短長和歌謂之哭威所歌皆閨門瑣細詞也一說苦威威姑也又虎威酉陽雜俎虎脊兩旁及下及尾端有骨如乙名虎威宜佩以臨官又伊威蟲名詩豳風伊威在室爾雅作蜚蠊生土吮及下溼地別名鼠負負俗譌作婦又與畏通莊子漁父篇未嘗見夫子遇人如此其威也註畏同舊註又音畏引古文尚書註古

威 烏魄切音隈尊嚴也

娃 烏瓜切音哇美女也揚雄反騷資娥娃之美髭又館娃吳宮名壯蘇州靈巖山夫差攜西施游宴處岳珂桯史有館娃宮賦今郡中有館娃坊譌呼鬼河頭又鳥名山海經發鳩山有鳥曰女娃炎帝少女遊東海溺而不反化爲精衛銜西山木石以堙東海一說俗因女娃謂鳥爲帝女所化誕妄

不可信又齊韻音基江淹空青賦楚之夏姬越之西施翹妃節后秦娥吳娃○說文娃圜深目貌一曰吳楚之間凡好曰娃六書統與說文同皆誤以訓眭者訓娃方言娃美也訓好爲正六書故曰深目當作窪按窪眭義別眭譌作窪亦非

娓 俗妮字

娭 呼業切音脅女性靜好也說文得志娭娭一曰少氣按訓辭雜出皆與娭義遠舊註泥甚

婀 舊註音呂婦人醜貌俗書亦作娿

婀按从呂訓醜因篇海而誤

娿 同聘說文娉問也部義通又庚韻音軯娉美貌正譌青韻粵湧丁切俠也借匹正切卽聘字通用俜別作娉非按此說合粵俜聘爲一必从聘

娉 娉字之譌舊註細腰

娉與嫈註同改音顯誤

娟 舊註息弱切音削小侵

漢武謂孟揚雄方言娟弱也謂孟姊也註引外傳曰孟啖我是也六書統娟所交切訓孟姊與方言同增韻削小侵也說文改从女訓小侵誤長箋傳會說文引詩魏風叙曰以侵娟石經不作削非作娟也尤誤舊註失考正

妹 俗字

娌 良薇切音李妯也見前妯註

娀 譌字舊註迷通

娀女不善貌泥

妛 許劣切音歇說文娀也玉篇喜也一曰美也泥

妛亦作嫉按娀喜二訓無深義宜刪

娀 譌字舊註音軋娀音忙汎云神女名泥

妤 又音浮義同姒非

妤譌字舊註音敷女字託王羲之書亦作婓當从婺

娑 桑柯切音梭婆娑舞者之容詩陳風婆娑其下又娑婆衣揚貌張衡思玄賦脩初服之娑娑又駔娑漢殷名班固西都賦經駘盪而出駔娑註二殿杜建章宮三輔黃圖曰駔娑馬迅疾貌借爲宮名也又奢韻音瑣義同又箇韻梭佐聲邏娑吐蕃都城名薛仁貴爲邏娑道行軍總管唐新史吐蕃號君長爲贊普贊普居跋布川或邏娑川又凡梵咒語末皆云娑婆訶又阿彌陀經有娑婆國土釋云梵語娑婆此云堪忍其土衆生安于十惡從人名土故稱爲忍悲花經曰云何名娑婆是諸衆生忍受三毒及諸煩惱故○娑或作莎通作些

娑 古文奠按說文奠籀作奠長箋譌作

娗 唐寅切音亭娗娗容好貌又梗韻音挺義同又銑韻音娗

娗娗子眠娗謹諉張湛曰眠娗不開通貌方言眠娗欺慢之語也郭註以言相嗤弄也六書統泥說文女出病也長箋曰女陰出病方書女婦下疾陰娗按方書本作挺二說炊非韻會娗俗作娗正韻十七敬娗俗作娗分爲二

娘 娘果名徐一夔元故宮記棕毛殿前八庚娗婷分爲二

娘字今俗謂少女曰小娘又紅姑野果名紅姑娘外平絳橐中空有子如丹珠甜酸可食盈盈繞砌與衆艸同芳亦自可愛正韻十七陽收娘關嬝詳後嬝註

娚 許情切音形說文長好也又女字

娙 武帝所希邢夫人號娙娥之譌

娛 牛劬切音魚樂也賈

詖策射獵之娛與安危之機孰急杜甫詩勝地初相見徐行得自娛宋之問詩水言洗氛濁率歲爲清娛蘇頲詩豈如汾水上簫鼓事遊娛白居易詩天下無正聲悅耳卽爲娛又與虞通儀禮喪有虞祭註安也安永者也管子游虞足以發歡欣又與偶通

婑 俗字舊註音癡女字泥

妃 俗字舊註音乃可切那上聲奼娜美貌又舒遲貌亦作阿那晉衛恒論書勢或縱阿那又柔而長也杜甫詩連笮動婑娜註笮以竹索爲橋渡水亦作梨那義同又姥韻音弩韓愈元和聖德詩天兵四羅旂常如婑駕龍十二魚魚雅雅音伍或曰韓詩通篇皆合語姥二韻轉叶以二韻古通也舊本妥註引此詩妥音土娜音弩此又改動五切音杜前後矛盾不知杜有太聲當仍从弩音也本作娜沂原婑奼俗作嫋娜合奼娜爲一泥女字非一曰舊註音坯引說文不省也按婑本作姥說文姥女字泥若竹皮箬孫愐匹才切此六書之無義者姑字之譌

妬 舊註音皓

娸 同娸俗字舊註音始

娜 俗字舊註音皓娑女字泥

娥 俗字舊註音俄好也又堯女舜妻字娥皇方言秦謂好曰娥又姓後魏將軍娥清明娥喬永樂閒任知縣俗嬪字舊註同嬪誤

娩 吐內切音退好貌詩召南作脫音義亦通

婦 舊註音敷悶切音義同篆作㜷

婐 俗妝字舊註同妝非

婑 俗字舊註音娑

娸 俗字舊註音統齊貌又女字

娟 俗字舊註音涓姸好貌又舞貌漢武悼李夫人賦美連娟以修嫮師古曰連娟纖弱也宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚朱脣的其若丹註聯娟微曲貌又輕貌謝靈運雪賦初便娟于廊廡末縈盈于帷席杜甫詩娟蝴蝶過閒幔又風舍翠篠娟娟靜又孟郊詩高蔓轉嬌玉菱荇咸嬋娟通作嬋娟靜好貌又作嬽說文女字

娠 中定切音震說文女妊身動也引左傳后緡方娠古作震詩大雅誕震厥風註婦人月事不行始孕三月而動有形故謂之震又通作身大雅大任有身生此文王註身

女字泥

娖 與悍通上聲讀若罕太聲讀若汗義同舊註狹褶切音現婺娖武板切音譬傲慢分二音二義姑非从悍爲武綰切音晚媚也順也禮內則女子十年不出姆教婉正

婉 婉聽從註謂十歲恆處于內婉謂言語婉謂容貌又周禮九嬪註婉婉總爲婦容又銑韻音勉婦產子通作挽免娩與婉別舊註音問非

娗 女又魚韻音娛吳人謂女曰娗娗又音誤釋名青徐州呼女曰娗忤肰也始生時人意不喜忤忤肰也

娗 芙好貌舊註音延蕩練切音電誤

娛 同娛俗字舊註音虞樂也神來宴娛相如賦吾欲徙乎南娛又氾濫水娛兮揚雄賦羣娛乎其中又倉頡篇婦人賤稱又解韻音謁義同六書故娛娶嬉誤通又太聲與戲通六書統又娛許其切婦人賤稱也與奚傒二文洞又娛或从灰省作㜷俗作娛今不從舊註引倉頡篇賤稱誤與書統同

婚 俗妃字舊註同妃文面醜也

婦 以娶爲正省文作妃亦誤

婷 舊註同婷本字

音異切徒荅切音塔說文俛伏誤重出**婚**也一曰伏意篆作緡　**婾**子沓切音疸婾訾星營室東壁也註自尾十六度至奎四度爲婾衞之分野屬幷州又婾娃美女也一曰閭婾亦美女之稱荀子俛詩閭婾子奢莫之媒也東方朔七諫訟謂閭婾爲醜惡又魏策閭須南威之美楚策荀子賦作閭姝亦與閭婾同集韻引荀子作閭婾作娶與娶涸非是蓋六書有同一字雖上下橫直異結而音義自同者婾則未可借用娶也又婾隅郝隆南蠻參軍詩婾隅躍清池註蠻語謂魚爲婾隅又側鳩切音鄒義同**娶**以喪娶天惡之生則不饗其祀矣則災婚其廟註宣元年正月公子遂如齊逆女時成公喪制未除也程子曰大夫以上無再娶禮但自大夫以下有不得已再娶者蓋緣奉公姑或主內事耳如大夫以上至諸侯天子自有妃嬪可以供祀禮所以不再娶也又古借用取詩豳風取妻如何匪媒不得禮曾子問取婦之家三日不舉樂思嗣親也曲禮取妻不取同姓漢五行志宋三世內取註娶本國大夫女丛與娶

同**姘**普耕切音烹倉頡篇男女私合曰姘說文除也引漢律律本訓牴牾此說文偶誤也律者天下之公本天以制刑因刑以成治獨言齊亦誤字學三正謂姘爲古文嬪尤誤**婬**舊註音內飢聲知瑞切追佘聲義同按說文婬諉也孫愐竹恚切舊本音訓丛非又爾雅誣諉累也註以事相屬累說文義同誣改从女作婬亦非从垔篆作㜷**婥**欠木切音溪醜也前漢枚皋作賦有託張孔馬傳安昌貨媄朱雲作婥註師古曰朱雲延言欲斬張禹是爲醜惡之婥婥音敬合韻丘吏反婥婥音義別同文穎婥婥註沿篇海引漢書婥婥其短按李陵傳本作媒改作婥非泝原婥同婥亦非**婑**有守也本作娕篆作綣**娕**同嫛分爲二悍也讀若啜改音追非篆作綣**婑**舊註他結切音帖貪貪見釋典**婑**舊註他結切音帖貪貪見釋典**婑**舊註他結切音帖貪貪見釋典

也二訓相近因婁从𠂤誤分婁婁爲二正譌婁龍遇切頻數也从毋从中毋無也口中空也無則頻求于人會意女聲借郎侯切空也借郎口切爲部婁字別作屢婁非按頻數必云無則頻求人與貧婁義混不知凡事之頻數者非盡以空之故也婁訓頻數讀如呂泥龍遇切讀如慮非轉音讀如閭存慮樓簍三音闕閭音非爾雅雅瘣木符婁注疏云符婁侷偃內疾別作僂瘻婁與傴僂之僂通正譌不詳考爾雅贅作躬註引正譌刪頻數本訓尤非說文从母中女篆作婁六書本義婁載口部从口取空中意从毋與無通口中空無貧婁意篆與正譌同舉要从二口以从母爲謬篆作婁古文奇字作嬰朱謀㙔曰毋聲女子出必四顧無人乃行篆作㜷亦作㜷按从毋近从毋非婁嬰三文皆可廢婁中畫與下隔下从女俗作婁非

嫽 俗婁字舊註朱延之譌舊註改音丕訓醜非

婌 俗字舊註初容切音叢女字泥

婃 切音綿女字泥

婄 俗字舊註朱延切音叢女字泥

婇 切音綿女字泥

婟 譌字廣西猺人之老者一寨呼之曰婆其老婦則呼之曰公按此語婆非獨老媼之稱肰男老稱婆婦老稱公男婦相反此所謂夷俗也又圍婆國卽今爪哇國元遣將史弼征之封爲爪哇國王明永樂中使大監鄭和奉詔敕賞賜王進貢方物不絕又養生家以脾能毋養餘藏名曰黃婆司馬子微著天隱子獨教人存黃氣入泥凡可致長生又婆娑舞貌又安坐也黃庭經金鈐朱帶坐婆娑又孟婆楊愼曰孟婆宋汴京勾欄語謂風也又耆婆紆餘婆婆又孟婆楊愼曰孟婆宋汴京勾欄語謂風也又耆婆楞嚴經會解曰梵言耆婆此云長壽天神翻譯名義云耆婆命也誤又男曰優婆塞女曰優婆夷此云清淨男女○說文作槃孫愐人波切徐鉉曰俗作婆非是今通作婆

婐 同婐

婐 俗字舊註丘倚切音婐女字泥

婐 同婐

婐 俗字舊註音婐女字泥

婐 同婐

婐 俗字舊註音婐女字泥

婐 同婐

婐 俗字舊註

作爰變體俗字舊註音同害義宜刪

㚻 婚姻也誤

婜 經天切音堅說文美女也古賢字作臤堅也臤與悁通說文徧也離騷鮌嫉直以婜名屈原

婷 他鼎切音聽說文婷美好貌一曰婷婷行貌

婥 昌約切音綽說文婥約也漢書作綽約

婞 下梗切音幸說文婞很也很戾也

婟 呼誤切音互戀也孫愐曰姻嫪戀惜也又音龍烽也

婤 固人姓說文姻也互訓義未詳爾雅註鴈一名婤澤言常壯澤中見人輒鳴喚不太凡嗜好不能割棄者曰婤卽此可推正韻五慕切婤無伐切鸞入聲體態好貌按說文體德好也讀若楚詳註音沾卻宛之宛孫愐一完切舊切非改德作態亦非

婆 婆妗喜笑也按說文婆妗也妗婆也一曰喜笑貌辭義未明舊註音沾婆妗喜笑舊本合婆妗喜笑訓婆非妗訓喜笑無證據闕可也

婢 毗意切音備說文女之卑者曲禮自世婦以下自稱曰婢子註婢之言卑也史刑法志大倉令淳于公罪當刑小女緹縈上書願沒入爲官婢以贖父漢文帝詔除肉刑唐書公主傳憲宗女岐陽莊淑公主下嫁杜悰主事舅姑以禮閨所賜婢僕僞蹇皆上還句自市悰爲澧州刺史主與偕從者不二十

婢 宋書江湛之難沈慶之曰耕當問婢今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟柳宗元下殤女墓記始名和娘既得病乃曰佛我依也願以爲役更名佛婢又婢亦謂之上清司馬炎考異引柳珪上清傳言寶參知敗屬上清定爲宮婢當爲白上後果入宮言鉅鹿字爲州縣希指事一說上清或婢本名非當時通稱婢爲上清也又艸木譜菊婢金鳳花別名又爾雅鱗鰿註呼小魚曰魚婢俗讀皮上聲義同篆作綀

婦 職收切音周女字又人名見前始註又姓

婥 雅曰綽約一作犖約漢書作綽揚雄傳競淖約兮荀說文有犖字相如傳傻嫋犖約子淖約以察一說淖與婥綽別荀楊作淖或轉寫文譌爲汋又薛綸與綽約音同義異長箋謂辟綸本作犖勦誤六書統仍孫愐孚敎切泥說文女病尤誤篆作綀

婦 符遇切音附爾雅子之妻曰婦又云子已嫁曰婦婦人之言服也服事于夫也左傳君子謂宋共姬女而不

婦註言其知爲女之道不知婦道也曲禮公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自稱于天子曰老婦註應氏曰年高者稱老婦其始嫁者亦曰婦而配之以卑小之名耳又昏義教以婦德婦言婦容婦功敎成祭之註德貞順言辭令容婉娩功絲麻也祭祭所出之祖也又內則舅姑使冢婦毋怠不敢無禮于介婦註使以事使之也言舅姑以事命冢婦冢婦當自任勞不可怠于勞怨介婦不助己不敬愛之也介婦衆婦也禮記敢謁爲友又舅姑若使介婦毋敢敵耦于冢婦註敵耦者欲求分任均勞之意言若以事使介婦爲之則介婦亦當任勞不可謂已與冢婦爲敵耦欲均任其勞也又郊特牲婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子又大傳其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無愼乎註屬聯也父之兄弟爲伯叔父則其妻謂之伯叔母兄弟之子爲從子則其妻謂之婦此于昭穆爲己與夫族絶情復隆于父母也若壯父母小祥後被出則是已之期服已除不可更同兄弟爲三年服也已者止也又周禮世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齊盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者苛罰之凡王后有拜事于婦人則詔相凡內事有逢于外官者世婦掌之又程子曰世多慎于擇壻忽于擇婦其實壻易見婦難知所繫甚重不可忽也史漢光武廢郭后郅惲曰夫婦之好父不能得之于子子況臣能得之于君乎是臣所不敢言願陛下念其可否之計無令天下有議社稷而已通作嫋史陳平世家有張嫋周勃世家有許嫋又通作負漢書武負註老母爲負劉向列女傳魏曲沃負者大夫如耳之母也一說從經傳婦爲正陳琳飲馬長城詩邊城多健少內舍多寡嫋作書與內舍使嫁莫留住婦讀若付住婦同杜遇韻本自相叶舊註又叶音預非又有韻音阜詩大雅思媚周姜京室

之婦叶上母母音畝又紙韻音斐張衡西京賦商賈百務裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邈鄙又梵言婆利邪此云婦說文婦服也从女持帚洒埽也篆作㚔六書統別作婦持帚于內主內事也按此說泥俗沿孫愐房九切轉房缶切正韻婦分載有暮二韻皆未詳叶音或讀如阜

婧 七正切音倩廣韻女正潔也又纖弱貌張衡思玄賦舒眇婧之纖腰本音當讀如付尤泥又梗韻音請義同○說文婧态聲舊註音情上聲非又說文分婧姘爲二婧竦态也一曰有才也姘靜也同文備考姘別作婧从靖省會意以婧爲姘之重文義通說文竦竦态有才二訓然泥

婨 龍云切音倫女字

婩 彥方言婩嬛鮮好也又翰韻音岸婦潔整貌舊註語寒切音演非

婪 盧甘切音嵐說文貪也杜林說貪婪詭賊通作惏左傳富辰諫襄王曰狄固貪婪實錄韋昭註婪貪也一史西域傳婼羌國王號𡀬胡來王辟杜西南不當孔道師古曰婼而遮反又唐韻婼名切音掅漢楚元王傳過其丘說卜者黨相詐驗爲婪沂原名曾大夫叔孫婼經作舍左傳作婼又婼羌西域三十六國之一史西域傳婼羌國王號𡀬胡來王辟杜西南不當孔道師古曰婼而遮反又唐韻婼名切音掅漢楚元王傳過其丘音兒舊註闕此二音

婬 蘇老切音埽漢楚元王傳過其丘婬食俗本作嫂張晏曰丘大也長婬稱也師古曰史記丘作巨唐王珪奉寘婬家事容而後行魏徵定服制議事婬見稱載籍非一鄭仲虞則恩禮甚篤顏弘都引楚辭註夔財曰貪夔貪曰婪分爲二亦非篆作㜷

媒 思積切音昔昆女字又震韻音溷陳書婟以鴨肉數臠胡三省曰江東以物蒙頭曰婟或讀如問議同

媒 女字一曰媒字之譌

婬 余勤切音淫說文私逸也又尤韻音由王逸九思悼亂篇婬衍兮鼓簧乘戈觲兮謠謷聲嗷譊兮清和音晏衍兮要婬註乘戈仙人也和素女而歌音聲婉孌也方言婬遊也江沅之間謂戲爲婬通作淫易治容誨淫禮坊記刑以坊淫又儒行其居處不淫註傾邪也○从孟篆作經俗作姓

婭 衣架切音亞釋名兩壻相謂曰婭言一人取姊一人取妹相亞次也亦曰友壻言相親友也通作亞詩小雅瑣瑣姻亞

婇 力竹切音九迂切六女字

媳 音居女字

媚 同麗見王充論衡舊本闕

婷 唐寅切音廷娉婷美好貌陳后山詩當年不嫁惜娉婷傅粉施朱學後生不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明註揄士不輕仕猶女不輕嫁也娉平聲長箋謂婷爲俗當作亭按此說迂泥

媢 舊註徒黨切音蕩淫戲也按媢我也漢書西南夷傳夷人自呼曰阿媢媢之言我也通作姐舊註音訓未詳互見前姐註

嫩 千木切音促說文醜也一曰老嫗六書統又嬰也

嫛 音杏嫛嬛細弱

嫳 無幕切音務星名主授棄之次史天官書嫳女註索隱泥

嫳 曰須女謂之嫳女正義曰須女賤妾之稱婦職之卑者主布帛裁制嫁娶又織女杜嫳女之北或以織女亦名嫳女誤也漢谷永傳曰貪嫳女之分又州名隋唐置嫳州天寶曰東陽郡包何詩江山嫳女分註嫳于辰爲丑越之分野本作嫳說文不詳也未詳俗作嫳嫳訛非

嫡 俗字舊註

嫳 公昏切音婚女字一曰媒婚姻也師古曰史記丘作巨唐王珪奉寘婬家事容而後行魏徵定服制議事婬見稱載籍非一鄭仲虞則恩禮甚篤顏弘都引楚辭註夔財曰貪夔貪曰婪分爲二亦非篆作㜷

嫳 切音婚與婚同

嫳 切音轉方言抱媳耦也按郭註耦亦互見其義耳據此說媳與耦義同又魏繆襲注尤射一卷有曰惟媳吞者或曰卽勉吞一說當作勉加女非或又曰抱媳卽今俗謂分媳與媳通肰考說文毿生子齊均也分媳改从勉非篇海媳同娩亦非

嫳 俗字舊註沿篇海音假好也泥

嫳 狠嫳嫉好貌又音威女字丛非互見前威

嫳 羊劬切音余靡也又薄也苟且也楚辭卜居將从俗富貴以媮生乎左傳季武子曰晉未可媮也又樂也註與愉通又尤韻音偷漢賈山至言媮合取容匈奴傳贊不圖萬世之固媮恃一時之事又晉語媮居希生註偷竊居位也宋庠

補音通作偷又巧點也左傳齊君之語媮又簡韻音遊漢韋孟諷諫詩務彼鳥獸忽此稼苗孟氏以匱我王以媮○本作媮篆作媮俗字舊註音媮駁女妒男泥**婿**俗壻字六書統髮按古文髮作須篆作頿六書統爻象頭毛形恐與卦爻字相犯故加頁以指之說文髮或从首作鬈亦作鬌象形則从爻諧聲則从友未有从女作婿者本因爻譌舊註音韋从女作婿頊楊愼奇字韻以婿爲髮太玄非**婿**舊註丁計切音帝圜室神名按圜室廁也酉陽雜俎篆作**婿**曰頊天竺廁鬼也一名笙白澤圖曰故圂之精曰卑如女持鏡呼之使人知媿又曰廁牏名依倚異苑曰廁神曰後帝陶侃嘗見之不聞有名婿者況天曰上帝君曰皇帝皆尊稱雜俎異苑誣謬不足信舊本以婿爲圜室神非又點婿女貌亦非如由切音柔女名一曰女媳貌柔媃同**媄**莫賄切音美說文色好也六書故嫩又作媄音義同媄十畫舊本省作媄

娖尼困切音嫩弱也又少好貌集韻或作娧正譌篆作頓俗作嫩

媒都干切音丹說文樂也經傳通加女贅**媒**用昧湛別作妹詳目部昧註**媒**乃老切音腦說文有所悔也今汝南人有悔曰媒徐鉉曰囟字非聲當从惱省今作惱增韻惱事物撓心也義通舊註泥正譌惱爲俗字誤篆作媒媒韻作媒媒媿媿媿

雲漢倬以昭回兮天水混而炎流○詩衞風媒期自叶媒音枚舊註轉音迷贅又周禮奔者不禁非禮也雖有大故六禮可以不備亦宜待媒不別豈得不禁其奔既不禁而又罰淫奔者猶防而欲遏其流也雖載周禮今不從本作媒篆作㛪俗作媒

媄 與姝同通作愉**媓** 呼王切音皇母謂之媓當作媓通作媓楚辭大招青色直眉美目媄只舊註音免妒也誤正韻先兖二韻闕媄舊註音克俗詈婦人謂之老媄一說俚語臆造媄字篇海媄亦作婉婉也又單韻音庵婉娈見前娈註本作婉省作綩音陷健也誤

媚 莫佩切音妹嫵諂媚優辟側媚史佞奄傳非獨女以色媚士宦亦有之吳志虞翻仕吳為騎都尉嘗曰自恨骨體不媚犯上獲罪史石勒曰不效狐媚取天下唐太宗曰人言魏徵舉動疏慢我見其嫵媚楚辭怠嫮媚以背眾兮待明君其知之又愛也親順也詩大雅維君子使媚于天子又灰韻音眉悅也韓愈孔貞行狐鳴梟喙爭署置暘睒跳踉相嫵叶上為註貞元二十一年德宗崩順宗即位病瘖王伾王叔文用事故借狐梟寓諷宦宗立順宗為太上皇改元永貞暘睒獸狂視貌本作媚六書統古文作夔今不從

嫄 同姺俗字**娗** 懌俛俙俙作態如之人史傳婷謣作孌梵僥**媛** 于權切音員淑女有德之稱詩邶風展如之人兮傳婷謣也註宣姜淫亂從有美色言媛者反辭寓刺也又嬋媛牽引貌楚辭哀郢心嬋媛而傷懷兮叫不知其所愬張衡南都賦結桂枝相紏連也又霰韻音願義同孫楚故母夫人誄涓涓汶川沾浩雲漢乃眷洪族載育英媛古霰韻二韻通媛太聲卽叶漢舊本泥韻補改音玩非○說文美女也人所援也从爰爰引也按媛从爰聲非援引之義爾雅美女為媛疏孫炎曰君子之援助又詩註邦人所依倚以為援助詩詁女賢也廣韻淑媛也說文洗女部

媛 俗媛字女美稱之謣**媛** 俗字舊註音庵女志不淨按焦竑俗用雜字物不淨曰嫸臧有音無義今俚語有之舊註因從女專訓女志不淨誤也又范成大桂海雜志言邊遠僻陋牒約專用俗書桂林諸邑皆厥如仆音嫸小兒曰仆妋音大女兄曰妋顧起元客座贅語南都言人物不長曰嫸條不聰敏曰勻鐸人刻薄曰乾落敗事曰郎當諸如此類與焦氏所收雜字同嫸六書不載有勿論可也

媛 俗媛字女美稱之謣**媛** 俗字舊註音庵女志不淨按焦竑俗用雜字物不淨曰嫸臧有音無義今俚語有之舊註因從女專訓女志不淨誤也又范成大桂海雜志言邊遠僻陋牒約專用俗書桂林諸邑皆厥如仆音嫸小兒曰仆妋音大女兄曰妋顧起元客座贅語南都言人物不長曰嫸條不聰敏曰勻鐸人刻薄曰乾落敗事曰郎當諸如此類與焦氏所收雜字同嫸六書不載有勿論可也

媞 詳舒緩也玉篇美好也東方朔七諫西施媞媞而不得見蔓切勃俗而日侍註喻親小人遠君子也又支韻音時與提禔祗通又媞祺音義同說文媞諦也一曰妍黠一曰江淮間謂母曰媞訓辭雜出分姼媞為二泥諦黠皆與媞義遠亦泥

媟 俗媟字舊註音薛以淺切音掩說文女有心媟妓也廣韻狎也註安

媟 俗媟字舊註音薛以淺切音掩說文女有心媟妓也廣韻狎也註安

媟 謣字舊註音染媟也安詳貌按媟載說文纂作糅實侏倚以為援助詩詁女賢也廣韻淑媛也說文泥女人所援舊註轉音迷贅又周禮奔者不禁非禮也雖有大故六禮可以不備亦宜待媒不別豈得不禁其奔既不禁而又罰淫奔者猶防而欲遏其流也雖載周禮今不從本作媒篆作㛪俗作媒

嫚 浦眠切音駢嫚妍美女貌**嫚** 註音宗旨當作嫚一曰媔俗作嫚

媔 綿甸美貌**媔** 瀰延切音舊註音庵女志不淨按焦竑俗用雜字物不淨曰嫸臧有音無義今俚語有之舊註因從女專訓女志不淨誤也又范成大桂海雜志言邊遠僻陋牒約專用俗書桂林諸邑皆厥如仆音嫸小兒曰仆妋音大女兄曰妋顧起元客座贅語南都言人物不長曰嫸條不聰敏曰勻鐸人刻薄曰乾落敗事曰郎當諸如此類與焦氏所收雜字同嫸六書不載有勿論可也

媞 詳舒緩也玉篇美好也東方朔七諫西施媞媞而不得見蔓切勃俗而日侍註喻親小人遠君子也又支韻音時與提禔祗通又媞祺音義同說文媞諦也一曰妍黠一曰江淮間謂母曰媞訓辭雜出分姼媞為二泥諦黠皆與媞義遠亦泥

媟 俗媟字舊註音薛以淺切音掩說文女有心媟妓也廣韻狎也註安

媟 謣字舊註音染媟也安詳貌按媟載說文纂作糅實侏倚以為援助詩詁女賢也廣韻淑媛也說文泥女人所援舊註轉音迷贅又周禮奔者不禁非禮也雖有大故六禮可以不備亦宜待媒不別豈得不禁其奔既不禁而又罰淫奔者猶防而欲遏其流也雖載周禮今不從本作媒篆作㛪俗作媒

嫚 浦眠切音駢嫚妍美女貌**嫚** 註音宗旨當作嫚一曰媔俗作嫚

媔 綿甸美貌**媔** 瀰延切音舊註音庵女志不淨按焦竑俗用雜字物不淨曰嫸臧有音無義今俚語有之舊註因從女專訓女志不淨誤也又范成大桂海雜志言邊遠僻陋牒約專用俗書桂林諸邑皆厥如仆音嫸小兒曰仆妋音大女兄曰妋顧起元客座贅語南都言人物不長曰嫸條不聰敏曰勻鐸人刻薄曰乾落敗事曰郎當諸如此類與焦氏所收雜字同嫸六書不載有勿論可也

媞 詳舒緩也玉篇美好也東方朔七諫西施媞媞而不得見蔓切勃俗而日侍註喻親小人遠君子也又支韻音時與提禔祗通又媞祺音義同說文媞諦也一曰妍黠一曰江淮間謂母曰媞訓辭雜出分姼媞為二泥諦黠皆與媞義遠亦泥

媟 俗媟字舊註音薛以淺切音掩說文女有心媟妓也廣韻狎也註安

媟 謣字舊註音染媟也安詳貌按媟載說文纂作糅實侏倚以為援助詩詁女賢也廣韻淑媛也說文泥女人所援舊註轉音迷贅又周禮奔者不禁非禮也雖有大故六禮可以不備亦宜待媒不別豈得不禁其奔既不禁而又罰淫奔者猶防而欲遏其流也雖載周禮今不從本作媒篆作㛪俗作媒

嫚 浦眠切音駢嫚妍美女貌**嫚** 註音宗旨當作嫚一曰媔俗作嫚

媔 綿甸美貌**媔** 瀰延切音舊註音庵女志不淨按焦竑俗用雜字物不淨曰嫸臧有音無義今俚語有之舊註因從女專訓女志不淨誤也又范成大桂海雜志言邊遠僻陋牒約專用俗書桂林諸邑皆厥如仆音嫸小兒曰仆妋音大女兄曰妋顧起元客座贅語南都言人物不長曰嫸條不聰敏曰勻鐸人刻薄曰乾落敗事曰郎當諸如此類與焦氏所收雜字同嫸六書不載有勿論可也

媞 詳舒緩也玉篇美好也東方朔七諫西施媞媞而不得見蔓切勃俗而日侍註喻親小人遠君子也又支韻音時與提禔祗通又媞祺音義同說文媞諦也一曰妍黠一曰江淮間謂母曰媞訓辭雜出分姼媞為二泥諦黠皆與媞義遠亦泥

媟 俗媟字舊註音薛以淺切音掩說文女有心媟妓也廣韻狎也註安

媟 謣字舊註音染媟也安詳貌按媟載說文纂作糅實侏

無深義古經傳借用染如詩大雅荏染柔木是也加女贅一說娚俗作婪音義同从娚爲正

媳 俗字遞說文輕貌又難進貌史相如上林賦嫮姚微衯一作偓佺

媏 陳列切音徹說文妹也

媏 字堅切音義同娚

說文楚人謂女弟曰娟公羊傳楚王之妻娟亡齊書宗室傳同安公主高祖同母娟也娟卽妹聲之轉音義同孫愐妹莫佩切娟云貴切舊註妹音昧娟音涓分

媧 古花切音瓜女媧說文古神聖女化萬物者也又女媧篆作媧

娟 文疾言失次也

娟 同妹

媚 思積切音昔俗訓子婦爲媳通作息曹植音木美貌非

媳 傳大發士息前後三送音上聲子息也今俗亦有嗣息弱息之語

嬡 嬡字之譌舊註音袁誤

媛 皆跡得婚如孝文時故事註媵

媵 也公羊傳諸侯一娶九女二國媵之漢平帝紀其出媵妾謂從皇后俱來者又飲媛亦曰媵儀禮媵媛註先飲一媛後

媵 失冉切音閃說文不媚前卻媵媵也

嫉 俗嬰字舊註呼母曰娭與後嬰訓曲肩行貌迂泥不必從

娭 音遲說文輕貌史相如上林賦嫮姚微衯一作偓佺

媚 陳列切音徹說文妹也

媏 字堅切音義同从娚爲正

媏 於避切按本作恚加女非

媏 俗字說文从女恚聲不悅也

媏 兵謎切音義配通

媏 也閒也與配通

媏 俗字說文从女非

媏 音貢女字泥

媏 傳通作肩加女非

媏 舊註音肩小貌按經

媏 史通作師加女贅

媏 烏考切音襖說文無媼

媏 見乳媼范祖禹以帝年十四防于未肰與劉娥美好貌說文篆作媺

媏 俗字舊註於松切曲肩行貌迂泥不必從

媏 俗字說文从女恚聲不悅也

媏 兵謎切音義配通

媏 也閒也與配通

媏 俗字說文从女非

媏 音貢女字泥

媏 傳通作肩加女非

媏 舊註音肩小貌按經

媏 史通作師加女贅

媏 烏考切音襖說文無媼

媏 見乳媼范祖禹以帝年十四防于未肰與劉

媏 巨石雙柳或曰時號風陵女媧亦風姓也事見喬覃女媧陵記或又曰共工氏倣擾天紀女媧廻而滅之四土復正史臣歸美謂之補天功非地勢南高北下煉石以補之也李尹弘曰當其時火德中微林木鮮少樵薪之利未廣媧皇察物宜前民用制此以補烹飪之需所以開物成務蓋曰補天之所不及云爾俗以女媧爲婦居君位非程子易傳舉女媧與武后丞言亦非按諸說雜出未可信存備考正

媧 城本字說文篆作媧秦李斯省作戎舊本闕

媓 古文姆或从見六書統舊本闕按从來無義雖古不必從又後漢翟壹嫉邪媓媧媧名勢撫拍豪彊註媧媧猶傴僂傴丘矩反撫拍相親狎也按媧無意義故不

媓 俗字說文婦人妊身也引周書至于媓婦按書梓材篇至于敬寡至于屬婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之屬對上文敬與媓義無涉說文誤作媓誤也妊本訓孕婦不必贅

媓 俗字舊註音畜引說文媚也泥

媓 餘韶切音徂俗作傚泝原存媓丞非

媓 俗字舊註音畜引說文媚也泥

媓 餘韶切音徂俗作傚泝原存媓丞非

媓 也本作嬥通作蚩與口部嗤音同義別

媓 同美周禮地官太司徒以本俗六安萬民一曰媺宮室又師氏掌以媺詔王又考工記軸有三理一者以爲媺也註無節目也疏云無節目軸之美狀也六書統嫉重文作媺從女从敖敖少也少女也古文媺作奾奾作奾篆作奾从半从大物半則美又从少从女作奾篆作奾按奾與姅涓奾與妙涓疑非古文不必從

媓 音盤泥博雜媻媻徙來貌又音婆婆爲老媼總女人之稱也分媻婆各出不明言婆爲媻重文亦非皆非媻正訓也韻會小補婆媻

媓 舊註音眉小貌按經

媓 傳通作眉加女非

媓 音貢女字泥

媓 烏考切音襖說文無媼

媓 見乳媼范祖禹以帝年十四防于未肰與劉

安世上疏切諫太后嘉納之又毋之別稱史趙左師觸龍說燕太后曰媪之愛燕后賢于長安君漢宣帝紀地節三年求得外祖母王媪又地神曰媪漢郊祀歌媪神蕃釐安世歌后土富媪昭明三炎張晏曰坤爲母故稱媪海內安定富媪之功也○从昷當作媼九畫舊本作媼誤說文篆作媼亦誤戴侗曰媼即嫗督之轉昷于督不諧互見後嫽註音舊

媼 舊註音烏老切

引莊子皆媼按莊外物篇靜然可以止遽呂惠卿註繁而後有揃熾而後有滅佚者未嘗繁安用揃未嘗熾安用滅據呂說皆媼爲揃滅焦氏筆乘云皆媼舊解目病也須溪云靜非藥然可以補病目無所見雖病也而可以休老不知皆媼爲養生家之術真誥云時以手按目四皆令見炎分明是檢眡神之道久爲之見百靈老形之兆發于目皆按媼皺紋可以沐浴老容據焦說皆即目皆媼訓按媼讀書通媼通作媼左傳余姑翦滅此而後朝貪莊子皆媼即翦滅絕愈也諸家或改皆作揃翦或以媼同滅媼改音血埶非一說老子曰五色令人目盲皆媼言不妄視雖有日若無目故云媼本作滅譌作媼非媼滅分二義二音也詩小雅正月八章上文寧或滅之下文寧或如威之朱傳威亦滅也威叶音呼悅反正韻五屑咸部媼註媼滅也引莊子皆媼音血不詳考媼爲滅譌文血非威本音亦非切音母泥韻補引郭逸云此正父母之母宇按本作母不必從媽郭說非今俗讀若馬平聲稱母曰媽音柴女性婷媚貌泥

嫟 俗嫟字舊註音展

婗 俗婗字舊註音恩

媽 舊註莫補切

女字泥

婉 嫟婉婉同六書故婉又作娩婉說文娩婉也婉順也埶也史虞卿傳秦王數攻趙趙軍數敗樓昌請發重使爲媾虞卿曰今制媾者在秦雖往請將不聽不如以重寶附楚魏則秦疑天下之合從媾乃可成也註戰國策媾作講註云講字本從

婚 于侯切音昏說文重婚也易屯二又匪寇婚媾左傳惟非夫婦

媾 我鄭國之有請謁焉如舊婚媾註重婚曰媾又合也李白詩造化合元符交媾騰精魄又寵也詩曹風不遂其媾又和好也史虞卿傳秦王數攻趙趙軍數敗樓昌請發重使爲媾虞卿曰今制媾者在秦雖往請將不聽不如以重寶附楚魏則秦疑天下之合從媾乃可成也註戰國策媾作講註云講字本從

女從請求和也與講無異義史記甘茂傳與魏講罷兵註鄒氏云講讀曰媾按本作媾譌作講索隱謂媾亦講爲一字一義從史記綱目作媾爲正

媾 古候切音新

媿 同愧說文媿重文从恥省作愧

嫁 居亞切音駕說文女適人也送女歸曰嫁內則女子非二十而嫁有故二十三年而嫁註故謂父母喪曲禮女子許嫁纓非有大故不入其門註繫以纓示有所繫屬非有婺病人事男子不敢入門也又姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食註女子重言子者別于男子也專言兄弟者避同體之嫌也又婦再適人亦曰嫁左傳晉重耳出亡謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉請待子漢書蒯通傳通見曹相國參曰婦人有夫外三日而嫁者有幽居守寡不出門者足下卽欲求婦何取曰取不嫁者通曰甘則求臣亦猶是彼東郭先生梁石君齊之俊士隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕願足下使人禮之相國曰敬受命曹相國迎東郭先生梁石君厚客之又唐書公主傳宣宗詔夫婦教化之端其公主縣主有子而寡不復嫁又爾雅如適之嫁徙也註方言自家而出謂之嫁猶女出爲嫁也劉子天瑞篇劉子居鄭圃四十年人無識者國不足將嫁于衞弟子曰先生徙無反期註與爾雅註同又推惡于人曰嫁史秦伐韓上黨路絕上黨馮亭與民謀以上黨歸趙使使告趙平陽君豹曰是欲嫁禍于趙也註上黨歸趙欲合趙以抵秦也又嫁殤周禮地官禁嫁殤者註謂生時非夫婦而死相從嫁殤嫁死人也曹操幼子蒼舒死求郤原死女合葬故史議之○韓詩外傳娶婦欲娶其不嫁一條與漢書大同小異獨前後皆作容謂賢生賤生說皆相同既生不識何許人從漢書作嘗通近是又古文奇字朱謀㙔曰古文嫁從宋肉古家字篆作脈按此說迂泥今不從

嫂 俗嫂字舊註音叟又有韻

嫳 嫳斐姒俗姚字舊

嫳 音益女字舊註

嫳 俗字舊註音軫慎也泥

嫸 舊註音害心不了也又疾嫸妒也又音係義同按集韻妒音訓同集韻分妒國語皆作妒說文有妒無嫸改从害非舊註嫸俗妒字據此說从妒廢嫸可也 **媛** 魚全切音元說文卻詩魯頌赫赫姜嫄註有邰氏女炎帝後爲高辛氏世妃后稷母名詩疏云毛以稷爲嚳子鄭以嚳傳十世堯非嚳子姜嫄不得爲嚳妃之妃與按疏與註相反今不可考又舊註小人貌韓愈城南聯句彩伴颱嫈娟梗韻音茗嫄奸自持也舊註泥韻會幼婦訓新婦貌非篆作媛俗作嫄 **媛** 俗字舊註音明說文篆文名 **嫆** 容訓女字泥 **媜** 眉平切音明說文嫈嫆也一曰媜嫆又音鑌女貌太非 **媛** 魚全切音元說文卻詩魯頌赫赫姜嫄註有邰氏女炎帝後爲高辛氏世妃后稷母名詩疏云毛以稷爲嚳子鄭以嚳傳十世堯非嚳子姜嫄不得爲嚳妃之妃與按疏與註相反今不可考又舊註小人貌韓愈城南聯句彩伴颱嫈娟梗韻音茗嫄奸自持也舊註泥韻會幼婦訓新婦貌非篆作媛俗作嫄 **媛** 魚全切音元說文卻詩魯頌赫赫姜嫄註有邰氏女炎帝後爲高辛氏世妃后稷母名詩疏云毛以稷爲嚳子鄭以嚳傳十世堯非嚳子姜嫄不得爲嚳妃之妃與按疏與註相反今不可考又舊註小人貌韓愈城南聯句彩伴颱嫈娟梗韻音茗嫄奸自持也舊註泥韻會幼婦訓新婦貌非篆作媛俗作嫄

切音英說文小心態一曰好貌又女名史記聶政姊嫈藁雜事祕辛曰梁商女女嫈桓帝后又敬韻音映漢隸嫈侯國名又好引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又音瑩嫉下俚婦人貌沿韻會而誤岁删會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣 **嫉** 愛同藝者相嫉古經傳借疾義通又妬與嫉字別義同借女妒喻士妬賢非分二義舊註引楚辭註害賢曰嫉害色曰妬引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣

嫩 俗字舊註音奴困切說文柔弱也一曰好貌又女名史記聶政姊嫈藁雜事祕辛曰梁商女女嫈桓帝后又敬韻音映漢隸嫈侯國名又好引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣 **嫉** 愛同藝者相嫉古經傳借疾義通又妬與嫉字別義同借女妒喻士妬賢非分二義舊註引楚辭註害賢曰嫉害色曰妬引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣

嫩 俗字舊註音奴困切說文柔弱也一曰好貌又女名史記聶政姊嫈藁雜事祕辛曰梁商女女嫈桓帝后又敬韻音映漢隸嫈侯國名又好引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣 **嫉** 愛同藝者相嫉古經傳借疾義通又妬與嫉字別義同借女妒喻士妬賢非分二義舊註引楚辭註害賢曰嫉害色曰妬引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣

嫩 俗字舊註音奴困切說文柔弱也一曰好貌又女名史記聶政姊嫈藁雜事祕辛曰梁商女女嫈桓帝后又敬韻音映漢隸嫈侯國名又好引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣 **嫉** 愛同藝者相嫉古經傳借疾義通又妬與嫉字別義同借女妒喻士妬賢非分二義舊註引楚辭註害賢曰嫉害色曰妬引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣

嫩 俗字舊註音奴困切說文柔弱也一曰好貌又女名史記聶政姊嫈藁雜事祕辛曰梁商女女嫈桓帝后又敬韻音映漢隸嫈侯國名又好引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣 **嫉** 愛同藝者相嫉古經傳借疾義通又妬與嫉字別義同借女妒喻士妬賢非分二義舊註引楚辭註害賢曰嫉害色曰妬引徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉分嫉疾爲二尤非說文別作侯嫉集韻作悾悾亦非吳楚謂女子輕慧爲嫉嫉註又音嫈俗稱老婦曰嫉又妒撫兒也又煦嫗記會眞韻嫉註引郭璞類贊妬忌譌作妬嫉嫉叶公瞢尤非別見類註 **嫉** 與疾通說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣

舊註音闕與誼同按韓愈南山詩後鈍嗔誼譀俗从女作嬛非 **嬛** 切音奚說文女隸也周禮作奚義同據會引集韻作妒說文女隸也周禮作奚義同據會引集韻作妒 **嬛** 切音奚說文女隸也周禮作奚義同據會引集韻作妒說文女隸也周禮作奚義同據會引集韻作妒

韻湖計切恔也一曰妬女按二訓尤非篆作嬛 **嬛** 切音奚說文女隸也周禮作奚義同據會引集韻作妒說文女隸也周禮作奚義同據會引集韻作妒

平于心也一曰疑也曲禮禮者所以定親疏決嫌疑又龜爲卜筮所以使民決嫌疑定猶與也又禮不諱嫌名註嫌名音同者家語禮者君之柄所以別嫌明微史漢光武建武六年馮異治關中上林成都人上章言異威權至重異上書陳謝帝曰將軍之于國家義爲君臣恩猶父子何嫌何疑而有懼意唐太宗謂尉遲敬德曰丈夫意氣相期勿以小嫌介意○篆作嬛謙尤傳寫之慊嫌音義各異凡書傳嫌作慊謙互通誤也別見欠部歉註 **嬗** 俗字从臱非六書無臱 **嬗** 舊註音明說文嫈嫆也一曰媜嫆又音鑌女貌太非 **嬗** 舊註音明說文嫈嫆也一曰媜嫆又音鑌女貌太非

作黓舊本闕 **嬗** 籀文妘見六書統說文篆从从妘爲正 **嬗** 柔順貌宋玉神女賦澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩別作嬗非正韻二嬪韻嫕亦作瘖引說文瘖靜也按本義从嫕爲正 **嬪** 俗字从女賓省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣嫈說文从女熒省聲篆作闋正韻太聲敬收嫈平聲十八庚嗣 **嬪** 書有臯無臯 **嬪** 舊註音明說文嫈嫆也一曰媜嫆又音鑌女貌太非

曲禮檀弓贊作擯義通說文以嫈爲擯訓至復與賀溷改倝書爲周太非舊註嫈同賀誤與韻會古音叢目同韻會嫈平聲十八庚嗣不動也通作愍合嫈愍爲一亦非本作嫈十二畫篆作賀舊本省作嫈 **嫖** 披招切音飄說文輕也又嫖姚附見前姚尤非 **嫖** 披招切音飄說文輕也又嫖姚附見前姚尤非

註又音瞟說文毋也今俗稱老婦曰嫖本作嬥篆作嫍 **嫗** 余招切音豫說文母也今俗稱老婦曰嫗本作嬥篆作嫍 **嫗** 余招切音豫說文母也今俗稱老婦曰嫗本作嬥篆作嫍

嫽 盧鳥切音嫽烏好貌又嫽嫽纖好貌又嫽嫽今秋風又嫽嫽風動貌楚辭嫽嫽註姍與那同本作嫽象作嫽非六書故與嬝通俗作嫽 **嫽** 盧鳥切音嫽烏好貌又嫽嫽纖好貌又嫽嫽今秋風又嫽嫽風動貌楚辭嫽嫽註姍與那同本作嫽象作嫽非六書故與嬝通俗作嫽

嫋 乃了切音鳥嫋嫋纖好貌又藥韻音若姍嫋弱貌想如上林賦嫵姍嫋註姍與那同本作嫋象作嫋非六書故與嬝通俗作嫋 **嫋** 乃了切音鳥嫋嫋纖好貌又藥韻音若姍嫋弱貌想如上林賦嫵姍嫋註姍與那同本作嫋象作嫋非六書故與嬝通俗作嫋

嫽 帝嚳妃西陵之女是爲嫘祖爲黃帝正妃生二子山海經黃帝娶雷祖生昌意註世本娶西陵氏女謂嫘祖嫘譌作嫫因嫫嫫同音而誤讀書通謂雷嫘嫽與嫘同非名疑云黃帝四妃元妃西陵氏名嫘祖嫘一作嫘一作傈古今人表作桑桑隱云一作雷祖次妃方雷氏名女節路史作方 **嫽** 帝嚳妃西陵之女是爲嫘祖爲黃帝正妃生二子山海經黃帝娶雷祖生昌意註世本娶西陵氏女謂嫘祖嫘譌作嫫因嫫嫫同音而誤讀書通謂雷嫘嫽與嫘同非名疑云黃帝四妃元妃西陵氏名嫘祖嫘一作嫘一作傈古今人表作桑桑隱云一作雷祖次妃方雷氏名女節路史作方

衆人表又以方雷爲元妃紊祖爲次妃三妃彤魚氏或作彤魚或作彤雷四妃嫫母說文作嫵毋嫫母說文好也篆作嫵確據今不可考**嫙**四沿切音旋說文好也篆作嫙通作旋訂正篇海同暖非**嫚**莫半切音慢說文侮易也前漢單于爲書嫚呂太后通作慢又霰韻音面漢韋孟諷諫詩致氷匪霜致隊匪嫚瞻惟我王時靡不練嫚在諫韻練彥在霰韻古霰與翰誄二韻通韋詩嫚練用古音不盡拘沈韻舊註必叶音彥非本作嫚篆作嫚俗字舊註音訛從曰從日作嫚嫚尤非訂正篇海別作嫚尤非**嫚**俗字舊註音衣人始生曰嬰嫚引釋名嬰是也言是人也嫚其啼聲故因以名之按說文嬰嫚也一曰婦人惡貌篆作嫚嫚作嫚非篇海作嬾尤非**嬙**止商切音章釋名釋長幼有嬰嫚之說胡率強非本義舊註削說文訓辭汎引釋名非**嬙**姑嬙夫父曰舅嬙舅姑亦曰尊嬙杜甫詩何以拜姑嬙通作章漢廣川王望卿歌背尊章嫜以忽諜屈奇起自絕註廣川王名太昭信侍疾

甚謹王愛之太后又委姬望卿爲修嬓夫人主綰帛昭信譖望卿與郎吏有姦王爲望卿作歌使美人相和歌之王與昭信從諸姬至望卿室裸形繫之望卿自投井死○舊註夫之兄曰兄章因釋名而誤也釋名兄之夫曰公公君也君尊稱也俗閭曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄忪是已所敬見之怔忡自鼏齊也俗或謂舅曰章又曰忪亦如之也按此說迂繆不可從章灼無深義兄忪尤非子之于父臣之于君皆已所敬皆當肅齊何獨見兄而後怔忡也文義難通凡釋名懸臆太說若此類者闕可也黃公紹曰夫之兄曰兄嫜亦非舊註失考正。**嫝**俗字舊註音康女字泥備通舊註又嫝舊本嫝女力切音朔姪嫝凡相衝女字誤**嫝**見艸部今重出**嫝**鄉近者謂之嫝與暱通音衝舊也舊**嫡**丁歷切音的正室曰嫡生**嫝**七感切音慘說文婪也一曰嫝姪也誤篆作**嫡**子曰嫡子一曰樹子左傳太后匹嫡亂之本也公羊傳太嫡以長何敵也天子之子尊無與敵通作適詩大雅天位殷適使不挾四方儀禮無適孤梅編

切音專專一也可愛貌又寒韻音圈嫩也與專通說文壹也一曰嫥嫥卽專專義專有專圈二音加女贅長箋凡專必用嫥迂泥誤與省作消互作笙象作豫同**嫥**苗格切音責鮮好貌又嫥煉齊謹也○本同于夫壻故从賣嬻猶述也按此說非舊註又健急貌亦非**嫦**俗姮字舊本姮何庚切音此說又齊也義未詳長箋取其見前姮註**嫫**謣字舊註音毋敬也又音愍老嫗貌又姮註**嫫**怒也皆沿篇海誤篇海嫫通作嫵誤與杜甫詩紅入桃花嫵誤杜甫詩紅入桃花嫵俗字舊註音嫩春歸柳色新當作嫵**嫵**鹿女字泥詩感物增戀嫵又倡妓謂游冶曰姻嫵通鑑泰嫵毒作亂伏誅註集覽曰嫵毒姓名劉伯莊曰嫵屈虬反毒徒酷反如淳曰嫵卽報反毒鳥改反按如氏音是又名義考曰呂不韋傳求大陰人嫵毒以其陰關桐輪而行陷太后拔其鬚眉爲宦者相傳皆曰嫵毒說文釋毒引嫵毒皆非嫵姻也**嫵**郎到切音澇姻嫵戀惜也韓愈

也孔叢子子順謂魏王曰今秦四境之內孰政以下固曰與摎氏乎與呂氏乎蓋大陰人姓摎無行故曰摎毒猶朱邑傳稱魏倩也按此說與舊說異肰考姓譜有摎無嫪故錄備考正舊註又姓非

嫫 同摹舊註沿篇海嫫毋黃帝妃按五帝本紀黃帝娶西陵之女曰嫘祖爲帝正妃生二子或有稱嫫毋者索隱註黃帝本四妃象后妃四星旁甫謐云元妃西陵氏女曰嫘祖次妃彤魚氏女次妃嫫毋班在三人之下此說雖見本紀註不足深信闕可也別作嫫毋非

嫵 俗嫗字舊註音撫嫵正韻莫胡切音模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音作嫗正韻玉模關莫

嫵 重出篇海作嫩嫩太非

嫵 又音遮義同沿篇海誤

嫵 俗嫗字舊註音撫嫵正韻玉模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音作嫗正韻玉模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音作嫗正韻玉模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音作嫗正韻玉模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音作嫗正韻玉模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音作嫗正韻玉模關莫之譌舊本娶音圭引說文訓細腰本註細腰貌與娶註同改音

嫵 或曰都醜大醜也楚辭九辯嫫母姣而自好兮作嫫亦非

誤**嬙**俗字舊註音增女字泥聊說文女字齊韻相嫽戲也又巧韻音老卽媼之轉聲義與媼通今北人稱外祖母爲嫽嫽又篠韻音了與僚通詩陳風佼人僚好貌又女名漢西域傳馮夫人嫽漢宮人也善史書乘錦車持節和戎而歸尼言云馮名嫽嫽一作姽烏孫王尚楚公主解憂馮侍公主爲烏孫右大將妻**嫽**切音又嘯韻音料方言青徐之間謂好爲嫽篆作**嫽**雀國切音畫說文靜好也宋玉神女賦既姽嫿于幽靜泥**嬗**今又婆娑乎人間嵇康琴賦輕行浮彈明嬛際惠疾而不連留而不滯篆作**嬗**古威切音規有虞氏之姓嬀水名書嬀汭見心部惴註所居也今書作爲又姓漢尚書郎嬀皓後漢嬀覽見吳志民族博考曰陳嬀姓也胡伍員曰夏少康爲有仍牧正逃奔有虞虞思妻以二姚是又爲姚姓也蓋嬀姓始于周姚姓自夏有之別名○舊註沿廣雅正韻韻會女嬀之按尚書聚于塗山史夏紀啓禹之子其母塗山氏女而曰嬀之姓者賜以姚也謂爲嬀誤矣自是

之前爲虞國至商爲遂國未知虞之存于商否然至周則遂虞皆爲姬姓國而封胡公于陳陳稱嬀不復言姚矣又曰虞有二姓因姚墟之生姓姚因嬀水之居姓嬀故姚恢改姓嬀嬀皓改姓姚知姚嬀二姓可通按二說皆傳疑存備考正**嬀**俗字舊註於戲切音意女字泥**嬛**同嬽**嬛**俗字舊註音睘女名泥一曰女容麗也**嬛**俗字舊註胡卦切音話婦人貌又嬽**嬽**俗字舊註音攜女字泥**嬽**古攜切音畦女名泥一曰女容麗也

可也又說文兔部娩兔子也切與魅同从兔與从免異爾雅免子魅从兔卽說文娩字與魅稍別舊註引說文魅訓生子齊均又云兔子引爾雅兔子嫵魅魅為一誤也嫵嫵二文宜分見又篇海別作嬽音訓同嫵一曰烏伏乍出又音員兔子亦非舉要元部逸訓兔子卽娩娩二文之譌不詳考爾雅說文故也應宜刪

媲 俗字舊註音擇兵切音釋今詩省作嬥亦非

嬖 謎腰本作嬖重文作嬖俗字舊註音愍貪嬰俗加肉作腰嬖

嬗 又音歆愛也亦泥高翔沈其腹好嫗惡粥註嫗懷也粥出也高翔不復猶貪暴之君高志穢行好懷齋利惡所出也舊本闕

嬛 同嬛通作褒嬛按嬛卽梟字魏收詩梟梟春枝弱註柔長貌嬛為梟之變體卽嬛之俗字也從嬛為正

嬛 讀書尼形切音寧女字一曰女態舒徐非

嬰 嬰字之譌舊註音盧俗呼母為嬤嬤按嬤卽媽嬰是嬰譌為瑛又譌為攖亦非

嬿 舊註音麼俗改从麼省作麼篇海別作嬿之轉音俗改从麼省作麼篇海別作嬿

嬿 雖載說文今不從

嬿 籀文嬿从閞無義

嬿 俗字呼淵切音嚥俊嬿字从女睘聲睘又庚韻音輕麗貌篆作嬛十五畫舊本省作嬛非正譌引春秋傳嬛嬛在疚不知本周頌閔于小子之什傳引周詩也

嬰 丘蓋切楷云聲說文雖也訓今詩省作嬛亦非

嬰 未詳此六書賢文也不必從

嬰 古文腰本作嬖重文作

嬰 俗字舊註音愍貪嬰

嬲 又音歆愛也亦泥

嬲 同嬲从

嬲 從了切迢上聲說文直好貌一曰嬈也又嬲嬲徙

嬲 嬲為正來貌又說文訓嬈舊註田料切嬲嬈不仁貌亦泥

嬲 持畱切音儔女字又宵韻音壽義同

嬲 嬲字之譌說文有嬲無嬲文選魏

嬲 都賦譌作嬲註音盡舊註音盡女字亦

嬲 俗字舊註音慈女字誤

嬲 泥一曰女性寬順也

嬲 俗字與嫻同

嬪 蒲明切音貧爾雅婦也說文服也詩大雅曰嬪于京又妃嬪官也周禮內宰以陰禮教六宮以陰禮教九嬪疏云內宰凡宮中奄豎與諸嬪御皆在所統宋之內侍省都知是也九嬪九人猶九卿也陰禮婦人之禮謂內則壺範也又九嬪掌婦學之灋以教九御又以九職任萬民七曰嬪婦七治絲枲又曲禮生曰妻死曰嬪註嬪婦人有德之稱妻死其夫以美號名之故稱嬪若非夫于妻匆稱女婦有德雖生亦曰嬪也或讀若賓義同又王莽傳收復絕屬存亾續廢得比肩首復為人者嬪肰成行師古曰嬪肰多貌行列也○禮昏義古者天子九嬪先后妃卽九嬪御皆泥言九嬪未太名號漢與嬪稱皇后妾皆

嬴 呼淵切音嚥俊嬛

嬴 輕麗貌又庚韻音

嬴 从女睘聲篆作嬛十五畫

嬴 不知本周頌閔于小

嬴 古文

嬴 文

嬴 妊姬亾同大

嬴 亥沈首雕鷹

嬴 同嬛

嬴 讀書

嬴 俗嫵字舊註分嫵嫵為二誤

稱夫人又有美人良人八子七子長使少使武帝始制倢仔娙娥容華充依各有數佐元帝復加昭儀之號凡十四等東漢光武六宮惟皇后貴人兼置美人宮人采女三等無數秩歲時賞賜充給而已魏有昭儀容華修容修儀貴嬪淑媛等號梁武定令制貴妃貴嬪貴姬爲三夫人淑媛淑儀淑容昭華昭儀昭容修華修儀修容爲九嬪隋唐九嬪名號與梁魏略同宋初因唐五代制皇后下有貴妃淑妃德妃賢妃有昭儀昭容昭媛修儀修容修媛充儀充容充媛有倢仔美人才人各九六尚局稍增損于其舊禮記有九嬪無昭容等號舊註引禮記以昭容等連上文凡一十八字誤也故詳著之古文嬪省作姩亦作嬪豪作纈見六書統不必泥

嬿 俗字 **嬽** 相居切音須說文弱也一曰下妻也陸作嫣與嬰通 **嬿** 盧瞰切音濫說文過差也引論語小人窮斯濫矣今作濫濫嬿義通篇海嬿同濫非 **嫻** 音乃乳也又乳母按本借乳俗讀乃改作奶 **嬽** 俗字舊註音淹和靜威風低貌泥 **嬰** 舊註音淹又於艷切嬰也

嬰美女貌按說文好也孫愐於鹽切一說此亦後人妄增雖見徐本說文無深義不必從 **嬗** 嬗字之譌舊音臺說文遲鈍也關嬗亦如之長箋曰關嬗猶誤 **嬉** 唐來切音禧方言曰阿帶愚憨貌阿入聲帶平聲俗改作嬛按箋傳會說文泥不知遲鈍不必別作嬛 **嬰** 伊卿切音英說文頸飾也眼貝連也六書故女部嬉嬛嫣嫿嬰嫿嬰擊諸文皆可廢 **嬰** 伊卿切音英說文頸飾也眼貝連也六書故女首飾也眼所以飾也別作嬰又釋名人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱之嬰前乳養之故曰嬰總要泥書統倉頡篇男曰孩女曰嬰專訓女孩非又加也觸也與膺通荀子延則若莫邪之長刃嬰之者斷賈誼傳嬰之以芒刃又續也卓茂傳論嬰城者相望又繫也榮也荀子處女嬰寶珠張九齡詩心逐書鄧芬形隨世網嬰杜甫詩衰謝身何補蕭條病轉嬰又姓晉季嬰之後或作賏別作瓔非又篇海加女作嬰亦非 **嬭** 披招切音飄漢公主名 **嬲** 乃了切音鳥戲相擾也 **嬾** 力九切音柳美也又宥韻說文贅作遺泥別詳壵部遺註 **嬾** 按通作傀俗作嬾非 **嬾** 俗字舊註音淹和靜陳風佼人懰兮叶下受慅受時倒反註懰好貌當从嬾舊註妖也一曰嫠婦也泥 **嬾** 杜谷切音觸說文媟嬾也廣韻媟慢也國語陳侯棄其伉儷妃嬪而淫于夏氏不亦嬾姓矣平本作

嬾音惱別作嬾嬰音妖又男部嫋嫋音義同嫋於非 **嬾** 烏郭切荒入聲作姿態也方言江南謂之妳山東謂之嬾又暮韻音護借也 **嬾** 同嬾省說文篆作嬾嬾同嬒誤 **嬾** 俗作嬾舊本刪俗字嫁曰嫡元包經隨女有嫡傳曰出而從夫也於泥本作適加女旁贅 **嬾** 式忍切音審俗呼叔母曰嬸又父之弟婦亦曰嬸 **嬾** 俗字舊註音淹和靜 **嬾** 許定切與於聲說文悅也篆作嬾 **嬾** 俗嬾字舊註同嬾非 **嬾** 書藥切音灼嬾美好也 **嬾** 俗嬾字舊註音墨同字異切尤非 **嬾** 娟本字司馬相如賦柔撓嬾嬾媛媛鐘鼎文嬰卽願字加女爲嬾以二日斜視也篆作嬾說文娟嬋娟也瞷緣切嬾好也讀若罰郡布名委員切分爲二泥讀若之說尤泥 **嬾** 舊註音呂心不欲爲嬾也又易歸妹六三歸妹以須吳澄云荀音節好貌泥 **嬾** 杜谷切音觸說文嬾嬾也廣韻嬾慢也國語陳侯棄其伉儷妃嬪而淫于夏氏不亦嬾姓矣平本作

嬾十七畫篆作嬾或借用癩黷說文贅作遺泥別詳壵部遺註 **嬾** 力九切音柳美也又宥韻陳風佼人懰兮叶下受慅受時倒反註懰好貌當从嬾舊註妖也一曰嫠婦也泥 **嬾** 音涵義同又巧韻音昊詩專訓美好嬴泥 **嬾** 延女字泥 **嬾** 俗字舊註音多怠故从女謂俗不當別作懶嬾按懶與嬾通俗作懶嬾贅正謁泥女性必从嬾廢懶非又慵嬾故臥非嬾卽臥也說文第二訓亦非又嬾有上平二聲蘇軾次韻毛洵詩羊火對懶幾註平聲讀如關舊本闕平聲尤非 **嬾** 和安也唐氏九經難字嬾俗作嬾 **嬾** 伊殷切音宴婉變通不知嬾嬾皆俗書也 **嬾** 疏莊切音雙俗謂婇婦曰嬾刻子貌女性癡於泥 **嬾** 俗字舊註音夢好 **嬾** 京城氏之嬾妻崔子玉瑗清河王

誄惠于娚嫺俗字舊註扶諫切音販匹偶也譌誤與篇海同又訂正篇海孌作孌又音負兔子又音翻匹偶丛非孌舊註音靈女字按孌雖載說文義無所取可刪篇海亦作姈訓與媒同沿篇海改作孌嬖非一曰孌字之譌賀稱母曰阿孌江南曰阿媽或作姥或呼爲嫺博雅母也讀若你亦讀乃或作妳皆母之轉聲也唐人呼畫眵爲黃妳方俗語也集韻嫺或作奶今不從舊本作嫺互見前姐註孌莫皮切音迷禮雜記中路哭兒失子必从子婢妾必从女也舊註孌音孿婢妾也分孿孌爲二非妖蠻之蠻與孿孌通史龜策傳譌作妖孿正韻妖孿改从不作孌亦非嬗古委切音鬼說文媿身貌讀若詩糾糾葛屨本作嬗或曰說文婿埒大也與嬗義通或以大小東西別之蘇轍龍川雜志曰仁宗謂劉氏爲大嬸嬸謂楊氏爲小嬸嬸又唐有娘子軍樂府有嫵娘曲又南宋蕭齊崇佛佞閤內夫娘令持戒麾下將士使誦經夫娘之稱本此謂夫人娘子也本作嬸篆作孌說文煩擾一曰肥大二訓與嬸本義相反孫愐曰娘少女也今俗稱幼女曰小娘正韻十七陽收娘闕嬸韻會以娘爲本字通作嬢埜非孌蘇焉切音遷說文鋭細也與纖通前漢食貨志古之治天下至纖至悉王吉傳孌介有不具者一說纖當从糸譌作孌又孌趨足恭也巧佞也史記日者傳孌趨而言又人名相如賦孌阿爲御郭僕曰古善御者舊註阿譌作何姓譜無孌以孌爲姓亦非篆作孌俗孌字舊註音戀愚戇多態也孌俗孌字孌同姥孌集韻或作孌音戀夷歌又音歐巴人歌詒篇海而誤或曰切韻有巴歈歌史記渝水之人善歌舞漢高帝伐秦巴人從軍歌舞陷陣高帝采其聲後因爲巴歈西域傳巴俞即巴歈據此說巴歌無孌名也歈轉尤韻音歐字从翟改烏侯切亦非孌貌故从奚舊本闕孌俗孌字舊註音翟好容也按說文白好也篆作孌海譌作孌孌或曰女白好不必別作孌孌迁泥與女黑色作嬗同嬗孌二文皆可廢孌俗字孌兆新豐縣史記晉世家作驪獻公五年伐驪戎得驪姬左傳莊二十八年晉伐驪戎漢書註驪山地名即藍田山至漢爲新豐戎居此故號驪戎三秦記始皇墓杜山北今京兆府臨潼縣或作酈周紀酈山氏女始皇紀通道酈山又姓漢淮南王相孌仲仁又霽韻音例集韻美也與麗孌龍眷切音戀婉孌美好貌詩曹風婉兮孌兮小雅思孌季女逝兮又順從也又銑韻孌上聲義同○孌孌通孌說文嫋順也引詩作婉孌篆作孌孫愐音義通說文嫋順也引詩作婉孌慕也篆作孌孫愐埜力沇切誤分爲二孿攣與孌音通義別六書故孿攣聲義相近誤合爲一古文作孌亦作孌今不必泥篇海作孌加女旁非孌俗孌字女作姿態也孌俗孌之六切音竹竪音鵐泥孌俗孌字說文謹也孌俗孌字舊註音篇海孌丘加切音掐窒齧嬾楊愼曰古文孌與懶同見後漢書借作妍孌省東蘭又省女古人嬰骨閼又骨體蘭麗皆妍之借也閼乃孌用字意勝于洽倒如此按孌同嬾不必與閼妍與閼妍涸論衡閼與妍通蘭麗謂如蘭之麗與蘭臭之蘭同皆假借形容語非孌省女借爲妍字音義也孌俗孌嬗本字舊本闕○說文訓女揚氏奔合強解非孌俗孌字孌女名汎無考據其別訓美好含怒影似不足信訂正篇海女部八百十九字如奴音丈奴音八姣音晏姻音細妥音諱妥音意婷音匿嬰音妖蓊音梟嫈音昏嬰音强音義如姵音統齊貌娠音信從也娠音帖貪食也嫋音崩謹也嫌音惱嫌亂也嬉音溺婦貌嫉音詔女態鞍音逊小柄鼓亦作鞉嬈音盜貪也過差也通作盜海篇心鏡增至一千四百有奇舛譌

倍之寘勿論坊刻如奠石經本作慐今譌爲定誤以爲古文奉襄集韻贊作褒今譌爲褒譽誤以爲古文褒戩韻會收劉昺今譌爲數誤以爲古文重文作嫩今譌爲嫩誤以爲同美麗竝書作醜今譌作嬰嬰誤以爲嬰同麗竝非附記

正字通卷二畢

正字通寅集目錄

上集　計八部

子　二畫至三畫止
小　二畫至三畫止
尢　三畫至三畫止
尛　四畫至五畫止
寸　三畫至四畫止
尸　二畫至六畫止

中集　計五部

山　二畫至三畫止
巛　三畫至三畫止
己　二畫至二畫止
巾　二畫至二畫止
工　三畫至三畫止

下集　計十部

干　三畫至三畫止
幺　二畫至二畫止
廾　三畫至三畫止
弋　四畫至三畫止
弓　二畫至二畫止
彐　二畫至五畫止
彡　三畫至三畫止
彳　三畫至三畫止

正字通卷三

子部

子 祖此切音梓十二辰名之首爾雅大歲在子曰困敦漢志孳萌于子又嗣也白虎通子孳也孳孳無已也師古曰子者人之嘉稱故凡有德者曰君子王肅曰言其德可以君上仏子下民又天子自稱曰小子書湯誥非台小子敢行稱亂又天子之子曰元子今稱皇太子顧命用敬保元子釗弘濟于艱難註康王名釗曰元子者正其統也亦曰孟侯尚書太傳太子年十八曰孟侯孟侯者于四方諸侯來朝迎于郊者問其所不知也又謂之世子禮文王世子凡三王教世子必以禮樂韓詩外傳自唐虞以上無太子稱號夏殷雖傳嗣其文畧至周始有文王世子之制又儀禮諸侯之子稱公子又凡長子曰冢子即適子宗子卿大夫之適子亦曰門子又唐稱長子爲大柝唐紀叙云高力士對玄宗曰但從大柝註謂肅宗也金人呼長子爲阿

迭又古以妾子爲公子亦曰支子曲禮支子不祭祭必告于宗子疏曰祖禰廟在適子之家庶子賤不敢祭若宗子有疾不祭則庶子代攝可也猶必告于宗子肰後祭亦謂之別子詩正義諸侯之子始爲卿大夫謂之別子是適夫人之夫子或妾之子別異于正君繼父故曰別子褒服記曰別子爲祖繼別爲宗註別子有三一是諸侯適子之弟別于正適二是異姓公子來自他國別于本國者三是異姓之起于是邦爲卿大夫而別于不仕者皆稱別子也爲祖者別與後世爲始祖也繼別爲宗者別之之後世世以適長子繼別子與族人爲百世不遷之大宗也又貴子收子左傳文元年王使內史叔服來會葬公孫敖聞叔服能相人見其二子叔服曰穀也貪子難也收子穀也豐下必有後于魯國註公孫敖魯大夫慶父之子穀文伯難惠叔難音儺貪子奉祭祀供養者也收子葬父身也貪音嗣豐下面方也又庶出曰龍子側室子左傳初共王無冢適有寵子五人史漢文紀朕高皇帝側室之子也棄外奉北藩于代又王莽傳劉子輿稱成帝下妻子晉王鉷傳瑨側出子也皆謂婢妾所生又

子高從誨號高賴子註謂奪攘無行又蘭子列子說符宋有蘭子者註不知生之出曰蘭或曰無符傳出入以技妄遊者也又壻稱半子又女子亦稱子褒服小記註云女子在室亦童子也又方言生女曰生嫁子謂女徙適人也又檀弓夫人自稱曰婢子又卿之妻曰內子儀禮有司徹註內子不應邊左傳趙姬請送叔隗以爲內子今妻通稱內子又五等爵之一四曰子又左庶子中庶子官名主宮中及諸吏之適子支庶在版籍者行其秩序作其徒役也又人稱物曰子詩槍風樂子之無知註子甚楚也又詞賦託言凡非人非物指而名之亦曰子韓愈送窮文子行有日矣子飯一盂子啜一觴又國名括地志云子城在渭州華城縣又長子縣名周史辛甲所封後爲趙邑屬上黨今潞安府左傳襄十八年晉人執衛行人石買于長子註長上聲師古音長短之長非又姓契曰子氏漢子韋朱子遺記宋景公好陰陽象緯之術忽有野人請見語未來之兆已往之事萬不失一景公賜姓曰子氏名之曰韋卽子韋也又子細也杜甫詩野橋

分子細俗作仔細又人君愛養百姓曰子記曰子庶民也猶書云如保赤子也徐邈子諒若字非又與慈通樂記易直子諒之心油然生矣朱子曰韓詩外傳子諒作慈良又有韻音叅漢書敘傳侯王之祉祚及孫子公族蕃滋枝葉碩茂上聲音某叟械韻補四紙子獎里切左傳魯人歌曰我有圃生之杞乎從我者子乎杰我者鄙乎陳第詩古音考曰凡詩子悉音止晉宋猶此音如阮籍詠懷潘岳悼亡謝靈運會吟行皆然又子轉質陌二韻如詩幽風既取我子叶無毀我室大雅假樂君子叶顯顯令德朱傳子音則楊慎古音叢曰引大雅與朱叶同按子之叶音莫備于諸家之說舊註沿俗韻叶音雜亂或不必叶強叶或本自叶加叶如引易大有二爻子音則叶小人弗克蠱初爻子音缶叶考無咎厲非周南麟之趾振振公子小雅弗問弗仕勿罔君子子仕趾在今紙韻增諸矣切音止獎里切濟上聲尤非韓非子慈母有敗子子音所太平御覽楚人歌子音宰無涘義故刪○說文子十一月陽氣動萬物滋入以爲偏象形徐曰十一月夜半陽氣所起人承陽故以爲偏于文併足爲子併者在

襁褓也李陽冰曰子在襁褓中足併也篆作㔾古文子从巛象髮篆作㠯籀文作㠯象囟有髮脣在几上篆作㠯按併足象形古籀文叅泥同文舉要變籀篆作㠯从巛隸釋載大曆扶風夫子廟碑省作堌堌俗作堋籀滋字尤非鍾鼎文作堋音結單也又子太孤子也又餘文作㠯今不從　了　古屑切音撅婦慷子也通作了子干旄又戟也左傳莊四年楚武王荊尸授師子焉以伐隨註尸陳也荊亦楚也要爲楚陳兵之法楚始于此參用戟爲陳方言凡戟而無刃秦晉間謂之了俗作釕又姓明宣德分宜令了金又了子水中赤虫游水際遇人則沈俗呼沙虫一名蚽蠉淮南子了了爲蟲註倒跂虫也化爲蟲蟲即蚊也从了㠯象人太見左臂形如王會圖一手國人是也說文無右臂泥　孓　古屑切音厥短也象獨太見右臂形篆作㠯書故曰孓取一臂單子之義不當復分左右同文備考了了作㠯篆作㠯了作㠯篆作㠯折孑也反了會意按此說孑部了作㠯篆作㠯了作㠯篆作㠯折孑也反了會意按此說

亦泥本作了　孔　康董切空上聲穴也與空通老子孔德之容舊本作孓非惟道是從言有德者空虛能容也大玄談首孔道夷如睽路微如註要路曰孔道又甚也書禹貢九江孔殷註殷正也水道甚得其正也詩豳風亦孔之將又姓孔子世家註宋微子後孔父嘉五世別爲公族姓孔氏又孔竅孔穴之孔古借空轉上聲考工記匾人眡其鑽空而鞔史舜紀爲匿空勿出空即孔○說文通也从乚从子乚請子之候鳥也乚至而得子嘉美之也篆作㠯按此說迂曲甚六書統收孔入北部傅會說文从兆省从子請子得吉兆尤非鉶鼎文篆作㠯今不從　乙　舊註古文孫引崔後渠曰人者仁也仁之太文从二人猶壬之从二子也二其人者人之人二其子者子之子按崔說淺陋孫非止二其子也改作壬或作孑太非郭孔大經傳正誤　孔　俗字集韻孔古作孔舊註丑正切音秤引玉从崔說亦非篇川也訂正篇海訓川又音孔義同未詳孔改从人之誤太非韻會收孔入孔註亦非　承　舊註古文保字按說文子部孟古文作承人部保从人从采省采古文孚

保古文保爪部采古文孚从承承古文保蓋采與采字相近故致差互說文誤也六書故承爲保之正文博抱切嬰兒衣也象子在襁褓中今作保別作褓緥總要篆作㠯从子旁指左右扶持狀據二說不必泥說文承爲古文孟采爲古文孚也舊註汎云承爲古文保失考正　孕　以證切音媵婦懷子也通作嬴育夏長養或作㜪又通作㜪管子五行篇婦不銷棄註銷棄散壞也俗讀運非○說文从子从乃象作㠯徐錯曰取象于裹妊也乃音姝艸木之實采亦取象于乃孕字是也會意按徐說非孕从子在人中非从几六書故作㠯象作㠯勹即人字變體也集韻作孕備考象子在腹中作㠯訂正篇海乃部　㚔　古文孕同體會意亦象形篆作㠯孕㠯非　孚　子宇切作㠯小篆作㠯舊註雙生子與孿訓同改音呑亦作滋蕃長也涸孚非六書統及備考一產二子訓是津之子私二切太非朱謀㙔曰孚蓋兩兒爭戲當讀作縣俗謂之頑按此說迂泥尤非　字　七四切音自育子也撫也愛也書康誥父不能字厥子乃疾厥子周禮地官註

小國貢輕字之也又文字六義相生無窮也龍馬負圖伏羲則之畫八卦黃帝臣沮誦倉頡體卦畫摹鳥跡引伸觸類文字之形始太說文序曰依類象形謂之文形聲相益謂之字字者言孳乳浸多也又西域以偏旁爲牛字獨體爲文也以結構爲滿字合體爲文也又北史斛律敦不識字苦其難署改名金從俊易猶以爲難神武指屋角令識之陸渭南詩屋角明金字溪流作穀文用此事也又名字曲禮男子冠而字之註既冠而字敬其名也因名而生故謂之字又女子許嫁笄而字註許嫁則十五而笄未許嫁則二十而笄亦成人之道也故字之又玉藻士于君所言大夫殺矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫註名士者士雖殺猶稱其名以在君前也與大夫言而名士則謂士之生者也大夫之生者則字之又女子許嫁曰字易屯三爻女子貞不字十年乃字又姓宋廉州判官字謂又畜之牝者能孕字故謂牝字別作牸○有文字而後有名字舊註闕名字未詳備考先名字次文字嫌其倒而說文乳也从子在宀中子亦聲篆作㚻古文篆作㚻別作㜷非

存 七門切音踆說文恤問也爾雅存在也易乾文言知存而不知亡繫辭成性存存書仲虺誥惟亡固存禮祭義致愨則著又周禮大喪存奠彝註存省也疏云欲見其所奠彝朝夕存省之意也又王制年八十月告存註告猶問也君每月使人致膳告問存否也又先韻音前楚辭遠遊壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先又眞韻音秦揚雄解嘲態意所存漢玄儒先生婁壽碑身歿聲邕千載作珍綿之日月與金石存又荀卿賦篇長幼待之爲而後存名號不美與暴爲鄰舊註引曹植文帝誄訣辭失實故刪○說文从子才聲篆作掙六書統篆作掙精蘊篆作掙謂生子成才親戚喜慶按此說迂陋朱謀㙔曰古文存當从𠂤从古者祭孫爲尸以擩祭雖亡如存也亦泥俗作存

孚 好字之譌舊註古文好非互撫孤切音敷信也合也易中孚卦名書呂刑見女部敩註孚得其情實輸奏也禮聘義孚尹旁達信也陸氏曰尹正也孚尹猶言信正馬氏曰玉之爲物孚尹旁達信之發也孚尹于中旁達于外所以爲信集韻或作妥又㚔孚聖

也舊本泥禮記月令註燕孚乳之孚方付切改音赴非集韻聲作暜亦非又尤韻音浮詩大雅儀刑文王萬邦作孚叶上臭臭平聲又宥韻音覆大玄聚首鼎血之猶九宗之好乃後有孚猶玄聲好音嗅○說文孚載爪部卵孚也一曰信也徐鍇曰鳥孚卵皆如其期不失信也鳥抱恆以爪反覆其卵也

孛 普妹切音佩艸木盛長貌子出象正謂象作㚔古文孛从古文㚔篆作㚔木盛長也別作悖又色變今作勃又妖星春秋文十四年有星孛入于北斗或作茀穀梁傳孛之爲言猶茀也隱蔽不見也史天官書星茀于河李尋傳伏不見而爲彗茀師古曰孛同又淮南子貫星墜渤海溢註貫孛通又姓明孛敏孛應劭又質韻盆入聲義同

庠 孛本字篆作㚔庠字篆作㚔俗作孛悖非六書統孛作㚔乃子出作㚔子逆也从子从出親在而子出之長尤易見故以會意篆作㚔與㚔逆字異㚔篆作㚔乃子出也據備考以㚔爲艸木盛以㚔爲子㚔逆分爲二與正謨借庠爲遠庠別肰庠形體小變艸木之盛亦有出義庠即借爲遠

孜 與孳通勤也說文孳戰子部孜載攴部引周書孜孜

孝 許教切嘐說是書統備考泥㚔㚔合可也無怠接書益稷余思日孜孜孜孜奉帥其孜孜誓爾其孜孜奉余一人君陳惟日孜孜說文與尚書異今經傳通作孳畜也順于道不逆于倫之謂畜祭義曾子曰居處不莊非孝事君不忠非孝涖官不敬非孝朋友不信非孝戰陳無勇非孝五者不遂烖及于親敢不敬乎王制宗廟有不順者爲不孝不孝者君絀以廢註不順如紊昭穆之序失祭祀之時皆是也廢者祖宗所傳絀首出又姓宋青州知州孝發明弘治雞澤縣丞孝廉舊註引風俗通秦孝公後泥又謚淡五宗安之慈惠愛親秉德不回協時肇享大慮行節烋曰孝又宥韻音臭詩大雅於乎皇考永世克孝叶上疚造又屋韻音旭大雅匪棘其欲遹追來孝叶上滅滅音偭韻會泥禮記引詩欲改作猶孝改叶呼候切非○總要从子諧爻亦聲作㚔小篆譌从老省作孝

㚔 同孝戴侗曰說文孝在子部放也从爻聲古着老省从子子承老

也呼教切侗謂孝人子之達道也非但事老隸書既與爻與步譌故分爲二字據此說說文分部孝專訓倣效誤也舊註沿說文音訓非篆作㚔六書統古文篆作斎古文奇字朱謀㙔以孝爲古倣字韻會教古作效以孝爲教本字尤非

孤 攻呼切音姑幼無父曲禮君子已孤不貳名又已孤暴貴不爲父作謚月令仲春養幼少存諸孤又寡德曰孤王侯謙稱曲禮諸侯與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤又庶方小侯入天子之國曰某人于外曰子自稱曰孤註四夷之君其來荒遠故以庶方名之庶眾也某人若干人介人之類疏曰于外曰子謂此君在其本國外四夷之中自稱依其本俗又官名三公之次也周若男亦稱男也若自與臣民言則稱孤又官名三公之副貳非書少師少傅少保曰三孤貳公弘化註三少雖三公之副貳非其屬官故曰孤又凡子處亦曰孤杜甫詩片雲天共遠永夜月同孤又纜船苦風詩吹帽時時落維舟日日孤又負也漢李陵傳陵雖孤恩漢亦負德毛氏曰凡孤負之孤當作孤俗作辜非○說文从子瓜聲徐曰于文子瓜爲孤瓜聲也子不見父則泛呱呱也會意釋名孤顧也顧望無所瞻見也按二說迂泥六書統孤別作孤俗作辠非

孥 農圖切音傚子也廣韻妻子也通作帑帑詩小雅樂爾妻帑左傳賈季奔狄趙宣子使臾駢送其帑陸德明曰帑本帑藏今經典通爲妻孥字又鳥尾曰帑帑者細弱之名于人則妻子爲孥孥妻子爲人之後鳥尾亦鳥之後故俱以帑爲言說文孥帑分爲二今帑藏之帑音倘俗讀妻孥如孥怒二音非是

孳 舊註同悖亢倉子古字按焦竑略記字始載亢倉作孳古使字孳孳訟文孳即孳字火下增画作孳非

孩 舊註同姝按姝从子無義因篇海誤孩韻孤露可憐玉篇孤兒僻字从此聲類古軟字孱字从此按說文孩音展引廣韻玉篇與孱義涸讀若翦舊註訓謹義與說文同改音展引廣韻玉篇與孱義涸太非又說文孩同部異訓六書本義孩一產三子古以爲人瑞給進籀文作孩又眷或作㚔孩精溫孩一產三子以爲人瑞給穀養之以蕃民也按精溫與孳涸失孩本訓集韻沿奇字譌省作晉誤以孩㚔同眷亦非據史漢吾王孱王也韋昭曰孱仁謹貌方言冀州人謂懦弱曰孱孩當與孱通本義聲類說近是不必泥說文析爲二朱謀㙔曰㚔孩與進同義壇謂羣兒聚弄爭先因其弱字亦未詳孩即孱之省非借也

孩 呼來切音亥平聲幼稚

也註子未至乎孩而始誰老子百姓注其耳曰聖人皆孩之又
蟲類亦曰孩禮月令孟春無殺孩蟲註言蟲始生如孩也又樊
韻音胡道藏歌仰翕長庚井練胎反嬰孩太一保命籍南陵校
俊居又齊韻音奚郭璞遊仙詩奇齡邁五龍千歲方嬰孩婦娥
揚妙音洪胜頷其頤〇說文咳古作孩韻書皆云今作嬰孩从
古也集韻孩又作孩咳泥別詳口部咳註

孳 字本字 **孚** 婷悌嫛媱通舊註又敬拜非

七 **晉** 舊註擩文晉字按說文晉盛貌讀若疑晉文音義同刪說文本訓謂晉為籀文晉誤也說文晉作晉日出萬物進也徐鍇曰亞到也隸作晉今說文以晉溷晉亦非晉日晉進長也為易明出地上卦名別从二至作晉因形聲相似而誤按此說以晉為晉譌文尤誤

孫 譌字舊註音體小兒貌非 **孫** 浙槙蟲蘇昆切損平聲爾雅子之子為孫孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫註孫猶後也曾猶重也玄言親屬微昧也來言有徠來之親弟後也汲冢周書曰不窋之弗孫仍亦重也雲言輕遠如浮雲一說爾雅名孫雖異言仍則同曾孫玄孫之子為來孫來孫之子為晜孫晜孫之子為耳孫耳孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為晜孫晜孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫註孫猶後也曾猶重也玄言親屬微昧也來言有徠來之親弟後也汲冢周書曰不窋之弗孫仍亦重也雲言輕遠如浮雲一說爾雅名孫雖異言仍則同曾

下文語意朋必轉寫之譌說文屏从屏牛聲徹外蹴屏从尸辛聲屏遲也西篆作圖象鳥在巢上後以西爲東西字从木作栖或作棲屏遲亦作棲遲別作遲遲未有从二子作屏者謂屏爲古文屏又與棲同埶非凡古賦怪字非一皆不當汎引無考正闕可

屏 鉏山切音潛弱也

也吾王屏王也註王謂憚弱爲屏又先韻音蟬白居易送毛仙翁詩晴眺五老峯玄洞多神僊何當侗涅尼投道安虛屏又與曮通相如大人賦放散畔驤以屏顏註高貌顏巖通蘇軾詩攝衣步屏顏又空碧更屏顏註山額曰顏又屏陵古地名漢地理志在武陵郡○說文迮也从尻在尸下一曰呻吟也徐鍇曰尸者屋也篆作屏按迮義近呻吟義遠集韻子窘也今俗有屏蹙語與說文迮義通廣韻又不

屏 俗字舊註音病切音命初孕也誤从尾尤非

十學 舊註音瓊好也按說文博雅學訓好非作學據六書本義叢借孰或作學熒非楊慎謂學漢隸同僎田藝衡謂學同婷埶非舊註不知學即俗翠字

学與學涸尤非

孵 俗字舊註音浮玉篇多也泥本引說文婦妊身孕孵孵註誤分爲二字从媧

孳 津私切音咨生息也又與孜同禮書冕典鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰尾陸氏改音字○說文汲汲生也从子茲聲篆作孳孳而後已又子左右从糸子之孳生如絲相續篆作繼按簡結體複贅無深義今不必從六書統孳古作孳舉要孳與子同埶非一說茲說文黑也从二玄茲艸木多益也孳當从艸茲之茲會意譌从茲亦非

穀 干候切音遘乳子也○說文乳也一曰穀聲也徐曰楚人謂乳爲穀故名子文曰穀於菟楚人謂虎爲於菟蓋未詳傳本作穀譌作穀穀非與穀同也又無識者謂之恂聲或作佝僂穀霧區霧俗書穀譌作穀與穀義別說文穀訓穀養亦非从殼篆作穀俗作穀集韻作穀乳穀亦作穀總要作乳埶泥省作殼以殼爲穀

典古之人事也朱熹曰爲學工夫不在日用之外檢身則動靜語默居家則事親敬長窮理則讀書講義大抵只分別是非公彼取此耳又曰學乃能變化氣質若不讀書窮理主敬存心徒切切計較于昨是今非之間恐亦勞而無補也又學校庠序總名又姓見姓苑又寘韻音戲漢書匡張孔馬敘傳樂安裒裒古之文學民具爾瞻困于二司司音細又效韻音效傅毅迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學又屋韻音酷揚雄元后誄起常盈倉五十萬斛爲諸生儲以勸好學學與斆別諸家泥經傳斆譌作學合學斆爲一舊本沿學叶音效況云學與斆同誤也互詳攴部斆註

斅 胡伯溫曰古書多作俾倪隸作陴睥通俗作埤堄埤陴通舊註从自一也从臼卑聲本作斅篆作斆省作斅義同

穉 見六書統舊本闕因說文季从稚省稚亦聲改作穉無淡義今不從

孺 而遇切音茹六書故叔流言于國曰公將不利于孺子又爾雅屬也曲禮大夫曰孺人註大夫之妻曰孺言屬于夫不敢自專也又詩小雅和樂且

孺註孺者親慕意言兄弟歡洽如小兒慕父母也又姓文魚韻音儒義同○說文乳子也一曰輸也輸尚小也徐引史孺子可教按凡卑幼者稱孺子說文第二訓泥集韻作鴽非**孺**魚列切讀若泉說文庶子也禮玉藻公子曰臣孺註公子公侯眾子也鄭氏曰孺猶稚顏氏刊繆曰庶孺非嫡子故自云孺不當言桥桥者斷而復生豈人子之字所宜稱何休曰公羊傳以為孺賤子猶樹之有孽生通論曰罪女投廢得番于君有所生若木既伐復生枿故于文从子辟為孺按諸說泥又賈誼傳庶人嬖妾俗謂為孺又爾雅孺孺戴也註皆頭戴物詩衛風庶姜孺孺傳曰庶姜謂姪娣孺孺盛飾也郭註泥又借為妖孺之孺漢五行志蟲豸之妖為孺別作孺義通史龜策傳妖孺數見俗皆謂為孺孺又孺從米麴糵也說文孺訓牙米與孺義別司馬遷報任安書媒孺其短是也俗本謂為孺諸韻書誤以孺糵古通舊註孺與糵同亦非正韻九屑糵註肄生曰糵古作不今文作糵謂从木按此說近是復以糵為妖糵字尤非又寘韻音義易林心狂老悖視聽不類政令無常下民多孺○本

作孺十七畫篆作孺謂作孺正俗孺為正文孺別訓憂怯非**孺**俗孺字舊註孺與孺同以孺正韻作孺孺蠕失考正**孺**許教切音孝獸名天孺形似狐赤白色尾大誤分為二**孺**有君臣父子昆弟之別見獸必教之曉則鳴號高峯之上說詳贊寧物類志謂从畏作畽屬屬不直者于人如有所教故从焉从教省孫愐古孝切一說从孝當讀如孝舊註沿俗音教泥六書統孺孺兩存分音切非舊本鹿部謂作孺重出**孿**落桓切音鑾一產二子也方言東楚間凡人獸雙生謂之孿孿秦晉間謂之孿又戰國韓策孿子之相似者惟其母知之北齊神武楊后傳孺生一男一女西京雜記漢霍將軍兄弟或言居上者宊為兄居下者宊為弟居上者前生今宊以前生為兄先曰昔殷王祖甲一產二子曰嘻曰良以卯時生嘻以巳時生良嘻為兄良為弟若以在上者為兄嘻亦當為弟矣明李空同夢陽曰雙生以後為兄者昧化理者也凡產必回轉下首首下則生矣即以受氣先後論則回轉時先氣者先生矣凡先者宊為兄凡曰昔殷王祖甲一產二子曰嘻曰良以卯時生嘻以巳時生良嘻為兄良為弟若以在上者為兄嘻亦當為弟矣明李空同夢陽曰雙生以後為兄者昧化理者也凡產必回轉下首首下則生矣即以受氣先後論則回轉時先氣者先生矣凡先

者宊為兄凡先生者體較大亦先產孤音鴞亦先產又霰韻音戀義同**孿**子同孿見六書統舊本闕从孿為正俗誤作孿○篇海類編孤音鴞亦子孿音伯分孿也亦作孿俗作孿賄音鸞喊也又海篇心鏡刊音義孖壬音茲音署或作孳孳音谷學音舉學音事務音叙孤音係息也孝音既孮音厚豬音茂孵音紀孧同孿韻

亠部

亠痛延切音綿說文交覆深屋也魏校曰殿屋也夏屋二阿殿屋四阿重屋象其深覆形上隆起其承也篆作亼田玄衡曰古者穴居野處未有宮室先有亠而後有穴亠當象上阜高凸其下有口可藏身之形故穴字从此室家宮宁之制皆因之又分亠之半即為广亠篆作亠从左右半亠形作广亠按田說近理魏氏沿說文太詁似而非**宁**直呂切音柱爾

雅門屏之間謂之宁曲禮天子當宁而立註門內屏外人君視朝所宁太處又魚韻音除或讀若杼義同○說文宁辨積物也貝部貯積也正為宁訓同說文丂切轉展呂切門屏之間別作貯儲非按二說皆與爾雅正義相背或以貯湘宁或从宁廢貯舛泥當宁之宁不必訓積積物之貯不必借宁分可也宁當歸亠部說文亠宁分部尤泥篆作**宂**龍戎上聲散也雜也古設官分職人有常守轉移執事不可無人故有冗員備使令周禮槀人掌共外內朝冗食者之食漢志有冗從僕射今無事備員曰冗官蘇軾曰為政杜太三冗冗官不可不去冗兵不可不汰冗費不可不革又民無定居漢尤武詔流冗道路朕甚愍之杜甫夏日歎萬民尚流冗舉目惟蒿萊○說文从亠人杜屋下無田事篆作宂从几作冗俗从几作冗古委切音軌說文汲也外為盜內為宄書舜或作冗尭非**冗**典寇賊姦宄汝作士篆作宂古文篆作㝉周今不從舉要別作迅竄非諸韻書究迪作軌尤非互見車部軌註**它**與佗他同易比初爻終來有它吉法言適充舜

文王爲正道非堯舜文王爲宅道居于正而不宅○說文宅即
蛇字上古艸居慮它故相問無它乎正謁它虫之大者象冤曲
垂尾形食遮切又託何切二音通用隸作佗俗作作
虵非按此說迂泥篆作㝵要別作它會亦泥

宅 初格切音宅說文宅所託也今謂
屋爲宅擇名宅擇也擇吉處而營
之也易剝象山附于地剝君子以厚下安宅書太甲惟尹躬克
左右厥辟宅師註身能佐成湯以居民眾畢命旌別淑慝表厥
宅里註表異善人居里如後世旌表門閭也又太政克用三宅
三俊註宅以佐言俊以德言三宅居常伯常任準人之佐者言
湯所任三宅能盡其用得以效其職也又儀禮士相見禮几自
稱丁君士大夫則曰下臣宅者註致仕者又舜典五宅三居註
刑之當宥者流雖有五而宅之但爲三等之名孔氏曰大罪亦
四裔次則九州之外次則丁甲之外也又定也康誥亦惟助王
宅天命註助王安定天命也又兆禮雜記大夫卜宅與葬日
註卜宅卜葬地也又藥韻音鐸詩小雅其究安宅叶上作大雅
乃眷西顧此維與宅叶上鄰莫又揚雄解嘲惟寂惟寞守德之
宅又質韻叶音直蘇轍卜居賦此心皎皎與物皆寂所遊而安
孰非吾宅○說文託訓宅蓋非吾宅義非叶音舊註引說文音鐸誤宂
宂同坼宅音義別易解象自果艸木皆甲坼馬融鄭玄作甲宅
註云艸木皮曰甲棍曰宅石思蜀都賦百果甲宅異色同榮按
坼本作坿易作坼諸家必改竄經文謂坼通作宅泥吳棫韻補引
從漢書註古文宅度同亦泥

穴 居又切音救說文貧病也引詩筑室
百下篆作廏與物皆寂所遊而安
病之疢經傳皆从疒正譌以別作疢爲非迂泥不必從

宵 弋消切音喬屋下覆者釋名宇羽也如鳥羽翼自覆蔽
也易繫辭上棟下宇雅丰來胥宇會稽誡垂帝井宇又平聲宇內又賓下曰宇考工
記輪人爲蓋上欲尊而宇欲卑又姓又毛詩古音考宇音廡說
文从宀于聲于古讀無相如子虛賦與胡圖韻轉上聲則音廡
六書故俗作寓按二說共泥篆作庾通作禹集韻別作庑廣義

同

宧 古文圂元包經

守 始九切音首主守攻守又執守莊
惟尒衆宅不順子守而勿失又姓宋守恭蘇軾居
惠州引爲詩友又天子巡守諸侯爲天子守土
亦曰守別作狩又紙韻音矢屈原天問雄虺九首儉忽焉在何
所不老長人何守扛音訌又真韻音粹漢書敘傳崇執言責隆
持官守寶曲定陵丞有太志○說文守官也从宀府也从寸
法度也篆作㝵六書故从又作攴以說文从寸乃又之訛通雅
曰从寸从又義同六書故知又之爲手不知手以關上爲寸關
下至腕臂爲尺尺者寸之本也故从寸即从手之意古文篆法
又或隨時加減兒鍾鼎文甚明必如叔攴仅之類一旦改之則
書故以曰爲古文具當能盡具芻皆作曰目亦篆文

安 烏干切案
必欲存曰而廢目甚矣其泥也集韻守作寧亦泥
平聲徐也止也平也定也又心無愧也書旅獒所寶惟賢則邇
人安詩商頌寢成孔安左傳懷與安實敗名樂書佚能思初安
能惟始史漢光武邯鄲斬王郎得吏民與郎交關謁毀者數千
章悉燒之曰今反側子自安又姓風俗通漢太守安成唐安金
藏又安期安平俱複姓又謚法好和不爭曰安又何也檀弓吾
將安仰漢文帝詔其咎安杜呂覽其主安重其主安輕與焉同
安之于焉猶何之于爲音別義通又先韻音煙詩大雅匪訛匪
連攸斁安安離騷擧鳥之不集兮自前世而固然何方圜之能
周兮夫孰異道而相安吳棫韻補引班固西都賦安叶山山音
新舊註從之今刪又貞韻音因蘇軾李仲蒙泉酺橋碑自
貨珍兮欺世幻俗內弗安兮○說文靜也从女扗

宋 蘇弄切音送國
宀下篆作廏與甘泉燈作廆別作俞
字六書統家或作宋夫象與豕義同舊
施骨切音入聲出見貌非書統从木亦非

宋 名微子所封地
即閎伯之商丘又州名隋宋爲應天府今河南歸德府是又姓
楚宋義○說文居也从宀从木徐曰木所以成室居人也篆作
㝵楠藍上梁也凡作室莫重于梁非眾力不能舉故其義又爲
公其从宀从米會意譌从木周封微子名國爲宋以其地于天
文屬大梁之次也篆作㝵按

完 戶昄切音桓全也繕也又保
二說炔泥改宋作宋尤非守也莊子天地篇不以物挫

志之謂完又陽韻音皇楚辭何毒藥之甚甚兮願蓀之可完叶上𠙵又先韻音玄王粲七哀詩未知身從所何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言○說文篆作宗文以完爲寬字按此說泥舉要作𡧓戒獨居也方言待也**㝉**舊註古文容字按宏雖載說文不必從六書統容當作**㝉**舊註古文宂字按古文容字从公得聲宏埶泥**㝉**舊註古文宂字按古文容字从公得聲曰淮南子原道訓欲宍之心𠙵于中則饑虎可尼註欲宍自戀忘無从宀作㝉者舊本誤**宍**陳音彈歌通雅其軀也宍古肉字大玄數五五爲土爲倉爲宍古樂苑載吳越春秋古孝子彈歌曰斷竹續竹飛土逐宍从宀从六或古籀之譌諸書不收惟孫愐收之以爲俗作宍顏元孫亦云宍俗肉字推論寅从宍當是古有肉字譌爲宍據通雅宍本作宍集韻肉或作宍舊本宍爲古文肉非以義求之从六从𠙵譌文不足信隸釋孔廟碑改作㝉亦非闕可也**宍**同㝉莊子鬻生

玆貢又宏父官名酒誥宏父定辟註事官司空也主制其經界以定法也又宏音洪與彏閎洪通漢相如傳崇論閎議史作閎楊雄傳閎言崇議埶與洪宏同舊本閎洪音互見後宏註**宏**宜本字同家省篆作㝉俗作宏**穴**古文窀又支持意楊慎曰宋韻雨師名見遁甲開山圖按叟宋無深義故不補入四画附記**㝉**莫必切音密說文安也集韻又默也又埤蒼云祕㝉也又屋韻音伏人名三國志秦㝉舊註㝉字後人誤作㝉郭忠恕佩觿集以深㝉之㝉爲㝉代之引家訓書證篇曰張揖云㝉今伏羲氏孟康漢書古文註云㝉今伏字皇甫謐云伏羲或謂之㝉羲考諸經史緯候無㝉羲之號㝉从𠂤㝉从𠂤必末世傳寫誤以㝉爲㝉而帝王世紀因誤更太名百孔子弟子㝉不齊爲單父宰今兗州永昌郡舊單父地漢世所太乃云濟南伏生卽子賤之後是知㝉與伏古字通用後誤以爲㝉也據此說較郭氏加詳舊註未之考百又集韻㝉或作密㝉一說密㝉通別作寘非**宗**博考切衆上聲說文藏也引書陳宗赤刀孫愐博裒切按書顧命本作寶宗寶音義通舊註不知孫愐博裒切蛙太聲泥宧屋本作宧四画切之誤收音褒非**宧**五話切舊本作宧非宧爲俗書正韻十五鴈不必收宧**家**宋寂同楚辭野家漠其無人一說从豕無義疑卽宗之譌不必從說文別作誫集韻作誫淑皆複贅可刪**宝**之雨切音主說文宗廟宝祏也徐曰以石爲藏主之櫝也○本作主說文加宀作宝非㝉舊本作宧非宧爲俗書正韻十五鴈互見、**宕**徒浪切唐太聲說文過也一曰洞室也過今言放宕也與蕩惕通又州名秦漢諸羌地名後魏內附部主註**宕**宕也與蕩惕通又州名秦漢諸羌地名後魏內附周置宕州陝西化外**宏**同宏說文宏屋深響也宏屋響又采石工謂之宕戶**宗**祖冬切音義太同分爲二泥**宗**祖冬切縱平聲尊祖廟也祖始也廟號不音砲醉起誤**宗**遷最尊者曰祖次曰宗通稱曰宗廟又書舜典禋于六宗禮記祭法曰埋少牢于泰昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水

旱也又宗派有大宗小宗宋程頤曰宗者以己之旁親兄弟來宗于己所以得宗之名非己宗于人也凡言宗者以祭祀爲主言人宗于此而祭祀也別子爲祖上不敢宗諸侯故不祭下亦無人宗之此無宗亦莫之宗也別子之適子卽繼祖爲大宗此有大宗無小宗也別子之諸子爲小宗此有小宗而無大宗也有小宗而無大宗蓋本是大宗之祖別子之諸子稱之卽是禰也又詩大雅宗子維城註宗子同姓也又大宗維翰註強族也又秩宗官名書咨伯汝作秩宗註主叙次百神之官周禮謂之宗伯今之禮部也又祝宗師古曰祝謂主祭贊詞者宗謂主人主神刻佚者又禮諸侯朝于天子春見曰朝夏見曰宗又韓宗殷學名又姓又釋氏五宗達摩太六宗又教律禪分爲三宗詳梵錄又陽韻音滅史孝文紀叙傳繭除肉刑開通關梁廣恩恤施厥稱太宗又眞韻音遁易林尚嶽岱宗嶷直且神觸石膚寸千里蒙恩○从宀从示神祇所居會意兼象形舊从宀督誤篆作宗亦作侃別作侃非**官**沽歡切音觀官也職也公也書皋謨俊乂在官說命

惟治亂杜庶官不及私昵惟其能周官唐虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用乂唐陸贄論進瓜果人擬官狀命秋之載于甲令者有職事官有散官動官有敘號雖以類而分其流有四勝寧務授侏者惟繫于職事之一官以序才能以仕賢德此所謂施實利而寓之虛名者也動散敘號三者所繫止于服色資陰而已以馭崇貴以甄功勞此所謂假虛名以佐其實利者也今之員外試官頗同動散敘號雖授無費祿受不占員闕而突銛鋒排患難者以是賞之使捧瓜一器挈果一盛亦授試官以酬所獻則彼突銛鋒者必相謂曰吾以捴驅命獲官此以進瓜果徼官是國家以驅命同于瓜果矣又唐故事使外國者賜州縣官十員使以便其私號私覿官貞元中新羅國君死韋丹往弔太其嗣將行曰吾天子吏使海外國不足于資室上請安有賣官以受錢邪卽具疏所以上命有司與其費又史記天官書索隱曰星座有尊卑若人之官曹劍仏故曰天官宋禁中後苑官有後苑使主綱領本苑事有權幹辦後苑官監視苑內事有大主管使臣謂之煖溫官又歸田錄唐制三衞有司代

司階執干戟戲謂之四色官今正衞放朝惟金吾一人每日喝不坐謂之四色官可笑又古稱天子曰縣官漢東平王傳今縣官年少張晏曰不敢指斥天子故謂之縣官又官舍曰官賈誼傳學官學者所太之官也劉歆傳諸子傳說猶廣太于學官爲置博士又樂記禮樂明備天地官矣註官猶主也言天生物地成物各得其職也又莊子扯宥篇黃帝見廣成子曰吾欲官陰陽以遂羣生廣成子曰而所欲官者物之殘也又姓又上官複姓又先韻音涓漢崔駰大理箴嗟茲大理愼于爾官賞不可不思斷不可不虔又與管通宋元邊徼所司曰掌管今爲土司長官○篆作㠯說文與漢四民鑑篆作㠯六書故曰說文吏事君也从𠂤从㠯自猶衆也與師同意官㑹聲㑹古環字㑹譌爲㠯說文不得其說故鑿而不通秦權文官正作㠯按書故从㠯作宦與守从又作宂同宋見其能駁正說文官益从宦省也六書統作㝵或作㝵或作㝵別作官宦宦字屈學三正譌作㠯然非**宙**尺救切音胄下覆爲宇上覆爲宙三蒼曰上下四方曰宇徃古來今曰宙

又御韻音住相如上林賦追怪物出宇宙學蒼弱滿白羽羽左聲○說文宙舟輿所極覆也**宛**烏捲切音婉宮室繚曲宛轉也又大宛西域國名太長安萬二千五百五十里又縣名一統志宛古地名本周申伯國春秋時屬晉戰國時爲韓宛邑秦爲宛縣漢因之明屬南陽府又丘名爾雅宛中宛丘又丘上有丘曰宛丘註宛謂中央隆高李巡宛於願切讀左聲非又陳有宛丘註今杜陳郡陳縣又姓左傳鄭大夫宛射犬楚大夫宛春漢下邳相宛暹又宛胄猶依胄詩秦風宛丘水中央註坐見貌又小孔貌考工記作窓又眞韻音煖漢書敘傳漢武勞神圖遠甚勤王師嘽嘽致誅大宛又質韻音鬱史倉公傳寒溼氣宛與菀鬱通○說文宛屈草自覆也義未詳篆作㝵重文作窓篆作㝵一說加心贅**定**他徑切庭左聲安也靜也止也疑也書洛誥公定予徃已註成王欲周公止洛自歸徃宗周也又莊子漢陰丈人曰機心存乎胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也宋眞德秀曰理有定而事無方隨事以應之使各適其可卽所謂定也若處事未精猥

曰吾守之不可易直私意之銷耳又諡法純行不差安民法古炊曰定又州名漢中山郡唐改定州又丘名爾雅左澤曰定註丘之東有澤者又禮器奠定詔于堂註奠肉汁定熟肉煮既熟將迎尸入室以俎盛奠定告神于室也儀禮鄉飲酒奠定註定猶熟也疏云熟卽止故以定言之又丁左聲營室星名水宿北方詩鄘風定之方中作于楚宮註定星昏正而中謂十月其體與東壁連正四方是時可以營制宮室也又額也詩周南麟之定註趾也有額而不以抵也又鋤屬爾雅斮謂之定又庚韻音庭小雅亂靡有定叶下寧成○从正篆作㝵古文作正泥**宜**魚奇切音倪說文所安也增韻適理也又爾雅事也詩大雅公尸來燕來宜毛傳宜其事也曲禮禮從宜呂氏曰敬者禮之常禮時爲大時者禮之變體常盡變遝之天下周旋無窮又周禮土方氏辨土宜之法又草人掌土化之法以物相地宜又祭名禮王制宜于社註引爾雅釋天也註引詩與子宜之李巡曰宜飲食之肴也又州名古百越地唐置粵州改宜州又姓元

安桂可博通經史名杜劉須溪趙青山之間明正德英山知縣空乘通作儀漢地理志伯益能儀百物今空讀若儀義同又歌韻音俄詩鄘風如山如河象服是空叶佗何○从宀之下一之上多省聲本作空篆作㝱古文篆作㝱盤盂多省聲舉要漢登篆作㝱同今不從俗作宜非

㝱 乞格切坑入聲說文寄也又賓客史唐德宗猜忌亦作庋

客 朝士相過者金吾伺察以聞及憲宗元和十年裴度爲相奏言今寇盜未平宰相宜招延四方賢才與參謀議請于私第見客從之又寓食于卿大夫之門者曰食客掌延賓之事者曰典客又蠭蛸別名幽州人謂之親客相如子虛賦先生又見客是以王辟不復註楚使子虛于齊先生指子虛言爲齊之客也又姓漢客孫廣德人又外寇亦曰客易繫辭重門擊柝以待暴客又藥韻音格詩小雅所謂伊人於焉嘉客叶上夕薤夕音削舊註引易客叶柝非又楚辭哀郢順風波以從流兮焉洋洋而爲客凌陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄又謝靈運南樓

宧 古文宅說文寄也又賓客史唐德宗猜忌亦作庋

宐 音竭合容兩引玉篇亦泥

宅 宅說文本作宧五畫俗作宊

宦 伊皎切音杳說文戶橛省作宣

宣 息淵切音瑄爾雅徧也詩大雅來旬來宣又小雅謂我宣驕毛傳示也又詔書別錄小字本畱內曰宣唐故事中書舍人掌詔誥皆寫兩本一爲底一爲宣杜中書可檢覆謂之正宣唐王起傳帝嘗以疑事質起具楊子附使者上之凡成十卷號曰寫宣會要崇文目有宣底八卷又考工記車人之事半矩謂之宣又兩轂壁大六寸謂之宣郭註漢書云瑄玉是也瑄宣通又州名吳宣城郡唐改宣州又姓宣秉東漢人又謚淹聖蔣閭曰宣又頭髮皓落易說卦傳弧爲宣髮註髮早白也今本譌作寡髮釋文云寡本作宣黑白雜子身不待老而宣髮不待年而宣又入眞韻音荀徐幹齊都賦曰不遷咎玄澤普宣弱火南飛我后來巡○說文宣天子宣室也

宬 音成說文黍稷在器中以祀者也又盛也

宭 音鳥說文深屋也

宮 居戎切音弓說文室也又姓

宯 古文宮

宰 作亥切音載說文作辜罪人以刀刑人也又官名冢宰掌邦治又主也又屠也又姓

宲 古文宰

宴 於甸切音晏安也又休息也又樂也

宵 相邀切音消夜也又小也又姓

宷 古文宵

宸 食荏切音甚說文屋宇也

宺 古文宸

宻 俗字舊註音謐引玉篇亦作㝱

㝱 古文宻

宼 俗字舊註音寇引玉篇寇㝱也廣也泥

寇 古文宼

望所遲客詩登樓爲誰思臨江遲來客與我別所期期杜三五夕凡十六句追適戚隔折析飢爲韻與客夕叶今七陌客音克舊註移入二質古文宼

寁 俗字舊註音謐引玉篇亦作㝱

寃 古文宼

寄 居義切音冀託也又寓也

寅 以脂切音夤敬也又正月爲寅又姓

寇 去候切音叩說文暴也又賊也又姓

寉 古文寇

寊 音寬說文屋寬大也

寋 古文寊

寍 奴丁切音寧安也又姓

寏 古文寍

寐 寐寢也

寑 古文寢

寒 胡安切音韓冷也又姓

寓 牛具切音遇寄也

寔 古文寔

寔 常職切音植是也

寕 古文寧

寖 子鴆切音浸漸也

寗 古文寧

寘 之豉切音置說文安也又置也

寙 古文寘

寜 古文寧

寞 慕各切音莫靜也

寡 古瓦切音剮少也又寡婦也

寢 七稔切音寖說文臥也又息也

寤 五故切音悟覺也

寥 落蕭切音聊空也

寧 奴丁切音寧安也又姓

寨 古文寧

寫 悉姐切音瀉說文置物也

寬 苦官切音寬說文屋寬大也

寮 落蕭切音聊官名

寯 古文寮

寰 胡關切音還說文王者所居縣內也

寱 魚祭切音曳夢言也

寲 古文寶

寳 古文寶

寶 博抱切音保說文珍也又姓

寷 古文寶

寸 倉困切音忖說文十分也又法也

寺 祥吏切音似說文廷也又官名

尃 古文寺

尉 於胃切音慰官名

尊 祖昆切音遵說文酒器也又貴也

尋 徐林切音潯說文繹理也又用也

對 都隊切音碓說文應也

尌 古文對

導 徒到切音悼說文引也

尌 古文導

小 私兆切音少說文物之微也又細也

尐 古文小

尒 古文小

尓 古文小

尖 子廉切音詹銳也

尗 古文尖

尙 古文尚

尚 時亮切音上說文曾也又庶幾也又姓

尞 力弔切音料說文柴祭天也

尟 息淺切音鮮說文鮮少也

尠 古文尟

尢 王伐切音枉說文曲脛也

尤 于求切音郵說文異也又過也

尨 莫江切音厖說文犬之多毛者

尩 烏光切音汪曲脛也

尪 古文尩

尫 古文尩

尬 古拜切音介尷尬也

尭 古文堯

尰 古文腫

尲 古文尲

尳 古文尲

尴 古文尷

尵 古文尷

尷 古拜切音介尷尬也

尸 式脂切音施說文陳也又主也

尹 余準切音允說文治也又正也

尺 昌石切音赤說文十寸爲尺又姓

尻 苦刀切音考說文脾也

尼 女夷切音怩說文止也又姓

尽 古文盡

尾 無匪切音娓說文微也又末也

尿 奴弔切音鳥說文人小便也

屁 匹寐切音譬說文人氣下泄也

屄 音逼說文女陰也

屆 古拜切音介至也

屈 丘勿切音詘說文無尾也又姓

屋 烏谷切音握說文居也

屍 式脂切音施說文陳也又主也

屎 矢旨切音史說文糞也

屏 必郢切音丙說文蔽也又姓

屐 奇逆切音戟說文履屐也

屑 先結切音薛說文動作切切不安也又碎也

屒 音陛說文山名

屓 許氣切音戲說文虎兒

屖 音棲說文遲也

屗 音決說文屗屭也

屘 音末說文小也

屙 烏何切音阿說文病也

屚 音漏說文屋穿水入也

屛 必郢切音丙說文蔽也又姓

屜 他計切音替說文屋也

屝 扶沸切音費說文履屝也

屟 音躡說文履中薦也

屠 同都切音徒說文殺也又姓

屡 古文屢

屢 力主切音縷數也

屣 所綺切音史履中薦也

層 昨棱切音曾說文重屋也

屧 音躡說文履中薦也

屨 九遇切音具說文履也

屩 音脚說文履屩也

屬 之欲切音燭說文連也又姓

屭 音戲說文虎兒

屮 古文艸

屯 徒渾切音豚說文難也又姓

屰 魚戟切音逆說文不順也

屳 音鼻說文山名

屴 音立說文山峻貌

屵 音兀說文山高貌

屶 音臬說文山高貌

屷 音兀說文山高貌

屸 音力說文山名

屹 音訖說文山高貌

屺 音起說文山無草木

岀 古文出

岁 古文歲

岂 古文豈

岌 音及說文山高貌

岍 音牽說文山名

岐 巨支切音奇說文山名

岑 鉏簪切音涔說文山小而高

岒 音禮說文山名

岓 音奚說文山名

岔 楚佳切音差說文山口也

岕 音介說文山名

岖 音區說文山名

岗 古文岡

岘 音峴說文山名

岙 音奧說文山名

岚 音嵐說文山名

岛 古文島

岜 音巴說文山名

岝 音柴說文山名

岞 音祖說文山名

岟 音祖說文山名

岠 音巨說文山名

岡 古郎切音剛說文山脊也

岢 音可說文山名

岣 音苟說文山名

岧 音迢說文山名

岨 音苴說文山名

岩 五咸切音巖說文山石也

岪 音律說文山名

岫 音袖說文山穴也

岬 音甲說文山名

岭 古文嶺

岱 音代說文山名

岳 五角切音嶽說文山名

岵 音戶說文山名

岷 音民說文山名

岸 五旰切音按說文水厓而高也

岹 音刀說文山名

岺 音領說文山名

岻 音止說文山名

岼 音比說文山名

岽 音東說文山名

岾 音占說文山名

岿 音虧說文山名

峁 音卯說文山名

峂 音洞說文山名

峃 音含說文山名

峄 音亦說文山名

峅 音百說文山名

峇 音巴說文山名

峈 音亢說文山名

峉 音岡說文山名

峊 音倫說文山名

峋 音旬說文山名

峌 音立說文山名

峍 音立說文山名

峎 音胡說文山名

峏 音石說文山名

峐 音該說文山名

峑 音旋說文山名

峒 音洞說文山名

峓 音計說文山名

峔 音同說文山名

峕 古文時

峖 音質說文山名

峗 音質說文山名

峘 音乾說文山名

峙 音止說文山名

峚 音密說文山名

峛 音里說文山名

峜 音同說文山名

峝 音洞說文山名

峞 音混說文山名

峟 音其說文山名

峠 音下說文山名

峡 音俠說文山名

峢 音恒說文山名

峣 音堯說文山名

峤 音矯說文山名

峥 音爭說文山名

峦 音鸞說文山名

峧 音交說文山名

峨 音俄說文山名

峩 音俄說文山名

峪 音欲說文山名

峫 音咸說文山名

峭 音俏說文山名

峮 音均說文山名

峯 古文峰

峰 敷容切音烽說文山名

峱 音非說文山名

峲 音節說文山名

峳 音巴說文山名

峴 音峴說文山名

峵 音胡說文山名

峷 音同說文山名

峸 音昆說文山名

峹 音同說文山名

峺 音俊說文山名

峻 音俊說文山名

峼 音國說文山名

峽 音俠說文山名

峾 音恭說文山名

峿 音古說文山名

崀 音浪說文山名

崁 音坎說文山名

崂 音勞說文山名

崃 音來說文山名

崄 音險說文山名

崆 音空說文山名

崇 鉏弓切音蟲說文山名

崈 音宗說文山名

崉 音隆說文山名

崊 音洪說文山名

崋 音華說文山名

崌 音居說文山名

崍 音來說文山名

崎 音奇說文山名

崏 音地說文山名

崐 音昆說文山名

崑 音昆說文山名

崒 音卒說文山名

崔 音催說文山名

崕 音涯說文山名

崖 音涯說文山名

崗 古文岡

崘 音盧說文山名

崙 音倫說文山名

崚 音陵說文山名

崛 音倔說文山名

崞 音郭說文山名

崟 音吟說文山名

崠 音墜說文山名

崡 音斬說文山名

崢 音爭說文山名

崤 音肴說文山名

崦 音淹說文山名

崧 音嵩說文山名

崨 音祖說文山名

崩 北朋切音繃說文山壞也

崪 音卒說文山名

崫 音窟說文山名

崭 音斬說文山名

崮 音固說文山名

崯 音卒說文山名

崱 音則說文山名

崲 音玄說文山名

崳 音煙說文山名

崴 音委說文山名

崵 音五說文山名

崶 音而說文山名

崷 音秋說文山名

崸 音逼說文山名

崹 音淹說文山名

崺 音止說文山名

崻 音虛說文山名

崼 音胡說文山名

崽 音宰說文山名

崾 音要說文山名

崿 音鄂說文山名

嵀 音必說文山名

嵁 音銜說文山名

嵂 音律說文山名

嵃 音合說文山名

嵄 音秋說文山名

嵅 音赫說文山名

嵆 音奚說文山名

嵇 音奚說文山名

嵈 音恭說文山名

嵉 音妣說文山名

嵊 音剩說文山名

嵋 音眉說文山名

嵌 音坎說文山名

嵎 音隅說文山名

嵏 音纍說文山名

嵐 音嵐說文山名

嵑 音訖說文山名

嵒 音巖說文山名

嵓 音巖說文山名

嵕 音宗說文山名

嵖 音查說文山名

嵗 音歲說文山名

嵘 音榮說文山名

嵙 音科說文山名

嵚 音欽說文山名

嵛 音于說文山名

嵜 音奇說文山名

嵝 音摟說文山名

嵞 音塗說文山名

嵟 音花說文山名

嵠 音奚說文山名

嵡 音蒙說文山名

嵢 音力說文山名

嵣 音忽說文山名

嵤 音聿說文山名

嵥 音俊說文山名

嵦 音俊說文山名

嵧 音俊說文山名

嵨 音俊說文山名

嵩 音嵩說文山名

嵪 音坤說文山名

嵫 音咨說文山名

嵬 音危說文山名

嵭 音忠說文山名

嵮 音忠說文山名

嵯 音差說文山名

嵰 音先說文山名

嵱 音龍說文山名

嵲 音臬說文山名

嵳 音都說文山名

嵴 音脊說文山名

嵵 音時說文山名

嵶 音立說文山名

嵷 音立說文山名

嵸 音宗說文山名

嵹 音立說文山名

嵺 音聊說文山名

嵻 音立說文山名

嵼 音昨說文山名

嵽 音昨說文山名

嵾 音昨說文山名

嵿 音頂說文山名

嶀 音悲說文山名

嶁 音摟說文山名

嶂 音障說文山名

嶃 音斬說文山名

嶄 音斬說文山名

嶅 音毛說文山名

嶆 音力說文山名

嶇 音區說文山名

嶈 音勞說文山名

嶉 音嘴說文山名

嶊 音墜說文山名

嶋 音島說文山名

嶌 音島說文山名

嶍 音寺說文山名

嶎 音祖說文山名

嶏 音祖說文山名

嶐 音蓬說文山名

嶑 音蓬說文山名

嶒 音層說文山名

嶓 音波說文山名

嶔 音欽說文山名

嶕 音驕說文山名

嶖 音驕說文山名

嶗 音勞說文山名

嶘 音勞說文山名

嶙 音鄰說文山名

嶚 音聊說文山名

嶛 音聊說文山名

嶜 音林說文山名

嶝 音鄧說文山名

嶞 音墮說文山名

嶟 音尊說文山名

嶠 音驕說文山名

嶡 音列說文山名

嶢 音堯說文山名

嶣 音堯說文山名

嶤 音堯說文山名

嶥 音堯說文山名

嶦 音堯說文山名

嶧 音亦說文山名

嶨 音堯說文山名

嶩 音堯說文山名

嶪 音堯說文山名

嶫 音堯說文山名

嶬 音堯說文山名

嶭 音堯說文山名

嶮 音險說文山名

嶯 音險說文山名

嶰 音解說文山名

嶱 音險說文山名

嶲 音髓說文山名

嶳 音都說文山名

嶴 音都說文山名

嶵 音都說文山名

嶷 音疑說文山名

嶸 音榮說文山名

嶹 音都說文山名

嶺 音領說文山名

嶻 音節說文山名

嶼 音序說文山名

嶽 音嶽說文山名

嶾 音都說文山名

嶿 音都說文山名

巀 音截說文山名

巁 音危說文山名

巂 音髓說文山名

巃 音隴說文山名

巄 音公說文山名

巅 音顛說文山名

巆 音業說文山名

巇 音戲說文山名

巈 音力說文山名

巉 音讒說文山名

巊 音力說文山名

巋 音跪說文山名

巌 音巖說文山名

巍 音危說文山名

巎 音業說文山名

巏 音業說文山名

巐 音業說文山名

巑 音鑽說文山名

巒 音鸞說文山名

巓 音顛說文山名

巔 音顛說文山名

巕 音業說文山名

巖 音巖說文山名

巗 音巖說文山名

巘 音業說文山名

巙 音業說文山名

巚 音業說文山名

巛 古文川

川 昌緣切音穿說文貫穿通流水也

州 職流切音周說文水中可居曰州

巟 呼光切音荒說文水廣也

巠 古文經

巡 詳遵切音旬說文視行也

巢 鉏交切音鈔說文鳥在木曰巢

巣 古文巢

巤 力輒切音獵說文毛巤也

巨 其呂切音渠說文規矩也又姓

巩 古文鞏

巫 武扶切音無說文祝也

巬 音業說文山名

巭 音業說文山名

巰 音胡說文山名

巵 音支說文圓器也

巶 音業說文山名

巷 胡絳切音項說文里中道也

巸 音熙說文山名

巹 音謹說文山名

巺 音巽說文山名

巻 古文卷

巼 音業說文山名

巽 蘇困切音遜說文具也

巾 居銀切音斤說文佩巾也

帀 子答切音匝說文周也

帅 古文帥

帆 音凡說文船帆也

帇 音凡說文船帆也

帉 音分說文帨巾也

帊 音普說文幦也

帋 音紙說文紙也

帍 音單說文帳也

帎 音單說文帳也

帏 音韋說文帳也

帐 音帳說文帳也

帑 音奴說文金幣所藏也

帒 音代說文囊也

帓 音末說文發也

帔 音披說文肩衣也

帕 音帕說文巾也

帖 他協切音貼說文帛書署也

帗 音弗說文韍也

帘 音廉說文簾也

帙 音秩說文書衣也

帚 之帚切音肘說文糞掃也

帛 傍陌切音白說文繒也

帜 音幟說文旗也

帝 都計切音諦說文王天下之號也

帞 音敦說文巾也

帟 音亦說文幕也

帡 音平說文幪也

帢 音合說文帽也

帣 音卷說文帛也

帤 音保說文帛也

帥 所類切音率說文佩巾也

帧 音幀說文畫幅也

帨 音稅說文佩巾也

帩 音抱說文帛也

帪 音保說文帛也

帬 音群說文下裳也

帮 音邦說文帛也

帯 古文帶

帰 古文歸

帱 音幬說文帳也

帲 音幬說文帳也

帳 音帳說文帳也

帴 音疋說文帛也

帵 音單說文帳也

帶 當蓋切音戴說文紳也

帷 音韋說文在旁曰帷

帹 音幬說文帳也

帺 音幬說文帳也

帻 音責說文髮有巾曰帻

帼 音國說文婦人首飾也

帽 音冒說文小兒蒙頭也

帾 音幬說文帳也

帿 音的說文射布也

幀 音幀說文畫幅也

幁 音幬說文帳也

幂 音冪說文覆也

幃 音韋說文在旁曰幃

幄 音握說文帳也

幅 音福說文布帛廣也

幆 音幬說文帳也

幇 音邦說文帛也

幈 音幬說文帳也

幉 音幬說文帳也

幊 音并說文平也

幋 音志說文幟也

幌 音晃說文帳也

幍 音幟說文幟也

幎 音冪說文覆也

幏 音兼說文蒙巾也

幐 音橐說文囊也

幑 音幬說文帳也

幒 音幬說文帳也

幓 音參說文髮有巾曰幓

幔 音漫說文幕也

幕 音幕說文帳也

幖 音標說文旗也

幗 音國說文婦人首飾也

幘 音責說文髮有巾曰幘

幙 音幕說文帳也

幚 音必說文帛也

幛 音障說文帳也

幜 音蒙說文巾也

幝 音單說文帳也

幞 音服說文帛也

幟 音幟說文幟也

幠 音呼說文覆也

幡 音番說文幡也

幢 音撞說文旗也

幣 音弊說文帛也

幤 音弊說文帛也

幥 音列說文帛也

幦 音密說文覆也

幧 音幬說文帳也

幨 音占說文帷也

幩 音奮說文飾也

幪 音蒙說文巾也

幫 音邦說文帛也

幬 音幬說文帳也

幭 音蔑說文蒙也

幮 音幬說文帳也

幯 音幬說文帳也

幰 音憲說文車幔也

幱 音幬說文帳也

干 音必說文帛也

平 音必說文帛也

幵 音堅說文平也

幷 古文并

幸 胡耕切音行說文吉而免凶也

幹 古寒切音乾說文築牆耑木也

幺 於堯切音夭說文小也

幻 胡辨切音宦說文相詐惑也

幼 伊謬切音黝說文少也

幽 於虯切音憂說文隱也

幾 居豈切音機說文微也

庀 匹婢切音痞說文具也

庁 音廳說文廳事也

庂 音龍說文屋也

庄 側羊切音莊說文上諱改爲嚴

庅 音序說文屋也

庆 古文慶

庇 必至切音比說文蔭也

庈 音厓說文屋也

庉 音敦說文屋也

床 仕莊切音牀說文安身之坐也

庋 居委切音詭說文閣也

庌 音庇說文屋也

庍 音庇說文屋也

序 徐呂切音敍說文東西牆也

庐 古文廬

庑 音廡說文堂下周屋也

庒 音壯說文屋也

庖 薄交切音包說文廚也

庙 古文廟

庚 古行切音更說文位西方也

庛 音庇說文屋也

庝 音遺說文屋也

庞 音龐說文高屋也

庠 似羊切音詳說文養老也

庡 音制說文屋也

庢 音質說文屋也

庣 音兆說文屋也

庤 音峙說文屋也

庥 音休說文庇蔭也

庨 音虛說文屋也

庩 音力說文屋也

庪 音軌說文屋也

庫 音庫說文兵車藏也

庬 音龐說文高屋也

庭 特丁切音廷說文堂階前也

庮 音柱說文屋也

庯 音園說文屋也

庰 音準說文屋也

庱 音質說文屋也

庲 音夷說文屋也

庳 音卑說文屋也

庴 音質說文屋也

庵 音庵說文小草圓也

庶 商署切音恕說文屋下衆也

康 音廉說文仄也

庸 余封切音容說文用也

庹 音託說文屋也

庺 音庇說文屋也

庻 古文庶

庼 音遮說文屋也

庽 音渠說文屋也

庾 以主切音羽說文倉無屋也

庿 音廟說文屋也

廀 音遂說文屋也

廁 初吏切音測說文清也

廂 音箱說文廂也

廃 古文廢

廄 音舊說文馬舍也

廅 音庵說文小草圓也

廆 音偎說文屋也

廇 音由說文屋也

廈 音夏說文屋也

廉 力鹽切音連說文仄也

廊 音郎說文東西廂也

廋 音搜說文匿也

廌 音薦說文解廌獸也

廍 音脾說文屋也

廎 音京說文屋也

廏 音舊說文馬舍也

廐 音舊說文馬舍也

廑 音謹說文屋也

廒 音敖說文倉也

廓 苦郭切音擴說文大也

廔 音樓說文屋也

廕 音蔭說文廕也

廖 音廖說文屋也

廗 音遮說文屋也

廘 音遮說文屋也

廙 音翼說文敬也

廚 音廚說文廚也

廛 音纏說文廛也

廜 音遮說文屋也

廝 音斯說文廝也

廞 音欽說文陳也

廟 音廟說文廟也

廠 音廠說文廠也

廡 音武說文堂下周屋也

廢 音廢說文廢也

廣 古晃切音獷說文殿之大屋也

廤 音質說文屋也

廥 音會說文廥也

廦 音遮說文屋也

廧 音牆說文廧也

廨 音解說文廨也

廩 音凜說文穀所藏也

廪 音凜說文穀所藏也

廫 音庫說文兵車藏也

廬 音廬說文廬也

廭 音遮說文屋也

廮 音郎說文東西廂也

廯 音遮說文屋也

廰 音廳說文廳事也

廱 音雍說文天子辟雍也

廲 音遮說文屋也

廳 音廳說文廳事也

廴 以忍切音引說文長行也

廵 古文巡

廷 特丁切音庭說文朝中也

廸 音迪說文道也

廹 音迫說文近也

廻 古文回

廼 古文乃

廽 音回說文周也

廾 居竦切音拱說文竦手也

廿 音入說文二十并也

弁 皮變切音便說文冠也

弃 古文棄

弄 盧貢切音哢說文玩也

弆 音舉說文藏也

弇 音掩說文蓋也

弈 音奕說文圍棋也

弉 音弋說文繳射也

弊 毗祭切音敝說文敗也

弋 與職切音翼說文繳射也

弌 古文一

弍 古文二

弎 古文三

弐 古文貳

弑 古文殺

弒 古文殺

弓 居戎切音躬說文以近射遠也

弔 多嘯切音釣說文問終也

弖 古文弓

弗 分勿切音拂說文矯也

弘 胡肱切音宏說文大也

弙 古文弘

弛 施氏切音始說文弓解也

弜 音強說文弓有力也

弝 音強說文弓有力也

弞 音強說文弓有力也

弟 特計切音悌說文韋束之次第也

弢 音滔說文弓衣也

弣 音甫說文弓把也

弤 音低說文弓末也

弥 古文彌

弦 胡田切音賢說文弓弦也

弧 音胡說文木弓也

弨 音超說文弓反也

弩 音努說文弓有臂者也

弪 音涇說文弓徑也

弫 音無說文弓檠也

弬 音無說文弓檠也

弭 音米說文弓末也

弮 音拳說文弓曲也

弯 音彎說文弓曲也

弰 音質說文弓柲也

弱 而灼切音若說文橈也

弲 音強說文弓有力也

弳 音強說文弓有力也

弴 音敦說文弓聲也

弶 音強說文弓有力也

弸 音彭說文弓滿也

弹 音彈說文彈也

弻 音弼說文輔也

弼 音弼說文輔也

弽 音決說文射決也

弾 音彈說文彈也

弿 音強說文弓有力也

彀 音構說文張弓也

彁 音戛說文弓名

彂 音發說文射發也

彃 音逼說文近也

彄 音口說文弓名

彅 音戛說文弓名

彆 音別說文弓曲也

彇 音曉說文弓名

彈 音彈說文彈也

彉 音郭說文弓名

彊 音強說文弓有力也

彋 音環說文弓名

彌 音彌說文弛弓也

彍 音郭說文弓名

彎 音彎說文彎也

彏 音郭說文弓名

彐 音計說文豕之頭也

彑 音計說文豕之頭也

彔 音錄說文刻木彔彔也

彖 音象說文豕走也

彗 音慧說文掃竹也

彘 音滯說文豕也

彙 音胃說文蝟也

彚 音胃說文蝟也

彛 音夷說文常也

彜 音夷說文常也

彝 音夷說文常也

彞 音夷說文常也

彟 音夷說文常也

彠 音郭說文弓名

彡 音衫說文毛飾畫文也

彣 音文說文文飾也

彤 音同說文丹飾也

彥 音諺說文美士有文也

彦 音諺說文美士有文也

彧 音郁說文文章也

彩 倉宰切音採說文文章也

彪 音標說文虎文也

彫 音雕說文琢文也

彬 音賓說文文質備也

彭 音蓬說文鼓聲也

彰 音章說文文彰也

彲 音螭說文若龍而黃也

彳 丑亦切音斥說文小步也

彴 音酌說文約也

彵 音昜說文日昳也

彶 音及說文至也

彷 音倣說文相似也

彸 音脚說文足也

役 營隻切音亦說文戍邊也

彽 音低說文徘徊也

彾 音征說文行也

彿 音拂說文相似也

往 于兩切音枉說文之也

征 音征說文行也

徂 音殂說文往也

徃 古文往

徇 音殉說文行示也

徉 音羊說文徘徊也

徊 音回說文徘徊也

徍 音逵說文道也

徎 音逵說文道也

徐 音徐說文安行也

徑 音徑說文步道也

徒 同都切音途說文空也

徔 音逵說文道也

徕 音來說文勞也

徖 音逵說文道也

徘 音排說文徘徊也

徙 音斯說文遷也

徚 音逵說文道也

徛 音技說文立也

徜 音常說文徜徉也

徝 音值說文持也

得 多則切音德說文行有所獲也

徠 音來說文勞也

御 音遙說文隨行也

從 疾容切音蹤說文隨行也

徣 音逵說文道也

徥 音逵說文道也

徦 音假說文至也

徧 音遍說文帀也

徨 音皇說文徘徊也

徫 音逵說文道也

徬 音傍說文附行也

徭 音遙說文隨行也

徯 音奚說文待也

徰 音徵說文召也

徱 音逵說文道也

徲 音逵說文道也

徳 古文德

徴 音徵說文召也

徵 音徵說文召也

徶 音逵說文道也

徸 音逵說文道也

徹 音撤說文通也

徻 音逵說文道也

徼 音叫說文循也

徽 音揮說文衺幅也

徾 音逵說文道也

徿 音逵說文道也

忀 音衝說文忀忀也

忁 音淳說文忁忁也

忂 音淳說文忁忁也

忄 音心說文心也

忆 音憶說文安也

忉 音刀說文憂也

忊 音特說文惡也

忋 音質說文忘也

忌 渠記切音技說文憎惡也

忍 而軫切音刃說文能也

忎 音淳說文忁忁也

忐 音坦說文忐忑也

忑 音特說文忐忑也

忒 他得切音慝說文更也

忔 音訖說文忔忔也

忕 音世說文忕忕也

忖 音寸說文思也

忘 武方切音亡說文不識也

忙 音茫說文心忙也

忚 音銀說文忚忚也

忛 音盼說文忛忛也

忝 他玷切音舔說文辱也

忞 音旻說文強也

忟 音欲說文忟忟也

忠 陟弓切音中說文敬也

忡 音沖說文憂也

忢 音淳說文忁忁也

忣 音既說文忣忣也

忤 音午說文逆也

忥 音訖說文忔忔也

忦 音淳說文忁忁也

忧 音憂說文憂也

忨 音貫說文習也

忩 音悤說文忩忩也

忪 音松說文忪忪也

忬 音由說文忬忬也

忭 音卞說文喜也

忮 音至說文很也

忯 音淳說文忁忁也

忰 音催說文忰忰也

忱 音沈說文忱忱也

忲 音侈說文忲忲也

忳 音豚說文忳忳也

忴 音質說文忴忴也

念 音侈說文忲忲也

忶 音質說文忴忴也

忷 音卓說文忷忷也

忸 音紐說文忸忸也

忹 音展說文忹忹也

忺 音掀說文忺忺也

忻 音欣說文忻忻也

忼 音慷說文忼忼也

忽 呼骨切音惚說文忘也

忾 音愾說文忾忾也

忿 敷粉切音憤說文忿忿也

怀 音懷說文念也

怂 音悚說文怂怂也

怃 音武說文怃怃也

怄 音嘔說文怄怄也

怅 音悵說文怅怅也

怆 音愴說文怆怆也

怇 音訥說文怇怇也

怈 音泄說文怈怈也

怉 音抱說文怉怉也

怊 音超說文怊怊也

怋 音泯說文怋怋也

怌 音兜說文怌怌也

怍 音昨說文慙也

怎 音怎說文怎怎也

怏 音快說文怏怏也

怐 音逼說文怐怐也

怑 音逼說文怑怑也

怒 乃故切音奴說文恚也

怓 音鐃說文怓怓也

怔 音征說文怔怔也

怕 音帕說文怕怕也

怖 音布說文怖怖也

怗 音帖說文怗怗也

怙 音戶說文怙怙也

怚 音祖說文怚怚也

怛 音達說文怛怛也

怜 音憐說文怜怜也

怞 音抽說文怞怞也

怟 音存說文怟怟也

怠 音殆說文慢也

怡 音夷說文怡怡也

怢 音勿說文怢怢也

怣 音尤說文怣怣也

怤 音浮說文怤怤也

急 音特說文急急也

怦 音烹說文怦怦也

性 音丕說文性性也

怨 於願切音苑說文仇也

怩 音尼說文慙也

怪 古壞切音夬說文異也

怫 音弗說文怫怫也

怬 音勿說文怬怬也

怭 音必說文怭怭也

怮 音憂說文憂也

怯 音怯說文怯怯也

怱 音悤說文怱怱也

怲 音丙說文怲怲也

怳 音晃說文怳怳也

怴 音稱說文怴怴也

怵 音黜說文怵怵也

怶 音至說文很也

怷 音悖說文怷怷也

怸 音普說文怸怸也

怹 音貪說文怹怹也

怺 音忽說文怺怺也

怼 音對說文怨也

怽 音都說文怽怽也

怾 音貪說文怾怾也

怿 音亦說文怿怿也

恀 音悅說文恀恀也

恁 音恁說文恁恁也

恂 音荀說文恂恂也

恃 音侍說文恃恃也

恄 音悸說文恄恄也

恅 音悸說文恅恅也

恆 古文恒

恇 音匡說文恇恇也

恈 音悸說文恈恈也

恉 音旨說文恉恉也

恊 音協說文恊恊也

恋 音戀說文恋恋也

恌 音挑說文恌恌也

恍 音晃說文恍恍也

恎 音施說文恎恎也

恏 音好說文恏恏也

恐 丘隴切音孔說文恐懼也

恑 音奇說文恑恑也

恒 音恒說文恒恒也

恓 音棲說文恓恓也

恔 音皎說文恔恔也

恕 音恕說文恕恕也

恖 音悤說文恖恖也

恗 音同說文恗恗也

恘 音恭說文恘恘也

恙 音漾說文恙恙也

恚 音惠說文恚恚也

恛 音悅說文恛恛也

恜 音悄說文恜恜也

恝 音戛說文恝恝也

恞 音心說文心也

恟 音凶說文恟恟也

恠 音怪說文恠恠也

恡 音吝說文恡恡也

恢 音灰說文恢恢也

恣 音恣說文恣恣也

恤 音恤說文恤恤也

恥 音恥說文恥恥也

恦 音悅說文恦恦也

恧 音衄說文恧恧也

恨 音恨說文恨恨也

恩 音恩說文恩恩也

恪 音恪說文恪恪也

恫 音洞

子聞杜宥天下不聞治天下之淫其性也杜之也者恐天下之遷其德也不淫其性不遷其德有治天下者哉

宦 胡慣切音患說文仕也曲禮宦學事師非禮不親註仕與學皆有師師所以明道也又學也左傳宦三年矣服虔註宦學也學職事爲官也蘇舜欽曰惟仕宦溺人爲至深古之君子一失而至于死者多矣未知所以自勝之道也又在宦中宦也星經天市垣帝座星旁宦者四星微亡太極七十六度半入尾宿九度半占曰帝旁閣人微則吉明盛弄權失則憂斥又宦者梵言半釋迦華言黃門史唐高宗詔韋弘機菩院宦者犯法輒杖之肱後上聞高宗賜絹數十匹曰夏有犯者即杖之不必奏也宋太宗不欲除王繼恩宣徽使祝政之漸止可授以它官又姓翰韻不欲令宦官預政宣徽使郭守文簡作佾華音宦宮碑作宬按此說泥古二篆疑譌從性所徵又霰韻音院歐陽修讀書詩念昔始從書力學希仕宦豈敢取聲名

宧 伊齊切音夷說文室之東北隅食所居也靜意舊本專訓輕寔非

寔 釋名宦養也東北陽氣始起布生物也舊惟期脫貧賤

寉 註引釋名改音羊非易宦養也石經作頤抱朴子內篇宦光山林說用頤

寁 徒了切音朓肆也輕音切同詩傳窈寁幽閒貞

窑 同宋見六書故舊本闕與匋別

窒 俗字舊註音

寉 同寉說文寉寤也

寉 同寉說文室也制也又官名周禮太天官冢宰使帥其屬掌邦治註冢大也又太宰掌建邦之六典以佐王治邦國註太宰治官之長兼總六官也又小宰掌建邦之宮刑以治王宮之政令註太宰之副宮刑肚王宮中之刑也遂政令者未發則糾察之既發則禁止之又宰夫掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之職掌其禁令註太宰有副貳又有宰夫所謂設其攷也治朝肚路門外太朝鳥阜之宰夫糾其儀也又地官里宰掌比其邑之眾寡與其六畜兵器又家臣之長曰邑宰又詩小雅諸宰君婦註諸宰家宰言職事者非一人也又凡爲事物之主者亦曰宰老子爲而不宰荀子心者道之主宰杜甫詩眞宰上訴天應汰又屠也烹也主膳蓋者曰膳宰亦曰庖宰漢陳平傳里中社平爲宰平曰使平得宰天下亦如此肉註師古曰主切割肉也又姓周大夫宰孔之後以官爲氏周宰咺漢宰直明宰川宰正又宰父複姓又齊韻音榱詩大雅疚哉冢宰叶紀止里○說文宰皋人杜屋下職事者从宀从辛辛皋也據此說周官大小宰邑宰孔子爲中都宰非由賢能升進皆皋人也此義訓之誤一也黃氏日抄山谷對雨寄趙正夫詩故人憂蔡宰木上女蘿註內翰作舅紆墓誌云

宰 同屠舊註音

宰 鬲高氣誤

宰上之木棋矣宰字代冢字用也據此說宰冢同字同音書詩周禮稱冢宰猶言冢冢宰宰也此承譌強通之誤二也楠溫寒均平天下也从宀天下一家也从辛从火制物不如化物無火何以變和寒篆作倉小篆作宰據此說宰當从火六書从火者非一治天下莫尊于帝帝未嘗从火太文安見宰从火能化物能變和也此變古害義之誤三也丛非宰本八画舊本沿俗省作宰古文奇字宰鍾鼎亦非

寔 舊註呼嫁切音罅寔隙按六書寔同塞从宀从𡍮𡍮音展文作庠篆作庠亦非 **宗** 俗字舊註同求加宀非 **宧** 註音乍寬也誤从廾象兩手棒塞形窒也篆作㝱今作塞與罅音義別

寀 舊註古實字按說文宋从宀丞聲篆作㝱與實字別舊本五画有宗譌作宗刻七画以宗爲古文實誤舉要古實字从采作㝱从木从彔亦非 **害** 呼蓋切孩太聲傷也幾也禍也書湯誥罹其凶害泰誓以殘害于爾萬姓管子善爲國者先除五害木一害也旱一害也風霧雹霜一害也蟲一害也又忌也史燕昭王使樂毅約翟楚伐齊諸侯害齊湣王騶暴皆許

之註害猶言患之也又屈原事楚懷王同列上官大夫者靳尚妬害其能陰譖毀之王怒而疏原又曷韻音曷爾雅盍也註盍何不也或作害與曷盍通詩周南害澣害否註害何也湯誓時日害喪大誥王害不違卜又彝韻音係即風願言思子不瑕有害叶上逝賈誼旱雲賦畎畝枯槁而失澤兮壤石相聚而爲害農夫垂拱而無聊兮釋其鉏耰而下涕又漢書京翼敘傳疑始睚隙違眾忤世淺爲悔尤深作敦害師古曰敦厚也言術士不關疑始故遭禍難又郭璞蜚贊蜚之無名體似無害所經枯竭甚于焰厲萬物憂懼思爾遐逝世利槩同韻不必屢變叶音舊音歌古雉朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何漢孔臧嘲賦苟非德義不以爲家安逸無心如禽獸何又暮韻音固易林三足孤烏靈明爲御司過罰惡自發其家○說文从宀豦省聲篆作㝱舊註周伯温曰豕居之圈曰家故从宀从豕後人借爲室家之家猶牢本牛屋後人借爲牢獄之牢按六書故作豕人所合也从从巫三人聚宀下衆之義也巫以其說謂从豦省牽強甚矣又包氏言从三人于宀下會意篆作

說制每各異觀乘茵步輦惟所息宴觀衣聲○說文从宀晏聲篆作㝱長笺曰晏宴二字當合并衆要篆作㝱林曰九經字樣作宴按 **宵** 局隔通借注音局不申先凋从晏加宀無義不必從也誤分爲二加宀於 **宵** 切音消說文夜也周禮司寤氏禁宵行者又宵行逾名如蠶夜行候下有光如螢詩幽風熠燿宵行又塵宵王子年拾遺記魏文帝咸熙元年迎美人薛靈芸入宮未至京師數十里脊燭之光相續不滅時人謂之塵宵又凡宵似之宵又舊註同宵引刑法志人宵天地之貌因頒 **家** 居也加宀於 禮凡爲君使已受命君言不宿于家又婦謂夫爲家又大夫之邑曰家仕于大夫者曰家臣又家人卦名又百家諸子又國家又天家蔡邕獨斷曰天子無外以天下爲家又官家五帝官天下三王家天下故稱帝王曰官家又宅家天子以天下爲宅四海爲家故曰宅家公主曰宅家子猶云天子之子也又大家猶言天家齊瑯王儼殺和士開齊主將與儼戰解律光曰小兒輩弄兵與交手即亂鄙諺

云孥兒大家心从至尊安自至于秋門瑯邪必不敢動光步道使人乏出曰大家來儼從騎散註儼齊主弟也又檀弓子柳之母从子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰吾聞君子不家于喪詩班諸兄弟之貧者註布錢也惡因从者而爲利也又居其地曰家陸賈以好時地善往家之又姓漢劇令家蔑宋家欽翁又模韻音姑詩幽風子未有室家叶上據荼小雅復我邦家叶上居楚古家麻韻歸魚模家讀姑又與姑同大家女之尊稱漢曹世叔之妻稱大家班昭即超妹又北齊唐史宮中稱太后及皇后之無太后者皆曰大家天子太子諸王稱母亦曰家家又歌韻音歌古雉朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何漢孔臧嘲賦苟非德義不以爲家安逸無心如禽獸何又暮韻音固易林三足孤烏靈明爲御司過罰惡自發其家○說文从宀豦省聲篆作㝱舊註周伯温曰豕居之圈曰家故从宀从豕後人借爲室家之家猶牢本牛屋後人借爲牢獄之牢按六書故作㝱衆人所合也从从巫三人聚宀下衆之義也巫以其說謂从豦省牽強甚矣又包氏言从三人于宀下會意篆作

寎楷作宋據二說足正從豕之誤平即古族字閎以众得音精
縝同文備考從之舊註引正譌曲說非又集韻古作穵豕六書
統宋从犬犬篆與豕義同又从豕作豙从牙作穿从牙作穿舉
要父癸鼎作仝右仝之仝中从人會家意皆無淡
義雖古不足信或又曰急就章云家伏几也今謂之夾膝隋煬
帝覩戒師有夾膝蹲皮曰休可見家本伏几之
之訓借聲爲家按字書先有室家之家伏几借家太名非家本
爲伏几室家借用伏几之家也此說不可從六書故說頗近理
趙宧允獨譏其爲審本字與寮寀之寀別寀从爪从木總
要从宀从會意幎覆能辨審諦之義篆
學究穿鑿非是**宸**淡人切音神說文屋
作㒳小篆从宀辰聲作宸非詳後辰註
同正譌从采篆作㒳非是後人稱帝居曰宸增韻帝居北宸宮
者韋昭曰宸屋霤也非是後人稱帝居曰宸增韻帝居北宸宮
故从宀从辰亦曰楓宸帝居高廣惟楓修大可搆也○本作寔
篆作㒳六書故又作振引揚雄賦棪振服虔曰棪中央也振屋
栺也今人言宸極宸屋上隆棟之所居也按宸取北辰義與況

言屋栺別書故**容**以紅切音庸儀容也曲禮正爾容又將即
宸振合爲一誤容廟容毋作詳緩謹重毋使有失可愧作
也冠義禮義之始北于正容體射義試之于澤宮其容體比于
禮其節比于樂玉藻凡行容惕惕註惕惕直而且疾也謂行于
道路則肰蓋回枉則失容舒緩則近惰也又君子之容舒遲見
所尊者齊遬足容重手容恭目容端口容止容靜頭容直氣
容肅立容德色容莊又凡祭容貌顏色如見所祭者悆悆
色容顯顯視容瞿瞿梅梅言容綸綸註此居悆之容戎容暨暨
言容詻詻色容厲肅視容清明註此言軍旅之容又立容辨卑
無讇註立容雖貴貶損卑降不宜柔嫺近諂也辨音貶又問悆
男子哭泣稽顙觸地無容註言跗者不踊皆可爲哀之至也又
雜記顏色稱其情戚容稱其服史儒林傳魯徐生善爲容孝文
帝時徐生以容爲禮官大夫又受也包函也書君陳有容德乃
大老子知常容容乃公唐狄仁傑入相與師德實薦之仁傑意
頗輕師德及師德卒仁傑曰斐公盛德爲所包容久矣又從容
淮陰侯傳上嘗從容與信言諸將註緩談也又形容詩序美盛

德之形容老子惟不可識故強爲之容又紗之至輕者曰輕容
唐類苑輕容無花薄紗也王建宮辭嫌羅不著愛輕容李賀詩
蜀煙飛重錦峽雨潤輕容又爾雅容謂之防註形如今牀頭小
曲屏風射者所以自防蔽也又州名古象郡地唐置容州又姓
周大夫容居明永樂進士容菶又慕容複姓又飛揚貌楚辭紛
容容之無經又容臭內則佩容臭註香物也助爲形容之飾猶
後世香囊也又陽韻音羊韓愈獨孤申叔哀辭如聞其聲如見
其容嗚呼遠矣何日而忘參同契天道甚浩廣太玄無形容虛
寂不可覩匡郭以消亾又董韻音俑漢郊祀歌神之行旌容容
又與頌通韓非子顯學篇浹度貨鬬國之腊澤粉黛故明主急
其助而緩其頌魯仲連傳鮑焦無從頌而死戰國策作從容言
不寬弘也漢惠帝紀有罪當盜械者皆頌繫師古曰古頌與容
同刑浹志註頌謂寬容之不桎梏也○說文盛也从宀谷徐鉉
曰屋與谷皆所以盛受也按徐說專訓容受與形容容儀之義
難通篆作㒳皋古文宎宎通古文贊作篪有我倪二音
要別作仝㒳非**宎**周伯琦正譌宎音我以音倪爲後人之音

宎杜歌韻不當叶入支韻又謂宎字杜詩中皆諧多磨按一字
有數音有十數音未可執一音咫之如毛詩宎爾子孫宎其家
人不宎有怒緇衣之宎宎言飲酒磬無不宎宎岸宎獄宎其遐
福祿宎之如倉宎鯤宎監于殷髦士攸宎公尸來燕來宎宎
民宎人宎君宎王宎無悔怒此宎無罪彼宎有罪宎大夫庶士
殷受命咸宎皆讀倪音自象服是宎字牛何切之外獨魯頌
閟宮是饗是宎兼牛何牛奇二反未聞皆我音謂詩中宎字
多此音非也囚秦李斯石刻以宎爲俗字必欲从宎亦非經史
承譌作宜伯琦以从且爲謬此說則未可廢也舊註
引周說失考正舉要載漢登作宜曰臬登作諠尤非**宦**古文
譽舉要篆作㒳㒳皆似而非六書統舊本字見說文
與居同本作尻舊註**宿**蘇谷切音夙止也
宿居貯也誤分爲二**寐**寐字之譌舊註假寐誤
宿宿左傳一宿爲台再宿爲信增韻安也守也左傳宦宿其業
又星宿谷止其所故言宿二十八宿謂之二十八次鄭氏曰二

十八宿環列于四方隨天西轉東方七宿自角至箕是爲蒼龍以次合言則房心爲大火之中南方七宿自井至軫是爲鶉鳥以形言則有朱鳥之象虛者北方七宿之中星也星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時故必于東南而考之仲春月星火柱東星鳥柱南星鶉柱西星虛柱北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東鶉轉而西仲秋則火轉而西虛轉而南鶉轉而東鳥轉而北仲冬則虛轉而西鶉轉而南鳥轉而東火轉而北來歲仲春鳥復轉而南循環無端此堯典考中星以正四方甚簡而明異乎呂令之星舉月中也洪適容齋隨筆孫奕示兒編皆以韻略宿音綉爲誤黃氏日抄曾鞏山水屏詩爭險挂星宿然入於今俗讀秀非又國名春秋宋人遷宿又邑名衛世家孫林父甯殖謀逐獻公怒如宿又蘭賜入宿吳世家將舍于宿左傳作戚字別地同又姓漢鴈門太守宿祥明正德中蜀人宿進請汰宦官廢斥外又通作夙早也禮祭統宿夜卽夙夜文選任昉表宿心素志卽夙心又與肅通書顧命王三宿三祭註宿進也祭祭酒也宿肅同又禮祭統先期旬有一日宮宰宿夫人註宿讀爲肅肅戒也先期請曰宿僎禮特牲乃宿尸註與曲禮主人肅客人之肅同漢郊祀志泰以子月爲首上宿郊見註肅戒也又質韻音息壁冀州賦遒大路以北逝兮歷魋衰之采邑醜柏人之惡名兮聖高帝之不宿○說文从宀佰聲佰古文夙篆作㒳作㒳舊註引歐陽氏曰从人从百不从白非又楊愼古音宿姓載屋韻姓譜皆然舊註引風俗通宿祥宿育秀祥譌作詳从非从肖加宀非詳見曰部晉註

宿 宿本字 **㝡** 舊註音昔夜也按夕通作昔今訓敬惕从夕誤舉要篆作㒳从宀从申正月陽气動欲上出陰尚強上閡于一而不達下復曳而不舒會意故借爲敬義說文揖斥既非正譌夾谷肉者乃粲字从肉之說也別作食从臼从人手持米故敬惕又女祭卣作㒳別作㒳望厥按持米之說泥今不從互見夕部夤註

密 莫必切音覓靜也密必藏于密又幾事不密則害成詩周頌夙夜基命宥密鄭箋靜也大雅止旅乃密毛傳安也又樂記陰而不密註密言閉也又少儀不窺密註隱曲處也嫌伺人陰私也韓非子參言篇明主務杜周密是以喜見則德償怒見則威分註見謂不密也又曖近也史揚阜爲將作大匠欲上疏省官召御府吏問後宮人數吏守舊令曰禁密不得宣露阜怒杖吏一百曰國家不與九卿密乃與小吏密乎帝聞敬憚之又國名密須氏姑姓之國今陝西平涼府靜寧州州鶉觚縣西其東接縣城卽古密國又姓漢尚書密忠宋密佑又隊韻音媚江淹齊高帝誄宋主陵遊紫殿遐密話言之詔貽壯英粹舊註叶音蔑引蘇軾經藏銘叶蜕無涘義密謐作密故

宸 寅集上　宀部　三

宸 俗作宸非宸註引丙吉于定國傳作宸前後不盾史傳訛作宸非是舊註既知宸爲正字又云宸同宸曰部又有宸亦云與宸同埶非从辰爲正

寔 古器切音記說文託也增韻寓也傳也又東夷通言之官曰寄詳禮記王制又周語國無寄寓不爲廬舍以寄羈旅之客又寄生艸名又寄居小蟹名

寅 余勤切引平聲東方孟陬之辰爾雅太歲在寅曰攝提格又恭也書堯典寅賓出日註寅敬也以賓禮接之出日方出之日蓋以春秋之旦朝方出之日而識其初出之景也舜典汝作秩宗夙夜惟寅註秩宗主叙次百神之官夙早寅敬畏也皋謨同寅協恭和衷哉註君臣當同其寅畏協其恭敬民彝物則各得其正也○本作寅俗省作寅說文寅獨爲部夕部有賓

刪又爾雅山如堂者密郭璞曰形如堂室者尸子云松柏之鼠不知堂密之有芙樅說文山部密訓山如堂者爾雅舊註沈引說文非又爾雅密靜也兼二義說文密專屬山形亦非○本作密緣作密俗作密或省作密俗作密**寐**俗字舊註黎沈切音林室深泥**寇**俗字見前案註**寇**賊一說攻劫未嘗不殺人寇賊爲幾暴通稱蓋互言以見義也又周禮司寇秋官主刑幾理官也古曰士今屬刑部大理名異義同又姓宋寇準又方言凡物盛多謂之寇郭璞曰今江東有小梟其多無數俗謂之寇○說文敂載支部作敂从支从完當其完聚而寇之也支擊也會意俗作**九**寇匪篆作絕亦非**貨**舊註音貞人名後周齊王子貨

宼俗字舊註音扣暴也仇也書舜典寇賊姦宄先註羣行攻劫曰寇殺人曰賊一說攻劫未嘗不殺人寇賊爲幾暴通稱蓋互言以見義也又周禮司寇秋官主刑幾理官也古曰士今屬刑部大理名異義同又姓宋寇準又方言凡物盛多謂之寇郭璞曰今江東有小梟其多無數俗謂之寇○說文敂載支部作敂从支从完當其完聚而寇之也支擊也會意俗作**九**寇匪篆作絕亦非**貨**舊註音貞人名後周齊王子貨按後周宇文憲高祖之弟周主贊之叔父封齊王贊縱殺之楊堅篡周盡滅宇文氏族復弒贊子介公闡諡曰周靜帝齊王憲

宷舊註音申古文煙字按古本作窴篆寒二名無深義郭註未見本依象爲楷不知俗作窴皆非古也古籀二文雖載說文不必泥別見宀部窴籀二註**寔**俗字舊註音是實也誠也是此也寔古文寔作**寔**

寔舊註古文煙字按古本作窴篆寒二名無深義郭註未見義所出蓋疑之也不必泥**窴**作圜圎文加火作窴篆作寘舊切音付備也一曰厚也書洪範五福二曰富禮儒行不祈多積多文以爲富又左傳齊慶封奔吳句餘與之朱方居之富于其舊穆子曰善人富謂之賓淫人富謂之殃天其殃之也將聚而殲旃又國語楚成王每出子文之祿必逃王止而後復或謂子文曰人求富而子逃之何也曰從政者以庇民也民多財者而我取富勤民以自封殆無日矣我逃殆非逃富也又莊子有萬不同之謂富又史記富于春秋謂年幼後來齒歷方久也又姓左傳周大夫富辰又宥韻否亦韓愈祭郴州李使君文雖豫倖之酸寒要拔貧而爲富叶上畫謬下就救又寘韻音廢詩大雅何神不富叶上刺類瘁註言神何不富王以幽王信用小人也又魯頌僖爾富而壽叶下試艾艾音乂秦刻石文上農除末黔首是富普天之下搏心揣志又韻諧音覆韓愈南山詩崎嶇上軒昂始得覩覽富叶上陋下宥又僦音必小雅彼昏不知壹醉日富叶上克下又朱傳又夷益反富猶甚也舊註叶音遂引易小畜五象不獨富无妄二象未富叶志然非又叶音廢引儒行多文爲富叶上不祈土地按儒行本非叶韻各節上下文皆無叶舊註強叶尤非○从宀畐聲畐古福字俗作富富即富字變體與富音義別舊註引鄭康成讀書愚見同田爲富分貝爲貧富與富涸不知六書富从宀非从同从田也六書同故作寙泥舉要別作畐劒廩庾東海碑作富今不從**寙**同**宻**寧寧同說文篆作廩石鼓文亦作廩舉要盛从皿寧與寧同亦作寧窻篆作廩寧篆作廩註云說文从宀从心扗皿上人飲食器所以安人非也心何可以安皿上也當从宀室也从心从血血以養心則气出舒泰安窻寧从寧字來尤爲正也又漢冊禮鑑作盆篆作廩窻同按此說迂泥又正譌長箋以寧爲願辭康窻不當用寧六書統別作寙从心从衣省今不必從

寧與甯通舊本俗甯字列宀部移甯入用部甚非**寎**同寧**窕**說文窕周垣也重文从皀作院篆作廆正譌俗作院非按說文以院爲奐正譌从寉廢院皆可疑互詳阜部院註**寎**周地名誤考地理志闕寅**寎**譌字舊註音桓引玉篇汎云之意莊子其寐也魂交又質韻音密江淹擬古詩明月入綺窗房舅想蔥質消憂非讒艸永懷寧夢寐○本作寐古文作蘇贊**寎**余祭切音意說文靜也一說靜不必別作寎**寢**同寢本作寢篆作廆稿文作鼎古鼎文篆作廆**寒**河南切音韓說文凍也釋名寒捍也捍格也荀悅申鑒下有寒民則上不具服故足寒傷心民寒傷國又劉向正諫篇國有五寒而氷凍不與焉一曰政外二曰女厲三曰謀泄四曰不敬卿士五曰不能治內而務外又韓非子二柄韓昭侯醉而寢典冠者以君寒而加衣君罪典冠者以爲侵官之害甚于寒又乞寒胡戲也唐睿宗景雲中令諸惡少作乞寒胡戲皇太子微服

親觀左拾遺韓朝宗上疏諫帝稱善又姓漢博士寒朗又國名
杜北海平壽縣東寒亭又凍肉之類亦曰寒周禮飲有涼註猶
今之寒粥鹽鐵論羊淹雞寒天中記曰李善文選註寒今胝肉
也或曰寒與韓同釋名云韓羊韓兔韓雞出韓國所爲一說寒
作韓因聲近而譌從寒爲正又先韻音賢屈原天問何所冬暖
何所夏寒焉有石林何獸能言又庚韻音近刑歐陽修答韓子
華詩俊乂沈下佞惡亦蕃乃伸家至與戶到飽饑而衣寒○說
文从人从宀下以艸薦覆之下有仌篆作凜按此說泥隸作寒
沂原作霒不必從宀俗字舊註音豆

寓 魚據切音駒奇也托也關尹子天地寓萬物寓我寓道
于物而後遣寓久則溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開
又兩雅釋獸有寓屬邢昺註猴類漸肖于人寄寓山林故曰寓
又魚韻音與寘通說文寔止也常隻切實富也神質切分
魚義同

寔 與實通說文寔止也常隻切實富也神質切分爲二正韻實亦作寔合爲一舊註引韻會以增

韻實寔通用爲誤失考正詳後實註

寖 浸漬同漢書寖明寖昌禮樂志王吉疏恩愛寖薄溝洫志西南出寖數百里地理志曰寖五湖舊本木部十畫淫重出

寅 寅本字 **寔** 籀文寔省

寀 山責切音色說文入家按也史秦大索逐客今作索讀若朔義同書牧誓惟家之索石經用索註蕭索也篆作窌正譌索色窄切按也索蘇各切繩索也分爲二

寘 之侍切音至說文置也詩周南寘罝土又止也彼周行小雅寘于于懷周禮寘之廢也與置通

寮 同窻俗省舊註音跳深遼也義與窻近誤分爲二

寮 俗字舊註音僚覆也泥寮宇之譌韻會七麋收寮嫺也嫺人不能自起如瓜瓠柱地不能自太故從瓜又常壯室中故從宀按此說泥本作寮史記叙傳天下已平親屬既寮悼惠先壯實鎮東土韓愈同省从宀非

寫 俗寫字 **寫** 于候切音遘室滐密處本作搆

寐 母礼切音米寐而未厭本作窌俗字舊註烏孔切

寤 古文寶正譌从宀玉會意缶聲作寶通俗作寶从寶爲正

宀覆也會意祭祀必質明明察也故从祭精薀察監祭也巡不如儀也从宀从祭爲意引之爲加詳爲小明箋作鄰按此說因字从祭專訓監祭非祭从肉从又今中从肉加又左旁亦非

寤 漫字之譌舊註同浸按浸漬與浸同从帚無義正韻寤註引張安世爲大司馬寤恐註師古曰寤益也亦泥訓益義與浸漫同字作寤則譌省也今不從

寰 同寰說文無禮居古瓦切上聲說文少也也

寡 五十無夫曰寡又凡孀嫠皆曰寡爾雅無夫無婦姑謂之寡又嫡妻惟一故亦曰寡猶言寡小君詩大雅刑于寡妻又諸侯自稱曰寡人老子孤寡不穀言寡德也又姓韻音古小雅爰及矜人哀此鰥寡叶上野羽野音暑大雅不侮鰥寡叶上吐下禦史記叙傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土韓愈元和聖德詩哀憐陣殁廩給孤寡叶上吐詩下文火字誤叶音瑣不知火戶上聲與下序甫鹵叶也又苟韻音果陸雲歲暮賦歲難除而易逝今情親多而秦寡年有來而弃予今時無算而非我陳第詩古音考爲證寡改音可非播

西征賦勢土崩而莫振作降王于路左蕭收圖以佐劉料險易與眾寡韻補八語寡註禮記君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當為顧聲之誤顧音古按寡言義通必改為顧亦非○說文从宀从頒頒分賦也宀分故為少也本作寡篆作㝱俗从力作寡非九經字樣石經作寡舉要別作貧炬烋非**寡**寡字之譌舊註同上誤**寔**俗字舊註音忙寐也

寢正朝曰路寢次曰路寢治事之所小寢燕息之地也春秋僖二十八年公羣于小寢又寢廟凡廟前曰廟後曰寢詩小雅奕奕寢廟君子作之商頌寢成孔安註寢廟中之寢所以安高宗之神也又陵寢樂書漢因秦制有園寢又凡居室皆曰寢禮王制庶人祭于寢又臥也又歇臥亦曰寢小雅或訛又息也漢刑法志兵寢刑措唐裴度傳汲黯社朝淮南寢謀又伏也又廢也洽言或問淵壽之徙惡乎社曰社寢註言顏閔之才今亦有之但寢伏不為人所知也又事不舉行曰寢蘇武傳霍光寢其奏又貌不揚田蚡從

傳吻景帝皇后母弟為丞相貌寢俗本譌作侵又寢丘縣名杜汝南地理志註應劭曰叔敖于所邑之地世祖更名固始又琰韻音掩小雅乃安斯寢叶上聲音尒○本作寢寢宴也从宀从夢通長箋以寢為寢廟之寢寢疾之寢誤分為二**寤**呼骨切音忽臥驚

寤吾路切音誤寐覺也皇極經世曰天地之寤一日之寤寐也夏則日正北一日之寤寐也夏則日正北午冬則日正北于一歲之寤寐也夜北暫冬也又左傳莊公寤生驚姜氏註遷生也遷逆也猶今俗云倒生杜預曰寤寐而莊公生風俗通曰兒墮地能開目視者謂之寤生子又與悟通孔伋曰吾終日思而未之得于學則寤焉唐房琯傳以忠義自奮一言寤主寤害通說文寤覺而有言也一曰晝見而夜寤从宀吾聲寤覺也从寤省吾聲分為二泥俗作寤非寤寵名**寥**連喬切音聊廣韻寂寥也寥廓也又陌韻音歷義同亦作**寞**說文空虛也文吉玉篇壁

今不必泥舊本宀部譌作寫**寔**舊註音氏閒寔夷人屋或曰漢書蘇武傳本作匿失充也虛之對也宋程顥曰心有主則實實則外患不能入又物成實也禮月令季春為民祈麥實季夏行春令穀實鮮落註鮮潔而墮落也又具數也史秦始皇使黔首自實田註令民自具頃畝實數也又手實法唐六典凡里有手實藏終具民之年與地圖狹為鄉帳宋王安石手實本此又是也詩大雅實覃實訏又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬通作寔春秋桓六年正月寔來杜預曰寔實也公羊傳寔來何是來也詩箋寔實同又姓文實韻音至與至通禮雜記註訃于適者曰吾子之外私寡大夫不祿使某實註言為訃而至此也杜篤論都賦號曰陸海蠢生萬類榛栝檀柘蔬果成實俗刻韻通實當時詠翻引易蒙卦六三六四象勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也以實叶順舊註又音愼引易蒙卦實叶順迂謬與韻會韻通同○說文寔止也从宀是聲徐曰寔如此止如此也實富也从宀从貫貫貨貝也分為二正韻从增韻實亦作寔合為一舉要載

六書統作㝱與象艸木子枝葉下垂形亦作㝱今作實古音叢目質韻譌作棄因篆為楷書非**寔**舊註同寔寔也从宀是聲也从廾兩手奉也豆象㿥物形奉而棄于屋中會意別用塞先代切邊地也象作圍分為二舊本豆譌从豕非別詳土部**寘**施智切音置塞註

寧咸寧詩大雅適求厥寧書洪範五福三曰康寧湯誥輯寧爾邦家旅獒志以道寧左傳范文子曰惟聖人能內外無患自非聖人外寧必有內憂又女嫁歸省父母曰寧周南歸寧父母又子寧丁艱也漢哀紀傅士弟子父母死子寧三年又丁寧屬付諄復也俗作叮嚀又姓又敬韻音佞亦願詞也又梗韻佞上聲張載七命王猷四塞南夏謐寧丹冥投烽青徼釋警又陽韻音娘蘇軾富鄭公碑詞堂堂韓公與萊相望再聘于燕四方以寧望平聲通作甯○六書統古文作寧舉要寧別从眢从二人从又作甯按五文皆變體今不從舉要寧譌作寘又韻作甯又隸變作寧堂銅盤作**寨**同砦本作塞舊註悉則切音色安也誤

闕舉要
篆作㲻 **㲻** 同𥫱見六書故五含切寐中語舊本闕 **寉** 同簉見六書統舊本闕 **寧** 同奧說文篆作㝉从宀丁之變體廾省从大舊本闕舉要以奧爲俗書泥非 **宵** 舊註音眉玉篇室也 **審** 式忍切音嬸悉也熟究也書說命乃審厥象又莊子讓王篇魯君使人致幣顏圃曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之復來求之又徐無鬼篇水之守土也審影之守人也審物之守物也審註郭象曰皆無事以待事事斯得以有事求無事事愈荒矣生得失各隨其所居耳無意則止于分所以爲審有意則無涯故不審 **㝉** 舊註音孀悉也熟究也書說命乃審厥象又莊子讓王篇魯君使人致幣顏圃曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之復來求之又徐無鬼篇水之守土也審影之守人也審物之守物也審註郭象曰皆無事以待事事斯得以有事求無事事愈荒矣生得失各隨其所居耳無意則止于分所以爲審有意則無涯故不㝉又姓明洪武進士寬徹使西域漢陽人又先韻音圈衛風碩人之寬叶下諼韓愈閔已賦昔顏氏之庶幾杜隱約而平寬固哲人之細事夫子乃嗟歎其賢註寬音權○从㝉篆作寬俗作寬 **寢** 同寢篆作㝉舊註引正按此註寬音權○从㝉篆作寬俗作寬 **寐** 連禘切音睡寐小窗也唐詩綺說泥 **憲** 俗字舊註胡吠切音惠察也誤 **寮** 寮河漢杜斜樓又同官曰寮楊

愼曰古人謂同官爲寮亦指齋署同窗爲義又魚韻音圄傅毅洛都賦華服朔正官寮辨方佐掌八區通作僚本作寮篆作㝉舉要作㝉然非說文寮从穴訓窮也與寮別正譌謂同寮當作寮亦非 **寔** 寔俗奧字本作㝉舊註重出 **寓** 俗奧字本作寓篆作㝉 **寫** 俗寫字鴈寫同舊註寄也出釋典按義與寫近改牛居切音愚非 **寰** 戶頑切音環宮周垣也又天子畿內穀梁傳寰內諸侯又州名又先韻音玄白居易俗字舊註音俊引玉篇才雋泥悟眞寺詩間名不可到處所非人寰又有一片石大如方尺甑當如完完聲與寰本聲近舊改胡涓切非○說文本作寰篆作㝉 **寙** 譌字舊註音戚激揚貌非 **寛** 舊註音威親親又音襯至也引秦石刻文親巡遠方以親爲親親無戚音訓親爲親親非至義兩說詳後親註 **寠** 倪黽切音藝說文瞾言也徐曰今人謂夢中有言爲寠語唐元結有論讒諫官不言事莊子不得夤必且寠焉○本作寠亦作嘍

列子狨㺄呻吟註寐聲也韻會分㺄窶為二舊本穴部作窶丛非 **寇** 俗字舊註音疑引玉篇察也誤 **窶** 俗字舊註音窺釋典作踰按踰踰通俗加𠂆聲 **窬** 窶不見也一曰不見也本作㝱篆作㝱俗作窶舉要省作㝱篆作㝱从高省冏二門也象聯延形白部从白謁作窶舊本作窶白部作㝱丛二音本作窶隸省廾作大舊註引正義同豈可析而為二此惑于說文不必分而強分之誤互詳夕部夢註 **㝱** 與寨通有丛入聲非 **寔** 謁蘇則切為窒寔塞先代切為邊塞迂泥互見本部寔土部 **窠** 居六切音菊說文竇也本作窠窠作窠舊本省作窠非又說文有窠二註 **窠** 从穴作窠篆作窠音訓 **窮** 翑窮理罪人也謁作窮非 **窮** 舊註同窮罪也按說文窮極也从穴躬聲窮窮或从邛躬省 **窮** 俗窮字舊註音巩誤 **窮** 秦石刻窮趙遠方徐鍇丛音親巡雖孫愐收入唐韻義無所取嶧山碑改親巡為窮親巡與詛楚文改親戚為敦戚其複贅一也說文窮訓至亦泥 **竈** 丑勇切冲上聲

恩也上所隆厚為寵易師二象承天寵也書大甲臣罔以寵利居成功泰誓惟其克相上帝寵綏四方周官居寵思危又姓蜀漢長史寵羲古借龍詩商頌何天之龍周頌我龍受之从寵為正舊註引易師象寵音冲叶邦邦音卜平聲宋吳棫韻補引易邦悲空切又云詩受小共大共為下國駿龐何天之寵上三句一韻荀卿既讀龐為蒙以叶共寵亦當為此讀丛泥說文寵專訓尊居亦泥 **寶** 博考切棄上聲珍也待璽也重貴也易繫辭聖人之大寶曰位書旅獒所寶惟賢則邇人安禮運天不愛道地不愛寶左傳宋人獻玉子罕曰子以玉為寶我以不貪為寶老子我有三寶一曰慈二曰儉三曰不為天下先又姓又錢文曰通寶宋趙葵行營雜錄國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中曰皇宋通寶近世袟文皆鑄年號惟此二錢不然者以年號有寶字文不可重也又姥韻音補大雅錫爾介圭以作爾寶叶上土陳琳瑪瑙賦帝道匪康皇鑒元輔顧以多福康以碩寶又皇帝之璽曰寶別詳玉部璽註○篆作珤舉要別作寚寔寔寔寔寔寔省

寸部

寸 徂悶切村丛聲十粟為分十分為寸十寸為尺家語布指知寸漢志十者刑也有法度可刑也人手卻一寸動脈謂之寸口又姓明嘉靖梓潼知縣寸居敬又白居易齊物詩青松高百尺綠蕙低數寸同生大塊間長短各有分長者不可退短者不可進又韻韻音段庾信喜晴應詔詩伏泉還習坎陰風已同吳桐枝長舊圖蒲節抽新寸叶上建傳堰獻楊慎曰吳音蒜寸音斷或曰建傳堰獻丛今俗韻古音叢翰諫三韻通舊註引白詩又叶上聲倉順切不知分進寸同丛震韻分之丛聲與寸之村困切本自相諧必改叶非韻會小補寸載十四寸切詞願轉震韻倉順切引白詩亦非○从又从一篆作𠂇 **寺** 息漬丛聲司也官吏之所止也釋名寺嗣也官治事者相嗣續于其內也百官表漢以大常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正司

農少府爲九卿後魏以來卿名雖仍舊而所莅之局謂之寺因名九寺又縣亦謂之寺漢馬援傳曉狄道長歸守寺舍樂恢傳父爲縣吏得罪于令恢年十三常俯伏寺門註縣門也又佛寺漢明帝時攝摩騰自西域白馬馱經來初止鴻臚寺爲創立白馬寺後遂名浮屠居曰寺唐會昌五年命西京留佛寺四僧惟十人東京二寺天下節度觀察三十四治所留一寺僧准西京數刺史州不得有寺魏孝明熙平元年胡太后作永寧寺于宮側又作石窟寺于伊闕口皆極土木之美任城王澄奏曰昔高祖遷都城內置寺僧尼各一而已正始三年沙門惠深違禁都城中寺踰五百從者代北有汾秀之謀冀州有大乘之變則知太和之制非徒使繒素殊塗蓋亦以防微杜漸臣謂城內寺宜悉徙郭外僧不滿五十者併小從大外州準此詔從之奉不行又宦寺詩秦風寺人之令傳曰內小臣也令使也周禮天官寺人掌王之內人註寺之言侍也小雅巷伯章寺人孟子疏云言侍者取親近侍御之義也據注疏蓋以侍釋寺義非轉時吏切讀若侍侍寺同字同音也寺人之寺或作關不借侍增韻侍與寺同正譌寺古侍字曲說不足信舊註沿正韻侍亦作寺寺音示汎引正譌合寺侍爲一非○說文廷也有法度者也从寸之聲徐曰寸法度也守也本作寺篆作㞢俗篆省作㞢隸作寺古彝器銘石鼓文垂借寺作時與古維借隹諸借者同例今不從

四 孚

力輟切音劣一手持物一手取之也正譌从爪从又取也一者物也會意別作捋非一說孚經傳皆从捋詩周南薄言捋之豳風亨所捋荼大雅捋采其劉捋孚音義同正譌泥

冠

同刱非

科

古叔字按說文叔或从寸作㭬六書統禾部秉鍾鼎文作㭬禾束也从禾从又以又持之古从寸从又通舊註同叔不知㭬本作㭬非作㭬也以爲古文秉不當改从寸以爲古文叔不當譌从禾叔非一說叔作㭬秉作㭬亦泥今不必從

尋

見梵書隋設無尋大會于大極殿註尋與凝同舊註音訓同叵重出不知叵爲俗書丞請耶律姓于本家筵席呼此節爲瞎里叵漢譯云瞎里是諸叵是時五月十三日放國人作賊三日如盜及十貫以上依法

又平帝紀諸乘傳者持尺五木傳信封以御史大夫印乘傳者三封之有期會者累封之兩端各兩封凡四封乘置傳者五封之兩端各二中央一也韎傳再封一馬一封又姓黃帝時有封土精曰封江隣幾雞志徐積于廬州名蒼梧郡地隋爲封州又鉅又賁氏改封氏又穿封複姓又州河次得一小兒手無指無血懼而棄之此白澤圖所謂封食之多力又陽湖音方韓愈李逈古銘本支于今其尚有封當今兄弟未續人亾又尚書乃卽爾封徐邈封芳用切此徐讀誤也舊註又撫鳳切音俸義同非又說文堋訓喪葬下土禮記謂之封周官謂之窆窆封義同字異音別檀弓註封訓窆非音窆同封陳澔集說封誤音窆舊註轉悲驗音砭與窆同尤非○說文从之从土从寸守其制度也徐鍇曰各之其土會意篆作㞢隸作封从圭所執也俗圭字中畫連下作封誤

封

叔同

七 專

文專布也敷木字易說封震爲專石經作尃說傳故切或作尃又封禪書雲尃霧散徐廣專讀如布皆未詳專有布義不必改音布也合布專爲一字非舊註又古布字引上

林賦專結縷亦非〇从寸甫聲篆作㝵正譌从甫聲从又布之義也舊从寸非篆作㝵隸作敷通總要从寸諧甫平聲篆作㝵小篆加攴作敷楷譌作敷**射**禮射義射之爲言繹也繹者各繹已之志也故射者進退周旋以中禮內志正外體直肰後持弓矢審固肰後可以觀德行矣又大射賓射燕射詳射禮又周禮保氏五射詳鄭司農註吳越春秋陳音曰黃帝之後楚有弧父者兒時習用弓矢所射無脫以其道傳于羿博物志古之善射者甘蠅蠭之弟子曰飛衛又姓三輔決錄漢大鴻臚射咸本姓謝名服天子以爲將軍因出師名姓不祥改射咸又金志女眞無文字賦斂科發射箭爲號事急者三射之又僕射泰官名漢官儀註師古曰射本如字讀古重武每官必有主占者武官以善射者掌事僕射者僕役于射事也秦時左右曹射督課之故名今射音夜蓋關中語轉爲此音也又宋百官志諸吏官無職事將軍大夫以下皆得加此官通典唐左右二僕射因前代本副尚書令自尚書令廢關二僕射則爲宰相故太

宗謂房玄齡杜如晦曰公爲僕射當洞開耳目訪求賢才是爲宰相弘益之道又朱子語錄曰禮僕人師扶左射人師扶右即周官大僕之職僕射之名蓋起于此漢獻帝始分置左右唐改左右住改又改左右相據諸說古無夜音舊註沿正韻僕射音夜夜泥又水經注會稽有射的山遠望如射侯土人以占年豐曰射的白斛一百射的玄斛一千其中石室方二丈謂之射堂又隱其事使人料度肰否曰射韓非子人有設桓公隱者曰一難二難三難何也桓公不能射以告管仲今謂之射覆又試士科有射策漢書音義云作簡策難問例置案上杜試者意探射取而荅之劉勰曰射策者探事獻說也又彈射蜀志孟光曰吾好直言每彈射利病爲世所嫌又暮韻音妒詩小雅好爾無射叶上舉註射厭也又陌韻音亦大雅無射亦保閒頌無射于人斯又無射九月律名律歷志無射言陽氣上升陰氣收藏終而復始無厭已也又藥韻音約大雅矧可射思叶上度度音鐸屈原天問封豨是射叶下若舊註又音石以弓矢射物也凡汎而言射則杜夳聲以射其物而言則杜入聲此韻會所載歐陽氏曲

說也今不從〇本作敷从身从攴篆作㪷或从寸寸淡度也亦手也篆作㝵石鼓文篆作㝵亦作敷篆作㝵古作攴篆作㪷舉要南宮鼎作㪷別作㪷正譌篆作㪷从夳从貝从又从寸俗譌从見舊本夳从夕从臼誤作夕从臼非**尅**同舊註古得字按古文載籍曼罟昌諸文尅从克聲欲肰切

將子方切音漿欲肰也蘇林曰甫始之之又勉力漸進也周頌曰就月將又凡將書篇名相如作又姓後漢常山太守將容又干將劍名又音鏘聲也鄭風佩玉將將又嚴正貌大雅應門將將又養韻音獎大雅天不我將叶下徑又漾韻音醬將帥也史韓信傳信謂高祖曰陛下不善將兵而善將將陸賈傳天下安注意相天下危注意將又人手中指曰將指又王莽傳鹽貪肴之將又大將神名梵書藥師經十二藥又大將一一安底羅一頞你羅一珊底羅一因逸羅一波夷羅一摩虎羅一一眞達羅一招杜羅一毘羯羅一經傳將字平聲者非一由平聲轉上夳二聲非將本夳聲借爲平上夳聲也舊註以平上諸音爲轉注以音醬者居前朱兌倒置又牂將音義別禮內則炮取豚若將註云將當爲牂以此推之蓋因聲近譌作將非將與牂通舊註沿韻會又音臧與牂同牝羊讀書通牂通作將引內則牀省聲說文从醬省誤泰誓楚文二將字一从寸作將一从又作將六書故作叡夳義同

專朱穿切音磚叀也誠也擅也獨

也又姓吳人專諸又寒韻音囷聚也周禮其民專而長又眞韻音珍古詩爲焦仲卿妻作奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛○舊專通六書正譌舊通用顓俗用專非專六寸簿也又折茅卜也從又舊聲篆作叀俗作尃非按此說迂泥

尉 烏貴切音畏侯也安也又太尉廷尉縣尉皆官名宋黃震曰尉古司寇官至秦漢改今名義取除姦安良民也又將尉史陳勝吳廣因天下愁怨乃殺將尉起兵于蘄註漢舊儀云大縣三人其尉將屯九百人故稱將尉又王球燕翼貽謀錄五代時尉職皆軍校爲之民頗爲患建隆三年詔諸縣置尉一員杜主簿之下俸與主簿同始令初腸第人爲之從趙普請也又姓左傳鄭大夫尉止又尉遲複姓又質韻音鬱義同舊註楊慎曰字从尸尸音夷平也後世校尉廷尉皆取從上按下使平之義尉斗申緪亦使之平俗加火作熨贊按尉本作叔或作熨篆作熨俗从小作尉篆作熨通楊說泥从小者从火之譌尉斗作熨非从尉爲正

寘 古文守又姓見姓苑 **九尊** 祖昆切音遵卑之對也又重也高也易繫辭天尊地卑又敬也曲禮禮者自卑而尊人雖負販必有尊也況富貴乎又稱父曰家尊晉謝安問王獻之曰君書何如君家尊韓愈送劉師服東歸詩攜持令名歸自足貽家尊又姓風俗通尊盧氏之後與宗通又酒器周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客又眞韻音津漢書敘諸侯王大祖元勳啓土輔臣支庶藩屏侯王丞尊與白居易北邨詩爲予開一尊叶下草草十餘人同又先韻音詮三略軍讖彊宗聚姦無佐而尊威而不震葛藟相連漢書敘食貨志割制廬井定爾土田什一供貢下富上尊又東韻音蹲大玄曰飛懸陰君道隆也進以櫂疏制于尊也○正譌舜盛酒器从酋廾奉之也借爲尊卑字別作樽非按博古圖鼎鬲盉敦皆曰尊沈子作盉銘曰寶尊孟金父作敦銘曰尊敦父己作彝銘曰尊彝號叔作鬲銘曰寶尊商父乙鼎銘曰父乙尊言其器可尊非六尊之稱也據此說先有尊卑字後借爲酒尊字非尊卑之尊借酒尊之尊也正譌說非舊註尊本酒器字後人以爲尊卑之尊亦非篆作𢍏隸作尊舉要篆作𢍏從𠂤從酋從廾會奉酒恭敬之意

尊 舊又六書統金部鎒註古文尊从金从又从寸古器度量皆以金爲之寸部鎒註从金从又从寸古準繩之器以銅爲之从又持之也按同一鎒字彼此重出訓辭錯互此書統譌誤不可信者也舉要尋別作尋又省作尋註吳元滿以小篆訛作尋改作尊從肘諧殷省聲篆作燖字學三正誤以弩爲古文尊丞非

尌 商遇切音署丞也乾坤鑿度云定風尌信註聖人尌度量皆以正卦也卦信風以能相應也總要从寸諸豈聲篆作豎小篆訛作豎俗楷作竪又姓左傳鄭大夫尌拑僮僕曰尌子陳實傳轉夫牧尌別作倠非引詩崇牙尌羽又藝也引孟子抑亦伯夷所尌謂尌與樹混按樹丞樹藝皆植丞意義通非樹專指木類樹丞樹藝必用尌也樹羽詩本作樹改作尌必从尌廢豎樹丞非樂書剽氣不怒柔氣不懾从丩非从寸今俗剩字通作剛俗本元包經剽以守之作尌亦非

對 都貴切音碓荅也應也詩大雅以對于天下又對揚王休周頌裒時之對曲禮先生與之言則對又先生問焉終則

對又君子問更端則起而對註因事有所變而起敬也史袁盎傳願至前口對狀董仲舒傳臣愚不足以奉大對梅福傳求假輶傳詣行在所條對急故又次對轉對王球詣謀錄唐百官入閤有待制次對官德宗興元中日令常參三兩人奏事後唐天成中廢待制次對官五日一次內殿百官轉對長興二年停晉天福七年復漢乾祐二年陶穀奏罷之淳化二年太宗再復舊制詔百官次對每日兩次宋太祖建隆三年初定百官輪對制每五日內殿起居百官以次轉對指陳時政得失事關急切者許非時上章又當也配也史萬石君傳對案不食又敵也吳陸遜國者而君之也又向也大雅帝作邦作對註言擇其可當此曰劉備今杜境界此彊對也唐史秦瓊先鋒塵戰前無堅對又凡物丛峙曰對杜甫詩山危一徑盡岸絕兩壁對李白詩釣臺與蒼梧對**對**帝責對者以為言多非誠故丞口从士徐曰士事也取事實也篆作𡍮鍾鼎文作𡍮舉要師毛敎作𡍮沙古尊文別作𡍮堂對𡍮或增或省無意義關可也六書統𡈼轉都隊切與對同用對从𡍮从口从寸古人書言于𡍮以手持之**導**目視口對恐有遺忘故也據此說合𡈼對為一今不從杜號切音盜引也爾雅勵也註謂贊勉增韻又啓迪也周語必先導焉可以樹註導者道晉侯使卻至為上卿可樹黨于晉又治也前漢百官表少府屬官凡五十餘人有導官掌米穀以奉至尊又簪導釋名簪建也所以建冠于髮也導所以導擇髮使入巾幘之裏也南齊高祖性儉約見主衣中有玉導曰留此是與長敝源命擊碎之通作道漢文紀道民之路杜務本導官漢志作𡍮玉詳禾部導註○本作遵說文作𡍮篆作𡍮石鼓文作𡍮凡鄉道道山道河皆謂順其道而道之**𡍮**音義丛同**𡍮**𡍮字𡍮本字說文辵部𡍮小辵也省**𡍮**𡍮專聲揉恥市流切端小辵尚聲讀若挫擊之挫旨法切按辵一也有蓋無蓋小別不必分端𡍮為二贅作𡍮泥舊註石鼓文鄭鄭云今作治字施云古文孝經治字作𡍮與此小異蓋未詳聲籀文从司作𡍮略記字始載石鼓辭作𡍮六書

略治古文作𡍮今嗣即嗣之譌非石鼓孝經治字削不載可也**𡍮**石鼓文導道古作衜

小部

小先了切蕭上聲微也細也易繫辭其稱名也小其取類也大王弁傳池陽縣有小人景長尺餘或乘車馬或步行操持萬物小大各相稱三日止師古曰車馬及物皆稱其人之形杜甫望嶽詩會當凌絕頂一覽眾山小又舜韻音細白居易懺悔偈無始劫來所造諸罪若輕若重無大無小了不可得是名懺悔○說文从八从丨見而分之徐曰丨始見也八分也始可分別也六書略曰小象水之微正譌从半水水之出至微象形或曰从水而省其文會意篆作小舉要仲先彝作川別作从卯不必從**少**即涉切音接六書本義少之也今借節據此說說文讀若輒乀聲不少也疑誤當是節損義為撝少之少篆作𡍮舊註汎訓少也非舉要少音轍別作𡍮始沼切燒上聲不多也又少頃莊子徐無鬼篇武侯超然不對少焉徐無鬼曰嘗語君又短也嘗人曰少之猶稱人曰多之也又嚼韻燒去聲老之對史記李斯傳二世怒曰丞相豈少我耳固我哉註謂以我幼故輕我固固陋我也又荀子無廉恥而嗜飲食可謂惡少者也又姓漢下邽令少年唯又有韻音守厷切歐陽修杜祁公銘君子豈弟民之父母公雖百齡人以為少母音畝又宥韻守厷切歐陽祭君山銘父不哭子老不哭小噬夫君山而不得壽○說文从小丿小

確詁尒亦俗增不必從**尖**將廉切音尖末銳也小也杜甫送張參軍赴瓜旌旆懸註地有高下城亦因之酇而高若尖狀韓愈苦寒詩朔芽夭勾尖又或問程明道云目畏尖物未曉其說朱子曰人有目畏尖物者明道教以室中率置尖物便見之熟而知尖之不刺人也則知畏者妄不復畏矣又愉頂曰尖五代史李崧言竒得重臣鎮大原非石敬塘不可敬塘淺德之謝曰爲浮圖者必合其尖蓋欲崧始終成己也又俗謂楔爲尖說文本作櫼徐曰謂簪也今作尖从櫼爲正**小**爲二專訓物不賤非**示**可切音憼細小誤說文古文奭字舊註音貴分本作麽**未**菽叔同漢昭帝紀以叔粟當賦與菽同又叔季父也从小古作未後人加又爲叔或从寸作村又加艸爲菽又秫借用未非同文備攷未子交切山頂也从上小會意按此說誤山頂借用椒**炎**舊註乃侯切音糯見釋典按爾雅註江東呼兔子曰孺集韻或作兓少下从兔今譌从兔知兓有糯音不知兓同孺古米字舉要米古从少小篆作**㐭**又古奭字米从米因小篆聯下作米奭字左三點指米形今亦改从米未有从**乳**舊註乃后切耨上聲引玉篇小貌按說文穀乳也集韻或作穀乳今乳即乳字譌省音義迄非別見子部穀註

㣇舊註息邪切音些少也按些些文貴迄非**妙**舊註息邪切音些少也按些些文貴迄非**妙**韻作尖俗作妙別詳子集些些註**㣇**之譌**㣇**弁本字兓也說文作㣇从皃皃卽貌字篆作㒳亦作弃篆作㒳顏眞卿省作弁俗作卞舊本作㣇見部作**㣇**古迎切音隙說文壁際孔也正譌从二小中从日㣇迄非**㣇**景也會意別作隙非篆作㣇舉要从白璧孔見白日景篆作㣇總要日部㣇从日上下指光达狀小篆加阜作隙楷譌作㣇按隙㣇義通从白从日一也諸說泥**㣇**同**兓**舊註乃侯切音孺見釋典按爾雅註江東呼兔子曰孺集韻或作兓少下从兔今譌从兔知兓有孺音不知兓同孺古米字舉要米古从少小篆作㐭又古奭字米从米因小篆聯下作米奭字左三點指米形今亦改从米未有从**乳**舊註乃后切耨上聲引玉篇小貌按說文穀乳也集韻或作穀乳今乳即乳字譌省音義迄非別見子部穀註

㣇與燎同本作㸚篆作㸚舉要作㸚泥互見火部㸚註**㣇**作㸚㸚迄泥互見火部㸚註**㣇**俗趒字正譌經傳迄从鮮正譌从趒廢鮮泥**㣇**俗字舊註音職**㣇**俗字舊註音廉欠也少也从是少會意篆**㣇**與僉同本作㑹篆作㑹舉要作㑹泥互見火部㸚註**㣇**俗趒字正譌經傳迄从鮮正譌从趒廢鮮泥**㣇**俗字舊註音職**㣇**俗字舊註音廉欠也少也从是少會意篆**㣇**與僉同本作㑹篆作㑹舉要作㑹泥互見火部㸚註**㣇**俗趒字正譌經傳迄从鮮正譌从趒廢鮮泥**㣇**俗字舊註音職**㣇**俗字舊註音廉欠也少也从是少會意篆

㣇與燎同本作㸚篆作㸚舉要作㸚泥互見火部㸚註**㣇**作㸚㸚迄

顯其尤異也六書故曰从乙無義尤甚也甚惡甚美皆曰尤字學曰尤从大象人字左丿画正右乙画曲篆作尢人所爲大過則人甚之謂之尤傳曰尤而效之語曰言尤而效之正也又左行不正也又寃尤據此說徐傳會說文專訓尤異泥　尤易求切音由異罪也廣韻又怨也又姓又灰韻音回詩小雅廢爲殘賊莫知其尤叶上梅又支韻音怡鄘風大夫君子無我有尤叶下之屈原九章惜往日信讒諛之溷濁兮嘐志氣而過之何貞臣之無辜兮被離謡而見尤又魚韻音余道藏歌日月粲華暉如炎照員符億兆不同劫千載莫之尤○尤與訧鄧通詩書禮記皆互見說文分尤訧鄧爲三正譌尤犬子也从犬曲其足而首尚弱象形人行則犬子每隊扗前故謂遲疑不決爲尤豫因聲借爲尤異字隸通作猶合猶尤爲一扗泥爾雅猶獸多疑故借爲猶豫按史猶豫扗从猶或譌爲尤豫猶不必作尤尤雖曲其足與犬字形相近犬子隨人豫扗前與猶獸多疑小別舊註引正譌非有矧矧二字矧註引郭璞許慎諸說今重出不知矧矧皆譌文也

尢部　五畫

尥 力弔切音料說文行脛相交也从尢从彡彡毛長也篆作㚔毛氏曰尥狗也从犬从彡俗加彳作㣇非又弱舉足不隨爲尥掉又牛行腳相交爲尥方言以足

鉤之爲尥

尬 衣虛切音于說文股骨也从尢从骨篆作㞢

尨 謨郎切音茫犬多毛吠又雜也又東韻音蒙尨茸亂貌○說文尨扗犬从犬从彡徐曰彡毛長也篆作㺅毛氏曰尨狗也从犬俗加彳作㣇非又言咙咬尨借尨義通尨犬未可借厖韻會沉云尨通作厖亦非

尪 同尢檀弓歲旱穆公召縣子曰天久不雨吾欲暴尪誤也尫

尩 而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐無乃不可與詘尩者瘠病之人其面上向暴之冀天哀之而雨也又左傳僖二十一年旱公欲焚巫尩臧文仲曰非旱備也修城郭貶食省用務穡勸分此其務也巫尩何爲天欲殺之則如勿生若能爲旱焚之滋甚公從之○本作僇通作僇舊註知尩厊同尩不知尩即尢音訓重出分尩尢爲二誤

尭 俗尩字舊註音介也又古韻音甲義同篆作柬

尮 俗尩字舊註音水註同尩非

尰 居拜切音介尰尩行不正

尲 謨字舊註音作尲尰相

交與說文柬義近譌作尩音袍非或曰因包勺篆文相似而誤

尳 尩字之譌舊註音滑足病誤

尴 切音

尵 尩字舊註音活

尶 俗字舊註音窺引玉篇尩也誤

尷 戶括切音活玉篇尩尢也誤

尸 尩尩行貌

尹 俗字舊註音匊玉篇尩也誤

尺 俗字舊註音恥引玉篇尩也誤

尻 俗字舊註音窮玉篇尩也誤

尼 俗字舊註音泥玉篇尩也誤

尾 俗字舊註音微玉篇尩也誤

尿 俗字舊註音弔玉篇尩也誤

屁 俗字舊註音譬玉篇尩也誤

屄 俗字舊註音逼玉篇尩也誤

屇 俗字舊註音決玉篇尩也誤

屈 俗字舊註音曲玉篇尩也誤

屋 俗字舊註音烏玉篇尩也誤

屌 俗字舊註音弔玉篇尩也誤

屎 俗字舊註音始玉篇尩也誤

屐 俗字舊註音戟玉篇尩也誤

屑 俗字舊註音先玉篇尩也誤

屒 俗字舊註音比玉篇尩也誤

屓 俗字舊註音戲玉篇尩也誤

屖 俗字舊註音西玉篇尩也誤

屗 俗字舊註音決玉篇尩也誤

屘 俗字舊註音妹玉篇尩也誤

屙 俗字舊註音阿玉篇尩也誤

屚 俗字舊註音漏玉篇尩也誤

屛 俗字舊註音丙玉篇尩也誤

屜 俗字舊註音替玉篇尩也誤

屝 俗字舊註音非玉篇尩也誤

屟 俗字舊註音躡玉篇尩也誤

屠 俗字舊註音徒玉篇尩也誤

屢 俗字舊註音縷玉篇尩也誤

屣 俗字舊註音徙玉篇尩也誤

屧 俗字舊註音葉玉篇尩也誤

屨 俗字舊註音具玉篇尩也誤

屩 俗字舊註音脚玉篇尩也誤

屪 俗字舊註音臲玉篇尩也誤

屬 俗字舊註音燭玉篇尩也誤

屭 俗字舊註音戲玉篇尩也誤

屮 俗字舊註音徹玉篇尩也誤

屯 俗字舊註音純玉篇尩也誤

山 俗字舊註音閒玉篇尩也誤

屴 俗字舊註音立玉篇尩也誤

屵 俗字舊註音訖玉篇尩也誤

岌 俗字舊註音及玉篇尩也誤

岍 俗字舊註音牽玉篇尩也誤

岐 俗字舊註音其玉篇尩也誤

岑 俗字舊註音涔玉篇尩也誤

岔 俗字舊註音叉玉篇尩也誤

岕 俗字舊註音介玉篇尩也誤

岡 俗字舊註音剛玉篇尩也誤

岨 俗字舊註音阻玉篇尩也誤

岫 俗字舊註音袖玉篇尩也誤

岱 俗字舊註音代玉篇尩也誤

岳 俗字舊註音樂玉篇尩也誤

岷 俗字舊註音民玉篇尩也誤

岸 俗字舊註音案玉篇尩也誤

岵 俗字舊註音戶

舊註行不正與說文旭訓同旭尪音曜分爲二存旭刪旭據呼谷切音附說文朔病也聲類骨差也

戲 戲字之譌舊註音義與音竅改作戲非

旭 旭字之譌舊註音義與同本作旭

旭 旭可也說文旭同改作旭誤

旭 旭字之譌舊註音義與都妻切音低說文旭不能行爲人所引曰旭旭○从爪从是篆作徨或曰說文提挈也旭旭借提攜義通贊作旭泥

就 就字之譌舊註音義與谷宇舊註音權

尬 尬字之譌舊註音義與音螺說文膝中病也本旭旭也从尣从爪尬聲孫愐戶圭切篆作旭按从爪復贅無深義宜刪舊註音回尤非

旭 旭字之譌舊註音義與從回切音頹他隗馬病詩陟隕爾雅陟頹從回行貌

旭 旭與僂通舊註高貌非

旭 旭俗字說文旭重出誤分爲二

旭 旭俗字說文旭同改作旭誤

尸部

尸 申之切音詩人从曰尸釋名尸舒也骨節解舒不能復自斂也喪大記凡馮尸興必踊左傳哀十五年楚子西伐吳陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使太宰嚭勞且辭曰以水潦之不時無乃廩朕大夫之尸寡君敢辭竽尹盡對曰事从如生禮也于是有朝聘而終以尸將事之禮又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也先民有言曰無穢虐士備使奉尸將命荀我寡君之命達于君所雖隕于深淵則天命也非君與涉人之過也吳人內之註弔吳爲楚所伐公孫貞子上介芋尹蓋副介也良吳地也廩朕傾動貌以尸將事者言聘禮若賓从未將命則既斂于棺造于朝介將命凡朝聘而道从則以尸行事也虐士謂从者言無以从者爲穢也又神尸古者祭祀皆有尸以依神男尸女女尸又天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫以下以孫爲尸惟始从之奠及祭爲釋奠無尸禮郊特牲尸無事則去有事而後坐也尸神象也禮器夏去尸而奉祭殷坐尸周坐尸註夏之禮尸嘗飲食則坐若不飲食則惟去以俟祭祀之終殷則尸雖無事亦坐周尸即

佐而坐又祭統孫爲王父尸所使爲尸者于祭者于行也父北面而事之所以明子事父之道也詩小雅皇尸因祖考遺體以凝來燕來寧又朱熹曰古人于祭祀必去之尸因祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚此教之至也又蘇軾尸說云考于求神而祭無尸則不享無主則不依魂氣必求其類而依之人與爲類骨肉又爲一家之類已與尸各心齊潔至誠相通以此求神宜其享之後人不知此道直以尊卑之勢逐不行耳又主也詩召南誰其尸之有齊季女註主設奠之事又小雅胡轉予于恤有母之尸饔言久于征役不得歸養使母自主其饔也莊子應帝王篇無爲名尸無爲謀府允倉子不爲事官不爲功尸又尸祿尸佐書五子歌大康尸位註大康啓之子尸其佐而不任其事也又胤征羲和尸厥官罔聞知又詩大雅善人載尸言善人受制不得有爲也史鮑宣傳以拱默尸祿爲智又陳也有罪者尸于市朝左傳殺之尸諸朝又姓秦尸佼爲商君師又尸解言仙道形解銷化也張晏曰人老而解太形骨則變化也集仙錄曰有从而形如生人者有从而足不青皮不

皺目光不落者有从而更生者有未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白日解者爲上夜半解者爲下向曉向暮解者爲地下主又三尸酉陽雜俎上尸青姑伐人肥中尸白姑伐人五藏下尸血姑伐人胃命一曰尸蟲道家言人身有尸蟲三處腹中謂之三彭玉函祕典曰上尸彭琚小名阿中尸彭瓊小名季細守尸之鬼曰破射每庚申夜伺小名作于下尸彭璠小名季細守尸之鬼曰破射每庚申夜伺人皆睡陳其過惡于上帝滅人祿命故道家遇是夕輒不睡卧時左手撫心呼三尸名令不敢爲害庚申日休白居易皆守庚申柳宗元有罵尸蟲文羅大經頗非之本草綱目斬三尸添載太上玄科云常以庚辰日太手爪甲午日太足爪每年七月十六日將爪甲燒灰和水服之三尸九蟲自滅按尸蟲必伺人睡而後能陳惡于帝愚拙甚道士陳紫霄詩云不守庚申亦不疑此心常與道相依玉皇已自知行止任爾三彭說是非此與吾儒內省不疚相近故特著之○本作尸說文从人从尸象臥之形篆作尸一說从人篆作𡰥亦作𠂇俗作尸

尹 羽敏切音允治也爾雅尹進也書微子之命尹茲東夏註宋亳社東

故曰東夏又多方簡畀殷命尹爾多方言天畀付文武以殷命以正爾多方也多方謂四方思亂之人也又官名應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿惟楚稱令尹餘國稱相今俗呼縣令曰令尹失其義矣又姓又曲禮牖曰尹祭註牖必戺割方正而後祭也又與韻音云禮聘義孔子曰乎尹旁達信也註玉之爲物乎尹干中旁達于外所以爲信應氏曰尹當作允乎允皆信也唐蘇頲幼年有京兆尹過父壞命詠尹字頲曰丑雖有足甲不全身見君無口知伊少人李氏詳校篇海古音允今音引非○說文尹載又部尹即ヨ从又从丿握事者也篆作尹古文作㕣隸變要別作聿非舊本知从又从丿不知尹非尸類因楷似尸移入尸部誤互詳巾部帨註

尺 諸夷度量衡以栗生之一爲分十分爲寸十寸爲尺殷九寸爲尺周八寸爲尺通鑑外紀禹十寸爲尺湯十二寸爲尺武王八寸爲尺通雅曰禮記周尺註云按禮制周猶以十寸爲尺六國變亂淆度或言周尺八寸則步更爲八尺四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里賓退錄云溫公圖以周尺當今布帛尺七寸五分弱于今浙尺爲八寸四分朱晦菴謂伊川省尺五寸五分者誤蓋從溫公也又大尺曰施墨者工師之五尺也國語註五尺爲墨倍墨爲丈今木工各用五尺以成宮室以國語註言之其名當爲墨管子地員篇其施五尺註施大尺之名施音遺智謂正如今之五尺也又賜尺唐肅宗歲時記二月朔日爲中和節自德宗始賜大臣戚里尺謂之裁度民間又三尺涂謂以三尺竹簡書涂律也故俗謂舞文爲弄髦三尺今以三尺爲刑具如笞杖之類非也又藥韻音綽詩魯頌是尋是尺叶作若王褒僮約佐佐叩頭兩手相搏淚下落鼻涕長一尺○說文尺人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺規矩事也从尸从乙乙所識也按方書十二經皆有動脈手太陰屬肺百脈所出入左右手分寸關尺三部橫紋直上一尺中爲尺上一寸爲寸界陀居中爲關掌後高骨爲關上關前爲陽關後爲陰寸陽尺陰心肝居左肺脾居右腎與命門居兩尺部魂魄神居寸口男女脈同惟尺則異陽弱陰盛反此則病至又曰左寸前候心後候膻中左關前候肝後候肺後候膈中氣府右關前候胃後候脾兩尺前候腎水後候腹中大小腸腧胱三府左脈候左右脈候右或又以左尺主小腸腧胱前陰之病右尺主大腸後陰之病蓋經絡相爲表裏診候自有定位也說文槩言寸口未詳纂作尺舉要作尺泥咫尺同類舊本咫移入口部非今仍之

㞢 二畫 苦高切考平聲說文雕也增韻脊骨盡處禮內則兔之上○从尸从九與尻別說文九聲總要从尸亢會意亢高也後高則尻見象作尻小篆譌从九作尻俗作脜按改九从亢非

尼 音泥和也又先師孔子字仲尼又女僧曰比丘尼漢明帝聽劉峻女出家爲尼又質韻音匿爾雅近也尸子曰悅尼而來遠仇類達曰尼近也通作昵又爾雅定也註尼者止也止亦定孟子註或尼之今讀泥去聲義同尼猶曳止之也別作柅○尼古作㞢㞢㞢古文夷承譌非一日漢地理志尼江水名杜越嶺顏師古㞢讀夷通作㞢韻會引藝文志公孫尼子與夷同毛氏韻增尼本作㞢漢書高祖紀章邯司馬㞢將兵定楚地師古註㞢古夷字又周明宇不識誰何人著常談考誤云尼一作㞢古夷字今山東呼尼丘山爲夷丘山何以譌稱仲尼按同一㞢字說文以爲古文仁諸家以爲古文夷尼山改作呢山尼丘改作呢丘皆臆說不足信舊註尼音夷古夷字非周氏妄謂尼丘爲夷丘仲尼爲仲夷尤非

㞢 舊註音夷陽㞢地名又古仁字按仁古文作㞢雖載說文無淡義別詳人部仁註

戾 別正譌本作戾从尸者側身之狀从又手用力也會意通作弭別作彌非篆作戾俗戾字舉要戾舊本音訓同戾省作戾誤別見又部戾註

尺 作尺舊註汎言同上誤

㞢 古文良說文良篆作㞢古文作㞢亦作㞢別作㞢字尾下竅按㞢音豚非㞢本作豚俗作㞢㞢臀俗通讀㞢若篤俗音也音篤亦非

尽 俗盡字詳皿部盡註

戾 舊註音捩柔皮也按戾戾音義各

反本字見說文

尸部舊本闕

四尾 無匪切音委凡居後者爲尾易履虎尾戰國策王若能爲此尾註終也又淮南子草木洪者爲本而殺者爲末禽獸大者爲首而小者爲尾又東方星名十八度尾爲大辰又次名孟秋日月會于鶉尾又姓漢劉虞故吏尾敦虞爲公孫瓚所殺敦劫虞首葬之又陪尾山名在江夏安陸縣一名橫尾一名負尾又底也爾雅濊大出尾註尾猶底也又堯典仲春鳥獸孳尾註乳化曰孳交接曰尾因物之生育驗其氣之和也史五帝紀引書鳥獸字微註尚書微作尾一說從尾爲正唐書自中宗朝大臣初拜官例獻食天子名曰燒尾至蘇瓌爲相以食貴百姓不足獨不進唐人小說士子初登科及赴官遷除朋儕慰賀皆盛酒饌音樂宴之爲燒尾韋嗣太入三品翺彥昭假金紫崔諿復舊官中宗皆令于興慶池燒尾或謂魚躍龍門化龍惟尾不化必雷火燒之乃成龍猶人初蒙除授必樂飲宴客乃成其榮或又謂新羊入羣爲諸羊所觸不相親附火燒其尾則定封氏聞見錄載貞觀中太宗問朱子奢燒尾事以燒羊對詩豳風狼跋其胡載疐其尾與下几几爲韻几尾自叶故朱傳無叶音舊註引詩隱綺切音倚陳第曰北方皆倚音南方皆委音於非○說文以倒毛杜尸後本作尾類篇曰隸作尾復古編曰隸从正毛字六書略象毛杜後體之形按尾借義不一非專屬鳥獸後體言如龍尾魚尾蠆尾皆非毛類必同屋俗省舊謂象尾形迂泥**尿** 同屋註分爲二**屁** 毗意切音譬氣下泄**局** 渠六切竊入聲瞥也部分也曲禮左右有局註軍之左右各有部分不相濫也又各司其局註軍行須監領也又拘也促也又曲身也又曲局鬈髮貌詩小雅子髮曲局又棋局又幹局士有材可用爲幹局又屑韻音吉小雅謂天蓋高不敢不局叶下蹐蹐音積○說文从口杜尺下復局之徐鍇曰人之無涯者唯口故口杜尺下則爲局正譌口杜尺下則有限量會意借爲幹局曹局字別作局跼拘非**五尼** 舊註直大切音蹛屬屁前後相次也按說文尼屬尼也義未詳宓刪**屎** 俗字舊註音雌引玉篇屎布非切音卑女人陰戶**屐** 譌字舊註音局行促迫泥

居 九迂切音俱止也坐也安也積也易兌五爻滇王居又雜卦傳屯見而不失其居又詩唐風自我人居居鄭傳曰居居懷惡不相親比貌又廢居漢貨殖傳商轉穀百數廢居居邑註徐廣曰廢居貯蓄之名有所廢有所蓄言其乘時射利也如淳曰居賤物于邑中以待貴索隱曰廢出賣居停蓄也又姓漢居殷封宋城侯又齊韻音雞語助辭檀弓公儀仲子之喪舍其孫而太其子檀弓曰何居我未之前聞也陳澔曰適子孤太適孫禮也公以仲子舍孫太焉子故譏之何居怪之之辭猶言何故也一說何居猶言此義何處居讀如字不必改音雞集說音姬非讀書通居安坐也通作姬列子黃帝篇姬將告汝所學于夫子者註居同合姬居爲一尤非又御韻音句召南維鵲有巢維鳩居之叶下御唐風無已大康職思其居叶上莫下暮韻也从尸古者居从古徐鉉曰居从古者言淤古也九魚切俗居从尸古者居也从尸古徐鉉曰居从古者言淤古也九魚切俗居从足作踞長箋曰尻爲尻處居箋引書夷居證爲蹲坐之居誤也蹲从足踞何獨省足不作踞箕踞或作尻居蹲踞倨傲不必改作居以義推之蹲踞通作倨居止居處與蹲踞貴倨從經史分見可也以衣裾之裾爲廉倨尤非**屈** 同居豫作屈俗从經史分別作**屈** 居拜切音介說文行不便也一曰極也詩魯頌致天罰屈非之屈于牧之野註猶言窮極也又拘也促也又屈叶下雘君子如屈叶下關關音鸛企山峙若翔若滯峨峨嶫嶫罔識所屈集韻居古作蹙又與般同方言般至也郭註古屈字俗作屈从由非舉要般宗屈二音舟著沙不行分屈般爲二亦非**屈** 舊註音田訓穴从尸出無義即屈字之譌舉要屈附田部亦非**盲** 古文克六書本義盲肩能任物也从尸高省声任之意亦作勘古作會朵作尅非**屈** 渠勿切困入聲曲也老子大直若屈凡曲而不申者皆曰屈又大屈弓名左傳

昭七年楚靈王享公于新臺好以大屈既而悔公反之又地名晉公子夷吾所居出良馬左傳屈產之乘今河東縣又姓楚公族屈原楚大夫屈宂中又屈侯復姓又儀禮聘禮執玉屈繅註屈并持之也又其南醓醢屈註屈盡也漢志天下大屈賈誼曰用之無度則物力必屈與詘絀通又與倔通倔彊傻戾貌陸賈傳乃欲以新造未集之越屈彊于此師古曰不柔服也又屑頑音闕歐陽修程文簡墓銘不學而剛有操必折毅毅程公其剛不屈又與絀通禮玉藻君命屈狄註王后公侯伯夫人之服皆刻爲雉形五采畫之子男之妻受王后之命者刻雉形不畫故云屈狄少文任氣高后封呂直而不屈○本作屈說文屈無尾也从尾出聲隸省作屈或曰說文訓未詳字从尾既有尾形何以復專訓無尾古人必非因無尾去屈字義難通**屃**徒魂切音豚說文臀也从尸从殿省殿亦聲○本作屃說文屃臀也一曰尸象屋形从至至所至也屋宝也宝籀文加厂篆作屋六書本義从尸主室省爲意古作屋借重刑也作剭非附見刀部剭註**屑**奇計切音嚙說文尻也按說文尻脾也眉即尻之別名有屍脾之切音施說文終主也左傳秦伯伐晉濟河焚舟封殽尻而還馬援傳男兒當死邊野以馬革裹尻還葬又酷吏傳陽球磔王甫之尻○本作屌篆作屚古尸即尻易師卦輿尻石經省作尸義同又魯論寢不尸言偃仰四體如偃尻也一說輿尻之尻可借用尸祭祀之尸不可借用尻俗涸用非又尻者氣散形杜之通稱牀與柩一也曲禮問寢篇杜牀曰尸杜棺曰柩解者曰杜牀言形體猶杜也柩欲其久不變也不知棺以藏尸杜棺者亦尸也何別之有舊本沿正韻韻會引經入尻註尤非互詳前尸註

正譌以臀臀爲俗字不知臀與臀通也說文臑當作臛別作臞今不從總要臀音滕舊註又音殿義同赵非**屜**俗字舊註他計切音替鞍屜泥**戾**同屎古**六**音棣切**扈**譌字舊註胡曼反音戾俗省肩**肩**許介切音解說文臥息也徐鉉曰自古彘字故从扈同音戲又訓臥息音械合爲一不知从貝與从自異也別見後扈**屋**烏斛切音沃說文又幘崇其中者曰屋又黃屋車蓋也漢高紀註天子車以黃繒爲蓋裏又夏屋大俎也詩秦風於我乎夏屋渠渠註夏大也渠渠屋其上者天陽不入也又覆棺者亦曰屋禮雜記諸侯素錦以爲屋士輔葬以爲屋註小帳如屋覆棺上也又地名左傳隱八年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋註周地又風俗通北狄類有五李巡曰五曰白屋又王屋山名杜河東垣縣又屋廬複姓又藥韻音約陸雲陸丞相誄戒危脅梁收俊白屋五品時訓民神攸樂韻補譌作鑠○說文从尸尸所主也屋宝也屋宝字皆从至徐曰經傳訓尸爲主屋人居所主也篆作屋籀文加厂篆作廔六書本義从尸主室省俗字舊爲意古作廔借重刑也作剭非附見刀部剭註**屑**俗字切音嚙說文尻也按說文尻脾也眉即尻之別名有屍脾之切音施說文終主也左傳秦伯伐晉濟河焚舟封殽尻而還馬援傳男兒當死邊野以馬革裹尻還葬又酷吏傳陽球磔王甫之尻○本作屌篆作屚古尸即尻易師卦輿尻石經省作尸義同又魯論寢不尸言偃仰四體如偃尻也一說輿尻之尻可借用尸祭祀之尸不可借用尻俗涸用非又尻者氣散形杜之通稱牀與柩一也曲禮問寢篇杜牀曰尸杜棺曰柩解者曰杜牀言形體猶杜也柩欲其久不變也不知棺以藏尸杜棺者亦尸也何別之有舊本沿正韻韻會引經入尻註尤非互詳前尸註**屎**俗字**屍**俗字**屏**俗屏字**屇**作屇非**屑**先結切音薛說文動作切也漢武紀用事八神屑肰又輕屑也書多方爾方屑播天命註輕棄天命也又爾辟以爾多方大淫圖天之命屑有辭註言紂以多方之富大淫泆圖**屎**蓋矢屎同說文蓋糞也集韻作屎莊子道杜屎溺又天文志有天屎星方書陶弘景曰以空器塞口納糞中積年得汁黑而甚苦名黃龍湯治疫病者瘥汪機曰用椶皮綿紙上鋪黃土澆糞汁淋土濾取清汁入新甕中椀覆定泥封罨土內一年取出清若泉水年久者良朱震亨曰人中黃以竹筒入甘草末于內固塞兩頭孔冬月浸糞中去春取出懸風處陰乾破竹取草曝乾用之又救圖記名屎爲還元水閭氏經驗方名左盤龍治熱狂癡腫箭毒蠱毒又詩殷屎屎音希訓呻吟皆譌文不足信舊本引殷屎屎字之譌舊註升無義別見口部唫註**屘**里切音矢人名誤**屎**七四切音次屎戲足前却也泥**屘**俗字六書略屘跼也泥

度天命瑣屑有辭也又碎末禮內則屑薑與桂士喪禮甕三醯醢屑史漢武帝仙人掌承露和玉屑飲之晉愍帝紀大倉有麴數十斛屑爲粥以供帝又晉書胡母輔之字彥國王澄嘗與人書曰彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠後進領袖也又方言屑屑不安也又屑屑徃來貌漢王良傳徃來屑屑不憚煩崔駰達旨吾亦病于屑屑不已又凡遇事物輕視不加意曰不屑孟子不屑去不屑就乞人不屑註泥趙岐說屑潔也舊註潔也引廣韻清也敬也顧也甚非屑削音義別讀書通屑與削同亦非○从尸諧肖轉音篆作屑今从屑正韻屑屑文本作屑屑俗字舊註徐預切疾舊註待也分戾埃集韻改作戾庢極說文屩也今呼木履曰屐　同屑舊註引六書正譌俗不當作屑泥

屐 舊註音軫伏貌一曰屋宇音訓皆本說文誤增又重屩不知說文二訓甚無義蓋字宅刪

男陰異名泥　同屩省

屍 知演切旃上聲轉也開也聰禮史讀書屍幣註謂專陳其幣也又整也審也書旅獒分寶玉于伯叔之國時庸屍親檀弓反其國不哭屍墓而入註方氏曰凡物屍之則可省而視故視謂之屍又誠也信也方言荊吳淮汭之間謂信曰屍詩鄘風屍如之人兮小雅屍也大成又姓左傳屍喜屍禽又先韻音旃鄘風瑳兮瑳兮其之屍也叶下顏媛註殷衣者以禮見于君及見賓客之服也與禮通又軫韻音軫張衡西京賦五都貨殖既遷既引商旅聯橋隱隱屍屍註隱屍殷賑音義通○本作𡰥从四工會意說文作屪篆作屭隸省作屍正譌必从𡰥泥

屎 徐曰不進也又堅也漢馮奉世傳噩不屎利前晁錯傳作屎義同舊註誤分爲二

屘 俗字舊本屙同　俊不踰踞也又與蹶通作趹鄭樵曰俊不踰踞也又與蹶通舊本屙音阿引玉篇

屈 俗字舊本屙同　上厠也屈同上一說上厠

不必別作屘俗胯字說文胯股也集韻胯亦作髁近誤分爲二

屙 俗字舊註音忽汎云佛名

屝 扉俗字舊註音義與胯近誤

扇 庸漏通見廣部

扉 房未切音費說文履也从履非聲

屨 俱雨切音矩履屬泥

屣 所綺切音史履不固著也

屩 俗字舊註音義與蹻同

屧 子葉切音接履中薦也

屦 俗字舊註音義與履同

屣 所綺切音史履不固著也

屨 俱雨切音矩履屬泥

爲二字非按說文本作降集韻改作屎舊本譌作屎尤非屑之譌非屑也 **屑** 舊註音几與詩赤烏几几之几同几也 蘊謂公子曰臣所過屑者朱亥此子賢者世莫能知故隱屠間耳韓詩外傳吳伐楚昭王亡國國有屠羊說從王行王反國賞從者及說說辭曰君失國臣所失者屠君反國臣亦反其屠君之祿既厚又何賞不受命又屠伯漢書殿延年爲河內太守冬月檄屬縣囚會府下殺之流血數里時號屠伯又屠城漢高紀今屠沛師古曰破取城邑誅殺其人如屠六畜肰又地名卽杜陵又姓王子年拾遺記帝嚳妃鄒屠氏之女軒轅氏亦蚩尤遷其民善者于鄒屠者之地惡者于有北之鄉其先以地命族後分爲鄒氏屠又申屠姓又魚韻音除休屠伺孳號休音朽又伺孳傳伺孳謂賢曰屠者故常以太子爲左屠者王又西域傳樓蘭王數遮殺漢使其弟尉屠者降漢具言狀

屩 俗字舊註音篇 十 小舟泥本作扁 **戩** 俗字舊註音箭 秩尾長誤 **屈** 同屈省凡物短屈者皆曰

屈非屈爲鳥尾短屈爲短尾大也舊註分屈屈爲三誤 **屘** 俗字舊註音氣 譌字 屘爲古文叀亦非 **屪** 古文奏正譌省廾篆作屮楷作收舊註古文奏廾省从廾非存屪太屏可也 **屏** 屏字譌篆作屛 俗溺字 十一 **屢** 力遇切音慮說文數也書多方迪屢不靜註屢蹈不靜自取亡滅也與婁通詩周頌屢豐年石經作婁今通作屢 **屗** 俗字舊註音氣心息也今詩大雅民之攸壁傳曰壁息也俗作厥舊註同愒非 **屍** 作憩按經史通作壁 **屧** 舊註玉篇與屨同按屨訓伺視當从見今改从尸無義宂刪 **屣** 蹝躧屣字通 **屐** 屣字之譌 **屩** 舊註古文舜與屣屩屩屩屩俗字宂刪 **屧** 盞同箋作屧屧也 **屑** 才恒切音岑說文動也一曰動作切音里說文足所依也爾雅履禮也又層絫又級也古用曾 **屩** 蕩見切音蓎說文倚也一說借兵敗居後隊也俗用殿○良徙切音里說文足所依也爾雅履禮也語必屬怨焉註結也周禮考工記梓人不屬于王府註屬猶朝會也儀禮士昏禮屬于尊註屬注也史蓋寬饒傳坐者皆屬目

又以履加足亦曰履史酈侯世家良嘗閒從容步游下邳圮上有一老父至良所直墮其履圮下顧謂良曰孺子下取履父曰履我良業爲取履因長跪履之父以足受笑而去又韓非子鄭人有且置履者先自度其足而置之其坐及之市而忘操之已得履乃曰吾忘持度歸取之及反市罷遂不得履人曰何不試之以足曰寧信度毋自信也又卦名又踐也詩小雅君子所履又牛羊勿踐履爾雅履綏之傳曰履福也祿也周南福履綏之傳曰履祿也赴似而非一說福履猶言福所踐履之實地如足之依地無頗作非履卽福祿也○从尸从彳从夂徐曰履行故从彳夂足从復復行必進也一作履 **履** 舟履本字說文作屨从尸从彳从夂舟从夂徐曰履行故从彳夂足也毛氏曰从舟載也舟能載物履能載足六書本義从尸踽履人彳夂所以行履形似舟能載人故又从舟按凡器有底皆能載履形不類舟舟 **屋** 譌字舊註音畜入下貌非會行意諸說赴非有音無字陰不必別名屋古舜作舜俗作屋今譌作屋非 **屋** 同屋舊註重出 十四 **屋** 縣字之譌 支部譌作

臾下之註注目也魯語吾屬欲芙之註適也又禮器屬屬乎其忠也註恭貌又周禮司常各有屬註屬謂徽識也又甲札之數漢刑法志魏氏武卒衣三屬之甲如淳曰上身一脥裨一脥縅一凡三屬上身上體之甲髀股也裳衣以蔽股脥脛也脛端名脥縅皆相連屬也又附也類也綵也官僚部曲也親眷也又御韻音樹小雅小人與屬叶上如塗塗附又音注屈原離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮雷師告余以未具又藥韻音卓班固西京賦陵隥道而超西墉混建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵叶上閭下擢又質韻音室韓愈焚宗師墓銘從漢迄今用一律寥寥久哉莫覺屬叶上出下躅○說文从尾蜀聲徐曰屬相連續若尾之杜體故从尾篆作屭舉要作屬俗作屬非**屭**虛器切音係鼠屭作力貌張衡西京賦桃林之塞縩以二華巨靈鼠屭高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存註桃林杜長安東巨靈河神也二華本一山當河水過之而曲行河神用力手擘足蹋分山爲二以通河流也韓愈月蝕詩寒氣噤鼠頑無風互詳貝部鼠註

尸部

尸 陳劾切音徹說文艸木初生也象一出形有枝莖也篆作中古文或以爲艸字讀若徹凡尸之屬皆从尸尹彤說徐鉉曰一上下通也象艸木萌芽通徹地上也六書本義借與艸同又與徹同舊註又采早切音草引鼂錯傳尸芽臣無識知合小艸徹爲一埶泥總要象艸木一埶二葉形篆作屮或象重葉篆作屮借通也亦泥今不從**屯** 支君切音肫艸木之始生屯朊屈也又卦名易屯剛柔始交而難生又屯邅行不進貌易屯如邅如別作迍又吝也易屯其膏又姓三國蜀漢尚書屯度又音豚聚也勒兵而守曰屯屯積充國傳分屯要害兵耕古文南同文備考篆作屮離明之意天地之正面也水物盛長也从屮以一陰方生侵陽意楷作屯徐本說文水部南篆作屮古文篆作屯備

岩 舊註拴古芝艸本作屮象出地舒布形借爲之徙字又語助小篆作屮舊本沿俗篆作屮諸家云之从出誤屮有出徙義非从出互見前丿部之註**屰** 逆紀力切音劇古文逆雙枝爲帝單枝爲屰以別之**岳** 古文嶽本作岳从山从丘丘四方而高故从丘从山會意

岑 鋤簪切音分說文山小而高也从山今聲徐鉉曰今別作涔非是篆作岑从山从𠂤𠂤音義同𠂤音追隊切山小而銳也**岑** 鉏簪切音涔山小而高也从山今聲徐鉉曰今別作涔非是篆作岑从山从𠂤𠂤音義同𠂤音追隊切山小而銳也

岌 魚列切音臬危高也六書本義从山及聲及亦聲**岌** 魚列切音臲危高也从山及聲及亦聲

岐 渠羈切音奇山名在扶風美陽西北有兩山相對如岐因名岐山又岐路也又岐嶷幼而有識也詩生民克岐克嶷**岐** 古文岐

岍 牽堅切音愆山名在扶風汧縣西北書導岍及岐**岍** 古文岍

岑 鋤簪切音涔山小而高也从山今聲徐鉉曰今別作涔非是篆作岑从山从𠂤𠂤音義同𠂤音追隊切山小而銳也

岡 古郎切音剛山脊也又山名在河南洛陽北邙山上有光武陵又姓漢有岡崇**岡** 古文岡

岨 七余切音徂石山戴土也詩陟彼岨矣**岨** 古文岨

岫 似祐切音袖山穴也又山名在會稽山陰南禹穴之上有石窗謂之岫窗**岫** 古文岫

岵 胡古切音戶山有草木也詩陟彼岵兮**岵** 古文岵

岱 徒耐切音代泰山也爾雅泰山爲東岳岱宗書岱畎絲枲鉛松怪石詩奄有龜蒙遂荒大東書岱與泰山同

岳 五角切音嶽山之大者爲衆山所仰也書五岳詩四岳又姓漢有岳伯**岳** 古文岳

岷 眉貧切音民山名在四川茂州西北大江所出書岷山導江**岷** 古文岷

岸 五旰切音按水厓也又高也詩有岸有泮又姓漢有岸賢**岸** 古文岸

岭 力井切音領山名在廣西桂林府北五嶺之一**岭** 古文岭

岳 五角切音嶽山之大者爲衆山所仰也書五岳詩四岳又姓漢有岳伯**岳** 古文岳

岷 眉貧切音民山名在四川茂州西北大江所出書岷山導江**岷** 古文岷

岸 五旰切音按水厓也又高也詩有岸有泮又姓漢有岸賢**岸** 古文岸

岭 力井切音領山名在廣西桂林府北五嶺之一**岭** 古文岭

古文封从之土相泥埶非互詳土部坴註**垚** 吾本字說文艸盛上出也从屮埶省作垚舉要作垚以其聲省从王非總要音汪艸木大茁也同文備考作喪夢隸作每有平上去三聲舊註存莫佩模杯二切關上聲非別詳母部每註**岩** 魚列切音臬危高也六書本義山高貌从㠯屮聲西京賦轉用覺作嶭嶭巢峴非正譌辟字从此商書天作岩別用孽譌篆作嵒總要篆作嵒小篆妄作隉俗作巉或曰从不省作㠯阜旁出也不本作𡶶亦聲按諸說必从嵒廢隉巉埶泥改屮爲丫爲尸尢泥**岑** 鋤簪切音涔小而高也从山今聲徐鉉曰今別作涔非是篆作岑从山从𠂤𠂤音義同𠂤音追隊切山小而銳也**岑** 鉏簪切音涔山小而高也从山今聲徐鉉曰今別作涔非是篆作岑从山从𠂤𠂤音義同𠂤音追隊切山小而銳也

岌 魚列切音臬危高也从山及聲及亦聲**岌** 魚列切音臲危高也从山及聲及亦聲

岐 渠羈切音奇山名在扶風美陽西北有兩山相對如岐因名岐山又岐路也又岐嶷幼而有識也詩生民克岐克嶷**岐** 古文岐

岍 牽堅切音愆山名在扶風汧縣西北書導岍及岐**岍** 古文岍

岑 鋤簪切音涔山小而高也从山今聲徐鉉曰今別作涔非是篆作岑从山从𠂤𠂤音義同𠂤音追隊切山小而銳也

岡 古郎切音剛山脊也又山名在河南洛陽北邙山上有光武陵又姓漢有岡崇**岡** 古文岡

岨 七余切音徂石山戴土也詩陟彼岨矣**岨** 古文岨

岫 似祐切音袖山穴也又山名在會稽山陰南禹穴之上有石窗謂之岫窗**岫** 古文岫

岵 胡古切音戶山有草木也詩陟彼岵兮**岵** 古文岵

岱 徒耐切音代泰山也爾雅泰山爲東岳岱宗書岱畎絲枲鉛松怪石詩奄有龜蒙遂荒大東書岱與泰山同

岳 五角切音嶽山之大者爲衆山所仰也書五岳詩四岳又姓漢有岳伯**岳** 古文岳

岷 眉貧切音民山名在四川茂州西北大江所出書岷山導江**岷** 古文岷

岸 五旰切音按水厓也又高也詩有岸有泮又姓漢有岸賢**岸** 古文岸

岭 力井切音領山名在廣西桂林府北五嶺之一**岭** 古文岭

山部

山 師姦切音刪說文山宣也宣氣散生萬物有石而高也釋名山產也產生萬物也楊子法言曰丘陵學山而不至于山忠夫畫也淮南子以火熯井以淮灌山此用己而背自狀故謂有爲亢倉子商車之獸介而離山罔罟制之又四時山楊慎丹鉛錄曰春山淡冶如笑夏山蒼翠如滴秋山明淨如妝冬山慘淡如睡又四地山海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞山童赬而堆阜又血山宋太宗朝姚坦爲益王府翊善王作假山召僚屬觀之衆皆褒美坦獨俛首不觀諫曰但見血山安見假山王問故對曰臣杜田舍時見州縣督稅小民父子兄弟鞭笞流血假山皆民租稅所出非血山而何大宗聞坦言命王毀之又肉山五燈會元司馬頭陀自湖南來謂百丈曰頃尋得一山名大潙是一千五百人善知識所居處丈曰老僧住得否陀曰和尚骨人彼是肉山設居此從不盈千又火山搜神記昆侖山地首也帝之下都絕以弱水之深環以火山

山上鳥獸草木生育炎焰中又山同名別甸孝天山一名盧山一名寘顏山一名祈連山揚雄疏運府庫之財填盧山之壑衛青傳攻祈連山小顏曰卽天山甸孝謂天曰祈連史焰通鑑釋文曰青嘗絕幕至寘顏山寘音顛卽盧山寘天瞽相近又山丞廣輿記明成化庚子五月雲南麗江軍民府巨津州白石雲山約長四百餘丈距金沙江計二百里一日山梨中分其半丞移金沙江中與兩岸雲山相倚山上木石如故時雲南屢告邊警此山之兆也又連山古易名周禮大卜掌三易之洯一曰連山註似山之出內氣也又大小山詩篇名樂府解題招隱詞本楚辭淮南王安作擬詩大小雅也又姓漢黃門令山氷與陳蕃同坐黨晉侍中山濤明右軍都督山靑又公山複姓又眞韻音牲班固東都賦吐欲生風飲野歃山日月爲之奪明丘陵爲之搖震震音眞又先韻音仙詩小雅幽幽南山叶上干干音堅又孔子丘陵歌喟狀廻廬題彼泰山巒確其高梁甫迴連叶下緣延浸又楚辭招魂層巒累紫樹臨高山些網戶朱綴刻方連些又古詩藁砧杜何許山上

復有山何當大刀頭破鏡飛上天又魏明帝種瓜篇與君爲新婚瓜葛相結連寄託不出軀有如倚泰山杜刪韻古轉聲與先刪先通謝靈運過始寧墅詩二十二句遷年堅便山沿緣連巖旋言凡十一韻皆先韻延與言字異音同山讀如仙與先韻叶舊註叶音仙之後引此陵歌改音羶皆泥沈約吳棫諸韻非古音也易林參同契無深義故刪本部與土阜石三部通者丛互見舊註重出者削之篆作凶象三峯連峙形小篆作山同文舉要凶別作山山梁山銅作凶嚴訢碑作仙皆變體無義凶仙二文承譌尤非

屾 乙札切音軋山曲與扎通同文舉要屾圠同軋泥軋與屾別

二火 舊註音仙古文奇字朱謀㙔曰火古岑字从今省孤高之山人象其形从山指其事篆作㞢據此說舊註音義丛非火與說文火溷朱說亦非从岑爲正

㞢 舊註卽仙字按說文人部从人引說文入山之深按說文火杜入部篆作㞢實無義入山淺深雖別其入則同何所據而指其爲入之深也此贅文也元次孔

㞢 舊註音龍山高貌又山連也杜甫山有五重杜健爲左思蜀都賦躡五屾之嶵嵸元結詩山屾屾屾兮水淪漣沂原从屾以屾爲俗字不知从阜者誤

屾 舊註音幸二山丛大曰山連氣按山與澤通氣何獨二山爲氣連也趙古則本義山篆作山象三峯丛起形中虛所以通氣爲雲雨泉原古重作屾方音屾讀如詵據此說屾卽山之重文音義不殊說文別出屾爲盒字之母非也或謂易兼山艮屾當是古文艮猶諸家三古文山三古文風朱謀㙔奇字嵕古文隘其迂謬一也魏校精蘊篆作嵕兩山丛峙各止其所靜之極也易君子思不出其位明靜中函動也俗謂屾同艮本此正俗作屾非是

屾 五忽切音韻屾或作屾屾舊本沿俗作屾亦誤

屾 同屾俗省集韻屾或作屾屾舊本沿俗作屾屾分屾屾屾爲三字誤舉要作屾亦誤

屾 字舊註音翰汎云山名一曰山名又音岸義同丛非

屾 岸字之譌舊註音翰汎云山名又音岸義同丛非

屾 舊註音翰汎云山平也誤

屾 字舊註古屾字楊慎奇字韻屾古文屾从山下按下爲節本字篆作㞢舊本改从㞢非屾岳音義同屾變爲屾與岳溷楊說亦非

岑 舊註古文岑字天壁誤用俗書爲名不考義故也

岑 郎敵切音歷山高貌又山連也杜甫封西嶽賦超前岑儲光羲詩赤堰高前岑又王延壽魯靈光賦前岑嶃嵲註宮殿高峽貌或讀岑如勒義同出○禹貢弱水既西註柳宗元曰西海之山有水散渙無力不能負芥投之則委靡墊沒及底而後止故名弱既西者導之西流也地志云杜張掖郡刪丹縣薛氏云弱水出吐谷渾界窮石山自刪丹西至合黎山與張掖弱水合又通鑑魏大武擊柔然至栗水西行至蒐園水分軍收討又循弱水西行至涿邪山則搜討東至瀚海西接張掖水北渡燕然山與通鑑小異豈瀚海弱水杜蒐園水之西涿邪山之東北史載大武至蒐園水分軍收討之文見猶諸家三古文風朱謀㙔奇字嵕古文隘其迂謬一也魏校精蘊篆作嵕兩山丛峙各止其所靜之極也易君子思不出其位明靜張掖水于弱水爲近乎程氏據西域傳弱水杜條支援引甚悉丛長安西行一萬二千二百里百餘日方至條支其太雍州如此之遠禹豈應窮荒而導其流也哉其說非是掖書傳諸家之說舊註沿說文弱水出女屾山誤也說文或曰者疑辭也正韻三聲及諸韻書闕屾

山 舊註古屾字楊慎奇字韻屾古文屾从山下按下爲節本字篆作㞢舊本改从㞢非屾岳音義同屾變爲屾與岳溷楊說亦非

岑 舊註古文岑字天壁誤用俗書爲名不考義故也

岑 郎敵切音歷山高貌又山連也杜甫封西嶽賦超前岑儲光羲詩赤堰高前岑又王延壽魯靈光賦前岑嶃嵲註宮殿高峽貌或讀岑如勒義同出○禹貢弱水既西註柳宗元曰西海之山有水散渙無力不能負芥投之則委靡墊沒及底而後止故名弱既西者導之西流也地志云杜張掖郡刪丹縣薛氏云弱水出吐谷渾界窮石山自刪丹西至合黎山與張掖弱水合又通鑑魏大武擊柔然至栗水西行至蒐園水分軍收討又循弱水西行至涿邪山則搜討東至瀚海西接張掖水北渡燕然山與通鑑小異豈瀚海弱水杜蒐園水之西涿邪山之東北史載大武至蒐園水分軍收討之文見猶諸家三古文風朱謀㙔奇字嵕古文隘其迂謬一也魏校精蘊篆作嵕兩山丛峙各止其所靜之極也易君子思不出其位明靜中函動也俗謂屾同艮本此正

屾 五忽切音韻屾或作屾屾舊本沿俗作屾亦誤

屾 同屾俗省集韻屾或作屾屾舊本沿俗作屾屾分屾屾屾爲三字誤舉要作屾亦誤

屾 字舊註音翰汎云山名一曰山名又音岸義同丛非

屾 岸字之譌舊註音翰汎云山名又音岸義同丛非

屾 舊註音翰汎云山平也誤

屾 舊註音幸二山丛大曰山連氣按山與澤通氣何獨二山爲氣連也趙古則本義山篆作山象三峯丛起形中虛所以通氣爲雲雨泉原古重作屾方音屾讀如詵據此說屾卽山之重文音義不殊說文別出屾爲盒字之母非也或謂易兼山艮屾當是古文艮猶諸家三古文風朱謀㙔奇字嵕古文隘其迂謬一也魏校精蘊篆作嵕兩山丛峙各止其所靜之極也易君子思不出其位明靜中函動也俗謂屾同艮本此正

屾 同屾俗作屾舊註音許引玉篇山名亦屾屾

屾 舊註音許引玉篇山名亦屾屾

舊註岧音爻山名訛音丹山刪埶非**岩**昇字之譌舊註日欲夜近昇義改倉龍切音從日部岩重出埶誤**岧**譌字舊註音月引玉篇汎云山名非**岫**俗字舊註岧音斗岟二**岫**音杳汎云山名埶非**岟**譌字舊註音含嶩字譌省舊註音戶小山貌與嶩義近分爲二非**岫**吾浪切昂埶名杜越劉縣界**岩**昂舊註音山高貌一說借昂義同**岍**文拂切音物**岭**舊註居拜切音戒嵁岭高貌**岭**山名俊晉文公以介之推逃隱縣上山中特表其山曰介山詳見說苑俗作岭**岜**子刻切音節說文山之陬緣山嶽之岜詩小雅作節集韻作卽泥**岟**俗字舊註扶古切隅高處也左思吳都賦貪岟同岷**岟**始哉岟乎或从土作圾舊本岟音孱岌音及誤分爲二

岌忌太切音及說文山高貌又危也又葉韻音業義同正韻八緝岌註引爾雅小山曰岌誤互詳後岨註**岍**俗岍字**岌**岌字之譌音滔五麻逸字舒音差今遼東有三岔河爲山海關要隘或讀太聲通雅曰山岐曰岔水岐曰汊二音同金陵地名有岔口俗作杈路口又路之岐道亦曰杈**岍**譌字舊註牛仲切**岍**忌太切音及說文山高貌又危也又葉韻音業義同正韻八緝岌註引爾雅小山曰岌誤互詳後岨註**岍**譌字舊註牛仲切**岍**忌太切音及說文山高貌又危也又葉韻音業義同正韻八緝岌註引爾雅小山曰岌誤互詳後岨註**岍**譌字舊註牛仲切**岐**雅率西水潬至于岐下一統志山有兩岐故名亦名天柱山其峯高峻狀若柱然後爲秦都漢狀風郡元魏置岐州唐改鳳翔府號西京六書故曰岐山一柱今鳳翔府岐山縣禹貢道岍及岐是也又狐岐山在今汾州界休縣勝水出焉東北會于汾禹貢治梁及岐是也又岐路繹名物兩爲岐柱邊爲旁爾雅二逢謂之岐旁註道旁出也刻子亾羊者曰岐之中又有岐不知所之所以反也又姓黃帝臣岐伯唐段秀實將吏岐靈岳○

如岡如陵唐史李克用破邢州還置三垒岡又伶人奏百年歌時莊宗五歲克用曰此奇兒也其代我戰此乎後莊宗出兵至岡歎曰此先王置酒處大破梁軍又圖纂葬經言葬遇沈岡遠至二十年皆絕遇遙岡著土必安遇飛岡奕世富顯又東韻音工轉注古音引柙宗元南嶽碑四方奔走雲之從秦公寓形于南岡立之茲石書玄蹤舊註闕工音○从网山會意取上銳下廣形說文作岡篆作罔俗作岡岡岡崗堽非古文奇字岡古作仜尤非**岨**舊註音坡坂也按爾雅陂者阪本作陂俗改作岨**岩**不知岩岨皆俗增也**岙**同密說文山部密上如堂**岊**俗字舊註音從山宓聲舊本分爲二**岊**史山也誤地志山近大原有渥洼池出良馬又苛嵐州名又鎮名杜嵐州**岊**同苟岊山名詳後嶁註**岍**俗字舊註音泛引玉篇汎云山名誤**岢**本笑見矢部別作岢非岌存笑剛

㞗㞗焦茲略記字始
石鼓文鐕作㞗亦譌
之譌舊註音號
汎云山名泥

呼凌切音血山穴楚辭招隱
峭兮慄虎豹嘷註穿穴也

㠯俗字舊註音立
㠯岌山貌泥

㞗同
陁㠯

㞗舊註音捌峴岷猶圖
非㞗即㞗也詳一部丞手部承二註

峴奧引黃香九宮賦廊
岷岷以閌閬一說水厓外曰阮毛詩借用鞠集韻作埢

㞗俗字
㞗岌山名書禹貢作岱蔡沈傳云今通利軍黎陽縣臨河有
泯今峴岷六書不載必譌文也閌閬譌作閬閬亦非

岳舊註音皮山再成也按爾雅釋山再成英註兩山相
岳一成岳註引書至于大岳無岳名岳即岳之譌

岳舊註古文倉字按古作仝別作仝
舊本人部譌作仑改从山作岑尤非

岨同砠詩周南陟彼岨
矣今作砠朱傳石山

岨舊註沿正韻土山戴石曰岨石戴
土曰崔嵬誤山與石同類岨作砠非
也舊註文岨石戴土也

岨俗省作岩

岩田聊切音迢
嵩山高貌

岩俗品字巖
尤誤

㞗舊註音揪
㞗㞗山貌相如子虛賦盤紆鬱
㞗一作峍楚辭淮南招隱士章山曲峍叶洞荒忽鬱㞗佛忽同

㞗俗字

作尼鈯岷姑俗書故正韻三齊尼部削之**岷**俞峭切音民山名孔穎達曰山北連縣至蜀二千里皆曰岷山王肅云山北江水所出又史註山北州溢洛川如岷山夏含霜雹校之所聞昆侖之仲也臧侗曰北山縣即今岷州秦隴西郡臨洮縣後魏置州因山為名○說文本作嶓正譌嶓从山陂聲陂音民悶也俗作岷按書禹貢作岷必从嶓廢岷泥又借汶與岷音義同舊本分岷嶓為二非**岟**譌字舊註音甘吾幹切音索爾雅望厓洒而高岸註兩厓累者詩衞風淇則有岸小峻而水深者曰岸又重厓岸註雅高岸為谷又魁岸雄傑貌前漢江充傳為人魁岸容貌甚壯師古曰岸者有廉稜如崖岸形唐仇士良以李石稜稜有風岸深忌之又道岸大雅誕先登于岸註道之極至處毛傳高仡也又露額曰岸漢充武岸幘見馬援又獄名小雅宴岸宴獄註韓詩作犴鄉亭之繫曰岸朝廷曰獄又彼岸諸佛地也梵書心經註梵云波羅蜜多此云到彼岸詳見涅槃經及大智度論又霰韻音彥庾敱意賦蠢動皆神之為今癡聖惟質所建眞人都遺穢累兮性蕩蕩而無岸古音霰與翰諫通**六嵁**陝閤切音合嵁嵓山貌**峇**克盍切音遮山窟別作厜非一說同嵁嵓山貌**峪**歷各切音洛鳥革切音額山高大又山不齊貌**㠀**同阜楚辭山鬼兮杳冥羌晝晦東風飄兮神靈雨註山高貌篆作㠀舊註音昌悅切音義同**岡**本字舊本註引毛氏說俗不音訓同嵓改从山非當作崗本註復引周伯溫說隸作青形尤泥讀書通岡亦作罡水經注易水東過范陽註燕昭求仙處東謂之石虎罡按此說不必從附記**岡**舊註音刑玉篇山跌嵉崆也或曰本作硎**峢**俗字須倫切音旬嶙峢山厓重深貌師古曰節級貌言高山貌**峢**山有趣伏也揚雄甘泉賦岭嵸嶙峢洞無涯兮**峴**吾郎切音昂張衡南都賦其山則崆峴嶜嵣嵣嵣嵸嵣崇剌註山石高峻貌剌戾也言山高相戾也韓愈贈張籍詩譬如蟻垤微詎可陵崆峴叶上厓下檐註言籍自謂小不足抗大崆峴喻退之別作嶜**岚**舊註五懇切恩上聲引玉篇汎云山名一說地理志有徊山縣或俗作岚字同音無良山**山而**俗字舊註嶜音而細汎云山名亦非**峖**歌開切音該爾雅山無草木峖疏峖嵩作岢又突厥地名有可洛峖**峯**峯字之譌舊註山顛峖空桐爾雅北戴斗極為空桐從紅切音同崆峒山名亦作空桐之人武註戴猶值也莊子漢書作空同杜甫送高適詩崆峒小麥熟且願休王師又送韻音洞山一穴也又陽韻音唐道藏歌綠蓋協悲霞青軿擲空峒右揖東林帝上朝太虛皇○焦竑俗書刊誤引黃香九宮賦作埬洞唐地志崆峒杜岷州溢洛縣太平寰宇記崆峒山杜岷州與地理志同今西和州史記黃帝至空桐韋昭曰杜隴右正義曰笄頭山一名崆峒杜原州平高縣今平涼府西即崆峒山有廣成子宮臨洮府亦有崆峒山括地志杜肅州福祿縣東南今肅州衛即漢酒泉郡水經注獲水注空桐澤左傳哀二十六年宋景公遊空澤李大尹奉公自空桐入是也又贛州吉水汝州肇慶陽江縣皆有崆峒山與崆峒異地同名**峽**伊齊切音倪嶧峽東夷之地書堯典作嶧夷陽本作姥俗作峓**峖**峖俗字安刪**峖**舊註音母山名杜丹嶓悵改作峖舊本註獲水注空桐澤左傳哀二十六年宋景公遊空澤李大尹奉公自空桐入是也又贛州吉水汝州肇慶陽江縣皆有崆峒山與崆峒異地同名**峽**伊齊切音倪嶧峽東夷之地書堯典作嶧夷陽本作姥俗作峓**峖**峖俗字安刪**峖**舊註音母山名杜丹嶓悵改作峖舊本註獲水注空桐澤左傳哀二十六年宋景公遊空澤李大尹奉公自空桐入是也又贛州吉水汝州肇慶陽江縣皆有崆峒山與崆峒異地同名**峽**伊齊切音倪嶧峽東夷之地書堯典作嶧夷陽本作姥俗作峓**峖**峖俗字安刪**峖**舊註音母山名杜丹嶓悵改作峖舊本註獲水注空桐澤左傳哀二十六年宋景公遊空澤李大尹奉公自空桐入是也又贛州吉水汝州肇慶陽江縣皆有崆峒山與崆峒異地同名**峽**伊齊切音倪嶧峽東夷之地書堯典作嶧夷陽本作姥俗作峓**峖**峖俗字安刪**峖**舊註音母山名杜丹

舊註汎云三峗山名槩言古尚書峗作名埶非又晌韻魁上聲義同危嵬硪嵬埶通韻會峗轉魚勿切峗崒山貌引集韻或作屹又阢或作峗合屹峗為一尤非互見前屹註

峘 戶瞞切音桓爾雅小山岌大山峘郭註岌謂高遏那昰曰小山與大山相埶而小山過高于大山者為峘

岍 苦堅切音牽山杜雍州禹貢導岍及岐註集韻或作峴屹舉要作趼从峘省地志岍山扶風縣西吳山古文以為岍山今隴州吳山縣吳嶽山也又寰宇記隴州汧源有岍山為岍水所出禹貢所謂岍山也晁氏以為今之隴山天井金門秦嶺山者皆古之岍也史記作汧索隱曰汧一作岍

峙 音止尺矢切池上通作時晉書三國鼎峙又爾雅供峙具也書費誓峙乃糗糧詩大雅以峙其粻與庤俟埶通別作跱非後漢章帝紀儲待謂作時韻會小補俟註通作

岊 良徙切音里岊嵏山卑長貌埶言跱誤又眞韻音侍義同

岊 觀東嶽而知眾山之岊嵏也又岊嵏上下之道也白泉必切音密山名山海經峚山多丹雘赤實食之不飢陶潛詩丹木

峚 莫必切音宓山名又姓出姓苑

岷 木黃蔡邕以為今之岷山在蜀郡湔氐道西北江所出禹貢岷山導江者一作崏

峨 吾何切音俄說文嵯峨也

峓 俗字舊註音佐山摧當作摧又音

峓 鵝峨山名泥山摧當作摧又峨眉山名杜四川嘉定州眉縣南百里或作峩山有三峯曰大峩峯中峩峯小峩峯登大峩夜半可望日出九月前可上十月則雪封山徑名山記曰兩山相對如蛾眉故名當作蛾又闚汀州歸化縣邵武泰寧縣廣西大平府河南汝州郟縣皆有蛾眉山名同地別又詩大雅奉璋峩峩註執圭璋助祭容儀峩峩肰又支韻音宜劉向九歎懷芬香而挾蕙兮佩江離之菲菲揔申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨又司馬相如上林賦九嵕巀嶭南山峩峩巖拖巃嵸崔嵬嵷崎又語韻音五韓愈元和聖德詩

峚 俗字舊註音計管子輕重戊篇曰虙戲造六山陽舊本闕

峚 古嚣切音計管子輕重戊篇曰虙戲造六下化之周人之王循六峚行陰陽陽作九九之數以合天道而天法乎諸家峚義未詳字書皆不載委宛編以六計解之峚當讀如計以企有跂音也幸子文號計研漢碑作峚研說詳通雅舊本闕○舉要夸部崊訓小山按六書山部無崊從夸非小義

七畦

峓 俗字舊註音佐山摧當作摧又音

峓 鵝峨山名泥山摧當作峓山有三峯曰大峩峯中峩峯小峩峯登大峩夜半可望日出九月前可上十月則雪封山徑名山記曰兩山相對如蛾眉故名當作蛾又闚汀州歸化縣邵武泰寧縣廣西大平府河南汝州郟縣皆有蛾眉山名同地別又詩大雅奉璋峩峩註執圭璋助祭容儀峩峩肰又支韻音宜劉向九歎懷芬香而挾蕙兮佩江離之菲菲揔申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨又司馬相如上林賦九嵕巀嶭南山峩峩巖拖巃嵸崔嵬嵷崎又語韻音五韓愈元和聖德詩

峓 區倫切音囷山相連貌張衡南都賦或作陫

峓 岩磷而纚縣或豁爾而中絕通作輑

峓 勞嶧峓亭

峓 盧豪切音敖名又

峓 俗字舊註音投山峻貌引揚雄蜀都賦嶵巍峓峓按揚賦如駭騄駬夔造無義或傳寫滋譌埶與六書相背甘泉賦駢交錯而曼衍兮峓嶵巉乎其相嬰註言宮殿

峓 敕雀切音鵲說文山崙一

峓 俗字舊註音投山峻貌引揚雄蜀都賦嶵巍峓峓按揚賦如駭騄駬夔造無義或傳寫滋譌埶與六書相背甘泉賦駢交錯而曼衍兮峓嶵巉乎其相嬰註言宮殿

峓 劉字之譌舊註音投趙嶵巍峓峓按揚賦如駭騄駬夔造無義或傳寫滋譌埶與六書相背甘泉賦駢交錯而曼衍兮峓嶵巉乎其相嬰註言宮殿

峓 里山逐行也誤

峓 賦投

峓

連屬分布峻嶸山高貌宮之形制似之蜀都賦
嶵巍卽峻嶸嶸省作嶵巍則臆造也**峐**易求切音
硜山有獸狀如馬羊目四角牛尾名曰峐峐見則其國多佼客
郭璞贊治杜得賢乙由失人峐峐之來乃致佼賓歸之冥應誰
見其津註音**峍**俗字舊註音
佊本作岐淵山曲貌泥**峗**舊註莫江切音茫山名杜
夷部丹虓今四川之松浦地也漢武帝
開井虓爲汶山郡唐置松州宋爲茂州**峒**忘俗字舊註音
盧堂切音郎嵣嵸嵣山空貌又蒼**峍**忘山名非
韻音朗義同舊註峻峴山名誤**峴**許麟切賢上聲山狂今冀
甫登峴山丞涕曰自有宇宙便有此山因太碑後人名墮淚碑
又青齊有大峴山又山小而峻一曰嶺上平謝靈運詩苕遞陟
陘峴註嶺小高也又霰韻**峘**同峘別作嵱嶸說文本作嵘音
音現義同韻會峴本作現**峘**義同舊註汎云山誤分爲二

島鴟鳴同別作嘴鳴說文島海中有山可依止也書禹貢島
夷卉服註海曲曰島卉草也木綿之屬以卉服來貢也舊
集中　山部　十三

註卉譌作皮又姓明弘治舉人島璞
舊本誤分鴟島爲二互見口部鴟註**峊**所臻切音甡神名莊
有角文身五采舊註誤以爲獸子丘有峊註狀如狗
名司馬彪讀若臻非峊本音**峻**吐委切音腿峻崖山高貌
讀若夋互見**峻**譌**峻**須閏切音濬山聳拔
詳前夋註**峻**字**峻**俗字舊註音梗
出詳土部塗註重**峻**同峻集韻嶜或作峻
音吳區峴山名分爲二**峺**硬義同按集韻硬或作峺
亦作鞭曲說不必從舊本不詳考六**峻**也又險也峭也嚴急
書聲義分硬峺爲二峺讀如梗埂非**峻**古到切音浩誤分爲二**峴**
也書堯典克明俊德禮記大學作峻音義通說文本作陖重文
作峻詩大雅借駿崧高章駿極于天傳曰駿大也从峻爲正集
韻作峻嶜嵣墜埳其上此古今援證例也舊註以堯典爲大學本文誤
告說文山貌一曰山名篆作嵩嵩舊註改平老切音
雖見說文無義汎訓山名亦非**峴**

空崆峒山名見前峒
註又崆巃山高貌**峪**俗字舊註音欲
俗字舊註音夋互**峪**俗字舊註音梗
易音剔山名泥**峭**峻也又仙人好峭
非古文無淒**峾**同峾集韻嵣或作峾
義从羌爲正**峾**舊本云非从山是也復附入山部
惟志泰誓崇信姦回又儀禮鄉飲酒禮主人再拜崇酒註崇充
也謂以酒相充實也文選應休璉與苗君胄書結春芳以崇佩
註猶言充佩也又崇牙樂器飾詩周頌崇牙樹羽註懸鐘磬之
處以采色爲大牙其狀隆隆然又旌旗飾檀弓設崇殷也註送
葬乘車所建旌旗刻繒爲崇牙之飾也又國名堯時崇伯鯀紂
時崇侯虎杜今西安府鄠縣又地名書破驩兜于崇山註杜今
澧州澧陽縣又姓宋青田令崇大年又終也詩衛風誰謂宋遠
曾不崇朝註行不終朝而至言近也又陽韻音牀魏陳琳大荒
賦仰閶風之城櫻今縣圌巡以隆崇衆若華之景曜今天門閌
以高驤讀書通崇通作充叢按儀禮崇訓充非與充同書叢睦

訓穴集與崇義別大玄聚首陽不禁禦物相崇聚猶詩其崇如墉之崇借崇以形容物聚之盛與叢睦之叢別今謂崇聚與叢聚同非充叢與崇義難通**宗**同崇師古曰古崇字前漢郊祀志武帝以山下戶三百封宗高爲奉邑又玉斧遂宗鬼神淫祠按宗崇形體小變移山宗下說非**嵱**俗字舊註音攜姓也按姓苑有嵐楊愼千家姓跋無深義必非古文也師古說非**嵐**山重巒貌泥**嵓**俗字舊註音攜姓也按姓苑有嵐楊愼千家姓跋丛俗字舊註音陵山石非**嵐**云嵐蜀呑晁本桂姓避仇西分爲四元無其字若梁四公子傳之類耳又曰宋章定名賢氏族録以韻分姓蜀姓杜八齊韻音睽姓苑又作蒠形異而音同今蜀與嵐分爲二姓**嵱**舊註音穹嵱嵸山形按天形山形高大者爾雅本作穹加山旁非**嵱**蹈嵱丛高俗字**嵓**註與嵬同又云疑嵬字之譌按王延壽魯靈光殿賦嵯峨巉嵬嵬嵸嵓註皆高峻貌嵬與嵬形同嵬與嵓聲別嵓嵬二字疊出則嵓非譌文嵬非同嵓也肰據爾雅說文崔嵬集韻嵬或作嵔相如揚雄賦作崔巍本賦嵬嵬連押又似同字同音者分爲

三皆可疑也賦家辭義錯互類如此**岐**舊註古岐字按說文邑部郝岐山之岐師古曰岐古岐字朱謀㙔以岐爲古收入古文奇字篆作𡺨韻會與朱說同从支故正韻岐部創之**嶅**呼霸切音話西枝者爲俗增必非古文**嶅**獄山杜弘儀華陰縣西南山海經大華山削成而四方高千仞廣十里註今山形上大下小峭峻也或作華華山張衡西京賦綴以二華註本一山羽化又有小華山卽少華山記山頂有池生千葉蓮服之河神劈之以通河流分爲二又姓又州名後魏薩州西魏華州又麻韻音驊書禹貢西至于大華陸德明讀又音張戟劍閣銘狹過彭碣高踰嵩華叶上斜註彭門兩山相對如闕杜岷山都安縣碣石海畔山也○說文从山从舊本引蜀都華省聲本作𡺨篆作𡺨俗作嶅非**嶅**俗字舊註杜敬舊註音疽嵬嵎高崖按集韻嵎崵貌丛無深義今不從**嵎**同萬**嵎**呼骨切音費開張山貌出倉頡篇按从相無義倉頡篇本作嵎集韻所增也**崏**九迂切音居嵌徂感切義與說文同改作岨集韻所增也**崏**山名山海經

崏山江水出焉東流注于大江其中多怪蛇**崏**郎才切音與峳分二山舊註汎云崏峳山名合爲一誤**峳**來山名山海經峳山江水出焉東流注大江其陽多黃金註中峳山今杜漢嘉嚴道縣南江水所自出山有九折坂出狐狢似熊而黑白駁食銅鐵郭璞江賦源二分于崏峳流九派于潯陽註岷山東北百四十里峳山又東百五十里崏山峳山中江所出崏山北江所出自廬江潯陽分爲九道也**崎**都賦天封大狐羣仙之陬上平衍而曠同欹俗省舊註音吟**嵚**兩山向也分爲二文作臨**崑**萬里地之中也高萬一千里河水出其東北陬陷從其東南流入渤海漢書崐崙山註高二千五百餘里日月所相隱避爲光明又渤海十洲記曰山有三角其一角正干北辰名閬風巔其一正西玄圃臺其一正東名崐崙宮有五城十二樓又爾雅丘三成爲崐崙丘三成爲崐崙山名水經山杜西北亦嵩高五同崐俗省舊註音昆崐崙山三重丘有三重故以名亦作昆侖義同○山海經海內崑崙之墟杜西北帝之下都方八百里高萬仞面有九井以玉爲檻旁有九門開明獸守之郭註言海內者明海外別有崑崙也又張騫窮河源至大秦烏遲國復有西海海濱有小崑崙高萬仞永平間竇固出燉煌崑崙塞擊破白水鹵干蒲類海上章懷太子註謂崑崙山名因以爲塞杜今肅州酒泉縣西南山有石室博物志引河圖括地象曰崑崙廣萬里泉南流入中國曰河八十城繞之今國居一分是也今南寧府泉州永春縣皆有崑崙丘梧州陸川縣有崑崙水又夏紀註金城臨羌縣有昆侖障又漢武帝作明堂中一殿四面複道有樓從西南入亦曰昆侖則皆名同實異也又崑崙漢書郊祀歌揚雄賦作昆侖文省義通天形渾淪非又或借昆侖轉聲昆侖山不當借渾淪周禮註崑崙作混淪非又爾雅借昆崙名丘與山不同類舊註不先詳崑崙本訓山名之後以爾雅丘名繼之復引水經十洲記繼之次序倒置亦非又山海經開明獸郭璞贊曰開明天獸粲茲余精虎身人面來此桀形曒視崑山威攝百靈舊註不詳考圖經謂爲明獸尤非今

正篆作㠀篇 **崑** 同崐崘山名未詳何據 **崒** 七醉切音萃說文危高也詩小雅山冢崒崩註言山頂崩陷也爾雅崒者厓厓嵬又質韻音諏廣韻崒屼高貌或作卒小雅漸漸之石維其卒矣朱傳卒崔巍也謂山頭之末也又崒與萃音通義別相如子虛賦傲僄瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崒註言比次如魚鱗崇積如高山借二義形擬其眾盛也一說本作萃鱗聚猶鱗集非萃通作崒賦之萃為崒聚土為崒按六書本作自別作萃非詳後崒字注猶詩之崒為卒其譌同也正韻七隊嵠也舊註聚集合崒聚會收崒入支韻津坐是為萃為一然非孫愐醉綏切韻會收崒入支韻津坐是為二切崒兼平去入三聲舊註闕平聲亦非篆作㠀㠀 **峊** 同崒公悟切音固晏峊地名杜單父三十里李白送族弟疑至晏峊詩鳴雞發晏峊別鴈驚嵣州又宋史李全傳出沒島峊峊亦水島之類玉篇闕峊邑名濟南東朝陽縣有崔城又姓齊丁公之子食采于崔因氏焉集韻或作㠀㠀非 **崔** 倉雖切音榱高也詩齊風南山崔崔又齊雖磐碑隓隤監韻作嵬嵔泥山部 **嵽** 同崔亦作厓舊註音宕崎丹崖晉宋繼傳繼有遠操不與世交太守馬岌造焉可望不可見銘詩石崖曰丹崖千丈青壁萬尋室遲人遠實勢我心又洪崖宋丁謂倅饒州判官白槓以片紙假緡五鏍謂書簡尾曰欺天行當吾何有太地機關子大乖五百青蛉兩家鬭赤洪崖打白洪崖又乖崖宋張詠性剛介自號乖崖言乖則違眾崖不和物也陸龜蒙詩鏤槍悄落濯春雨蒼翠無言空斷崖皮日休詩豔骨已成闌麝土宮牆依舊壓曾崖又支韻音儀麻韻音牙義同 **峭** 俗坎字集韻坎或作峭舊註克峭切音坎山險貌誤分為二 **崙** 同崘本借侖 **崗** 俗岡字 **崚** 離呈切音靈崚嶒山貌正韻十八庚曾部嶒註崚嶒崚字不載一說崚當與楓棱說崚嶒嶒疑不齊貌靈炎殷賦岑崟切音綸嶒疑不齊貌靈炎殷賦岑崟威稜之棱同音 **嵣** 莊詩切音崇嵣龍從今○本作嵣九畫舊本譌作

音誤分為二說文厂部厓山邊也岸部崖高邊也誤分厓崖為二然非 **崖** 宜才切音涯山水邊地有堆堶也又珠崖郡名杜南海漢武帝置地居海中產珠故曰珠崖亦作朱厓又丹崖晉宋繼傳繼有遠操不與世交太守馬岌造焉可望不可見銘詩石崖曰丹崖千丈青壁萬尋室遲人遠實勢我心又洪崖宋丁謂倅饒州判官白槓以片紙假緡五鏍謂書簡尾曰欺天行當吾何有太地機關子大乖五百青蛉兩家鬭赤洪崖打白洪崖又乖崖宋張詠性剛介自號乖崖言乖則違眾崖不和物也陸龜蒙詩鏤槍悄落濯春雨蒼翠無言空斷崖皮日休詩豔骨已成闌麝土宮牆依舊壓曾崖又支韻音儀麻韻音牙義同 **嵁** 俗坎字集韻坎或作嵁舊註克嵁切音坎山險貌誤分為二 **崙** 同崘本借侖 **崗** 俗岡字 **崚** 離呈切音靈崚嶒山貌正韻十八庚曾部嶒註崚嶒崚字不載一說崚當與楓棱說崚嶒嶒疑不齊貌靈炎殷賦岑崟切音綸嶒疑不齊貌靈炎殷賦岑崟威稜之棱同音 **嵣** 莊詩切音崇嵣龍從今○本作嵣九畫舊本譌作

嵣古借用巒 **嶇** 渠勿切音倔說文山短高也又平地拔起貌靈光殿賦屹山峙以紆鬱隆嵷屼乎青雲陸倕石闕銘鬱嵷重軒窮隊亦字亦作崛左思蜀都賦崛巍巍以峩峩舊註沿正韻崛改音几非又正韻勃起曰嵷起亦作倔合倔嵷倔為一又韻會嵷通作掘引揚雄傳洪厓掘其獨出掘同嵷亦非篆作嵷 **崥** 俗字舊註音桑山形泥 **嵣** 舊註同堆聚土為嵣按六書本作自別作崒非詳後崒字注之譌省舊本十一畫嵣非詳後嵣即嵣舉要厂部厜訓山窟 **峴** 同嵴按从厄無義宜刪 **峴** 覓西京賦嵽嵲杜甫鵬賦巖巢音義迄通舊本知峴同峴不知峴同嵴誤分嵲峴為二朱謀㙔古文奇字篆作峴以峴為古文嵴亦非 **峩** 七羊切音牆說文山崚也篆作峩或曰峩峻義 **嵽** 培字之譌集同贅作峩或曰峩峻也詩齊風南山崔崔又齊 **嵽** 韻嵽同培非 **嵽** 耕初切音崢說文厂部削之 **嵽** 古博切音郭說文山

切雲者李白詩懷余對酒夜霜白玉牀金井冰崢嶸孟郊詩吾欲載車馬大行路崢嶸鮑照賦歲崢嶸而將暮左思賦經三峽之崢嶸宋玉賦俯視崎嶮舊本崎註載徐曰俗作崢非今崢崎兩存無是正前後矛盾不知崎或作崢古人詩賦皆互見字雖別而義通也**嵥**虛勞切音交山名雍錄云二嵥山又名嶔峯元相通也**嵸**和志東嵥至西嵥三十五里杜秦關之東漢關之西括地志杜洛州永寧縣西北二十四里即古之嵥道亦作嶩左傳晉襄公帥師敗秦師于殽史記殽曰杜弘農澠池縣西杜預曰殽山有二陵南陵夏后皋之墓北陵文王避風處**崢**烏鬼切音委崔嵬委山高貌一作崴**崥**頻縻切音皮山足曰崥大玄崔嵬不崩賴彼峽崥註崔嵬不崩以有彊足之峽崥言得賢相輔也又崥嵽山貌**嵒**衣炎切音淹嵒嵓山名山海經鳥鼠同穴西南曰嵒嵓下有虞泉日所入處又琰韻音拚義同本作嵒嵒十一画俗作嵒通作奔**崧**息中切音松爾雅山大而高崧註今中嶽嵩高山詩大雅嵩高維嶽毛傳嶽四嶽也孔疏堯時止有四嶽不主中嶽又云崧高維嶽峻極于天崧高貌山高大者皆名崧不指中嶽而言韓愈送侯參謀詩三月崧少步躑躅紅千曾註謂嵩山少室也戴侗六書故曰崧若爲高不應復言崧高岳爲四岳不應四岳同降神于申甫齊許申甫同出自姜傳曰許太岳之胤也岳蓋指言太岳孫嵒徐鉉合崧與嵩爲一字非也以申甫爲稟靈于太岳則可以爲稟靈于嵩高則不可通雅曰徐孫合崧嵩爲一字戴侗非之泥說文嵩中岳嵩高山也註云亦从松正韻崧通作嵩○嵩崧同說文引韋昭國語註古通用崇字集韻古作崇按嵩借崇連屬貌又山高貌張衡西京賦鼇抃巨鼇相如于虛賦嶵嶵註嶵音紆天崱山名按漢嚴粻別作蠿贅**崱**舊註枚叔梁王菟園賦釜嶭嶵崱註**嶵**舊註音紆天崱山名按漢孝武紀本作柱俗作崖高峻貌相如于虛賦隆崇崒崒克慁切音堪嶜嶜不平貌莊子賢者伏于嶜巖之下又鹽韻音謙義同**嶜**崩毀梁傳高曰崩厚曰崩尊曰崩天子崩以尊也以杜民上如

從天墜也又姓明正德中崩愈堅固始縣丞潛山人萬曆中崩可大伏羌典史泰和人又陽韻音邦魏陳琳大荒賦天儻亾其無色兮地潰坼而梨崩心慤慤以伊感兮溺永思以增傷又東韻悲空切馮衍顯志賦美關雎之識微兮將崩柱周唐之盛德兮招桓文之譎功又眞韻音彬揚雄元后誄享國六十妲落而崩四海傷懷擗踊拊心○篆作嵽古文从自作隬篆作崩从朋作嵽**崩**北滕切音繃山貌靈光殿賦鬱坱**崩**俗埲字舊註同**嵽**烏乖切音歪坪蒼嵽**嵽**羊劬切音俞玉篇山名**嵽**俗字舊註音激**嵽**俗埲字舊註同**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**烏乖切音歪坪蒼嵽**嵽**俗埲字舊註同**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

名龍門山大魚化爲龍**嵽**慈由切音因嵽崒山長而高貌杜甫詩煙氛斷自矜寵容語亦作嵽**嵽**俗字舊註音茅山杜借義形容語亦作嵽**嵽**俗字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

作茅俗作嵽訓同嵽重出**嵽**俗字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

作嵽俗嵽字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

作嵽俗嵽字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

作嵽俗嵽字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

作嵽俗嵽字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

作嵽俗嵽字舊註音激**嵽**他列切音跌堂嵽山名泥**嵽**初格切音賊山貌**嵽**引玉篇山名泥**嵽**俗字舊註音漦山名泥**嵽**杜浪切音湯山杜遠西**嵽**漢高鳳隱處通作碭**嵽**字

嵨 俗塞字　山壯平林無稽

嵧 俗字舊註音柴字別作塒碼集韻又作埰嶵碼从山从石義通舊註音塒汎云山名非

嵩 同崧詳崧字

嵱 俗字舊註音詣峋親登嵩山乘屬杜後吏李咸聞呼萬歲者三又孟浩牀詩拂禾從此去高步躡華嵩五郊詩冀德沈遙江京思結秋嵩○篆作嵱俗篆作嵱嵱韋昭國語注通用宏正譌嵩古作崇別作崧非按崇宏音義同不當合嵩爲一互見前崧註

嵱 同崧

嵱 吾回切音危高峻貌爾雅石戴土謂之崔鬼郭註石山上有土者詩周南陟彼崔嵬又巉嵬山

嵱 俗嵱字舊註音峋俗字舊註音峋

嵱 同嵱

嵱 俗嵱

从譌**峯**初臻切音參峯差不齊貌通作參字彼古文从卅从右無从山从石者山字俗**岩**舊註古文若字卽古之譌也說文古籀石鼓鍾鼎文諸篆皆似而非古音叢日載古易若作巉尤非詳艸部若註**豉**豔字之譌**嶁**郎斗切樓上聲湖嶁峯韓愈詩峋嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲宋方翥詩蟲文鳥篆不可識如讀峋嶁神禹碑本作句婁舊註分作平上去三音**婁**同嶁嶁爲二誤**嶂**舁嶂舊本誤分爲二

斬斬嶄嶄从同舊**嶄**同舊註汎云同塹泥舊註誤分爲二**嶄**吾毛切音嶄**嶃**舊註音澗山夾水按經史燄說文山多小石也又譽有嶃山通作磝爾雅磝註山多礹礫亦作嶃又效韻音傲動搖貌楊雄河東賦嘻嘻旭旭天地嗣嶃○本作嶃篆作巀集韻或作磽亦作磝嶃按磽嶃與嶃義通音別必合爲一泥**嶃**同嶃舊註誤分爲二**嶂**與障通增韻山峯如嶂舊本誤分爲二**嶂**同嶂舊註音同嶂嶂山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶒**遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻嶒又庚韻音撐與崢崢同**嶒**同嶒舊註集韻崢崢峯或作嶒義通**嶇**同嶇舊註誤分爲二**嶂**俗字舊註音勃崩聲與說文岁部巃訓同朕不必因崩聲別作巃巃之爲巃嵸與圮之爲醅其複贅無義一也**嶂**引玉篇孤山汎云山名**嶂**息兩切音想山名**隆**盧容切音隆隆豐山形與窿通亦作隆**嶐**崎切音嶐**嶐**九辠切音蹇嶓嶐山屈曲貌**嵣**同嵣引玉篇山也泥**嵣**岷說文篆作嵣或曰禹貢嵣嶓既艾又嵣山之陽石經埶作岷俗作岷非前後矛盾**嵣**俗字舊註音倚**嵣**同嵣舊註音同嵣嵣山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶐**才恆切音層嶒山貌梁何遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻**嶐**如順切音閏地名後魏常景發兵守白嶐**嶂**舊註音澗山夾水按經史燄說文山多小石也又譽有嶃山通作磝爾雅磝註山多礹礫亦作嶃又效韻音傲動搖貌楊雄河東賦嘻嘻旭旭天地嗣嶃○本作嶃篆作巀集韻或作磽亦作磝嶃按磽嶃與嶃義通音別必合爲一泥**嶃**同嶃舊註誤分爲二**嶂**與障通增韻山峯如嶂舊本誤分爲二**嶂**同嶂舊註音同嶂嶂山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶒**遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻嶒又庚韻音撐與崢崢同**嶒**同嶒舊註集韻崢崢峯或作嶒義通**嶇**同嶇舊註誤分爲二**嶂**俗字舊註音勃崩聲與說文岁部巃訓同朕不必因崩聲別作巃巃之爲巃嵸與圮之爲醅其複贅無義一也**嶂**引玉篇孤山汎云山名**嶂**息兩切音想山名**隆**盧容切音隆隆豐山形與窿通亦作隆**嶐**崎切音嶐**嶐**九辠切音蹇嶓嶐山屈曲貌**嵣**同嵣引玉篇山也泥**嵣**岷說文篆作嵣或曰禹貢嵣嶓既艾又嵣山之陽石經埶作岷俗作岷非前後矛盾**嵣**俗字舊註音倚**嵣**同嵣舊註音同嵣嵣山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶐**才恆切音層嶒山貌梁何遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻**嶐**如順切音閏地名後魏常景發兵守白嶐**嶂**舊註音澗山夾水按經史燄說文山多小石也又譽有嶃山通作磝爾雅磝註山多礹礫亦作嶃又效韻音傲動搖貌楊雄河東賦嘻嘻旭旭天地嗣嶃○本作嶃篆作巀集韻或作磽亦作磝嶃按磽嶃與嶃義通音別必合爲一泥**嶃**同嶃舊註誤分爲二**嶂**與障通增韻山峯如嶂舊本誤分爲二**嶂**同嶂舊註音同嶂嶂山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶒**遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻嶒又庚韻音撐與崢崢同**嶒**同嶒舊註集韻崢崢峯或作嶒義通

監韻嶄同**嶄**俗字舊註音勃崩聲與說文岁部巃訓同朕不必因崩聲別作巃巃之爲巃嵸與圮之爲醅其複贅無義一也**嶂**引玉篇孤山汎云山名**嶂**息兩切音想山名**隆**盧容切音隆隆豐山形與窿通亦作隆**嶐**崎切音嶐**嶐**九辠切音蹇嶓嶐山屈曲貌**嵣**同嵣引玉篇山也泥**嵣**岷說文篆作嵣或曰禹貢嵣嶓既艾又嵣山之陽石經埶作岷俗作岷非前後矛盾**嵣**俗字舊註音倚**嵣**同嵣舊註音同嵣嵣山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶐**才恆切音層嶒山貌梁何遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻**嶐**如順切音閏地名後魏常景發兵守白嶐**嶂**舊註音澗山夾水按經史燄說文山多小石也又譽有嶃山通作磝爾雅磝註山多礹礫亦作嶃又效韻音傲動搖貌楊雄河東賦嘻嘻旭旭天地嗣嶃○本作嶃篆作巀集韻或作磽亦作磝嶃按磽嶃與嶃義通音別必合爲一泥**嶃**同嶃舊註誤分爲二**嶂**與障通增韻山峯如嶂舊本誤分爲二**嶂**同嶂舊註音同嶂嶂山貌又山無草木按古卽借用童加山贅**嶒**遜詩懸崖抱奇嵷絕壁駕峻嶒又庚韻音撐與崢崢同**嶒**同嶒舊註集韻崢崢峯或作嶒義通

審二音汎云山名非**嶓**補戈切音波嶓冢山名禹貢道嶓冢註卽梁州之嶓山形如冢故名地志云山杜隴西郡氐道縣漾水所出又云杜西縣今興元府西縣三泉縣也蓋嶓冢一山跨于兩縣云六書故曰嶓杜今興元之西褒水鎮東距興元西距興州其陽爲巴州其陰爲鳳州漢水出焉又箇韻音播韋昭讀說文山部闕嶓繹名嶽欠也開張其口嶽嶽欨唐張九齡詩谿路日幽淡寒空入兩嶽杜甫詩焉得輟兩足杖藜出嶇嶽嶽又先韻音牽義同通作嶽或作嶾亦作嶽集韻或作嶾歐**嶼**俗字舊註音莫高貌揚雄解嘲亦作嵲又山顛曰山嶕借用椒見木部椒註**嵲**峯逆各切音鄂山激聲張衡西京賦激神岳之將將古借將音**嶾**俗嵲字集韻嵲或作巉嵲舊註誤分爲二**嶽**嶽一曰嶽字之譌六書無嶽**嶾**舊註音峻嶾峻同集韻峻或作嶾嶾舊註引玉樞經九曜**嶾**俗字舊註引字林畜勢也又山貌按山貌不必別作豁雁仙肘後經宦牛閣豬皺雞皆謂公畜勢也借皺非作豁字林亦無此語

巢 舊註祭習切音薺太白山名一曰負秦山名按子虛賦嶵嶵音昨嶵註嶵音捷西京賦作巉巉與巉音義通皆山高貌改音昨非 **嶵** 同巢舊註音同巢切異誤分爲二 **嶆** 助陳切音棧說文尤高也唐元結詩大淵蘊蘊分絕嶆岌岌篆作巖 **嶩** 山峻貌又寢韻音凜義同說文專訓深崖泥本作嶙篆作嶩 **嶚** 等聖切登太聲小坂又登陟之道亦作磴隥 **嶚** 同嶚舊註誤分爲二 **嶂** 鉏林切音岑巉嵓高貌 **嶂** 高嶂峰亭名 **嶙** 離呈切音鄰嶙峋山峻貌又寢韻音凜義同說文專訓深崖泥本作嶙篆作巖 **嶩** 同嶚舊註音會稽舊志會嶵山名誤分爲二 **嶩** 俗字舊註音勞汎云山也泥 **嶩** 同崤誤 **嶩** 俗字舊註音勞俗作嶩非 **嶩** 獦嶩同舊註音會嶵山名誤分爲二 **嶩** 同嶚舊註音會嶵山名誤分爲二 **嶩** 同嶚舊註音會嶵山名誤分爲二 **嶩** 同嶚

宝九嶷山名杜營道縣北舜所葬處唐元結九疑山記山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦云舜望九峯疑禹而悲從臣有九悲之歌因謂之疑九峯極高大望之皆可見也彼嵩華之峻峙衡岱之方廣杜九峯之下磊肰如布碁石者可以百數有九水出于山中四水南流灌于南海五水北注合爲洞庭不知海內之山如九疑者則後焉又高名霍山非五嶽霍山也河內鎮之霍山杜晁今霍州又漢郊祀志大山川有嶽山小山川有嶽增山又青城山記青城山爲五嶽之長名夫人山故俗呼婦翁爲嶽妻之伯叔父爲刻岳又恭山有丈人峯故呼岳丈又芝嶽太和山也卽武當山又邑嶽宋敏宗修苑囿政和間卽京城東北隅築山號艮嶽命宦者梁師成董其事朱勔取浙中珍異花石以進號花石綱專置應奉局于平江費以億萬計凡六載始成亦呼爲萬壽山御製艮嶽記越十年金人犯闕雪盈尺詔令民斫伐花木爲薪宮室臺榭悉折毀無復存矣又姓嶽敏見廣西志又嶽嶽長角貌朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角又屋韻音玉曹植責躬詩願蒙矢石

建旗東嶽泰山毫釐微功自贖顏延年馬賦覩王母于崐墟要帝臺于宣嶽跨中州之轍迹竊神行之軌躅通作岳史五帝紀四岳夏紀岳陽前地理志師古曰雍州其山曰岳又州名本巴州隋曰岳州以天岳山名山杜洞庭湖又吳岳卽岍山亦名吳山漢書杜扶風汧縣西周禮謂之吳嶽秦都咸陽以爲西岳○篆作嶽或謂凹俗譌从丘作岳以岳爲非正文按此說泥集韻古作嵓嵓又作嶽以忍切音隱太非互詳前岳註

嶽 俗嶽字 嶧山無草木謀・嶽辭山名說文山杜馮翊池陽揚雄長楊賦栜嶽辭而爲弋又合韻音維義同篆作巖亦作嵒經史借用節別作嶽

嶽 俗嶽字 嶽之肩領可通道路者又五嶺裴潛廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽又李膺益州記蜀人謂嶺爲棟又庾韻音陵王褒九懷駕玄螭兮北征鄉吾路兮葱嶺連五嵕兮建旄揚氛氣兮爲旌古山嶺之嶺作領漢書嚴助傳喻領王義之蘭亭帖崇山峻領唐褚遂良加山作嶺明蔡清謂山之首領爲嶺太泥

嶽 俗嶽字 註同嶧誤 坂岩巔音頗訓山貌分爲三

嶽 俗字舊註音翟 見廣弘明集泥

嶽 俗字舊註音隊 杜賁切音作對左思魏都賦對若崇山嵩起而崔嵬

嶽 俗字舊註淹入聲山谷形誤 髮若玄雲舒蜺以高麥註言嚴字高麗也

嶽 私呂切脊上聲說文島也海中洲上石山六書故曰平地小山杜陸爲嶼扛水爲島一作嶽

嶽 霍號切泓入聲陂名一曰邨名吳王舊城側

嶽 逆腳切音岳五嶽衆山之宗雅河南華河西嶽河北恒江南衡明陳氏鋒曰爾雅江南衡山爲南嶽郭註衡山南嶽又霍山爲南嶽郭註卽天柱山灊水所出

山高貌按說文本作巉　俗字舊註音袍　文本作巉　山名誤

嶕 俗字舊註音龍　盧容切音龍從山峻貌楚辭招隱山氣巃嵸兮石嶕嶕字**嵸**　峨註雲溶巃也六書故引招隱作艸木巃嵸亦同

嶱 夢嶸嶱太同舊註分爲二　**嶱** 俗字本作**嶱**　舊註音腳引玉篇甘泉賦岭嶱嶙峋舊本四画屹同嶱本註汎云同嵲分屹嶱爲二矛盾互見前嶱註隙淡言峨可抵乎

嶱 俗字**嶱**　呼才切音慷山谷不平貌左思吳都賦縹碧嶱嵲註嵲嶱排積貌言金玉多也

嶱 同嶱六書故嶱別作嶱舊註音訓與嶱近分爲二　**嶱** 俗嶱字　**嶱** 俗字本作**嶱**　舊註音腳引玉篇

嶱 同嶱　**嶱** 諨字舊註音巍　山名爾雅本作霍　**嶱** 舊註音墨　雅本作鮮俗加山別詳魚部鮮註

嶱 虛欺切音希山相對危險又崥　**嶱** 同揚雄　**嶱** 菊山高貌非

嶱 同嶱舊註音墨　**嶱** 切音隱以忍

嶱 俗字舊註音嶱　**嶱** 同嶱舊註音墨　**嶱** 切音

飢下覺品又感韻音嶄與嶄同通作漸詩小雅漸漸之石又通作磛嶄俗作嶻嶪非

嶱 出从嶱爲正

嶱 俗以忍切音影左思吳都賦其山則嵬嶷嶪嵲

嶱 嶼冥鬱嶼註皆山高險貌舊註汎云山名非

嶱 枯灰切音奎爾雅山小而銳六書故圜而衆歸註小山叢羅又山峻貌又紙韻音癸義同又寘韻音喟獨貌莊子天下篇歸肰有餘

嶱 俗字舊註與崔同不知嶱本作嶱俗辟字之譌

嶱 同嶱舊註音墨　**嶱** 切音

嶱 俗字舊註音嶱　**嶱** 從山加土贅嶱兼平上入三聲嶱專屬質韻非

嶱 吾回切音危高大貌楚辭冠切雲之崔巍傅玄詩我皇叙羣才洪烈何崔巍與嵬嵬音義通靈光殿賦嵯峨巉嵬嵬巍一句中三字複見非是○說文嵬別爲部嵬高不平也从山鬼聲五灰切巍戴嵬部高也从嵬委聲牛威切徐鉉曰今人省山以爲魏國之稱魏語韋切分巍嵬爲二吳元滿總要嵬音危从山諧鬼平聲爾雅崔嵬論語嵬嵬平惴與巍混巍音胃从嵬諧委省聲魏作象巍國與姓皆作巍隸惴安省作魏此又曲附說文而謬者也集韻巍或作嵬通作巍正

音非正音也今仍之

嶱 諨字舊註音墨　**嶱** 敷雍切音峰山名

嶱 俗字舊註音巍　**嶱** 齊柯切音攢巑岏山球刻貌

嶱 落桓切音鑾說文山小而銳六書故圜而衆歸註小山叢羅又山峻貌又山迂回緜連曰巒楚辭登石巒以爲望今又鹽韻音廉酰軾贈歐陽晦夫詩攜兒過嶺今七十眉宇秀發如春巒

嶱 俗顛字山頂也又庚韻音丁詩唐風采苓首陽之顛叶下信信音申又王褒洞簫賦朝露清泠而隕其側今玉液浸淫而承其根孤雌冥鵠娛優乎其下今春禽羣嬉翱翔乎其巔古皆借顛與嶺作頟同

嶱 俗字舊註音巍　**嶱** 同那非

嶱 同嶱說文欽巃嵸倚巇迤嚨誠可悲乎其不安也註皆山險峻貌言簫幹生于危地常不安也舊註引玉篇汎訓山非

嶱 五咸切音嵒石窟又險也左傳制嚴邑也又嶄嚴高

貌又巖廊殿宇高廡也董仲舒傳舜遊巖廊又鹽韻音嚴詩魯頌泰山巖巖魯邦所詹○本作巖篆作㕣亦作嚴通作磏品盦說文品五咸切山巖也巖五緘切岸也同字分訓巖專訓岸於非嶪同巖山峯張衡南都賦坂坻嶄嶭辭而成嶪谿壑錯繆而盤紆又先韻音言詩大雅陟則在嶪叶下原謝靈運山居賦九泉別澗五谷異嶪杭北嶺以首館瞰南峯以啓軒○六書本義自部睿山形似敳臾者从自似臾之意亦借廠俗作書嶪嶪非按臼部睿訓小山與嶪義遠必廢嶪从睿別借廠於非古文奇字鍾鼎文从阜篆作隣六書故省作嶜亦非㊀嶪與嶪同

嶪俗巒字舊註訓同巒重出本作㠯嶪也本作峯通作嶺嶪嶪欽巖山相對危險貌屹嶪山中絕非舊註音孽分爲二亦非

字嶪以律切音巒山煙貌

㊁嶪乃浪切囊太聲山隈嶪嶪俗

巛部

巛川本字說文貫穿通流水也引書濬巛距巛言深巛之水會爲巛也按巛今作畎濬字別義同巛古文坤乾坤鑿度三古地字古聖人以爲坤卦對乾仏也揚雄蜀都賦案地紀則巛宮奠仏今從坤巛災本字也引春秋傳曰川雍爲澤凶正謞从巛有物榎之爲巛會意借爲天火之巛別作災裁災後人所制隸字也篆作巛㕣畎本字說文巜象水流澮澮也从巛从田从川會意畎亦作畝古文畎省巜亦作畎畎舊註改音絹非篆作巜孫愐姑泫切亦作畎畎舊註改音絹非篆作巜今從畎巛水流澮澮也六書故川大巛小故巛視川而殺巛大川㕣專切音穿眾流巛小故巜視巛而殺篆作巜今從畎巛水流澮澮也地而流也書說命若濟巨川詩小雅如川之方至周禮萬夫有澮洫四縣之田遂縱溝橫洫縱澮橫九會而川周其外又豫州川註四縣之田遂縱溝橫洫縱澮橫九會而川周其外又豫州其川滎洛與伊瀍二水爲三川又涇渭洛爲三川又四川今成都府潼州利州夔州四路取岷江沱江黑水白水四大川以大川也釋名川穿也穿名也又六川呂氏春秋河水赤水遼水黑水江水淮水此六川也又八川司馬相如上林賦蕩蕩乎八川分流相背而異態註涇渭灞滻灃澮潦滀也又九川九州之川也書益稷篇禹曰予決九川距四海又百川韓愈文障百川而東之又萬川朝于秋水篇水莫大于海萬川歸之而不盈又防川左傳子產曰吾聞善以損怨不聞威以防怨豈不遽止猒猶防川大決所犯傷人必多又綴川宋顏延之序絕妝藥野衒服綴川註綴雜色也又山海經倫山有獸如麋其川在尾上註川竅也俗本訛作州又眞韻音春詩大雅滮滮山川叶下焚熏漢書郊祀志叙傳書杜上聖昭事百神類帝禋宗望秩山川○从三巛象水貫穿通流形篆作川㊂州良辭切音刻說文水流州州州

閒之地爲幽州又分青之東北等處地爲營州又二千五百家爲州周禮五黨爲州又姓晉惠公徙陸渾之戎六姓曰州曰潭曰日曰戲曰露曰帖見潛夫論左傳晉大夫州綽又邑名史周赧王五十三年楚納州于秦註徐廣曰州楚邑名今南郡州陵縣枯地志密州安丘縣東三十里古州國也周武王封爲淳于國又魚韻音朱易林鸛鵝徙巢西至平州遭遇雷電霹我華廬C毛氏曰州从三川音鳩世謂三刀非本作州篆作州省作州古文作州从川變體指事川有糾集義三刀乃李毅解王濬夢三刀益一刀當遷益州刺史非解州義事見晉王濬傳集韻古作剞與毛說牴牾同文舉要从重川水中高可居二巛繞其間中渚土錯雜象形舊云从三川洪水亂流民依洲居之若川聚猒亦會意鍾文作帨卣文作州別作州州州州州州非荒正譌說泥又荒與凶荒之荒通用經楊桓曰經緯本作巠隸作經必謂凶年無穀曰稅分荒稅荒爲二尤泥

巟 呼光切音荒水廣也正譌从巛亡聲篆作巟借爲炕慵意鍾文作帨卣文作州別作州州州州州州非按詩周頌天作高山大王荒之今石經作荒與凶荒之荒通用經楊桓曰經緯本作巠隸作經

巠 居欣切音經水名說文从川壬聲一曰巠水出北地泾陽大山東入渭从川一壬一地也壬省聲通古文作巠俗用經楊桓曰經緯本作巠隸作經文本作悉舊註音義與悉同誤分爲二

巡 視行貌又徧也又遵也又延也引禮祭義陰陽長短終始相巡蓋未詳巡守書舜典五載一巡守王制天子五年一巡守又遵巡御退貌舊註又夷連切音延引禮祭義陰陽長短終始相巡蓋未詳陳澔集說巡讀如字無延音也从辵从巛从川非是今仍之

巠 壬亦聲通用經後人所加本从壬从巠巠亦聲舊要別作巠从平从一地也水流行巠同音姜鼎作巠總要巠水平流也又過也歷也或作巠小篆譌

巛 部

巛 音川貫穿通流也象形

川 昌緣切音穿貫穿通流也象形

州 職流切音洲水中可居曰州从重川水中高可居二巛繞其間中渚土錯雜象形舊云从三川洪水亂流民依洲居之若川聚猒亦會意鍾文作帨卣文作州別作州州州州州州非按詩周頌天作高山大王荒之今石經作荒與凶荒之荒通用經楊桓曰經緯本作巠隸作經必謂凶年無穀曰稅分荒稅荒爲二尤泥

巟 呼光切音荒水廣也正譌从巛亡聲篆作巟借爲炕慵意鍾文作帨卣文作州別作州州州州州州非按詩周頌天作高山大王荒之今石經作荒與凶荒之荒通用經楊桓曰經緯本作巠隸作經

巠 居欣切音經水名說文从川壬聲一曰巠水出北地泾陽大山東入渭从川一壬一地也壬省聲通古文作巠俗用經楊桓曰經緯本作巠隸作經文本作悉舊註音義與悉同誤分爲二

巡 視行貌又徧也又遵也又延也引禮祭義陰陽長短終始相巡蓋未詳巡守書舜典五載一巡守王制天子五年一巡守又遵巡御退貌舊註又夷連切音延引禮祭義陰陽長短終始相巡蓋未詳陳澔集說巡讀如字無延音也从辵从巛从川非是今仍之

巫 孤烘切音公說文巧飾也象人有規矩形即今匠也曲禮考工記國有六職百工與居一焉又知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也又官也書皋謨百工惟

部非互詳佳部雚註**雚** 俗字**巢** 豺豪切音漅鳥杜穴曰巢杜木曰巢詩召南維鵲有巢維鳩居之禮王制不殺胎不覆巢禮運先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢又爾雅大笙謂之巢陳氏曰大者十九管以眾管杜匏有鳳巢之形爾雅本作巢通作巢又國名商書成湯放桀于南巢左傳巢伯來朝又吳滅巢門于巢又縣名杜今無爲州又湖名杜巢縣東南俗呼焦湖今巢人讀巢如曹又姓楚巢午臣又巢菜蘇軾曰菜之美者有蜀鄉之巢故人巢元修嗜之因名元修菜陸龜蒙詩序蜀蔬有兩巢大巢即豌豆之不實者小巢生稻畦中一名野蠶豆作蕓尤美薛田詩剩種豌豆之不實者小巢生稻畦中一名反都賦大漢之初雍土是居京平之世鴻鵠來巢又尤韻音愁舊註引宋玉高唐賦鳩叶巢淺陋無義故刪又史唐太子建成齊王元吉既誅廢爲庶人太宗卽位詔追封故太子爲息隱王齊王爲海陵剌王改葬後詔復息隱王爲隱太子海陵剌王號巢剌王隱剌誼也海陵息與巢皆舊所封邑名舊註合巢剌爲惡誼非曰巢形巛象鳥徐曰巛指三鳥泥本作巢篆作巢舊本

巢 以巢爲正文亦非

巢 巛本字巢巛音義同說文巢訓同巛分爲二文章貌加有聲作轃俗偕郁又黍稷盛貌詩小雅黍稷巢巢作轃或非長箋曰石經作巢或譌作巢泥

巢 古巢字本字譌作巢舊註音遶水流也同文舉要巛从川从巛从川从巛从川从

時又功力也書天工人其代之又善其事之謂工詩小雅工祝致告讀書通工通作巫巫從人從工周禮男巫女巫皆工于事神詩工祝卽巫祝致神意以告主人也巫事無形工事尚象其變幻同故器用奇險謂之鬼工造化自然謂之天工皆巫義又通作攻周禮攻金攻玉之工善其事曰工美其器曰攻詩我車既攻韓退之文瑟雖工如王不好何工攻互通按巫工音義別以工祝爲巫祝合天工爲巫義皆紆繫背經器良曰功或作攻功借攻義通如謂攻與工通則攻金攻玉之工作工金工玉工欲善其事之工作攻欲善事豈成文理攻金攻玉之攻言專治也我車既攻之攻言堅緻也與工匠工拙之工別韓文瑟雖工當从工猶言巧也不宜與攻溯魏志管輅傳註弟管辰叙與輅說近義彈曲直拙而不功也古本本作工對拙言謂功同工亦非古功公工可通巫攻與工不可通詩載緝武功天子之功者定爾功皆作功其改作公者如王公伊濯以奏膚公安知非功謂爲公必欲強通則誤也○从二衡一縱爲繩墨事會意篆作工別作玒玒舉要作五九工鑑作丌非

左 臧可切佐

上聲右之對曲禮進劍者左首註首者劒拊環也客杜右主人杜左劒首爲尊以劍處與主人也假令對授則亦左首首尊左亦尊爲宜也又效犬者左犬之註以右手防其齧噬又內則道路男子由右女子由左又檀弓孔子與門人太拱而尚右註吉事尚左陽也凶事尚右陰也此蓋拱大而右手杜上也史漢文帝紀諸呂謀作亂太尉周勃入北軍令爲呂氏右袒爲劉氏左袒諸軍皆左灌夫傳士杜已左雖貧賤益敬之又手足便右以左爲僻左戾也故非正之術曰左道謫官曰左遷策書不適事宜曰左計漢武帝作左官之律音義曰捨天子仕諸侯爲左官古人以陞爲右職降爲左降漢依古法朝列以右爲尊故降秩爲左唐亦謂太朝廷爲州縣曰左遷乘車又尊左曲禮祥車曠左疏曰祥猶吉也吉車謂生時所乘葬時用爲魂車車上貴左僕杜右空左以擬神也又魏公子從車騎虛左以迎侯生又姓齊公族有左右公子因氏春秋左丘明又箇韻音佐與佐通相助也導也易泰象以左右民書周公左右先王凡言左右左扶曰左右扶曰右又貳也副也又證左之左君子室之室音義又此事者又歌韻坐平聲詩小雅左之左君子室之室音義又姥韻音祖王逸九思逢流星兮問路顧指我兮從左徑嫩茸直馳馭者迷兮失軌軌音矩○本作工象形从工工音左不知工卽

巧 區絞切敲上聲拙之反說文技也舊註工音義別古左字別見丿部工註

廣韻好也能也又機巧莊子吳王登徂山眾狙悉一狙見巧于王王射之敏給搏矢射之疾王曰狙之伐巧以傲予至此極也又管子几爲國必先禁末作淫巧末作淫巧禁則民無所游貪淮南子有大略者不可責以捷巧又射者工于命中曰巧又有韻音朽司馬遷傳聖人不巧時變是守史記謂作朽非又韻會小補效韻口敎切巧僞也善功曰巧上聲禮記辨欲巧是也僞功曰巧去聲詩巧言如簧是也按巧僞之巧亦上聲義小異百分上去二聲泥又同文舉要巧丂同借爲技慧說文不當入工字部別作㚔同巧窖盤作巧按工與巧字別義通今謂巧爲工工者百巧所從出故借百工之工巧與丂音義別舉要巧同丂非巧从手作朽尤非

丂 苦浩切考上聲

居許切音踽說文規巨重文作榘今作矩卽榘省又御韻音據大也今通作鉅又姓漢荊州刺史巨武明建文中巨敬巨鯨以靖難不屈死又巨無複姓王莽將巨無霸又豈也漢書公巨能入乎通作詎別借渠泥○从工象手持之俗作巨

巩 巩字之譌舊註音拱引說文擁也別作拳互見手部拳註

巩爲非不知巩亦巩之譌省也又廣韻抱持也以俗作巩本字正韻牋一東逸字巩引楊用修雜字云說文棄也云恐字本从此今省作恐按說文居悚切又古紅切後魏李彪曰浩酒老嫗襲注巩牋之巩似罌長頸俗作缸音義各別李彪所謂襲注巩卽說文之巩譌作巩因瓦形近而誤非巩與巩同楊氏引李說誤以巩爲巩不知巩音拱非古紅切之巩也韻牋妄引入東韻不辨楊說之舛

巫 武扶切音無祝也國語民之精爽不携貳者則明神降之在男曰覡在女曰巫檀弓歲旱穆公召縣尫而問曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人毋乃己疏乎史循吏傳西門豹爲鄴令三老歲爲河伯娶婦視小家

女好者浮之河中豹投巫嫗河中者凡三吏民大驚白是不敢言又宋均爲九江太守縣有唐后二山人共祀之眾巫因娶百姓女爲公嫗歲改易因不敢嫁娶均到令曰爲神娶者娶巫家女事遂絕又姓商巫賢漢冀州太守巫捷又縣名一統志戰國楚之郡名秦改巫縣屬南郡漢因之明屬夔州府又山名在巫郡今夔州又山海經大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈巫十巫從此升降百藥爰在註羣巫上下取之也○从二人从工巫祝女能以舞降神象作亟舉要象人兩袖舞形亦作㠯按此說

七差

初加切音釵說文貳也不相值也徐鍇曰左迂泥

于事是不當值也差錯之義韓詩外傳愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也史記魏向上功差鹵首六級韓愈李花詩長嫗香御四羅列編裙練帨無等差叶上家加下牙又柳宗元詩豈知千仞墜只爲一毫差又皆韻音釵使也唐窴宗詔每役事委令輪差又夫差吳王名本讀扶釵亦讀又宋之問浣沙篇一行霸句踐再笑傾夫差艷色奪常人效顰亦相誇俗讀差如蠆非又支韻音雌擇也次也詩小雅既差我馬註齊其足也舊註引詩音釵非又參差不齊貌邶風燕燕于飛差池其羽韓愈贈張道士詩開口論利害劒鋒白差差叶上姿下師又參差洞簫也楚辭吹參差兮誰思風俗通曰簫參差其形象鳳翼故名又歌韻音磋漸也禮喪大記御者差沐于堂上蓋取漸米之潘以爲泲也離騷湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗頗音坡又舉差楚人名又俗韻讀壞病瘥也晉書賈后性虐武帝將廢之趙粲曰賈妃年少妒婦人之常長自當差通作瘥又較也左傳宣十二年註拔旆投衡使不帆風差輕一說當讀如雌又箇韻音咤事異也韓文搜簸眞差事○過失卽舛錯義當音扠舊註音蠆附病瘥後誤

差

聲眾枝葉不齊參差之義從羊从左从𠂇非籀文作羞省工从二舉要別作差註云从二左兩不相值曰差右順左逆左而復左錯之甚也總要篆作𢍏从𠂇从工工展本字極巧視之也正譌从四工有工展布義會意隸作㞢俗作展

㞢

蒙切撲平聲

己矣之已合爲一非舉要漢服羌鑑作

已

隱起切音以止也卽牧敦作㠯唐十二鑑作㠯今不從而歎焉斯已矣註已猶了也增韻語終辭與矣通漢王尊傳不可但已註不可空肰而止也隋楊素詩峴山君倘遊淚落應無已唐王勃詩別作江海心日暮情何已又太也禮器是故七介以相見也不肰則已慤又眞韻音異後漢書賛恢舉謖是故七介偽下瑞又與以通史趙世家以服爲臣留侯傳殷事以畢𠂤與已同

已

息濟切詞太聲十二辰名之一爾雅歲在已曰大荒落又上已節名三月初已日爲上已韓詩章句云鄭俗以是日溱洧兩水之上秉簡祓除沈約宋書曰魏以後但用三日不復用已也○說文四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故已爲蛇象形徐曰已主蛇象蛇之變化有文章也吳棫曰古已午之已亦讀如已矣之已鄭玄夢孔子告之曰起起今季歲杜辰明季歲杜已弋氏曰陽氣生于子終于已已者終已也象陽氣既極回復之形故又爲終已字漢律歷志振美于辰已盛于已今俗以有鉤挑者爲終已字無鉤挑者爲辰已字是蓋未

己部

己

居里切雞上聲身也對彼而言曰己書仲虺誥諭人莫己若者亾禮坊記子云善則稱人過則稱己則民讓菩家語儒有同己不與異己不非者韓詩外傳君子盛德而卑虛己而愛人史晏嬰傳越石父曰君子屈于不知己而信于知己劉歆傳專己守殘註專執己所偏見佞幸傳石顯聞眾人言己殺蕭望之恐天下學士姍己病之又左傳齊公子不順齊公之爲改不曰公曰夫己氏註夫音扶己音紀猶言某甲又姓左傳戎州己氏毛詩箋云顧昆吾皆己姓也又漢元帝置戊己校尉屯田以耕土爲事故名又十幹己次于六爾雅太歲在己曰屠維月杜己曰則○正譌己篆作𠬜古紀字网目之縷也象錯綜形因己之己杜紀綱之紀之前非借𠬜爲戊己字以別之實一字也按戊爲戊己正譌說泥俗作巳與

知義也韻會引釋名已已也如出有所爲畢已復還而入也是辰已字非特書作巳古亦讀如已矣之已也按諸家以辰名之已與已矣之已同音苡泥今不從舊註汎引琅邪代醉編失考正

巳 邦加切音豝州名一統志巴秦之郡名即周巴子國秦滅蜀置巴郡漢因之治江州縣漢末劉璋改永寧郡梁改爲楚州西魏改爲巴州隋初改爲渝州後復爲巴郡唐初復爲渝州後改南平郡五代時爲王建孟知祥所據宋初改爲恭州明改重慶府屬四川道又渝州記閬白水東南流三曲如巴字故名三巴又姓後漢八及中有巴肅揚州刺史巴祇又巴戟巴豆皆藥名本草胡盧巴一名苦豆治藏虛冷益腎又蛇名博物志巴蛇吞象三歲出其骨山海經巴蛇食鹿鹿溝江記羿屠巴蛇于洞庭其骨爲陵世稱巴陵按此說荒唐不足信又方俗有尾巴語經傳不載正韻巴註又尾也非

㠯 俗厄字本作厄从下卩節節本作卩因卩下作斥舊本厂部有厄音義與厄同引佩觿集俗與己別正譌作厄从厂舉要以本字爲因尾厄字重出从厄爲正

吕 說文吕

用也反己爲吕篆作己正譌篆作乙己與吕古共一字隸作己以舊註吕古文以非

卮 俗厄字本从卩節本作卩因卩作巳別出卮音忌苡非

卺 舊本卮今不從韻會作昭別借侶集韻或作卺今不從

巵 舊註見揚雄蜀都賦義未詳胝引集韻古作觝舊本卮古胝字考宜刪

巷 同衖里中巷直曰衖曲曰衖又宮中長廡相通曰永巷天子公侯通稱唐郭子儀永巷家人三千又三輔黃圖巷爲宮中長巷幽閉宮女之有罪者列女傳周宣王姜后脫簪珥待罪永巷武帝時改爲掖庭獄又寺人職長永巷者稱巷伯司馬遷被譴遭宮刑故班固云小雅巷伯之倫焉又逐韻音永詩鄭風俟我乎巷兮悔予不送兮離騷巷路用此音也○从共从邑

卮 伊齊切音移與匜通篆作卮別作㔾

巽 區里切音杞說文長跪也舊註又音秬與杞同古國名苡非口部譌作巽九非姓也見姓譜

巵 豬字之譌

巽 俗巽字舊本弓部巽說巽按古籀二文篆作巽巽改篆作巽附己部非

巒 古作巒迂僻無義宜刪

巾部

巾 居欣切音斤首飾儀禮二十成人士冠庶人巾櫛名巾謹也當自謹修于四教也又佩巾紛帨之類用以拭物也又幕也儀禮士昏禮兼巾之註六豆共巾也巾爲御壓又周禮巾車註謂以衣飾車猶今轎帷掌王車之官曰巾車車官之長也又先韻音堅韓愈孟郊失子詩東野夜得夢有夫玄衣巾關欣入其戶三申天之言○說文从冂丨象系連之形系亦聲訓佩巾泥集韻作神亦泥今不從切音入聲周也遍也亦作匝韻補匝音從篆作帀

帀 作答切音入聲周也遍也亦作匝韻補匝音縝蘇軾月桂詩還爲久處計坐待行年匝臘

果緻梅枝春杯浮竹葉○从反出出古之字李陽冰曰之往也倒而還之既往復還周徧之義也本作帀非从巾篆作帀正譌俗作匝迊苡非舉要篆作帀亦非

市 幅廣前體後代雖有裳猶存其製爲市借用韻詩曹風三百赤芾註晃服之韓也大夫以上赤芾乘軒小雅斯干章朱芾斯皇室家君王註芾天子純朱諸侯黃朱禮記作韍詳見玉藻義同正譌別作紱韍非必從市廢韍泥舊註又音發盛貌說文草木市市然象形按說文朱艸木朱朱从八从巾象艸木華葉之垂也市孫氏普沸切與市異引朱訓附市註誤又詩韍孫甘棠芾音費盛貌舊註韍芾小貌亦誤

二市 詩止切時上聲商賈貿易處易繫辭日中爲市又天文志天市垣二十二星主權衡主聚眾古史考神農作市世本高辛臣祝融作市今皆不可考又風俗通市恃也養贍老小恃以不匱也周禮司市大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市市賈夫婦爲主又夫人過市罰一幕世子過市罰一帟命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷又柳宗元文虛所賈之註南

帀 補米切音比悽切　布也詳後悽註

布 博故切補太聲布帛逸史高昌國出草實如繭曰白疊子可爲布中天竺亦出白疊楞嚴經言白疊巾卽此布所爲也林邑國有吉貝樹花如鵝毳作布俗譌作古貝今廣東有之亦曰木棉史記答布千匹註疊布也一曰都布馬援都布單衣註卽答布答布卽番布之稍粗者中國以爲外國物或加毛作氍西洋有毛布以纏頭卽彌牟也彌牟言細也答布之精者又瀛洲勝覽云楊葛剌國出沙塌有青速夫回回毛布一作榻布漢書苔布苔譌作苔非是又元史兒布瀾三尺五長四丈若三梭有鸞黑鸞勒瀾四尺長二丈背面皆毳絨厚可五分卽兜羅錦也曰南國棉布名考泥啞魚古里國布名搭黎此云西洋布也南蠻志六祖信衣九條金縷卽此云細布據諸說布也疊爲細布也陝婆木棉名也又梵言頭鳩羅屈眴布西域以屈眴爲細布也陝婆木棉名也又梵言頭鳩羅散也爾雅祭星曰布類非一舊註引小爾雅麻苧葛曰布泥又志路布捷書別名以帛書揭之于竿欲天下知聞也又施也莊子刻槃篇施于人而不恤非天布也商賈不齒雖以事齒之神者不齒又錢別名取流布義檀弓于碩欲以賻布之餘具祭

帆 符咸切音凡舟幔又勘韻音梵徐陵詩篆作帆非

帆 南茨大龍北帆清湘張說詩離魂似征帆常徙帝鄉飛孟浩然詩嶺北迴征帆巴東問故人荊州記洞庭廟神能使江中分風而帆劉刪詩舉帆逐分風帆有平去二音別義同楊慎曰舟幔則平聲使風則去聲動靜之異按帆幹音義同楊慎曰舟幔則平聲使風則去聲動靜之異按帆一也押平聲則平押去聲則去使風則帆舒以動不使風則帆卷以靜動靜扛帆非以動靜分平去二聲也楊說迂泥別作颿颿

帙 丁丁切刀上聲帊幦繙頭也詳後幦註

帊 施大布誤

帙 俗字海篇凡舟幔又勘韻音梵徐陵詩字別作帋非

帋 俗字舊註音氏布誤

帉 如禁切音刃說文枕巾也篇海枕也今不從

帊 俗作帕又譌作帨音曰訓枕巾太非

帕 同帨省舊註

帇 俗字舊註方勇切音巾誤

帔 古沓切音闔說文帛巾也從巾父聲案作帔同帔又譌作帕音怕說文枕巾也篇海枕也

帗 敷溫切音分說文楚人名帛爲帗

帟 俗字舊註訓同前帟改音曰幕

帟 俗字舊註音酋說文有帟無帟

帢 舊註古文尹字按說文又部尹古文作帢譌作帢非篆作閣不从巾因篆形似巾附巾部亦非古文無義今不從

帢 普架切音帕說文帛三幅曰帢正譌帢衣襪也一曰帳也篆作帢今謂女子篆頭巾爲帢誤帢省作帕義通正譌必从帢廢帕泥

帠 同紙魏人河間張揖上古今字

詰巾部云紙今作帢**帩**俗字舊註音幅名**帟**虛欺切音熙帨公孫弘傳希世用事又姓宋希緝生元祐黨又紙韻音止與薾通緇冕一作希冕兒周禮司服註○鄭雅罕也正譌疏也說文傞遺此字稀晞皆从此一曰本晞字从巾者所以乾物也集韻古作桑舉要老子希作𡍮別作希炊非**希**希本字从爻象希疏之形篆作𠂤**扈**呼悅切音戶方言扈禘謂之被巾郭註婦人領巾也**帟**俗紗字**帩**同帟舊註音仆帩頭分爲二**佘**舊註無萬姓也按集韻萬古作佘爨別訓巾**帟**俗幢字舊註音仝幡反則非足下之襪也莊子天道篇孔子繙十二經註繙帶亂取之也帟音兜今據郭讀煩冤稛卷卽繙帟何疑言帊幠承覆繙音仝今亦無佘姓**帟**也與幢義近分爲二

帟之狀也○从巾如聲篆作帟故編海閒音意幡也譌从印非**帡**切音布巾也誤**帢**字檀弓褚幕註褚覆棺之物似幕形以布爲之舊註知帢亦作幘幘本作帢誤分褚帢爲二**帑**小雅樂爾妻帑之孥帑左傳寘于使臾駅送其帑漢文帝詔除收帑相坐律令又音韻音曛金帛藏也○說文金幣所藏孫愐誤讀乃都切音與不忘規諫眞侍從之臣也又券帖通俗文題賦曰帖又唐制帖經試士曰試帖舉人總括經文以應帖試曰帖括又程泰之演繁露白居易取凡書精語可備詞賦采用者各以門目類聚總名曰六帖既不自釋所以名後人亦無辨者偶閱唐制取士凡六科科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖而說文極于六帖白之書爲應科第而設以帖爲名取此白書不止六類帖之取數止于用六者說文爲小學之試小學又試之小者也又唐盧均泉州人博物強記病白帖踈略廣爲盛氏十二帖條貫百家詞林資之又國史補曰宰相判事有堂案處分百司曰堂帖又轉帖若今之都吏送知會部堂堂帖使司官知之今作牒又妥帖定也韓愈元和聖德詩閩廣帖妥註閩廣帖

帗兵謎切音轡裙子也元以來女服裙子樂或作帔帊扃亦非**帔**妓惟皁裙子裙省作背以其覆肩背也朱尚背子隋內官服半除唐減爲半傳宋之背子卽半除元制命婦服金苔子卽帔也明制命婦用霞帔霞帔之名始于唐蕭宗賜司馬承禎紅霞帔又天帔虹別名杜甫詩斷虹天帔眾說文帔弘農謂帬帔也韻會又波爲切本作襬關東人呼裙集韻或作襬帔正韻舉要帔訓裙腰方言帬謂之襬陳魏曰帔方俗語音各別雖呼裙爲帔考其實帔非裙也俗婦媛引廣韻玉篇未詳**帕**普駕切音怕紅綃抹額軍容也俗訛汎訓裙腰亦非以縮色縚裹首曰帕正韻引二儀實錄禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者紅綃帕抹其額白此遂爲軍容之服按此說誕妄不足信古聖制器尚象衣裳介冑弧矢舟楫皆肖必非見步卒綃帕始效之爲軍服也舊本采附帕註非又韓愈元和聖德詩以錦纏股以紅帕首註劉昫倭黨軍容也方崧卿云荊公本帕音麥潮本亦肖方言註絡頭帕頭也音貊今多讀莫轄切韓公送李愿歸盤谷序用

此語或作幭蓋二音通讀或曰集韻帕莫白切無莫轄之音幭莫葛切方說非幭與袜通女人腰帶也帕通作帊與幭別舊註又與幭同亦非**帖**他協切音鐵說文帛書署也今俗謂簡帖又春帖名曰六帖既不自釋所以名後人亦無辨者偶閱唐制取士凡六科科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖而說文極于六帖白之書爲應科第而設以帖爲名取此白書不止六類帖之取數止于用六者說文爲小學之試小學又試之小者也又唐盧均泉州人博物強記病白帖踈略廣爲盛氏十二帖條貫百家詞林資之又國史補曰宰相判事有堂案處分百司曰堂帖又轉帖若今之都吏送知會部堂堂帖使司官知之今作牒又妥帖定也韓愈元和聖德詩閩廣帖妥註閩廣帖

卽圓丘禮圓丘象天言淮蔡已平獻俘闕下行郊天禮也**帗**敷勿切音拂列五采繒爲之帗舞帥而舞社稷之祭祀樂書帗之言柄舞者所執周禮舞師教爲民祓除故以帗舞通作祓義集韻作弗又說文从韋从市从巾从帛从帚从木从金从羽以祀社稷與帗分爲二**帘**零年切音廉酒家幟韓也讀若楑後漢馮異幅巾降光武符融幅巾奮襲魏時作縑巾又造白帢橫縫其前以別後名曰顏帢因幅巾有幘頭舊本載帗舞闕幅巾非是又說文翌樂舞**帘**零年切音廉酒家幟韓執金羽以祀社稷與帗分爲二非子宋人有酤酒者懸幟甚高註幟卽帘也亦謂酒旗廣韻青帘酒家望子幕與帘別鄭樵曰帘幕也誤**帙**逞質切音姪說文書衣也廣韻書帙又次序也又姓○說文篆作帙重文作秩○本作帙篆作帙四畫舊本作帙附五畫非舉要漢十二神巾公象其文故繡畫二字從之不得爲敗衣敝壞之義說文訓泥○本作帙篆作帙四畫舊本作帙附五畫非舉要漢十二神鑑作舿史晨碑作敝亦非**帛**蒲格切音白說文繒也又幣帛舜典五玉三帛鄭玄曰帛所以薦玉高陽氏後用赤繒高辛氏後用黑繒其餘諸侯皆白繒蔡傳曰五玉五等諸侯所執卽五瑞三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃所以爲贄而見者此也又古者制帛其長丈八其束十端或素或玄纁色不同羅璧識遺曰大祀用幣皆一丈八尺爲度一象陽八象陰寓陰陽不測也禮聘東帛用二丈爲端則寓偶數色尚玄纁玄天色纁地色天地偶合也又宋王君玉國老談苑王旦杜中書祥符末內帑災緣帛幾盡三司使林特請和市于河外章三上旦悉抑之特舉屬僚訴于宰府旦徐曰瑣微之帛固應自至奈何彰國弱于四方居數日外貢駢集受帛四百萬蓋旦先以密符督之也又杜陽編唐寶藏庫有澄水帛貢自外國細似布明薄可鑒以水濕之則寒氣簇簇可辟暑又姓吳神仙傳帛和晉帛道安學于佛圖澄改姓釋水經注瀘水西有帛仲理墓題碑曰仲理名護益州巴郡人又舊註叶僕各切音濮禮運以享以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛又曰流布以幕衣其澣帛醴酸以獻鴈其燔炙炙音勺按禮記不盡諧韻帛不必音薄與酪炙叶此沿韻會而誤也今江北滁和方言皆讀白爲博

二古上字來千賜切刺也審諦之也篆作扁古文作扁而舉要當从言从帶省人君之言不下帶而道行所謂諦也適也古文帝从兩作采采別从市作帛又作帛爾雅孝經作萬高頤闕从立作帝按說文訓辭迂曲背理舉要復傳會審諦之說从言太義尤非諸篆譌**帩**舊註音陌上聲小衫按巾首飾袴股服當从衣誤不必從**帩**作袴或作綺袴之爲帩與裙之从君其繆一也束帶**帨**舊註音陌絡頭又頭巾帕有怕陌公入二音舊本知帕同帨不知帕俗作帩誤分爲二非**帨**同帗舊註力制切音例帛餘良薛切帛與製義通有公入二音誤分爲二**帩**俗字舊註音陌**帗**夷未服貌泥**帗**人掌帷幕幄帝之事註幄中坐上承塵也渥丹以緇爲之又小幕置殿上者櫝弓君于士有賜帗大夫以上則有司共帗士卑又不得自爲故君于士之殯以帗賜之○本作帗篆作帗**帧**呼光切音荒治絲帛而熟之考工記帧氏湅絲以涚之註帧又帷屬通作荒禮喪大記帷荒註荒蒙

也扎旁曰帷壯上曰荒皆所以衣柩也疏云柩車上覆謂龜甲也集韻或作幊幊从幊幊爲正○說文幊設色之工治絲練者一曰幊隔按幊隔即今帷所以蔽內外故曰隔舊註汎訓巾冪泥又正韻十七陽幊註引考工幊氏陸德明音沆幊音荒註舊云治絲誤廣韻謂巾冪之類可蒙覆者此義是也治練絲乃幊字不知幊有沆荒二音兼溟絲帷覆二義考工古本作幊幊爲後人所增也說文不誤必分爲二尤泥篆作幊

帠 說文領耑也 **帡** 俗帡字 **帚** 音藝舊註汰也莊子汝又何帚以治天下按六書趙古則曰尹古文作㕣治事也楊桓曰㕣治也从㕣象聲與尹同收音拱據二說莊子應帝王篇無名人謂天根曰汝又何帚以治天下用古尹字俗本因篆形相近改作帚六書無帚訓法無義一說帚音余二人對舉也物重不可獨舉必資諸人也篆作㕣小篆作㕣从臼从廾象四手共舉形轉音豫帚武帚之謣汝何帚猶言汝何所用力也讀書通沿謣讀帚如藝謂藝藝通作帚誤也又隱史炮莊何帚作何爲註云一作帚音詣臬也汰也崔本作爲古文爲

字作㕣帚當以此而謣抒備考正古音叢目月韻謣作帚註云見莊子音伐形聲丈非 **帢** 苦甲切音恰如弁皮四角亦作匧 **帬** 涓願切音絹說文裳也今鹽官三斛爲一類篇裳有底曰帬淳于髡傳帬襦韝膝註帬收衣袖也韝扞臂也○本作帟爰有收取義篆作㡀舉要謂帬同捲誤訓兒來部捲註 **帪** 俗字舊註音紅徽幟類 **幊** 丈俗丈除切音稚說文巾也一曰幣巾又弓帑則需是故厚其液節其帑註需與耎通造弓之汰幹雖用整木仍于幹上裨之謂幹上所襯木裨厚則剛薄則耎弱節謂厚薄適均也又與衃同黃庭經人間紛紛臭如帑註謂塞漏孔之故帑也 **帥** 所類切衆太聲主也率也統領也又姓又質韻音率先導也論語子帥以正又循也禮內則少事長賤事貴共帥時註時與是通言少賤皆循是請浴請瀡請洗之禮也毛氏曰凡稱主兵者爲將帥師字皆音太聲帥師字不音一說帥師之主帥也从

帢帢同說文作帢从市合聲士無市有帢制如榼餖四角徐曰酒榼腹圜上小下大象之也說文或从韭作帢帢爲二帢註引正謣俗作帢帢不知毛詩士冠禮皆作帢帢未可斥爲俗書也互詳韋部帢帶帶通正謣篆作㡀象繫佩形下从市市即紱字俗作帶从重巾非按此說迂泥詳後帶註 **帳** 知亮切音漲馬蔡今馬氅也本作幜 **帴** 舊註音貌幗也舉要白部帴訓幗也本作幗 **帴** 幗丈非帴首飾通稱幗褁冠也 **帑** 俗字方言銙謂帳頭亦曰俺丈泥 **師** 申之切音詩卦名又衆也書師錫帝又震驚朕師又五旅爲師二千五百人也凡行軍多謂之師又軍大謂之師少則曰旅又春秋之兵雖衆萬之衆皆稱師又王者所居謂之京師公羊傳京師者何衆大也又師保同禮師以賢得民汰言務學不如務求師師者人之模範模不模範不範爲不少矣宋周敦頤曰師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治史唐大宗貞觀十七年定太子見三師儀迎于殿門外太子先拜三師答拜三師坐太子乃坐其與書前後稱名惶恐

又官師周官八職一曰正二曰師師掌官戒以治凡又書皋陶
後又杜官百僚師師註九德之人咸事其事使百官皆相師法
也又姓又右師左師古官名今複姓又歜姓首昔尾者曰師本
作師漢西域傳烏弋國出師子今作獅集韻省作狮精藁纂作
㺜象形或作㹠非說文師从帀从自會意徐曰帀者圍
帀也自音堆古文作𠂤舉要師作𠂤既平昉笨今不從 **帨**
俗帕字 **祈** 余祭切音薛說文下裳也釋名帗連
之閒謂帗爲帔又先韻音權黃庭經嗢髮相扶亦俱鮮九色錦
衣緣率帗○說文帗重文作帥按君尊稱巾上飾帗下服从君
从巾無義今循用不改舊註同帗按帗君杜巾上非
帍 俗作裙非不知帗亦非古也引廣韻 **帍** 舊註同帗按帗君杜巾上非
俗帕字舊註音荒俺也引廣韻 **帍** 俗書君巾太刻作帍九非
席 思積切音夕坐臥所藉也藁秸曰薦莞蒲曰席又重曰筵
單曰席釋名席釋也可卷可釋詩邶風我心匪席不可卷

也曲禮凡居五人則長者必異席註古者地敷橫席容四人長
者居席端若五人會則長者一人異席也又奉席如橋衡註如
橋之高衡之平奉席之儀也奉上聲橋如字又主人跪正席客
跪撫席而辭容徹重席主人固辭容徹重席乃坐註跪而正席敬
客也撫以手按止之也客不敢居重席故欲撤之主人固辭則
主客踐席將坐主人乃坐也又姑姊妹女子子已嫁而反兄弟
姊妹同席註女子子重言子者別于男子也專言兄弟者遠同
等之嫌也又父子不同席註尊卑之等異也又有憂者側席而
坐有憂者專席而坐註憂謂親疾或他禍患側謂偏設之變于
正席也專單也呂氏曰專席不與人共坐也又史魏其傳武安
過魏其飲酒酣武安起爲壽坐皆避席伏及魏其爲壽惟故人
避席蚡半膝席註古席地坐飲避席伏者皆坐地爲敬之至不
敢安席就伏于地以迎之也膝席者一膝著地不離席一足跂
以相迎也又簟也書顧命敷重篾席黼純註此平時
見羣臣觀諸侯之坐也敷設重席天子之席三重也篾席桃竹
枝席也黼白黑雜緝純緣也又西序東嚮敷重底席綴純註此

旦夕聽事之坐也東西廂謂之序底席蒲席也綴雜采也又東
序西嚮敷重豐席畫純註此養國老饗羣臣之坐也豐席箬席
也薦采色也又西夾南嚮敷重箬席玄紛純註此親屬私燕之
坐也西廂夾室之前箬席竹席也紛雜也以玄黑之色雜爲之
緣也將傳先王之命知神之杜此平杜彼乎故兼設平生之坐
也又周禮地官司几掌五几五席之名物註藻席荒席大席莞
席熊席又司筵王仗紛純加繅席司几凡喪事設葬席舊註引
顧命四席閟二箑謁爲箑復謁爲余曲席而坐賈誼傳文帝召至宣室問鬼神之本夜半前席宋
戴憑傳憑爲博士王旦令羣臣說經史相詰難有不通者輒奪
其席以益通者憑重坐五十餘席又昔席猶細席尸子引子夏
曰侍于五兵而辭不懼臨大事不忘昔席之言荀子曰臨患難
不忘細席之言註細席講論之席也轉注古音昔字入霽韻音
細一說昔席猶言昔日講席之所言讀本音亦通又蒐白席即
地隔之類劉宋起居注元嘉中爲御史中丞奏風聞廣川刺史
羣朗于州部作蒐白席三百二十領請以事追戍曰即今番舶

之地隔也有紅白雜色茅蒐染紅故曰蒐白今紅白黑相間者
皆染色織作細方勝兩末有櫺星或爲綏蓋以防虫蟻也又資
也因也書畢命席寵惟舊又姓又藥韻音灼易林重茵厚席循
皋採蘼舊註改音竊非○說文从巾庶省徐鉉曰席以待賓客
之禮賓客非一人故从庶戴侗曰徐說甚曲而不通瞧撫蟅遮
蕪鷓皆以庶爲聲又古文作廔从石省作厦舉要孝經从言因
作諏按从言即从石之譌非席本義古从石亦非 **帩** 同帢
按禮記儀禮皆作帢俗改从巾非 **幀** 同賓集韻賓或作賧舊註
禪兜俗改从巾非 **幀** 音叢帛帳又布名誤分爲二 **幊** 舊註
音武巾帛空衣袂一說袂無幊名 **帽** 舊註音昌衣披不帶
從風聲泥 **帽** 俗絳改从巾非 **帴** 補耕切音崩幄也杜預曰帴杜上
昌在讀作猖 **帳** 知亮切音障帷幔通稱說文張也一曰幬謂之帳擇名小
帳曰斗帳形如覆斗又今人以寢幄爲帳東方朔造甲乙

帳程頴本傳頴知扶溝縣內侍王中正按閱保甲鄰邑競修供張悅之主吏來請頴曰吾邑貧獨有令故青帳可用耳又楓窗小牘言俗婚禮有百子帳屈柳為圈相連環百張百圖演繁露言唐大婚有百子帳其制如穹廬又褻帳曰總帳又宋末契丹主部下兵謂之大帳又契丹有諢子部百人夜以五十人番直四鼓將盡歌于帳前曰旦暗帳又今俗會計事物之數曰帳又帳司官名宋熙寧中詔諸路漕司置屬官有帳司兼勾管文字人稱曰帳幹如運幹運管之類也唐六典歲終錄其民之年與地廣狹為鄉帳又具來歲課役以報度支為計帳即今之文簿冊緒通作張漢高紀張飲三日註張帷帳也○本作帳篆作幅幅

帳 幗帳同說文幗重文帳作帳俗書改作帊

帳令今通考省作

帷 同

弦本作幃篆作幃

幔 幗之事苟自其急者先絮則是以傳為幔也註柔革者一方緩一方急急者必先絮皮雖覓博猶淺狹也又先韻音箋晉張方傳軍亂入宮割流蘇武帳以為馬

幎 巾部 冪

幭與韈同正韻十一先關幭○說文幭讀若末帶也一曰帗也一曰婦人脅衣孫愐所入切按脅衣今稱末胃即古腰彩之類蓋非末聲从

帊 同帕弁錢四隅言摺其隅也魏武擬古皮弁箋音為正

帕 裁縑覆物也方言車上蔽謂之帕或謂之幦自關而西或謂之帊或謂之帕江淮之間謂之帛巾或謂之帨或謂之帤或謂之帣或謂之帽或謂之帟或謂之幦或謂之幎或謂之帞或謂之帣或謂之帒或謂之帑或謂之帢或謂之帣或謂之帒或謂之帑或謂之帢或謂之帣或謂之帒或謂之帑或謂之帢

刺史舊典刺史傳車驂馬衆赤帷裳及琮之部升車曰刺史當遠視廣聽糾察善惡何可衆帷以自捨塞命御者褰之百城聞風慄震○說文帷古文作匡

常 神羊切音嘗經也庸也久也五常仁義禮知信周頌陳常于時夏註言后稷徧養下民得以陳其君臣父子之常道于中國也漢五行志人棄常故有妖又曾頌曾邑名詩曾頌居常與許毛傳魯南鄙西鄙也又旂名周禮司常掌九旂之物名日月爲常註畫日月于其端言常明也書君牙厥有成績紀于大常也又奉常官名漢志秦官掌宗廟禮儀漢祖更名大常惠帝曰奉常師古曰王者旌旂曰大常禮官奉持之故曰奉常又姓漢常惠又曾邑名詩曾頌居常與許毛傳魯南鄙西鄙也又州名本會稽郡地隋置常州又尋常八尺曰尋倍尋曰常又書文常本棗棗字常下直而巫象巾重文作棗正譌常下帚从巾象形尚聲借爲常久字別作棠非按下帚之棗通作常天常典常常變必不可借用棗故易書詩凡衣棗字皆从棗常久皆從常常與棗分可也正譌从常廢棗非舉要常載向部改作黹麥稚隆韻瑞常註引記儒行衆人之命儒也妄常不詳考本文妄字句絕誤割下文常以儒相詬病常字連上丛非

帨 俗幏字舊註同幏又音剿凶俗幏字舊註同幏又音劒也本作巾象形尚聲借爲常久字別作棠非按下帚之棗通作常天常典

帽 莫報切毛太聲頭衣古者冠無帽冠下有纚以繒爲之後世因之魏管寧家居常著皁帽宋制黑帽綴紫標後制高屋白紗帽陳名白紗者爲高頂帽後魏咸著突騎帽衆帚覆帶蓋索髮遺象也隋文開皇著烏紗帽大業通服折上巾唐制白紗帽又制烏紗帽別有席帽裁帽帷帽衫帽席帽衆籠以蔽日也張舜民畫墁錄云王朴嘗便服頂席帽行淺儀橋唐至五代初京師皆不禁張繖五代始命御史服裁帽蜀王衍好著大裁帽宋席帽裁帽分爲兩等中丞至御史與六曹郎中則于席帽前加全幅皁紗僅圍其半爲裁帽非臺官及自郎中而上與

帾 俗幏字舊註同幏又音剿凶俗幏字舊註同幏又音劒也本作巾象形尚聲借爲常久字別作棠非按下帚之棗通作常天常典

幏 尚朱切音舒說文綢繆束也

帾 俗帾字舊註同帾又音剿凶俗幏字舊註同幏又音劒也本作巾象形尚聲借爲常久字別作棠非按下帚之棗通作常天常典

褻衣當作褌說文从巾非舊註引周伯温曰俗作褌非不知褌蜫俗書聲義通必从巾作幝傳會說文則誤也**幓**俗字舊註音英旌旗鮮明貌誤古借英詩二才重英朱英綠縢不作幓从英爲正**帑**按說文帑金幣所藏也从巾奴聲一曰帛上衡衣孫愐莫卜切篆作縐舊註闕本音字手部揜反手擊也以揜擊訓幗無深義贅作記非舊註音韻尤非**幃**集韻通作褘又韻書幃單帳也據此說與幃通說文專屬藥部烏角切音握小爾雅或以爲即香囊丞泥滃原幃誤音灰**幄**覆帳謂之幄褘名幄屋也以帛衣板施之形如屋也又王者所居帷帳象宮室形以綢爲之又軍中帳亦曰幄又屋韻音沃張載七命目厭常玩體倦帷幄擁公子而雙游時娛觀于林麓集韻通作褥別作握非**幢**房六切音福布帛經緯廣陋之度也帛體曰幅左傳爲之幅度使之無遷漢馬援傳修飾邊幅謂若布帛修飾其邊幅也又幅巾全幅爲巾隱士服晉羊祜傳幅巾窮巷又姓又質韻音偪行縢也自足至膝以幅帛束脛利趨疌也六書故作幅集韻或作緾丞泥禮記偪屨偪爲皆轉寫譌省韻書幅通作偪合爲一尤泥从幅爲正**幗**譌字舊註音慨非時而弊謂之幗又音意直衿謂之幗丞非一說訓制不必別作幣贅文可刪**帚**古文尹說文又部掃竹也从又持巾埽或从帚从土**帚**篆作舊本關省**幫**同幫說文幣制也篆作綁俗字舊註音鬼引揚雅魏幃綵也又音規義闕丞非**幫**篆字之譌**幭**俗字**幰**音合吹火也舊註音曬與方俟複姓之万同按万俟皆複姓之万非同丞非**幪**俗字帖幎音工木巾丞誤**幠**與曖通幔幠舊註訓帷誤附見後幔**幦**零年切音廉說文帷也今俗施戶外可卷舒者舊註北魏裁布爲門簾幦簾通或竹或帛器異用同**幫**舊註音鼈與方俟複姓之万同按万俟皆複姓之万非二物也增又字分**幫**俗字譌文未有万作幫者詳万集一部万註

以爲首幗篆作幫與幫別幫聲通**幏**同冢左傳婦人幏衣又下刑墨幏幏巾紀唐虞畫象註墨者冢巾又董韻蒙上聲亦作幪詩大雅麻麥幏幏皆轉聲借義也又送韻音夢義同○冢幏通說文一部冢覆也巾部幏蓋衣也分爲二集韻幏或作幪舉要冢俗作幏舊註訓泥云與幏同不知幏本作冢冢也正譌必从冢以蒙爲女韈名冢不可借蒙俗不當作幏按此說泥**幌**同幌舊註訓同說文幌分音切誤周禮註幌幦通古荒**幌**幦鄭讀若迭幌亦有悉音空幷入前幌蕪荒遠丞作允**幌**翊徃切黃上聲帷幔也**帩**合帢音恰韜同帢與平聲十三爻韜字不同及考韜註巾幅士服如弁本魏武帝制與帢註引魏志同詳略小別同訓而分韜韜爲二不知魏志本作韜韜故誤與正韻同**幎**莫遍切音覓幔也覆也周禮幎人掌共巾幎註祭祀以疏布巾幎八尊以畫布巾幎六彝儀禮士喪禮幎目用緇方尺二寸又均致貌考工記輪人望而眡其輪欲其幎爾而下迤也亦作冪**幦**徒恒切音騰囊可帶者南史羯傳制爲縢囊註即縢也正韻丞**幦**縢註今之香袋通作縢漢儒林傳縢註今之香袋通作縢俗作幦**幧**頻廉切音鞭車帷音家義同**幅**廣雅幅帙帙簾也章帙幛橐橐不直錢黃震曰帙幛裂也幛音雪韻牋今吳俗稱物幾剩者爲幛帨幅丞譌字**幟**呼杯切音灰說文幟表識也从巾戠省戠古文職字見前帨註**幟**秋傳楊徹者公旂之屬不知徹幟即旌旂通稱非二物也增又字分**幟**俗字爲二誤○从巾徹省聲作旟通作徹**幡**孚袁切音飜說文幡書幟也从巾番聲番古文旛字**幫**俗字**幫**輸芮切音稅說文禮巾也本作帨蒙

作㡛徐醉切音遂盥巾

幓 綷徽古通有衫森慘三音或作襚集韻通作糝糲綵非類強合泥

慘 莫半切滿杰聲說文幕也廣雅帷也唐寅鋪百部非別詳

幓 官皆有幭舍見徐堅傳周禮帝幕之制是也石林燕語載宋毀廬幕次猶近世從木加互以建帳行時撤而載之舉要禮殺記作幏誤與叉古通變體

幕 彌各切音莫帷屬釋名幕絡也在表之稱周禮幕人掌共帷幕師田則張幕又六合無義今不從

幕 曰六幕又軍行無常居曰幕後世因之通稱幕府又覆食案亦曰幕又覆棺具檀弓穆公之母卒問于曾子曰如之何對曰布幕衛也縿幕曾也註穆公曾君曾子曾參之子申也衛以布爲幕諸侯之禮也曾以縿爲幕僭天子之禮也縿音綃又凡覆物上者通謂之幕易井上六井收勿幕王安石曰井甃者所以禦惡于內井收者所以禦惡于外收以渫惡非杜人汲也故禁之使勿幕黃震曰幕即覆井之名非幕帝之幕世亦未有以幕施于井者也又統幕明正統末年土木之變舊有部落居其地名統幕謨爲土木又翰韻音漫錢背也今俗擲錢爲博戲以其陰爲幕安息國以鋧爲錢錢如其王面錢之幕爲夫人面漢西域傳闕賓國錢文爲騎馬幕爲人面師古曰幕即幔也又陌韻音覓盧仝思君吟我心爲風兮浙浙君身爲雲兮幕幕又模韻音模李陵別蘇武歌徑萬里兮度沙幕爲君將兮奮伾一本作漠古幕漠莫通

幦 彼妖切音標說文幟也廣韻頭上幟增韻太木繫帛于上又今酒旗俗稱標與幟標通

幬 盧侯切音樓說幗爲俗增

幗 古或切音國婦人喪冠諸葛亮遺司馬懿巾幗又隊韻音膾張敏頭責子羽文冠冕不戴金鋧不佩釵以當笄帢以當幗○說文新附幗汎言婦人首飾非篇海簡通作幗皇后首飾亦作圝尤非別見竹部簡

幘 笛格切音嘖覆髮巾也幘以巾包之至王莽內加巾故時人云不欲人見故加幘以巾包之至王莽內加巾故時人云王莽禿幘施屋漢書卑賤執事不冠者所服隋志六國時魏趙之間通謂巾曰承露後世以爲燕巾通典古者有冠無幘秦加武將首飾爲絳帕以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏施巾連題卻覆之卽今喪幘也名之曰幘至孝文乃高顏題續之爲耳崇其中爲屋合後施巾上下凡羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短耳稱其冠也眷服青幘太夏乃止尊其方也武吏常赤幘成其威也未冠童子幘無屋示未成人也尚書幘收方三寸名曰納言漢魏晉以來謂黍紗之冠曰幘耳者卽今紗帽翅所謂高蟬也又通典載漢舊儀凡齊紳幘耕青幘秋貙劉服縐幘東觀記曰段熲滅羌詔賜熲赤幘大冠一具董仲舒止雨書曰執事皆赤幘此爲公服常服則是巾幘也○篆作

幘 舊註居永切扃上聲扃也按幘古幘字幘縫義別韻會韻引集韻或作幘按此說非

幣 舊註音足幣非武曰蔽蔽字俗謔字幗無蔽名

幘 舊註居永切扃上聲扃也按幘古如明衣加之以行道御塵一說幘以爲衾衾也北齊納后禮有加幘太幘今俗親迎女幘其首曰蓋頭況訓帛誤

幘 俗字舊註音遼幘綢布冠其制小僅可撮髻撮入聲改从巾音醉非

幝 齒淺切音闡說文車敝貌引詩小雅檀車幝幝徐曰車敝則木連及韋革金鐏飾皆起若敗巾故从巾又寒韻音灘義同

幡 俗字舊註音僊說文帗也又幭頭周武帝裁四腳俗謂之襆頭唐會要折上巾軍旅所服今幭頭是也五代漢乾祐中有鋧葉弓腳幭頭尙官一人又有高腳幭頭朱子語類唐人幭頭初止以紗爲之後以紗歛襆起又云本朝易以藤織者用紗冒之近時易以漆紗嘗見南

幧 時初服常冠以皁紗全幅向後撲髮仍

幧 普木切音僕說文帗也又幭頭周武帝

幧 詡字舊註音

幧 劍拭也泥

幧 俗帢字

幧 古或切音國婦人喪冠諸葛亮遺司馬懿巾幗又隊韻音膾張敏頭責子羽文

幧 俗字舊註音僊說文帗也又幭頭周武帝

幧 詡字舊註音

幧 劍拭也泥

幧 俗帢字

幧 古或切音國婦人喪冠諸葛亮遺司馬懿巾幗又隊韻音膾張敏頭責子羽文

幧 普木切音僕說文帗也又幭頭周武帝

幧 詡字舊註音

幧 劍拭也泥

幧 俗帢字

溪沙漠一士夫家尚收扞上世所藏幘頭猶是藤織坯子又云唐太宗嘗以幘頭趕于後周便武事者也方天下偃兵乘古制爲翼善冠自服之又制進德冠以賜貴臣又陳師道曰布幘頭自英宗崩宋次道誤爲之者也又明制官員烏紗帽外有幘頭方棱兩級謝恩及朔望服公服方袖則戴幘頭與閑武帝時樸頭巾子名同形別○本作幘篆作幘俗省作幘

幘 持世切音熾說文旌旂之屬軍汰以帛繫兵端爲耳目通作織詩小雅織文鳥章宋史劉錡與金鹵兀术戰于柘皐鹵遠望見大驚曰此順昌旗幟也引兵退六書故幘**幠** 芳無切音所以識也以采帛爲之本作識志或作戠今用幘**幠** 芳無切音呼說文覆也禮表大記輿尸于牀幠用斂衾荀子無幘註無讀爲幠所以覆尸一說本作幠篆作幘又作幠又作幠又作幠

幫 同幗省又與幘同互見後幗註 **幘** 同幘音以巾也一說巾無幺名 **幪** 同幪覆也沿音震風凌雨狀後知頁屋之作冢舊本音切重出詳十畫幪註 **幭** 俗字舊註音義相著泥 **幯** 舊書故幣裨帖也省作幣同凡事物旁助者皆曰幣舉要幣同紛滸原紲俗作幣泥 **幰** 俗字舊註音義同凡事物旁助者 **幫** 博康切音邦襯衣敝貌也又衣敝貌泥 **幫** 幣治鞋履也六書故幣裨帖也省作幣同凡事物旁助者 **幫** 俗字舊註音義同凡事物旁助者 **幫** 俗字舊註音義同凡事物旁助者 **幫** 俗字舊註音義

干部

干 古安切音竿十干始于甲終于癸宋邵雍曰干幹也支枝也干十而支十二陽數中有陰陰數中有陽也又干盾兵器郭璞曰干者扞也虞書舞干羽于兩階註文舞執羽武舞執干又樂記總干而山太武王之事也又爾雅干求也漢書以干名譽改作奸唐萬年公主傳無干時事註干預也改作忓一說忓奸與干義通从干爲正又犯也衞玠曰非意相干可以理遣又姓左傳宋有干犨劉向別錄有干長著天下忠臣九篇又段干複姓初封段後邑干因邑爲氏史田世家段干朋國策段干綸風俗通以段干木姓段非是又水厓易漸初爻鴻漸于干詩小雅秩秩斯干註干澗也又地名詩邶風出宿于干註適衞所經之地也廣輿記建康南五里山岡平地號大長干小長干又射干木名荀子勸學篇西方有木名曰射干莖長四寸生高山之上臨百仞之淵莖非能長也所立肰也又草名爾雅翼曰春生苗高二三尺葉似蠻薑排列如翅或曰烏翼陶弘景曰花白

莖長如射人之矰干又獸名似狐善緣木據阮籍詩射干臨層城此樹名也漢陳寵傳陽氷始動十一月有射干芸荔之應易通卦驗云冬至射干生相如子虛賦注若射干此艸名也又子虛賦騰遠射干此獸名也草木與獸蓋同名異實也舊註疑射干艸類非木誤也又野干畜名淞摯經言野干體瘦無目爲諸童子摘擲受諸苦痛淞苑珠林云有說爲野干鳴無說爲師子吼百丈語錄云但有一切求心卽名野干又目匡曰闌干白居易詩玉容寂寞淚闌干一說淚流貌談數云王元景使梁劉孝綽送別汰下元景無淚謝曰別後當闌干又闌版之間橫曰闌縱曰干薛令之詩首箔長闌干李白詩解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干曹植善哉行月落參橫北斗闌干註斗柄斜貌又若干者數未定之辭猶今言幾許也曲禮問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣儀禮數射算曰若干純註方氏曰干猶枚也又數竹木亦曰干猶言箇也又與竿同詩鄘風子子干旄謂以旄牛尾注于旗干之首建于車後也又翰韻音幹與幹通又音岸與岸通又與犴通周禮大射干讀曰犴犴胡地野犬也鄉

註引穀梁傳平者成也又周語樂從和和從平聲應相保曰和細大不踰曰平又解怨和好也左傳秦伯伐晉獲惠公以歸子桑曰歸之而質其太子必得其成乃許其平又隱六年鄭人來輸平註和而不盟也又謚法執事有制治而無眚布綱治紀於曰平又史張釋之傳廷尉天下之平也宣帝地節三年詔以廷尉史任輕祿薄置廷尉平秩六百石員四人註平其獄訟之不平也又文子曰使信士分財莫若定策而探鉤有心之于平不如無心之平也又姓漢丞相平當明平安又地名爾雅東至日所出爲太平太平之人仁又州名秦遼西郡隋爲北平郡唐置平州又歲稔也漢食貨志再登曰平三登曰太平北史積貯九稔謂之太平又華平瑞木名張衡東京賦植華平于春圃註天下平其華則平有不平處華向其方傾又爾雅大野曰平韓愈城南聯句密煙罨流島沙象卬迴平註洪慶善曰華山有青柯平種藥平因地之平坦故名俗作坪又陽韻音龐詩商頌亦有和羹既戒既平叶上成下疆成音常張籍祭韓愈詩北臺臨稻疇茂柳多陰涼校亭坐垂釣煩苦稍已平舊註引張詩叶音長

羊 蒲明切音羊均也正也和也詩小雅註節刪說文本訓非原隰既平毛傳土治也又爾雅成也舊註如審切音文羊撥也从干入一爲羊入二爲羊讀若鉏言稍甚也趙古則本義曰指干有一以撥大部牟从羊羊所以撥驚之周伯琦正謁曰牟字从此撥音致刺也制也凡羊聲者从羊牟音義一說羊無意義經史皆不載周趙傳會說文曲爲釋詁於泥故正韻二十寢觅部削之舊註節刪說文本訓非**羊** 蒲明切音羊均也正也和也詩小雅註引穀梁傳平者成也又周語樂從和和從平聲應相保曰和細大不踰曰平又解怨和好也左傳秦伯伐晉獲惠公以歸子桑曰歸之而質其太子必得其成乃許其平又隱六年鄭人來輸平註和而不盟也又謚法執事有制治而無眚布綱治紀於曰平又史張釋之傳廷尉天下之平也宣帝地節三年詔以廷尉史任輕祿薄置廷尉平秩六百石員四人註平其獄訟之不平也又文子曰使信士分財莫若定策而探鉤有心之于平不如無心之平也又姓漢丞相平當明平安又地名爾雅東至日所出爲太平太平之人仁又州名秦遼西郡隋爲北平郡唐置平州又歲稔也漢食貨志再登曰平三登曰太平北史積貯九稔謂之太平又華平瑞木名張衡東京賦植華平于春圃註天下平其華則平有不平處華向其方傾又爾雅大野曰平韓愈城南聯句密煙罨流島沙象卬迴平註洪慶善曰華山有青柯平種藥平因地之平坦故名俗作坪又陽韻音龐詩商頌亦有和羹既戒既平叶上成下疆成音常張籍祭韓愈詩北臺臨稻疇茂柳多陰涼校亭坐垂釣煩苦稍已平舊註引張詩叶音長

易韓上象志未平叶觀民平音長民音茫丞非經史字有叶韻諧聲不宜改本字者有讀本音不可以叶音亂本義者如書平章史記作辨章或作便章洪範王道平平史記作便便因平之韻如樊幷竄易其本字誤也小雅平平左右傳訓辨治復泥洪範平平之毗連切改音樊亦誤也平叶韻雖有忝聲後漢童謠平叶姓姓音星與詩唐風杕杜章姓叶人誓同韻書誤以平叶姓平讀若病周禮平市刑法志廷平法言一閈之市必太之平皆當从本音釋文及晉灼註皮命切音義兩失必不可從舊註沿正韻韻會平其不平曰平讀太聲廷平平賈改音病尤誤也故刪○說文語平舒也从八分也象形八分均坦也篆作平隸作平按舉要从水从二指準的之狀小篆譌从平陸戈作平別作岳總要平从水上一指爲標中一指爲準均齊也考經作邢古从平从分平分均坦也篆作平廣平侯印作平分一作亏隸作平楷作平按舉要从分之說非總要必从水亦非諸篆疑譌今不從

三年　尼田切碾平聲春夏秋冬十二月分二十四節氣成一年也釋名進也進而前也孫氏曰爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年據書堯典以閏月定四時成歲舜典歲二月東巡守唐虞亦稱歲不專曰載禹貢十有三載乃同夏亦當稱載不專曰歲太甲三年復歸亳商亦當稱年不專曰祀洪範惟十有三祀王訪于箕子周禮三歲計羣吏周亦當稱祀稱歲不專曰年蓋載以始一歲而終歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以禾一歲而孰四者名異實同古人通用之丂又書畢命資富能訓惟以永年詩周頌綏萬邦屢豐年禮王制凡三王養老皆引年註待國老庶老畢即行引戶校年之令恩賜其老者又左傳襄三十年晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人年長無子而徙輿于食有輿疑年使之年曰臣小人不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣註絳縣人自徙役亦自徙受享將有所與見其年老疑其年使言其年也又左傳周景王使劉定公勞趙孟于潁劉子歸語王曰趙孟爲晉正卿以主諸侯而儕于隸人朝不謀夕何以能久趙孟不年矣又姓明名臣年富又庚韻音寧詩曹風正是國人胡不萬年漢武帝敘傳封禪郊祀登秩百神協律改正變茲

丞年楚辭哀時命邪氣襲余之形體兮疾憯怛而朗生見陽春之白日兮恐不終乎永年崔駰襍銘長履景福至于億年皇靈既佑祉祿來臻○本作季說文季從禾從子引春秋傳大有季篆作斧又唐武后年作秉六書略譌作秉同文舉要淑液鼎作秊神宝鼎作岁陽嘉洗作禹銕盆銘作秊岁秉秊秊字學三正作秊篹乘丞非又年字獨音無偶與女字同呂坤交泰韻年撚殲涅年涅延切正音也正韻寧田切是韻會寧顛切非舊註彥平聲不知四聲延演彥曳讀年如延尤非

开　苦堅切音牽人姓宋四川漕使开度又羊开二姓羌之別種翅充國傳先零羊开又天水有羊开縣因二羌丞名今複姓有羊开者蓋合二類而言之也○說文平也象二干對構上平也篆作平正譌凡研妍等字皆从开俗省作开非廾與开別廾或作拜篆作幵舊註兩手對舉也从兩手誤以开爲廾音義丞非

五四　文平評議也按此說誤古文平非作歹互見前平註

冘　譌字舊註音汴六書略作豕豕古安服也誤

軍　俗畎字○通雅諺原曰餘冬序錄言雲南夷俗牒言誣陷人曰畢賴之事畢音灌智謂灌乃潑字之譌今猶有畢賴語京師謂物之行濫者曰畢賴亦灌賴之轉北人不能呼潑字入聲故呼如彭盩之音按畢雖見序錄與桂海雜志載諸字同故不補入干部四畫附記

幷　卑命切音柄皆也及也合也兼也禮檀弓趙文子曰陽處父行幷植于國註幷猶專也謂剛而專己又考工記輿人爲車凡居材大與小無幷大倚小則摧引之則絕註幷謂偏邪相就也又賈誼過秦論幷吞八荒又稷韻音丙莊子至貴國家幷焉註幷棄除也與屏迸通又庚韻音栟州名舜分冀州爲幽州幷州春秋時爲晉國後屬趙秦爲大原郡魏復置幷州唐大原府又姓明幷部有文灤吏部以幷姓無先賢下其遷格又陽韻音菊張籍祭韓愈詩偶有賈秀士來茲亦聲幷移船入南溪東西縱篙根又庚韻音軿謝靈運初去郡詩廬園當栖巖卑伏代躬耕願已雖自許心迹猶未幷叶上名下卿註言情在栖隱身尚入宦迹未與心合也○說文幷相從也从从幵聲一曰从持二干爲象作幷併丛也从人幷聲篆作幷分爲二正譌幷二人幷合

也二人丛大會意又丛聲別作幷非隸作幷按幷卽幷之重文經史皆互見孟子題辭後爲幷荀子不能幷己之惡乎上丛三聲義相通胈以六書本義求之宜从幷贊作幷併幷分二義丛泥俗作并并併非互詳人部併註

幸 許定切與太聲小爾雅非分而得曰幸冀望得也增韻非所當得而得不可免而免曰幸荀子朝無幸位民無幸生國語趙襄子曰德不純而福祿丛至謂之幸夫幸非福也非德不當雖不爲幸吾是以懼討伐翟雖勝德不能服必致寇故非福也當猶任也有德者任以福祿爲和樂則不爲幸也史克盤傳聖主不徼幸又嬖幸寵也暱也史佚幸傅婉媚貴幸楚考烈王無子春申君以妾有娠出之謹舍言諸王王召幸之註御之親愛者曰幸又巡幸蔡邕曰天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以倉船之屬民爵有級或賜田租之半故因謂之幸晉灼曰凡言幸者臣民被其德以爲僥倖也顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆稱爲幸漢高紀以幸天下又姓宋幸元龍上書雪濟邸冤諸韻書幸載梗韻閣丛聲正韻爲幸傅丛下耿切引天子巡

幺部

幺 伊交切音邀小也衛元嵩元包經復幺幺玄玄雷辰龍旋氣蠢于莫物萌于囷又陸機文賦猶絃幺而徽急故雖和而不悲註以琴聲喻文也又姓明弘治通州訓導幺謙又漢班彪王命論幺麿尚不及敖子又鶡冠子曰無道之君任用幺麿韓愈詩幺麿微蠢斯俗譌爲么麼又爾雅釋獸幺幼郭璞曰豕最後生者俗呼爲幺豚又通雅曰丁度云幺乃詞令名有六幺今幺幺不同智謂六幺本于骰子之小點豈有分二字理韻會小補引丁說入幺註非又讀書通曰舞曲有六幺蘇軾詩連娟六幺赴蹋喁杳眇三疊縈陽關琵琶曲有綠腰本作錄要樂工進曲錄其要者後轉呼綠腰六幺按此說雖見琵琶錄改六幺作錄要亦非○說文幺象子初生形徐曰象纔有形質也蜀本說文曰叡也重幺爲幺幺象子初生形亦象子初成之形以養正也林罕引說文與蜀本同按象形之說丛泥一說从糸省糸未成者纔細復省半體會小意亦通篆作㓠

幻 胡貫切音宦說文相詐惑也引周書民無或胥譸張爲幻徐曰反道相與爲幻惑也廣韻幻化也增韻妖術也又震韻音涸義同又霰韻

音炫陸機漏刻賦來象神造太猶鬼幻因勢相引乘靈自薦舊註叶音院非○說文幻叡予部予推予也篆作㠯正譌幻从㠯聲㠯古環字从㠯而丂之會意篆作幻通用眩同文舉要人幺小者復从而丂引之相詐惑爲變幻當从幺豕作豜按爻予與从環皆無稽通用眩之說尤泥史記張騫傳聲軒眩人師古註眩幻同今吞刀吐火植瓜種木屠人殺馬術皆是聲軒國在西域其人善眩幻也此師古誤也幻與眩別因其術幻能眩人耳目故謂之眩人非幻眩同一字也舉要

从幺之說近是別篆作㠯

正韻眩註引師古說玆非

幻 二畫 云救切音又爾雅釋也釋名幻少也言生日少也曲禮人生十年曰幼又幼子常視無誑又嬪韻音要漢元帝紀窮極幼眇眇音玆○說文从力叀作劧舉要別作幺又作𠓛俗作幼非**幺** 舊註音憂細也隱也又音杳古文茲字又姓魯大夫玆無還按說文以幺太部徐本曰幺微也从二幺蜀本曰隱微之至也幽隱也从山从幺分爲二正譌幺兼微隱二義隸作幽合爲一幽與幺音義同正譌說是茲

與幺音義別集韻妥謂茲古作幺左傳魯大夫茲姓本作茲非作幺舊註失考正篆作㡭舉要譌篆作㡭**玆** 伊宵切音腰戾也說文急戾也舊註又玆庶小貌非○說文玆載弦部从少弦省聲篆作㡭㡭庶小貌一曰絢末成而緑嬝韻妙引集韻或作玆玆非

糺 五畫 舊註古文幾字按說文幺部幾無古文獨幺微也微而成之則謂之有偏統篆作㡭知微也从幺从㡭㡭之微也言事之方丸也从幺而明之乃可無患故聖人貴知幺古文省作㡭篆作㡭㡭知言于微也从幺从口从八知言于微則不施于行肰後可免禍篆作㡭玆居衣切據此說分幾㡭㡭爲三音同義通各大解詁誤也㡭爲贅文非古文無疑鄭樵六書略幾古作㡭㡭同說文總作幾

幽 烏休切音攸爾雅微也釋名窈幽也增韻深也又國名山海經司幽之國思士不妻思女不夫註其人思感而氣通無配合自生也又州名爾雅燕曰幽州書禹貢冀州之域舜以冀州南北

廣大分燕北爲幽州漢上谷郡唐范陽郡宋燕山府遼金元中都今順天府又姓又諡法辜過不通早孤有仗勤祭亂常玆山幽又因也楊慱報孫會宗書橫破匈奴語身幽北闕又有韻音黝青黑色與黝通禮玉藻一命縔韍幽衡再命赤韍幽衡又爻韻音坳詩小雅陰桑有阿其葉有幽叶下膠又蕭韻音腰道藏調廻舞太空嶺六氣運重幽我際豈能尋使爾終不彫○說文隱也从山从幺丝亦聲徐曰山中隱處也篆作㡭按徐氏泥說文專訓隱未詳又楊慎謂班固集幽通賦作幽通不知幽卽幽字之譌从串無義楊說非六書統幺部理治也良止切篆作㡭㡭从絲省丩聲以絲縫也敕律切篆作㡭㡭按二文皆臆造無深義不必從附記

糺 九畫 舊註糾繩貫杼有通會意關字从此篆作㡭俗作糾非**糸** 古奚切音肌微也易繫辭幾者動之微吉之先見者也又惟幾也故能成天下之務書皋謨一日二日萬幾又樂記知樂則幾于禮矣註幾者辨析精微也又顧命汝無以釗冒貢于非幾註釗康王名貢進也幾者善惡所由分非幾者發于不善陷于惡也成王言

羣臣無以元子冒進于不善也史李斯說秦王曰胥人者太其幾也成大功者在因瑕釁而遂忍之註小人失事幾之會也又庶幾近也將及也月令季冬數幾終歲且更始史留侯世家漢王曰豎儒幾敗乃公事南史顏師伯撝梼蒲曰幾得又姓周幾瑟韓大夫又會也左傳定元年叔孫成子逆公之喪于乾侯子家子不見叔孫易幾而哭註幾哭會也子家子名羈從昭公出與季孫爲讐不欲見叔孫故朝夕哭不同會也又危也書顧命王曰疾大漸惟幾註成王自歎疾大進危始又與譏通周禮幾出入不物者又無關門之征猶幾註呵察也禮王制譏而不征義同又大玄斂首斂于時奚可幾也註斂得其時雖重無譏議也又器之坦鄂禮少儀國家靡敝則車不彫幾註財匱民敝車不刻鏤漆飾也又紙韻音几幾何問多少之辭禮曾子問諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四又物無多曰無幾荀子論兵曰是亾國之兵也其亾貨市令曰三月頃又齊韻音寄與冀覬通左傳庸可幾乎音世家昭公自以疎遠毋幾爲君

又與企跂通舉足望也跱布傳八相我當刑而王幾是乎漢郊祀志入海求神者莫驗肰益遣幾一過之○說文从幺从戍戍兵守也幺而兵守者危也正誤幺古幽字从戍者謂戍守者當察干物色幽微之間會意篆作㓜非㓜泯字之譌舊本引說文義同褐分於㓜計乙例二切重出別詳玄部褐註

㓜徙舊註音徙小舞貌又音此義同按詩小雅𠂤𠂤彼有屋毛傳小也鄭箋言小人富也說文引詩改作佌佌以囧爲小兒囧門喻小也石經作㓜㓜𠂤轉爲佌佌轉爲徙雖分徙此二音其義一也舊本不考說文石經訓小舞貌有小義無舞義也集韻𠂤或作㓜佌一說石經㓜本字正譌曰反縰爲𠂤會意篆作㓜㓜舊註同文舉要篆作㓜㓜訴原省作㠯炊非

㓜㓜絕本字正譌从反𠂤會意隸作絕篆作㓜㓜訴原省作㠯炊非作縰非斷字从此俗承譌作斷尤非詳斤部斷註㡭乙舊極乙切音吉磨也危也按說文豈部巖巇也訖事之樂也从豈幾聲孫愐渠希切徐鉉曰說文無巇字从幾从乞義無所取當是訖字之誤又爾雅巇汔也孫炎曰汔近也郭璞曰謂相摩近又詩大雅民亦勞止汔可小康箋云幾也合諸說推之巇爲訖汔之譌舊本抔巇巇汎訓磨危舉要巇訓將畢炊非或曰巇有祈肌二音義與幾通贅作巇六書略收巇亦非

广部

广以淺切音刻說文因广爲屋象對刺高屋形讀若儼肰之儼正譌广小屋之名因广爲屋與厂字異厂音厓又音岸凡廛廚廐等字从广俗从厂非篆作广六書故亇序也一廈架楹一廈倚墉故其文視𠂆而殺說文以高覆深屋訓𠂆以因广爲屋訓广皆曲而不通考古鍾鼎文見𠂆之太文因悟广義二字之義不待箋釋而著篆作亇據此說高屋小屋二訓炊非舊註沿正韻引增韻棟頭曰广亦非韓愈合江亭詩路窮臺殿關佛事煥且儼剖竹歷泉源開廊架厓广據此詩儼广爲韻广當有二音孫愐魚儉切正韻以幷切非定音也

庀普米切丕上聲叙也治也周禮庀其委積左傳子木使庀賦又具也

左傳官庀其司又季文子卒宰庀家器爲葬備庀比義通周禮大胥比樂名鄭司農讀比爲庀謂錄具樂官庀與庀別集韻庀或作

庁舊註他丁切音廳玉篇平也按義同平不必別作庁以聲推義庁卽俗廳字省文也㊂庀舊註古宅字按集韻沿說文宅古作宧亦作庇从宅爲正古易乾鑿庀庀古度字漢書註宅他各切與度同炊泥舊註所嫁切音嗄傷屋引玉篇賤也按韻會廈或作庁庁廈同舊本誤分爲二說文从厦俗作庁

庁七屋頭也按說文本作廙集韻廙或作庁庁篇海庁與廙同舊本分訓誤

庌俗字舊註音儼引玉篇卑室炊非俗炎字舊註同炎非

庠其吟切音琴人名春秋傳魯有費庠父

庵從魂切音豚居也博雅舍也又庵熾盛貌按此說泥○說文庵樓牆也孫愐從損切義未詳一說樓牆當是軍壘旁舍通作屯

庳古委切音詭庋閣也博雅庳藏也孫炎曰庳近也郭璞曰謂相摩近又詩大雅民亦勞止汔可小康箋云幾也合諸說推之巇爲訖汔之譌舊本抔巇巇汎訓磨危舉要巇訓將畢炊非或曰巇有祈肌二音義與幾通贅作巇六書略收巇亦非

庵俗字舊註音税屋深軒櫩也誤

庶引玉篇下屋炊非物又聲韻音几義同通作庶

庫吾架切音訝說文庶也六書故廊廡四逢謂之庠又漢制別作㢘歧非互詳門部閣註

庠故廊廡四逢謂之庠又漢制野路候迎賓處皆有庠舍庠者逓也又周禮閭師夏庠馬鄭註廡也廡所以庇馬涼也又趣馬註放牧處皆有庠庶以蔭馬又馬韻音雅義同

庐玉篇到別也泥流水以受滌濯

庐俗字舊註音壬居拜切音界獨居也與尒今人設之于廚

庢引玉篇下也誤

庠庠炊俗字舊註音遂灰集屋分爲二

庬俗字舊註音覃陰也篇海別作庬炊非

戶關切按戈非聲二訓本無義不必從

序 雪遇切徐本聲東西序今廊廡之類堂東西廡也又商學名又次序又文家次第其事列卷首曰序或作敘又姓禮射義序點註或爲徐點後漢序淵諸韻書序載四語不收入四御語韻序引漢書敘傳昌邑短命昏賀失據闕不牽宣承天序註云師古讀以序之上聲爲本音轉去聲爲叶音本泥○說文序東西牆也从广予聲徐曰案書傳所以序別內外也象作庠集韻贅作圩阡又豫音榭合豫榭爲一肰考儀禮鄉射禮一曰序則物當棟一曰豫則鉤楹內不應彼此錯互或曰本作序因聲近轉寫譌爲豫非豫序分見豫音榭與序同故禮記東西序春秋宣榭火皆不从豫集韻說非

庶 同底俗省舊註古文底誤

典禮切音邸說文山居也一曰下也又文彖曰底宋敏求春明退朝錄公家文書掌中書謂之草樞密院謂之底三司謂之檢祕府有梁朝宣底二卷卽貞明中崇政院書也檢卽州縣通稱又致也書舜典乃言底可績註堯言詢舜所行之事則見汝之言致可有功也又及也列子林類底春被裘又凡供役使者曰小底晉公談錄皇城使劉承規在太祖朝爲黃門小底有心力宮中呼爲劉七又姓明正德進士底蘊又器譽後漢廣陵王傳封以方底註方底冀所以盛書又列子無底之谷名曰歸墟○厲石梅福傳數祿天下之底石本作厎通作砥又齊韻音低詩小雅我視謀猶伊于胡底叶上依違毛詩古音考音脂又屋韻音篤郭璞東海外大谿贊寫溢洞穴曠昏龍燭爰有大穀號爲無底

庢 落荅切音榻辣屋聲

諸矢切音寧屋宇通止居皁也

庖 蒲豪切砲平聲庖廚也宰殺飪之所周禮庖人掌也玉篇懸通視

庣 呼骨切音忽屋聲

永生蠶蟲之物又古聖帝庖犧氏亦作伏羲宓羲說詳王子年拾遺記篆作庳

店 都見切點去聲肆也所以置貨鬻物又旅舍曰店杜甫詩野店引山泉篇海訓反數處誤以店爲坫

床 布衰切音牀本戎姓

床 莫皮切音麻床壞施名篇海云杜秦州

庫 丑雅切茶上聲屋未成

庪 俗字舊註音皮鋪也舍也三說屋旁小舍俗呼披子攲庪

庰 相俗字古借用布義同

庙 乃八切音榻庫廟隘也

庙 俗廟字

庪 古亨切音耕十幹名爾雅歲在庚曰上章月在庚曰攝提格太歲在庚曰強圉太歲在庚曰著雍歲星在庚曰重光歲星在庚曰玄默太歲在庚曰昭陽歲星在庚曰疆梧歲星在庚曰涒灘太歲在庚曰作噩歲星在庚曰閹茂太歲在庚曰大淵獻歲星在庚曰困敦太歲在庚曰赤奮若歲星在庚曰攝提格太歲在庚曰單閼歲星在庚曰執徐太歲在庚曰大荒落歲星在庚曰敦牂太歲在庚曰協洽

高農讀若雌義同集韻贅作廘廘亦非

府 扶古切音斧藏也四府皇極經世曰昊天之盡物聖人之盡民皆有四府春府侯開府指府黜府府鹵字俗作庀庀非篆作府席舊本广部庀同庀正韻七陌存庀闕冬也陰陽升降于其間矣聖人四府易書詩府引廣韻庀作滴亦非**庠** 發發怒庠沓又黜庠縣本作庠見昊天四府春夏秋冬也昊天之四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法天又天府戰國策蘇秦曰天府之國註府猶庫也淮南子註神農明堂曰天府舊註天府字本此言地可建都也又書六府水火木金土穀註六者財用所自出故曰府又人身藏府藏主藏府主出內周禮疾醫疏云以其受盛謂之府今皆作腑又官名周禮宰夫八職五曰府掌官器以治藏又大府漢丞相府也又藏貨財之所周禮大府內府玉府皆屬天官泉府倉廼屬地官漢置委府天子曰少府屬官有御府尚方典衣服具臼委府後漢府諸侯曰私府少府志凡山澤陂池之稅名曰禁錢屬少府晉志少府統中黃左右藏等言中黃門左右藏也唐分左右藏各太庫有木雕契一隻與大府主簿合之折租貯左雜送物貯右又唐制大州曰府兵衛曰府兵將軍分統四府府有郎將副郎將坊主團主相統治士以三百人爲團團有校尉凡發府兵下符契當宿衛者酋上兵部以遠近給酋又樂府漢孝惠三年使樂府令夏侯寬備簫筦又聚也書呂刑惟府辜功報以庶尤又姓漢司徒掾府愆又與俯頻通荀子府胠若渠堰槷梧之于已也列子王府而視之正韻俯古作府按今皆从俯○說文府文書藏也象作府義未詳六書故府必从人从又作庇同文舉要漢壺府作庇炊泥

庍 俗字舊註音聊屋斜誤

庐 俗字舊註音堪玉篇庐市炊非

庠 同庠俗省音曳非

庢 俗字舊註音阯門閾義與阜部阯同誤分

庣 俗字舊註音豆與點書句讀同義亦作投又宅與度別韻會宅亦作度周禮縫人註引書度西曰柳穀蓋未詳書本作宅周禮註謂爲度也舊註音宅引釋名宅擇也擇吉處而營之附度註非○說文从又庶省聲徐曰又手也布指知尺舒肱知尋故从又篆作庶孟郁作疲別作度不必從

庐 俗字舊註音廬

庐 俗字舊註音廬

庐 俗字舊註音廬

庢 舊註坐太聲坐仗也廣韻牀座按古作坐漢梅福傳長滿俗作座舊註坐也聽朝之處孔融傳坐上客當戶牖之法坐註正坐也舊註坐座爲二誤分坐座爲二 **庶** 同庶說文广部本作庶舊註引玉篇廢也與說文庶訓同誤分爲二 **庳** 俗字舊註音卑高遠虛交切音哮庳豁宮室高貌柳宗元詩反宇臨呀庳註音困倉也按判竹圜以盛穀曰貌柳宗元詩反宇臨呀庳註音困倉也石角也石氏星傳云龍星左角曰天田右角曰天庭又商庭郊祀志作建章宮其西則商中數十里如淳曰商中商庭也師古曰商金也庠杜秋故謂西方之庭爲商庭又殊庭前漢志上臨渤海將望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉註殊庭蓬萊山中仙人之庭也又二庭唐詩二庭歸望斷萬里客心愁註沙鉢羅可汗建庭于唯合水曰南庭吐谷渾建牙于鏃曷山曰北庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也又宋程大昌北邊備對匈奴曰庭虜之地曰置庭突厥兵師所駐曰建牙其實一也又洞庭山名離騷邅吾道兮洞庭洞庭波兮木葉下楚洞庭也吳震澤亦有洞庭二山西曰縹緲東曰莫釐又州名本烏孫國土即漢車師後王庭之地唐太庭州改北庭都護府又直也詩小雅播厥百穀既庭且碩註苗生直而大也又山庭山庭斗絕謂面有山庭山杜中鼻高有異相也一說緯書誣不足信又敬韻音聽遥庭隔遠貌莊子大有逕庭直遥遠庭近庭當讀平聲又陽韻音唐韓愈贈張籍詩馳辭對我策章句何煒煌相公朝服太工席歌鹿鳴禮終樂亦闋相拜送于庭叶上光當下傷雙鳴音达舊註遥庭激過也一曰不近人情此李氏曲說實無義誤與正韻十八敬遥庭二註同○說文庭宮中也據爾雅宮謂之室中庭謂之庭也莊子山木篇反入三月不庭庭與宮別說文汎訓宮非从廷篆作庭俗作庭非舉要載禹云九切音酋說文从屋朽木庭篆作庭怪謬害理不可從 **庾** 禮內則牛夜鳴則庾舊註牛夜鳴者其肉腐臭謂朽木臭也俗讀由羲同作腐舊本广部作庾广部作庾庾也腐庾非从腐省 **庸** 奔模切音塗玉篇姦也誤篇海慶同庱亦褻

爲屋上平也　廆 廋本字　六書故屏門間屏蔽者所謂塞門也屏从尸部屏达訓蔽也分爲二泥按書故說亦泥屏有平上二聲舊註音丙關平聲非本作屏篆作廋俗窗字窗俗作窓又譌爲牖屏　廋 廋舊註音總屋中舍非庾　庾 鋤廡切音茶說文開張屋也借地名濟陰有庾亭　庶 俗字舊註音倚庇也誤　庱 丑郢切音逞地名吳志有庱亭扯吳興孫權射虎處正韻歲十八庚音稱　庢 註音羌空谷郎才切音來舍也又貌非　庳 地名蜀地有庳降　庫 俗字舊註音柄雅鵗鵝其雄鵲其牝庳又紙韻婢上聲低小屋左傳僑聞文公之爲盟主也宮室卑庫周禮其民豐肉而庫註猶短也廣韻或作埤詩小雅謂山蓋卑韻會四支卑通作庳引詩作蓋庫誤又賓韻音避國名舜封象處史記帝王世紀作有鼻括地志今

鼻亭神社道縣北六十里鄒陽傳作有卑傳寫譌省也韻會有庳作卑誤○說文庳中伏舍當是大內之旁舍爲宿衛事者所居有庫之國亦讀脾平次二音通韻書專屬太聲泥別作庳義同　庳 俗庢字舊註音堆屋泥　庳 郎與庢義近分爲二亦作庪　庪 俗字舊註音碎庢伯俗作庢誤　庢 俗字舊註音陛引玉篇顧也泥　庱 助諫切音棧屋上板　庵 廉本字與脣通　庵 七接切音捷人名衛康叔之後　庶 俗字舊註音戍暗平聲圜屋結艸木爲小廬曰庵廬後漢皇甫規身入卷廬巡視三軍感悅北周武帝攻北齊設柏葬今釋流寺內別室曰庵亦曰圜瓠王氏曰古作葬○从奄本作庵或欲用古篆作弇尺矢切音恥說文廣也國語齊宋徐夷曰吳既敗矣將夾溝而廢我我無生命矣註廢我謂牽曳之使勞分廣也韋昭曰旁擊也又廖廢通與屢別正　廒 俗字舊註音戾平聲引玉篇崩聲泥　廆 與域通舊註區

也義同域改音或分爲二非訓正篇海音或不定也疑也尤非　扁 扁漏通說文作扁舊註引入屋下會意舊从屋省乃尸字于扁無義傳寫之譌也今改从广隸作漏通按說文屋从尸今扁从屋省加水作漏義同信如正譌从广則屋不當从尸當改从广作庢豈不與庢訓礙止之庢相涸況正譌謂雨入屋下爲扁屋字仍从尸不能改屋爲庢安見扁从屋省之必从广其說自正　庶 商豫切音恕說文屋下眾也又嫡庶妾所出曰相矛盾非確詁也舊註失考正庶子又近也又庶幾近辭左傳言懼而名禮其庶乎潘岳閒居賦序于是覽止足之分庶浮雲之志又語韻音暑宋晁補之求志賦舉賢而授能兮哀嫠獨此黎庶叶上土又御韻音注騶除毒物也周禮庶氏掌除毒蠱一音渚又藥韻音勺詩小雅爲豆孔庶叶上莫碩下錯度吳棫韻補質韻庶之石切眾也引樂名庶據也拾據之也謂拾據徵陋以待遇之也鄭玄周易註音錫馬蕃庶庶之奢切謂蕃遮禽也也集韻遮或省作庶按二說或亂本音或叛經義不可從韻會小補庶轉廡陌二韻引鄭註樂名

太非○說文庶从广芡芡古文炎字徐曰炎亦眾盛也一說炎義遠當是从广从廿从火三體會意廿者眾多之義石鼓文中加一畫作庶从廣省鄭樵曰庶節也揭也炎爲厂所蔽俗字舊註音脂也按鄭說泥畧要庶伯庶父敦作庶別見厂部鑑註　廟 俗字舊註音朝引玉篇崩也義同崩誤分爲二說文广部無廟　康 廉本字口剛切亢不窘寧也和也樂也書益稷篇禹曰惟幾惟康註幾所以省其事之安即下文庶事康哉之義洪範家用平康註休徵所感也詩大雅弗慆爾康矣小雅酌彼康爵註康安也狃安亦曰康盤庚無傲從康註毋得傲上之命從已之安而不遷也唐風無已大康註言今雖不可不樂然不已過于樂乎蓋顧念其職之所居者使樂不至荒也又易康侯註美之名也禮祭統康周公註猶褒大也又姓又諡法溫柔好樂安樂撫民皆曰康又歲稔也周頌迄用康年又州名漢屬蒼梧郡唐太康州又爾雅道五逵謂之康又與廔同爾雅康瓠謂之廔賈誼傳寶康瓠今鄭氏曰瓦盆底也又涤韻音抗凡物安置得所曰康明堂位崇坫康圭疏屏天子之廟飾也

註崇高也康安也凡物措之得所則無危墜之患圭禮器之重者故爲高坫以安之也疏屏者刻鏤于屏使文理疏通也○說文从朱庚聲本作麇古糠作麇篆作龘正譌本穀皮借爲康樂字別作糠穅非按从禾義通故史傳穅糠麩杼穀皮之麇借麇寧之麇因聲同而借也正譌以借義爲正義从麇麇穅穅泥集韻省作粰揪文从雨象麇形作龘俗字舊註音官不從今作廩引玉篇玩也誤

庸 以紅切音容用也書堯典帝曰疇若時登庸註堯言誰能訪問順時爲治之人而登用之又益稷車服以庸舜典咨四岳有能奮庸熙帝載使宅百揆又微子之命庸建爾于上公尹茲東夏禹謨弗詢之謀勿庸又莊子齊物爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也左傳公子呂請除叔段公曰無庸將自及又常也皋謨自我五禮有庸哉註馬本作五庸又勞也功也盤庚無總于貨寶生生自庸註總聚也庸民功也戒其所不可爲勉其所當爲也周禮民功曰庸史宣帝紀時霍氏反張敞上封事曰臣聞季友有功于魯趙衰有功于晉田完有功于齊皆

嘈其庸延及子孫註嘈等也又附庸小國也王制不能五十里者不合于天子附于諸侯曰附庸言以功勞附大國蓬于天子也又國名地理志周分殷畿內爲邶庸衛三國註鄘同又書泰誓註庸濮杜江漢之南今房州西有上庸城又姓以國爲氏漢庸生庸理明庸以弘弘治中冀州府判又賦洽唐制用民之力歲二十日閏加二日不役者日爲絹三尺謂之庸又大鐘商頌庸鼓有斁註鏞同又郊特牲祭水庸註溝也所以受水亦所以泄水又與墉同詩大雅因是謝人以作爾庸註城也又廝役之稱楚辭懷沙誹俊疑桀固庸態也史周勃傳勃才能不過凡庸又屭作謂之庸與傭通司馬相如傳與保庸雜作又豈也左傳庸非二乎史漢文帝遺南越王書雖王之國庸獨利乎一曰庸語辭也又陽韻音羊魏陳琳車渠椀賦廉而不劌婉而成章德兼聖哲行應中庸○說文从庚从用庚更事也篆作庶古作㕣疑譌今不從

庶 同庶篆作庶俗字舊註音屠蘇艸庵俗應通吾切音屠

廇 寢東西室也史記周昌傳呂后側耳于東廂聽或作箱儀禮公食大夫禮公揖退于箱漢書晁錯傳趨避東箱楊敞傳夫人東箱參語一說从廟爲正師古史記註廂似箱篋形正韻廂亦作箱埶泥譌作厙改音雖非說文有庳無庫

廬 同廬舊註訓同切異誤又山名山海經中山有廬山又灰韻音瓌義同

鷹 俗字舊註莫駕切音鷹山又灰韻音瓌義同正篇庵也泥豺宰切柴上聲說文解鷹獸也又泰韻音薁義同正譌俗用多乃丈几切無足蟲也非本字按史相如上林賦張揖傳作解鷹多解一作解別詳犬部解註

廥 力救切音溜說文中庭也徐集韻通作廇又爾雅曰屋霤其地謂之廥又爾雅朱廂謂之梁疏云梁一名朱廂儀禮月令作霤義同舊本分廥霤爲二互見雨部霤註俗作廂

廈 呼架切下丈聲屋之通稱正韻沿孫愐胡雅切收入馬韻上聲爲大屋讀丈聲爲剪屋丈泥說文作廈篆作廈古通作夏

庫 庭庫庳舊註音訓丈同重出庭

廡 呼委切灰上聲癖也

廡 又人名晉有慕容廡

廛 俗字舊註莫駕切音廛

廌 呼架切下丈聲屋之

廇 於歇切音謁同說文屋迫也

廁 厠

廁 古文廁見儀禮篆作厠廁非

廁 古文廁鼎彝文篆作厠舉要載廁廁未有攺从水者俗字舊註音陰引从舟从水丈非

廁 息臣切音湘胡平也誤

廄 俗字通

廄 竹洽切音謁同說文屋迫也

廇 庫字舊註音頭行圖受糞之處也集韻庾或作廋

廋 古文廋見儀禮篆作廋或作廋

廇 謁字舊註音訓同庾分爲二

廇 謁字舊註音陰引玉篇汎云地名泥

廂 息匡切音湘說文廊也正

廈 俗字舊註音仕引玉篇廡也與埃俟義近

廈 寓宇舊註音病隱僻無人處又廁也丈非

廈 同廈

廈 俗字舊註音屠孟子若是加广古文廟見儀禮篆作廇舉要載廟廟非

廟 古文廟鼎彝文篆作廇舉要載廟廟未嘗从舟按廟从舟無義朕从舟从水丈非

廟 俗字通胡平也誤

廖 丈俗字舊註音廖

廖 同廖篆作廖

廕 俗字舊註音蔭

廕 古文廕見儀禮篆作廇

廕 於歇切音謁同說文屋迫也

廣 庫字舊註音頭行圖受糞之處也集韻或作廋

廣 古文廣廉篆作廇武罔古文兼作省省作廇

舊本广部庶側屋广部庶傷屋不知庶俗作庶譌作庶也**廉**零年切音奩陛廉也側隅也廉東上註側邊曰廉又檡名廉斂也自檢斂也又官制有廉訪使廉使今俗泉司又姓趙將廉頗又不貪也又考工記弓人凡相膠紾而摶廉註摶音團紾縝密也摶圓也廉利也又飛廉紂臣名又飛廉桂館漢武帝宮名又州名隋祿州唐改廉州以大廉洞名又飛廉神禽能致風晉灼曰身似鹿頭似雀有角蛇尾文似豹又侵韻音隒內外悉臨有扈謙者問之曰廉者臨也國其有大諱乎俄穆帝崩○說文仄也徐曰稜也義未詳集韻古作廉亦作厴互見前厴註引毛說亦非**廒**俗字舊註音厴衣急也誤**廒**吾毛切音敖倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廔**說文屋廡廔也又綺窗又雕鏤曰廔陳方言謂之雷廔**廕**以證切音蔭庇也今任子以世資得官曰廕子通作蔭古經史作陰義同

廄古文从九作㕣篆作廐俗作廄六書故疑从既聲說文譌从皀按此說非**廐**厂部廄重出**廏**其鋸切音勤說文少劣之居言土宅室之劣者也又障鄣**廛**震韻音僅與僅同董仲舒策廛能勿失賢諒伸其次通廛得舍人別作廛禮檀弓廛有杅者註少也又地理志菑菑物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廛至矣師古曰廛古勤字一說賦本作勤不必合廛勤為一廛不必贅作廛勤僅不當省作菑師古說非毛氏曰从廿不从廾下从二画誤未詳說文从墓篆作廛从三画者隸省也舊註引毛說亦非**廔**俗字舊註音貌非總眾也貌玉篇空也誤**廒**譌字舊註音熬倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作**廅**古文从九作㕣篆作廐俗作廄六書故疑从既聲說文譌从皀按此說非**廐**厂部廄重出**廏**其鋸切音勤說文少劣之居言土宅室之劣者也又障鄣**廛**震韻音僅與僅同董仲舒策廛能勿失賢諒伸其次通廛得舍人別作廛禮檀弓廛有杅者註少也又地理志菑菑物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廛至矣師古曰廛古勤字一說賦本作勤不必合廛勤為一廛不必贅作廛勤僅不當省作菑師古說非毛氏曰从廿不从廾下从二画誤未詳說文从墓篆作廛从三画者隸省也舊註引毛說亦非**廔**俗字舊註音貌非總眾也貌玉篇空也誤**廒**譌字舊註音熬倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作**廛**古文从九作㕣篆作廐俗作廄六書故疑从既聲說文譌从皀按此說非**廐**厂部廄重出**廏**其鋸切音勤說文少劣之居言土宅室之劣者也又障鄣**廛**震韻音僅與僅同董仲舒策廛能勿失賢諒伸其次通廛得舍人別作廛禮檀弓廛有杅者註少也又地理志菑菑物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廛至矣師古曰廛古勤字一說賦本作勤不必合廛勤為一廛不必贅作廛勤僅不當省作菑師古說非毛氏曰从廿不从廾下从二画誤未詳說文从墓篆作廛从三画者隸省也舊註引毛說亦非**廔**俗字舊註音貌非總眾也貌玉篇空也誤**廒**譌字舊註音熬倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作

廖連喬切音聊人名左傳羊伯廖又嘯韻音料姓也周文王子伯廖之後後漢廖湛**廖**舊註古秩字按諸韻書帙武作秩音義同誤**廖**俗字舊註音潘義同卽廖也又音翻時屋也又**廖**以證切音蔭庇也今任子以世資得官曰廖子通作蔭古經史作陰義同**廖**吾毛切音敖倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作**廛**古文从九作㕣篆作廐俗作廄六書故疑从既聲說文譌从皀按此說非**廐**厂部廄重出**廏**其鋸切音勤說文少劣之居言土宅室之劣者也又障鄣**廛**震韻音僅與僅同董仲舒策廛能勿失賢諒伸其次通廛得舍人別作廛禮檀弓廛有杅者註少也又地理志菑菑物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廛至矣師古曰廛古勤字一說賦本作勤不必合廛勤為一廛不必贅作廛勤僅不當省作菑師古說非毛氏曰从廿不从廾下从二画誤未詳說文从墓篆作廛从三画者隸省也舊註引毛說亦非**廔**俗字舊註音貌非總眾也貌玉篇空也誤**廒**譌字舊註音熬倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作

廛古文从九作㕣篆作廐俗作廄六書故疑从既聲說文譌从皀按此說非**廐**厂部廄重出**廏**其鋸切音勤說文少劣之居言土宅室之劣者也又障鄣**廛**震韻音僅與僅同董仲舒策廛能勿失賢諒伸其次通廛得舍人別作廛禮檀弓廛有杅者註少也又地理志菑菑物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廛至矣師古曰廛古勤字一說賦本作勤不必合廛勤為一廛不必贅作廛勤僅不當省作菑師古說非毛氏曰从廿不从廾下从二画誤未詳說文从墓篆作廛从三画者隸省也舊註引毛說亦非**廔**俗字舊註音貌非總眾也貌玉篇空也誤**廒**譌字舊註音熬倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作**廛**古文从九作㕣篆作廐俗作廄六書故疑从既聲說文譌从皀按此說非**廐**厂部廄重出**廏**其鋸切音勤說文少劣之居言土宅室之劣者也又障鄣**廛**震韻音僅與僅同董仲舒策廛能勿失賢諒伸其次通廛得舍人別作廛禮檀弓廛有杅者註少也又地理志菑菑物之所有師古讀曰僅又揚雄賦其廛至矣師古曰廛古勤字一說賦本作勤不必合廛勤為一廛不必贅作廛勤僅不當省作菑師古說非毛氏曰从廿不从廾下从二画誤未詳說文从墓篆作廛从三画者隸省也舊註引毛說亦非**廔**俗字舊註音貌非總眾也貌玉篇空也誤**廒**譌字舊註音熬倉廒舊本广部說文東西序也廣韻廡也文穎曰殿下外也虛也空大也又與廣同方言張小使大謂之廓又州名古西羌地周逐吐渾置廓州**廓**苦郭切音擴開廓也又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註謹敬也亦作翼太非篆作廓集韻武作庋**廚**直如切音除庖廚舊註重出从广从尌从寸俗作廚非**廚**俗字舊註音總同義同**廄**居又切音救馬舍釋名廄也生馬之所聚也春秋莊二年春新延廄書不時也三國志吳孫權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廄馬必至也五代史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廄仝以三品號自杜將軍又姓姓考曰楚令尹子文曾孫棄疾為廄尹因氏又廄律卽廄置事倒也魏新律中令序曰秦舊有廄置乘傳副車食廚漢初不改後以費省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之○說文引周禮馬二百十四匹為廄徐曰周禮馬四匹為乘一師四閑三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫六繫為一廄一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也篆作

別受都邑五畝之地居之周禮以廛里任國中之地園廛二十而一楊雄傳有田一廛晉灼曰百畝謂有宅一廛則其田百畝也又市中空地又市物邸舍周禮廛人掌斂市廛布徐邈璽讀太聲非○从广从里八土半也分也會意集韻作塵俗作廛

或增邑旁或省土俗作廊非

廣同上

廥俗字唐韻音貢崩也

廕音森上聲除也太泥

廞許斤切音欽說文陳輿服于庭也楊慎曰爾雅之誤成周聖世豈有褻用樂舞之理歟益云陳而不作百唐崔祐甫獨孤及墓銘歟衣楚挽徘徊工記善防者水淫之鄭氏讀淫爲歷謂水淤泥土而留著之助之爲厚也唐書滄州無埭渠久歟塞薛大鼎浚之歟借爲塞義也一說塞義達陳義近今不必從又周禮大喪歟樂飾皮車大

廟民效切音妙說文尊先祖皃也或曰凡王宮前殿士大夫

喪飾遣車遂歟之鄭註歟興也長箋曰今無此名招隱詞有欽岑崟磯疑卽欽誤山爲广有之按欽歟義異說文訓本周禮非廔說箋疑爲誤又云今無此名學不通經類如此附記

廳事通曰廟猶後世言廟朝廟堂亦則異爲宮而祭之有廟而無寢謂之祖廟禰廟皆謂之宗廟爾雅室有東西廂曰廟古今注廟者貌也所以彷彿先人之容貌也禮王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭于寢註諸侯太祖始封之君也大夫太祖始敬者也士一廟侯國中下士也上士三廟天子諸侯正寢謂之適寢庶人無廟故祭先于寢也又凡祠外神者亦曰廟史漢文帝作渭陽五帝廟廟在西安府城西北二十里舊長安東北有神氣成五采于是太廟親祠之史封禪書作渭陽五帝廟同宇註瓚曰一皆宇之中立五廟一統志廟在西安府城西北二十里舊長安城東北又左傳昭十二年鄭簡公率將爲蓐除及游氏之廟將

又豐茂也書洪範庶草蕃廡一說蕃廡當作蕪蕪從广無義又模韻音無梁昭明太子殿賦建廂廊于左右造金墀于前廡卷高帷于玉楹且散志于琴書○**廢**芳未切音費替也興之反篆作廢籀文从舞篆作廢贅無聲者舍音捨又太也詩小雅廢徹不遲註祭畢送尸微太所獻儇以疾爲敬不留神惠之意也又變也小雅廢爲殘賊註言壯佼者皆變爲殘賊所以致亂也毛傳廢忕也酒言習爲之也王肅云大也非是又通鑑綱目廢黜側臼凡正統廢其后太子諸王無以考其罪之實者曰某人廢如漢彭越陳后之類罪狀明白者加有罪字罪已見者云以罪若反逆大罪已見則不必加無罪曰廢某人如漢景帝廢薄后太子榮之類又下廢上側曰凡未成君有罪當廢者曰某有罪某官奏廢之如昌邑王賀之類無罪爲強臣所廢者曰某廢某爲某如弘農王之類劉國廢其君曰某國廢某君某爲某如三晉之類又凡廢疾通作廢病不可事爲廢疾別作癈泥又轉韻音發漢郊祀歌續舊不廢說文專訓屋傾義未詳篆作廢俗作廢總要太部濮音費引增

韻弛也从鷹太會意濕與鷹張而復弛之義小篆與金混別从广發作廢按此說與說文正譌相背金濕皆古淊字以濕爲廢

本字古晃切光上聲大也闕也闢也曲禮車上不廣欬註謬甚**廣**弘也樂記廣則容姦註謂督緩也又州名古百越地秦太南海郡隋置廣州又姓明洪武中書廣嵩又度廣狹曰廣又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰袤檀弓廣輪掩坎註輪從也橫量曰廣從量曰輪又兵車周禮廣車之萃註橫陳之車也左傳左右廣註十五乘爲一廣凡一百二十五人又副車曰貳廣又漾韻音曠開泰貌荀子人主無小廣狀與曠通漢五行志師出過時之謂廣又左傳狄之廣莫註狄人曠絕之地又陽韻音光爾雅馬回毛扯脊曰閬廣註引伯樂相馬經言旋毛扯脊也別作浪曠又樂記非叶叶韻魏文侯問子夏節相太督廣無音讀如字舊註又音古引樂記進旅退旅和正以廣叶下鼓武泥○說文廣殿之大屋也義未詳篆作廒鍾鼎文作廕舉要周鼎作廣老子作廢敗高屋

㠯廑廬俗字舊註廑音暑舍也廬音亶偏舍太非

廞俗欽字舊註猛意謂物新美者意嚮之也義與欽近改火禁切欽太聲誤**廞**同鬱史鄒陽傳牽帷廞蓋成三年晉卻克衛孫良夫伐廧答如本作廧九經字樣引左傳作廧舊本省作廧太非**廨**居拜切音介官舍俗稱公廨**廒**俗欵字舊註猛意謂物新美者意嚮之也義與欵近改火禁切欵太聲誤**廑**部犀同**廞**力錦切林上聲倉有屋曰廑禮月令註疏穀藏曰廑故稱廑給廑食又與懍通危懼也漢賈誼傳直爲此廑廑○从广从向从禾古作亩亦借廑後或从米作稟加广以別之俗作廩太非一說

廌知廉廒皆俗書也**廌**同廒舊註分爲二不切音閭小屋也周禮十里有廬廬有飲食賓客行道所舍也又書廬何晏七歲穎慧魏曹操奇愛之因晏杜宮內欲以爲子晏乃晝地令方自處其中人問故荅曰何氏之廬也魏武知之卽遊還又漢志杜野曰廬田中屋也又王宮有周廬衛士宿舍也又寤舍禮寢大記父母之寢居倚廬不塗寢苫枕由非寢事不言君爲廬宮之大夫士禫之疏曰倚廬者于中門外東牆下倚木爲廬也以艸夾障不以泥塗飾之寢苫臥于苫也枕由枕土塊也官之者廬外以帷障之如宮牆也禫之者廬祖露不用帷障又既葬柱楣塗廬不于顯者君大夫皆官之註柱楣者葬後哀殺稍舉起其木柱之于楣以納日光略寬容也內用泥塗之以免風寒不于顯者不塗廬外顯處也皆官之不禫也又凡非適子者自未葬以于隱者爲廬既曰既非寢主故于東南角隱映處爲廬經雖云未葬其實葬竟亦朕又拂廬吐蕃傳其國都城屋皆平頭高者至數十尺貴人處于大氈帳名拂廬唐會要曰君長坐大氈帳張大拂廬其下可容數百人又模韻音盧戈戟柄也考工記廬人爲廬器○說文寄也秋冬太春夏居按廬爲屋舍通稱詩中田有廬古八家爲廬舍于田間以便田事此特廬之一說文專屬田廬泥築作廡六書故省作廬**廡**廉本字**廬**廡本字**廬**廡本字**廡**舊註音引廡不知廡廒皆俗書從欵改音引亦非**廞**同輿舊註廞亦作譽分文安止也又與陶縣名杜鉅鹿篆作廮**廞**舊註蘇典切先上聲倉廩又音先義同一說經史倉廩無辟名**廠**

同噦集韻噦或作廆欸
嶮山相對而危噦狹貌 **廆** 廆字之譌舊註廓見石鼓文薛云
廆舊本作廓按廆騎窘博略記字始廓作
譌文不必從宜 **㕣** 寫 **亢** **廱** 譌字舊註音鑿倉於公切
也誤與辟註同 **廱** 音雍和
也辟廱天子之學文王學宮社豐國學也大射行禮之處四面
旋遶以水以節觀者辟壁也廱澤也水周圜如壁故曰辟廱詩
大雅於樂辟廱張九成曰古無此名其制始此及周有天下遂
爲天子之學諸侯不得立又大雅鎬京辟廱武王徙居鎬仍名
辟廱也又與璧通漢五行志廱河三日不流古作雝省作雍互
見隹部雝雍二註○通雅曰譙周云成王作辟上宮周器之銘
有曰王杜雝上宮辟雝蓋二宮名古鼎銘又曰惟三月初吉壬
寅王杜和宮大夫始錫作彝又曰王杜辟宮獻工錫章雝和也
和宮始雝宮之異名乎智按凡木之衡檀者曰和或曰桓和或
㮚作迪从止足又行爲意今但用延舉要延从又从止安步延
延會意或从彳彳作延合延延爲一舊註安步與延義近改音
川分延延爲二非延無重文从延省正一說彳部徙作徙或从

又部

又 以忍切音引說文長行也从彳引之㮚作
六書統徐行也延建等字从此與廴作辶別 **延** 舊註音
安步也謂緩步行也又上聲齒善切義同挩六書本義又部延
㮚作迪从止足又行爲意今但用延舉要延从又从止安步延
延會意或从彳彳作延合延延爲一舊註安步與延義近改音
川分延延爲二非延無重文从延省正一說彳部徙作徙或从

北七里河間王對三雍卽此東都賦言赤水朱𤀹清池泱泱左
制辟廱右太靈臺辟廱象璧圜雝以水象教化流行牛弘傳言
漢明堂亦有璧水李尤明堂銘云流水洋洋是也袁準駁蔡邕
明堂辟廱合論鍾繇傳言辟廱非大學戴埴以魯因泮水作宮
非學校漢儒牛水之說妹妄因此益信三雍宮之說而雍和爲
二宮也說文廱𩦋也廱天子享燕辟廱也晉詩解云翳虞文王
囿名辟雍文王宮名王制漢
文時儒者所纂未可盡信也 **㕣** **廱** 舊註音離廱
古文廎按夏古作廎 **亢** 鄰其切音離廱
本作廎古廎卽借爲廱 廎綺窗通作麗 **廱** 他經切音汀中
廱延註鄭邑陳留酸棗縣有延津說文从邑作郹又州名漢高
拏縣魏置延州以延水名又姓漢延篤宋延璽明延尚又叡韻
音硯獸名張衡西京賦巨獸百尋是爲曼延郭璞曰大獸似貍
長百尋本讀平聲賦叶下兒韻太聲相如賦作蜒蜒別作䗸又
眞韻音寅揚雄曰泉賦乘雲閶而上下兮紛棼縕以棍成曳紅
采之流離兮颺翠氣之宛延註師古曰棍成者有若自然也義
與混通宛音紫宛延亦作蜿蜒盤旋貌○案作延舉要別作褤
廱音籠廱同廓音簍草室廓古文松廓音毅

爲二同義異部非舊註但知延與廷通舊註音亭朝廷又音平故以爲號又太聲徒逕切正也直也朝廷也按說文广部庭宮中也又部廷朝中也分廷庭爲二六書故廷堂下南除也以其寬廣可布武故取義于又古者廷不屋諸侯相朝雨沾衣失容則廢後世始屋之故加广廷庭實一字也朝寢堂室古通謂之宮廷杜堂下許氏分朝中宮中不可曉郭忠恕云廷太聲本無亭音庭乃平聲不知古初無庭字也據此說足正說文分訓之誤朕考詩小雅斯干章殖殖其庭註宮寢之前庭也周頌有瞽有瞽在周之庭此指周廟庭而言亦作廷書故謂古朝寢堂室通曰宮古初無庭字誤也寢與室謂之宮可也朝與堂緊以爲官則不可篆作廴舉要省作廴俗作廷廷太非舊註正直朝

廷 舊註聽上聲延也按說文有廴無廷居延切卽廴之譌省韻會廴或作廷亦非

建 寅集下　又部　羌

廾部

廾 同廿俗省从兩手相對指事亦作共別作拱又東韻音躬設也奉也通作供正譌从廾廢拱供泥

廿 戎蒸切音入說文二十幷也古者竹簡字書貴少故以二十幷也顏之推稽聖賦中山何晏有子百廿魏嬀何多一字凡兩董莫席庶之類皆从此

弁 弼面切音便說文冕也白虎通弁之爲言攀也持髮也擇名弁如兩手相合拌持也以鹿皮爲之曰皮弁以韎韋爲之曰韋弁與服志鹿弁廣八寸長尺二寸如覆杯前高廣後卑銳行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌同制長七寸高四寸形如覆堂雲翹舞樂人服之皮弁與委貌同制長七寸高四寸形如覆急行則欲速而身屢恆起也又漢嚴延年傳吏皆股弁師古註股戰若弁弁謂撫手又王莽傳甚弁焉註驚懼也卽股弁意又姓又寒韻音盤與槃般通禮記冠禮鄭註弁名出于槃槃大也所以自寬大詩小雅弁彼鸒斯註弁飛拊翼貌本作卞篆作弁象皮弁被首下覆衆綖形與爵弁同舉要別作弁絣炊非从丙者籀文弁

弇 古文異列子重囚弇梏何以異哉又匿也之譌也

弄 書堯典異哉試可乃已謂姑試用之也書正義云異聲近已已訓止停住之意又正韻二支異音怡歎辭孔氏王氏舊本作弃渠回切音逵說文持弩拊亦作弄徐鉉曰从肉从廾會意非者古小篆譌从廾作逮按說文作弄非總要部匯从弄从廾从廾从廾

譌別作
下弁非**弄**古文詰尚書考異大誥
弄商周書丛从詰**弄**古法切卷上聲搏也
今六書本義弄隸変作**弄**俗弄字
非按此說泥古人未必專爲穿牛鼻丛桑字舊本譌作
弄今借用
弄義通**廾**作彙與蟲屬彙省作蝟音同義別舊本譌作
同蝟正韻彙引爾雅彙毛刺與蝟同合
爲一皆未詳廾之本義今正譌分爲二**彙**俗廾
音訓與楚
同重出**弄**俗作
按弄本从丌非从廾非又云今皆从大故註詳于大部
丌亦譌文也舉要廾仲敦作弄鄭伯姬鼎作弄石經作弄今不
泥**廾**奧本字舊
弄同奨舊註此字宜从犬知俗从廾
誤不知俗从犬亦誤別詳大部奨

古則曰舉迻也从𠬜迻廷之義凶聲亦加丌作巺古作絟與今
用遷作迁非又總要與音酒从𠬜諧凶轉上聲或从手諸西上
聲作栖小篆與遷混別从辵諧止音作徙隸音千从丌與會意
丌節制也遷有常而徙無定小篆加辵作遷按此說分與隸爲
二遷與徙字異音別義同易曰見善則遷語曰閭義不能徙徙
卽遷也非可以有常無定分二義也趙氏說是六書故曰說文
舉升高也又作總登也升高與登非與之義且不應从彐聲應
實一字後人加辵漢志與于帝丘單作輿據此說說文分二字
非**𠬜**同輿六書本義从同力𠬜
𠬜趣爲意篆作與舊本闕
𢍏與攀通又與
攀同攀𢍏也

弋部

弋伊昔切音亦縣也與杙同爾雅檝謂之杙註杙所以格獸
又繳射曰弋詩鄭風弋鳧與鴈論語弋不射宿別作橜莊

于應帝王篇烏高飛以避矰弋之患劉子湯問湔乩子之弋也弱弓纖繳乘風振之史楚世家楚人有以弱弓纖繳加雁之上者襄王召問之對曰三王弋道德五霸弋戰國王何不以聖人爲弓勇士爲繳張而射之非但鳧雁之貿也又與默同漢文紀曰身衣弋綈註弋皂也賈誼曰身衣皂綈又婦官與妹通漢鉤弋夫人居鉤弋宮故名又取也周書非我小國敢弋殷命又姓正譌象析木銳衰著形ノ象物挂之古文一秦碑作弎古老子作弋史以別作杙爲非不知杙弋古通也弋經作弎古老子作弋史晨碑作弎或省文或複文皆無深義不必泥

弎 古文二天台經幢作弎籀文作叕咸武梁作弎無名碑及貝丘長碑作弎凡古碑銘鐘鼎文憑臆增損未可考信多此類籀文譌誤今不從又舊本弎刻弋部貳弎同當歸弋部九畫附載貝部五畫非是今仍之

弍 施職切音釋度也檢也制也敬也又取洽也詩周頌儀式刑文王之典漢崔寔傳弎三王又爲洽也詩大雅南國是弎又乘而僊首致恭曰弎義取憑軾也曲禮尸必弎註小僊以禮之周書弎商容閭又用也又詩弎敬註弎同曲禮弎視馬尾史田世家伏弎結軼漢書酈生傳行馮軾亦作弎又姓又實韻音世大雅不義從弎叶下嗎又藥韻音樂蘇軾司馬溫公銘二聖忘已惟公是弎公亦無我惟民是度音託○說文弎杜工部經史弎軾通舊註引正譌從工弋聲古法始于規亘故從工借爲車弎字別作軾非今不必從

弍 三貝丘長碑三作弎舊本闕又雲臺碑汗簡作彡按彡三音同彡說文毛飾畫文借作三非杙又郡名見後漢註舊註作光柯誤毛氏曰從畢弋之弋與戕賊之戕別

貳 與貳通 六書略云

弐 同貳 省

弍 古阿切音哥繫舟杙也又光狀州地其江水迅疾難渡亦兩杙于兩岸中以繩絚之舟人循繩而濟子見盤江與崇安江皆肰因悟古人制字之義光弋今從戈謬甚別作牂柯非

貳 與弍同 或字

貳 倍也副也疑也益也重也再也信也代也當也兼也分也差也敗也減也過也疊也增也助也併也具也備也副貳猶言二心也

貳 從紅切音同杙也玉篇船纜所繫又送韻漆其末曰簚剡之差斜似簚故名亦作貳又謂之弭以骨

飾之滑弭弭也中央把處曰弣弣人所撫持也簡弭之中曰淵淵宛也言宛曲也世本黃帝臣揮作弓註青陽氏子揮以弧矢命世又荀子曰堕作弓山海經少昊生般始爲弓曲禮凡遺人弓者張弓向筋弛弓向角右手執簫左手承弣註弓體角內筋外向使之在上取其勢之順也明堂位越棘大弓天子之戎器也註越國名棘戟也周禮夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法及其頒之玉弓弧弓以授射甲革椹質者註徃徃體寡來體多又夾弓庾弓以授學射者註徃徃體來體若一又秋官庭氏掌射國中之大弓以授學射者註徃徃體來體若一又秋官庭氏掌射國中之天鳥則以救日之弓救月之矢射之註謂日食所作也儀禮鄉射賓勝皆袒遂朼張弓不勝者執弛弓弣拘初又下射進坐橫弓覆手又老子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之關尹子善弓者師弓不師羿又弓之神名曲張又考工記輪人弓鑿廣四寸註弓車蓋橑也疏云漢世名弓蓋爲橑子又度地論弓二尺爲一肘四肘爲一弓三百弓爲一里三百六十步爲一里即三百弓也正義曰凡侯道虎

九十弓熊七十弓豹麋五十弓西域記鼓小者聞五百弓註五百弓二里半也王安石詩臥占寬閒五百弓又姓晉大夫叔弓之後漢光祿勳弓祉唐狀元弓嗣業又庚韻音肱公羊傳黑弓左氏穀梁作黑肱儀禮侯道五十弓註今文改弓爲肱屈原九歌帶長劍兮挾秦弓首雖離今心不懲懲平聲舊註切近肱改音視音切矛盾○說文弓以近窮遠象形篆作弓引象弛弦五味氣出弓象艸木摯未發函矢形皆似弓非弓舊本不詳考音義收入弓部尤非

弓 古文乃作弓字之譌說文弓字篆作弓

舊註弓爲古文乃字蓋沿篆形而譌既云與弓不同弓者混入弓部炊非

弓 弓嚚也艸木之孽未發函胠象形讀若含孫愐乎感切篆作弓說文正譌引汚等字皆从此隸用菌俗作函○說文嚚含深也借嚚釋弓義非嚚即弓也後人謂嚚通作弓非說文弓獨爲部與弓音義別舊本因字形似弓收入弓部尤非

弓 音賢舊註艸木弓盛也从二弓按音義與說文同不知說文从二弓本作弓篆作弓附弓部非六書本義弓古作弓同文備考弓小篆作

弓弓義同說文分爲二泥

弓 舊註即弓字按六書骨弓符弓篆作弓隸作弓作節舊本弓載弓部今曲其一畫刈弓部非

弓 多料切音釣唁喪災也說文問終也又傷也愍也曲禮知生者弔知亡者傷知生不知亡弔而不傷知亡不知生傷而不弔註傷者情痛于中弔者禮恤乎外不與生者相知而弔之則近諂不與亡者相知而傷之則近僞舊註沿廣韻謂弔生曰唁弔亡曰弔非是又曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣太不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎註練小祥也及他事爲總衰況弔乎居重喪而弔哭于人哀彼則總親哀杜親則弔爲虛文故不弔也又檀弓所譏其兄弟不同居者皆弔註亡者既吾所知則其兄弟雖與亡者不同居我皆當弔之所以成徃來之情義也又婦人不越疆弔當以禮弔此謂臣民之微賤者禮不下庶人也又大夫之喪庶子不受弔註大夫之喪適子爲主拜賓或以他故不杜則庶子不敢以卑賤爲有喪者之喪主也又史陳實傳中常侍張讓父

亦歸葬潁川雖一郡畢至名士無徃者實獨徃弔後誅黨人讓感實多所保全唐楊綰敎帝驚悼詔贈司徒遣百官會弔又白居易平宣宗以詩弔之又宋眞宗臨儒臣楊礪喪降輦步弔重其清介故也又書不弔天降割于我家小雅不弔昊天言不見閔弔于天也又凡自傷亦曰弔大雅不弔不祥註言幽王遇災不自恤也李密陳情表煢煢孑孑形影相弔江淹書履影弔心酸鼻痛骨杜甫詩蒼生疑落葉白骨空相弔又龍種曰弔裴淵廣州記弔生嶺南蛇頭鯇身水宿木棲其膏至輕利銅及瓦器盛之皆浸出置雞卵殼中則不漏摩理毒腫驗蘇頌本草圖經載吉弔脂云龍所生也陳藏器拾遺作予弔脂蓋弔字似予故譌又陌韻音的至也小雅神之弔矣註弔言祖考來格也書盤庚非廢厥謀弔由蠲註弔至由用也言我非廢眾謀乃至用眾謀之善者以遷殷都也贊誓無敢不弔註甲冑精至也○从人持弓徃復弔問之意弓所以祓不祥一說古人助葬必執紼从弓象紼形人引之會意本作弔篆作弔別作逆六書略古之亦者厚衣之以薪故弔者必持弓貫矢警烏鳶也按此說非隸作

弔俗作吊非

引 以忍切音穎導也爾雅引長也陳也疏云引者伸陳也詩大雅曠兄斯引註兄悅同言小人不避君子使我專爲此愴悅不能自已也又開也左傳引其封疆又禮玉藻侍坐必退席不退則必引而去君之黨註臣燕見于君旁有別席則退就別席或君不命之退當引卻離坐于君視黨之下也又車索曰引別作紖檀弓弔于葬者必紼引鄭註示助之以力疏曰引者長遠之名故杜車行遠也周禮大司徒凡喪帥六鄉之眾庶屬其六引註杜棺曰紼行道曰引又五度分寸尺丈引所以度長短也漢志十丈爲一引用竹爲之柳宗元文梓人所職尋引規矩繩墨註引者信也○說文象開弓形義未詳篆作𢆶別作拑炊泥

弓 弧弾同見六書故舊本闕 二 **弘** 同引別作弘非 **弗** 舊本字石鼓文作弗今通作射

弗弗疾貌詩小雅飄風弗弗又除惡祭也與祓通詩大雅以弗無子註弗之言祓也祓郊禖祓無子求有子也又姓○說文弗象作𢆶舉要作弗弗破體不必從別作𢆶

弘 戶萌切音橫說文弓聲也又大也易坤含弘光大又拓之使廣大也又姓衛懿公臣弘演漢中常侍弘恭又詩大雅溥斯害矣職兄斯弘又東韻音紅陸機贈陸雲詩懷璧崇瑰播植清風非德莫勤非道莫弘又陽韻音黃陸雲陸常侍誄於穆皇源時惟誕弘權輿有媯爰帝曁王○說文从厶厶古文肱字篆作𢆶鍾鼎文作𢆶無深義舉要樂司徒卣作引公孫弘印作𢆶今不從宏閎祓通

弓 職收切音鳥說文滿周道書以一卷爲一弓陶九成說郛用之 三 **弚** 汪夫切音舊本闕一說弓即卷字互見糸部總註弓有所向也本作弜 **弜** 名史記扼弚關之口註扼巫縣 **弧** 弾本字篆作弧非弧亦作弜舊本闕 **弝** 丁歷切音的射質即正鵠从勺斟勺而後中也今作的 **弟**

從回切音頹弟靡困窮貌又遜伏也 **弛** 詩止切音紿導也爾雅引長也陳也疏云引者伸弛弛易也註相延易又昕弛附見足部 **弣** 詩大雅曠兄斯引註兄悅同言小人不避君子使我專爲此愴悅不能自已也又開也左傳引其封疆又禮玉藻侍坐必退席不退則必引而去君之黨註臣燕見于君旁有別席則退就別席或君不命之退當引卻離坐于君視黨之下也又喪車索曰引別作紖檀弓弔于葬者必紼引鄭註示助之以力疏曰引者長遠之名故杜車行遠也周禮大司徒凡喪帥六鄉之眾庶屬其六引註杜棺曰紼行道曰引又五度分寸尺丈引所以度長短也漢志十丈爲一引用竹爲之柳宗元文梓人所職尋引規矩繩墨註引者信也○說文象開弓形義未詳篆作𢆶別作拑炊泥 **弭** 詩止切音紿弛也註相延易又昕弛附見足部 **弣** 弓把中也周禮弓人凡相弓欲方而短註弓把中央握處 **弰** 弓末曲也 **弱** 而灼切音搦說文橈也又弱冠禮記曲禮二十曰弱冠註男子二十成人有冠禮而體猶弱也又弱水出崑崙山西流入流沙又弱國在西海中又弱羽鳥羽柔弱者又弱草草之柔弱者又弱息子孫也又弱喪幼殤也又弱齒年少也又弱植不能自立也又弱志志意不堅也又弱視目力不強也又弱質體質柔弱也又弱不勝衣形容柔弱也又弱不禁風形容柔弱也又弱不勝任才力不強也又弱不勝衣形容柔弱也又弱不勝任才力不強也又弱不禁風形容柔弱

第悌埒非按自有天地以來卽有夫婦父子兄弟韋東次第皆人爲之非先有韋東次第因聲借爲兄弟之弟也蓋因兄弟借爲次第豈弟凡梯稊綈睇銻鍚鶗鴂髫剃等字皆從弟始信如說文正譌之說則次第之第據何義而創字因何聲而定音也舉要傳會正譌舊註因襲舊讀埒非篆作叕古文从古韋省作弟亦作第石經譌从从作第

弟 俗弛字 **弛** 譌字 **弛** 俗字舊註音枯是今通用弦 **五** **弧** 譌字爲古張字亦非 **弧** 小弓非弓有定制詳見考工小弓弧矢以射遠則不可以射遠 **弛** 俗弛字 **弢** 他刀切音滔說文弓衣也左傳綺中項伏弢凡隱蔽皆曰弢與韜通莊子金版六弢俗从发誤 **弢** 王召荂由基與之兩矢使射呂古文弼 **弣** 扶古切音府弓把中曲禮亦作弢 **弭** 同彌後漢楊震傳灾害發起弥弥滋甚註弥弥稍稍也又弥縫○本作彌 **弦** 胡運切音賢弓弦也劉晝和性

篇董安于性緩佩弦以自急西門豹性急佩韋以自戒又淮南子烏號之弓綸子之弩不能無弦而射又月半之名其一勁曲一旁直若張弓弦也朱熹曰上弦是月盈及一半如弓之上弦下弦是月虧及一半如弓之下弦曆家謂紓前縮後近一遠三以天之圜言之上弦與下弦時日月相看皆四分天之一李白詩郢門一爲客巴月三成弦又國名左傳僖五年楚令尹子文滅弦又姓左傳鄭賈人弦高又眞韻音鉉崔駰七依弓彈交錯把弧控弦蠻繁弱鼓千鈞○說文象絲軫之形徐鉉曰今別作絃非是正譌本弓弦琴瑟借用弦作絃者非論語聞弦歌之聲禮記春誦夏弦拔此說泥凡琴瑟之絃當从糸漢志絲曰絃別子弦歌誦書作弦非 **弧** 俗字舊註音胡木弓也易繫辭弦木爲弧註弧弦張弓誤 **弧** 角曰弓木曰弧禮內則子生男子設弧于門左又國君世子生射人以桑弧蓬矢射天地四方註期其有事于遠大也左傳惟是桃弧棘矢以共禦王事史記厥弧箕服

緣者謂之弓無緣者謂之弭孫炎曰緣謂繳束而漆之李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾曰弭又既發矢必偃弭凡寢止者皆曰弭詩小雅心之憂矣不可弭忘左傳夏猶未弭又自今以往兵其少弭矣周語吾能弭謗又姓三輔決錄弭倖宋弭忠信明弭宦○正譌偃其弭則弛弓矣故借爲弭解字通作彌 **弭** 俗字舊註音敉弓名誤 **弭** 母禮切音米弓梢末也象骨爲之詩小雅象弭魚服彌雅弓有 **弣** 孚袁切音煩弓把中也 **弨** 敕招切音超弓反也弓未調欲其和而無弧滓孫炎曰弨弛也弓弛則弨弭而弛詩小雅彤弓弨兮嚴粲曰賜弓不張曰弨方言翻起也 **弩** 尼古切奴上聲 **弩** 黃帝始作弩又夷牟製角弩馬上用之檡名弩怒也有怒勢也柄曰臂似人臂也鉤弦曰牙似人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之曰機言如機之巧也亦如門戶樞其開闔有節也周禮夏官有四弩夾庾唐大史孫吳傳魏麗淵伐韓齊孫臏救之于馬陵令善射者萬弩夾道而伏淵至萬弩齊發魏師大亂韓安國傳彊弩之末力不能穿魯縞三國志諸葛亮巧思損益連弩一弩發十矢魏志荀彧曰千鈞之弩不能以鼷鼠發機○努力卽借弩今別作努 **弩** 切音彆弓強 **弧** 譌字舊註音民 **弧** 移弓名誤 **弧** 章引

實古周國見木部檗註又星名晉天文志弧矢九星壯狠星東南天弓也主備賊盜常向干狠弧矢動移不如常者多盜胡兵大起又曲也考工記輈人凡揉輈欲其孫而無弧滓孫杢聲 **弧** 笞招切音超弓反也弓未弧則弨弭而弛詩小雅彤弓弨兮嚴粲曰弨弛也弓不張曰弨方言翻起 **弩** 尼古切奴上聲 **弩** 黃帝始作弩又夷牟製角弩馬上用之檡名弩怒也有怒勢也柄曰臂似人臂也鉤弦曰牙似人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之曰機言如機之巧也亦如門戶樞其開闔有節也周禮夏官有四弩夾庾唐大史孫吳傳魏麗淵伐韓齊孫臏救之于馬陵令善射者萬弩夾道而伏淵至萬弩齊發魏師大亂韓安國傳彊弩之末力不能穿魯縞三國志諸葛亮巧思損益連弩一弩發十矢魏志荀彧曰千鈞之弩不能以鼷鼠發機○努力卽借弩今別作努 **弩** 切音彆弓強 **弧** 譌字舊註音民 **弧** 移弓名誤 **弧** 之詩小雅象弭魚服彌雅弓有 **弣** 孚袁切音煩弓把中也 **弨** 敕招切音超弓反也弓未調欲其和而無弧滓孫炎曰弨弛也弓弛則弨弭而弛詩小雅彤弓弨兮嚴粲曰賜弓不張曰弨方言翻起也

因以爲東嗣之嗣按說文嗣篆作㒳兼東西栖息二義集韻古作卤籀作卤非从弓附入弓部誤

俗字**七**

弦 古文弧舊本支部譌作彼

如灼切音若強之反又懦也衰也曲禮二十曰弱冠又弱水柳宗元曰西海之山有水散渙無力不能負芥投之則委靡墜沒及底而後止故名弱詳書禹貢傳註○正譌撓也上象撓曲彡象毛氂二毛幷益弱會意篆作弱俗作弱淵洛陽名弩曰弦字之譌舊註涓說文角弓也**弦**音哂長也誤

弸 烏宣切音淵弓隱也弓上下曲中也瀋原謂弸同涓合爲一

俗字舊註音諍弓開泥

弯 同弭經史同

弧 弧字之譌舊註音治弓也又姓誤

弹 皆从弧

弧 別名非瀋原作弧亦非

弦 波弦焚俗字

弢 俗弧字舊註重出分爲二非

弢 都昆切音敦畫弓也一曰雕弓通作敦詩

大雅敦弓既堅註敦雕通天子雕弓堅猶勁也敦音雕○說文本作弹篆作弹

舊註同非

弹 止商切音章說文施弓弦也又開也書太甲若虞機張徙省括于度則釋禮雜記一張一弛文武之道也詩大雅孔修且張毛傳大也正義曰若左傳稱張公室史記作張

張 賈誼傳四維不張國乃滅匹申屠嘉傳材官蹶張註以腳蹋彊弩張之也董仲舒傳琴瑟不調必解而更張之老子將欲翕之必固張之又禹名注張桴星也史記律書西至于注張漢書天文志桴爲鳥喙楊慎云注與考工記以注鳴之注同注味也音呪鳥喙也南方朱鳥七宿桴爲鳥之味也正韻歧云案律書張者言萬物皆張也注者陽氣下注也五月律中蕤賓是桴張本二星而合云注張也天官書正義曰桴八星張六星爲鶉火桴爲朱鳥味天之廚宰主尚食和滋味是亦言二星之分合也爾雅釋星南方七星共爲朱鳥之形桴爲朱鳥之口故名味鶉火桴之次名也又姓周張仲又讀張書君奭無或譸張爲幻註誑也又漾韻音帳陳設也周禮邦之張事王尊傳共張如汰而辦

弢 俗字舊註諫止其行而強之道鑿註強猶勸也又姓前秦錄將軍強求又漾韻音弶木強不柔和貌荀子率羣臣百吏而相與強曰橋君註謂君不肯爲而強之也橋音矯○與彊通正譌从虫弘聲乙與肱同篆作強舉要作弦俗改作強蛩說文重文作蠪加二虫太非正韻強通作

弢 同

弢 弩弓見後彊註

何以也曰以其弸中而彪外也又弓聲杜甫詩弸弓落狡鼯俗譌作弭又弸彋帷帳起貌揚雄甘泉賦帷弸彋其拂汨篇海作

弢 俗強字舊本強註引正譌俗作强非強註引徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省

弢 前後矛盾按籀作彊謂強从籀省義無所取

弢 埶密切類入拳刻石變體未可盡信籀彊加蚰贅徐說非

弢 弩輔也助也正也又寅韻音備李嵩述志賦弛赽赽千城翼翼上弸志賦奔鯨截彼醜類類壯今隊韻古聲隊寘三韻通舊註引徐鍇曰因古舌字弱正弓器也舌柔而弱剛以柔从剛輔弱之意按說文舌部無古文谷部西古作函西舌貌从谷省象形孫愐他念切

酉字本義當云舌貌同不當云酉古文舌也**弼**與弼同俗弼字**弼**俗弼字**弼**俗弦字**弼**俗弼字諸字載說文彌部者埽收入弓部此所謂自亂其例者也**彌**舊註音偏弓反張貌按詩小雅騂騂亦作弛貌俗作偏**彌**太聲弓弭也又音院義同按凡物飾其側邊曰緣衣緣黼緣弓緣皆借緣改作豫非**彌**俗彌字舊註弓弭也誤分爲二滹原彌本作彌**彌**舊註延面切延本作彌或**彌**同弛說文弛重文作弧義同**彌**俗字**彌**俗字干候切音姤弓弩持滿也詩大雅敦弓既句註句彀通又集韻彀或作彄又尤韻音摳義同舉要泥說文張弩汎訓張弓非**彌**同鍊附弓部非**彌**補密切音必射也楚辭補密切音必射也楚辭**彌**俗彌字舊釋焉彌日一曰弦也**彌**註重出

彌俗字舊註振弓弦聲**彌**先彫切音宵弓弭頭也**彌**俗彌字**彌**俗字舊註文開弓也又激圜也又鬼彈水經注瀘水菊瘴氣特惡氣中有物不見形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈左思蜀都賦鬼彈飛凡以雷激火井騰光而赫羲俗本關鬼彈句雷激誤作熘燉又覃韻音談射也又糾也劾也任昉奏彈曹景宗又擊又鼓琴史五帝紀舜彈五絃之琴歌南風之詩又先韻音田陸機文賦抱景者咸叩懷響者必彈**彌**同彈**彌**呼郭切音霍張弓弩滿也又藥

彌俗彌字古文鏘誤**彌**之譌切口平聲說文弓弩耑弦所居也又環屬西京雜記漢厨姬以玕鍊金爲彄環照見指骨又人名春秋晉公子彄卽大夫僖伯也又姓**彌**必刻切音聰山海經**彌**俗字舊註彌音宵**彌**俗字**彌**俗字**彌**俗字

竊文子行有日矣攜朋挈儔次故就新駕○正譌從潰廢潰泯非

塵瀆風與電爭先○正譌從潰廢瀆泯非

有也誤又云從彑不從弓既

知不從弓復附弓部尤誤

瀧 瀧字之譌舊註弓曲與

非瀧訓同譌從龔音攏非

爲古文同彌加

彌埃非**瀰** 州贅

訓同因从罣

改音徒泥 **薾** 俗字舊註

同驅誤 **薾** 說文不誤十三畫譌作瀰義

同瀌音遙十四畫譌作瀰今瀌改音冪分瀌與瀰瀰

爲二不知說文有瀌無瀰瀰也說文瀌讀若燒孫愐火招切炊

非从遣音爲正一說 **彎** 烏關切音灣說文持弓關矢也通作

弓便利不必別作瀌 關孟子越人關弓因弓形屈凡物曲

皆曰彎古詩蜀天何處盡巴月幾回彎又先韻音淵曹

植魏德論威炎佐墀神彗比彎首尾爭擊氣齊率肰 **瀴** 作

寅集下　弓部　罡

切音讚弓弦又弓強 **彏** 呼郭切音霍弓急張也尸子鴻鵠杜上杆

彏 弓彏弩待之或發或否問二五弗知非二

五難記也欲鴻之心切也 **彏** 舊註同羹此字與瀚瀚瀚字

又揚雄賦彏天狼之威弧 **彏** 皆从鬲省原非从弓附寄于此

例也按字各有毋義从其類既非弓屬附寄何

例舊本諸字宜載甲部謬附乙部者類如此

彐部

彐 舊註吉器切音寄彙頭引說文豕之頭象其銳而上

見也按彑譌作彐非又彑與彐別謂彐與彐同亦非 **彑**

彐本字當作彑正譌凡彘彖等字从此六書本義篆作彑許蔵

切豕口也象長而上見之形亦作喙方音如計按此說合喙彑

爲一按也从反印據說文旧載印部篆作㔾俗

誤 **归** 舊註音乙

从手作柳彐與豕頭之彑異類舊本引說文㔾訓溷

刻彑部非 **彖** 舊註徒計切音弟修豪獸一曰河內名豕按正

譌彖从彑豚下象毛足羊至切篆作彖古作彖

也象枝葉豆實顆下平形說文彖別爲部刻木彖彖也象形三

說迂曲與正譌同不必傳會關可也以篆形推之與彑別當本

附彑部引正譌說 **彗** 徐醉切音遂說文埽竹也漢高紀太公

埃非譌作彖九非 **彗** 襍彗又妖星爾雅彗星欃槍左傳昭二

十六年齊有彗景公使禳之晏子曰天之有彗以除穢也君無

穢德又何禳焉若德之穢禳之何損祝史之爲無能補也公乃

止大史占曰彗出柳度爲兵喪爲旱爲亂爲大臣貶乾

象占云彗所出形狀各異其狹一也周密齊東野語彗本無光

借日爲光夕見則東指晨見則西指皆隨日光迭所及則爲災

班固西都賦元戎竟野戈鋋彗雲註埽也俗讀若位義同○六

書故帚小而弱宓以埽室堂彗廣末而澀宂以埽除麤穢各象

其形篆作彗古文作篲篆作篲通作篲正譌別作篲非泥舊註

下从ヨヨ即又字右手也既

知从又ヨ篆作彐刻彑部非 **旻** 持世切音治豕也又人

海經竹山有豪彘自爲牝牡昊楚謂之豬又姓左傳堯恭又

邑名杜汾上史周厲王出居于彘漢爲縣屬河東今永安○

說文从𠂤从二七矢聲篆作㷭籀
義今不必從 **㬎** 敝字之譌敝載支部音浸擊也
舊本韶訓與敝同改音韶誤 **㬎** 烏貫切音仜
易泰初交拔茅連茹以其彙征吉○本作㯳艸木盛貌从木从㬎
聲篆作㯳隸作㬎與彙別彙省作蝟俗本爾雅譌作彙毛刺舊
註引爾雅彙與蝟同誤也別見虫部蝟註 **㐭** 同彙省 **彝** 伊齊切音移說文宗廟盛
酒尊大小不一彝總名周禮小宗伯掌六彝之名物雞彝鳥彝
黃彝虎彝蜼彝𤰔彝以待祼將之禮又周禮凡大約劑書于宗
彝又泆也又常也書洪範彝倫攸叙詩大雅民之秉彝又鼎彝
梁任昉序功銘鼎彝○从𠂤象形與鬯相似从糸糸綦也廾持
米器中實也篆 **㬎** 古文肆或作縲視爾雅美士爲彣彣又先韻音
作肆俗作彝非 **㬎** 小變其形經傳從肆 **㬎** 作肆蜀本字篆
㬎字之譌舊本孑部有㬎今 **㬎** 呼郭切音穫度也楚辭求榘
改作㬎音訓與㬎同重出 **㬎** 古文肆蜀本字篆
從目作矍或作矆舊註又音 **㬎** 之所同與矱通視遽貌本
畫引廣韻誤與正韻矱註同

彡部

彡 師參切音衫說文毛飾畫文也徐曰多以羽旄爲飾象彡
彡肷廣韻毛長又姓漢書隴西羌彡姐旁種反今西羌尚
有此姓合而爲一音陝 **㣇** 章引切音軫鳥新生羽飛貌本作㣇从
爲一音陝 **㣇** 几几音殊篆作㣇六書本義篆作㣇 **㣇** 同工舊註音切與工同
改訓彩誤古文本作𢍏 **形** 古文丹 **形** 許情切音刑體
現也骨露曰形曲禮居喪之禮毀瘠不形 **㣇** 當作彤 **形** 也容也象也又
伯後明彤澄彤鎧篆作㣇俗作彤 **彤** 丹飾物也又姓周彤
誤分爲二 **彤** 丹飾物也又姓周彤

五 **㣇** 失冉切音陝姓也明天順中甲申進士㣇茂溯廣公安人上不識其
姓問內閣李賢對曰㣇音同陝御筆改爲陝凌迪知萬姓統譜陝閃二姓外別出㣇音閃不知有㣇無㣇譌作㣇非
駱虞乃彰 **彰** 俗容字 **徙** 舊註音史義同贅作徙改音史誤

師誓切彡太聲相接物也又利也 **彦** 宜殷切音視爾雅美士爲彦又先韻音
言陸雲與陸公誄和音嗣世不替顯彦明鑒杜下降命上玄玄音弦又翰韻音岸漢書敘傳敞亦平平文
雅自贊鄙實赳赳邦家之彦○說文美士有文故从文諸厂仌
聲俗从亦作 **彦** 與郁同文章貌又陌韻音役彧彧茂盛
彦彦亦非 **七** **彧** 貌詩小雅黍稷彧彧叶上翼下食○六
書故作彧 **浦** 同 **㣇** 干臥切音粉細文也正譌
說文彡糸足行彡彡从彡繫二 **㣇** 莫卜切音穆細文也正譌
足丑六切舊註義同彡加彡非 **㣇** 古文
部 **彫** 與雕同彫琢也又畫文也書五子歌峻宇彫牆左傳厚斂以彫牆又傷痍也殘也零落也 **彬** 補京切音
賓文質備貌漢儒林傳彬彬多文學之士本作份
俗作斌又刪韻音班文彩朗也總要誤以彣爲彬 **九** **彰** 與
通 **彪** 古文 **彪** 蒲萌切音朋行也道也盛也易大有四爻匪
虎與雕同彫琢也又畫文也書五子歌峻宇彫牆左傳厚斂以彫牆又傷痍也殘也零落也 **彬** 補京切音
彪

古文變按六書統作彭从彡从壺从口从彡卜筮爻動也占兆而知其彭彡文也亦作彭从貞內卦爲貞也或省作彭又作彭从支攷驗也省作彭舊作彰誤 十一 **影** 以忍切英上聲物之陰影正韻形影也莫書惠迪吉從逆凶惟影響周禮土圭測影莊子罔兩問影曳影而疋乎日中說苑樹曲木者惡得直影郊祀志求仙如繫風捕影終不可得朱浮書引鏡窺影何以施面目又漏影劒名古今注吳王寶劒其三曰漏影又瓜影事物紀原周昭王時修塗國獻丹鶴以翅爲扇一名條融一名仄影又躡影博物志秦良馬名又影木花木志瀛州有木日中視之一葉百影又宋張先菩薩有雲破月來花弄影浮萍破處見山影無數楊花過無影之句時號張三影又唐五行志大曆中滄州東鹿縣有水影長七八尺遙望見人馬徙來如壯水中及至前則不見水又養韻音講道藏歌解散七玄祖要法無中影七化反自狀帝乙同玄響本作景晉葛洪字苑作影顏之推曰尚書周禮莊列影字當爲炎景之景凡陰景者因炎而生故卽謂爲景淮南子呼爲景杜廣雅曷杜桂景焱是葛洪字苑

肴始加彡音於景反世輒改冏禮尚書景作影以從洪非也 **彧** 同彧亦作棫 見前彧註 **彰** 舊本字通 **尋** 同 七登切音燖 尋毛張貌 **彫** 同蟌龍無角史齊世家文王將出獵卜之曰非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔後果遇呂望于渭水佐武王代商 **彲** 古文邑之譌六書與足也从彡須也从彳行貌从大卽古人字篆文合人之一身而爲容也篆作彲正譌作彰篆作彲今不必泥舉要別作彫總似而非 **彫** 俗彫字舊註音義同彫誤分爲二

彳部

彳 昌石切音尺說文彳小步也象人脛三屬相連篆作彳亍从反彳步止也讀若畜篆作𢓊亍六書本義彳亍左右足行步欲止貌彳丑亦切方音直炙切亦作蹢作躅非亍用躅篆作𢓊或作𢓊𢓊六書故行之左象人左足右象人右足亍非从反彳彳亍皆不成字古今無用者按古未嘗不用彳亍經傳則用躅躅从躅躅爲正舊註不考說文合彳亍訓小步非又說文彳行分部六書故凡从彳者附行部義相通舊本彳部有與人部同者沿篇海分合失次音訓重出今刪 **什** 舊經切音丁佮行 獨行貌亦作伶仃 **佇** 俗字舊註與力 **代** 切音弋行也誤 **他** 同迤舊註音安安行誤 **佗** 篇海他本作佊亦非 **佁** 職略切音酌爾雅石杠曰略 **佁** 今水上橫木所以渡者蘇

軾詩略佁橫秋水浮圖插暮煙又爾雅奔星曰佁約註卽流星亦作佁 **佁** 統从及欲有所前及也六書溯原彼急切音紀六書統鍾鼎文從字亦从及篆作彼合彼從爲一非 **佀** 舊註音紀行也誤一說斟 **佀** 舊註卽從字知似同從不知從本作佀之譌文別詳巳似二註 **佁** 从似爲似之譌作佀改音紀非 **佁** 吾還切音頑玉篇徵佁失途也篇海也或从古文內篆 **佴** 从內復于家內也从彳从耳从貝貝古文復六書統 **佴** 古文復六書統亦作仿 **彷** 普郎切音旁彷徉徘徊也又彷彿猶依稀與仿通仿佛義同 **佝** 篆作𠂤佝通作徇正譌从彳句聲 **佝** 徇本字舊註音切重出說文从彳勻聲 **佁** 徇廢徇泥 **佁** 同迈說文引春秋傳迈改作佊佊 **佁** 征迸也六書統怖貌 **佁** 卽返重文古通用反加彳亦泥 **佁** 征迸也又徭役戍役又職役文作徵說文徂 **役** 與役同使也行也古文作𠂤不必從 **役** 官曰職吏曰役書大誥予造天役遷大

投龜詩王風君子于役不知其期曷禮書宰制萬物役使羣動荀子天論知其所為知其所不為則天地官而萬物役左傳晉魏舒會諸侯之大夫于狄將以城成周屬役于韓簡子又晉饑秦輸粟于晉自雍及絳相繼命曰汎舟之役周禮太宰之職以八則治都鄙八曰田役以馭其眾又地官司几凡何役則設熊席右秦人又起野役遂人各帥其所治之民至于遂之大旗之下又賈誼新書以睚眦之間事君者厮役也晉書庾袞穎川太守召為功曹袞杖而荷斧而行曰請從下夫之役太守知袞不屈厚禮遣之又凡為物所拘束亦曰役陶潛歸去來辭既自以心為形役又刓也詩大雅禾役穟穟箋作役

舊註音王急行貌非

徃 俗字舊註音王作字舊註音作作三代鼎文款識皆用午

徇 一曰不伸義同跗改作徇非

補米切悲上聲由此指他謂之彼又彼哉外之之辭本作彼篆作彼說文徃有所加非本義今不從

徍 俗字舊註音衛

徎 俗字舊註音徑

徏 俗字舊註音遲

徐 俗字舊註音除

徑 俗字舊註音經

徒 俗字舊註音途

徔 俗字舊註音徒

徕 俗字舊註音來

徖 俗字舊註音同

徙 俗字舊註音斯

徚 俗字舊註音徙

徛 俗字舊註音技

徜 俗字舊註音常

徝 俗字舊註音值

徟 俗字舊註音徵

徠 俗字舊註音來

御 俗字舊註音徭

徢 俗字舊註音徼

徣 俗字舊註音遇

徤 俗字舊註音健

徥 俗字舊註音踐

徦 俗字舊註音假

徧 俗字舊註音遍

徨 俗字舊註音皇

徫 俗字舊註音徽

徬 俗字舊註音傍

徭 俗字舊註音遙

徯 俗字舊註音奚

徰 俗字舊註音徵

徱 俗字舊註音京

徲 俗字舊註音夷

徳 俗字舊註音德

徴 俗字舊註音徵

徶 俗字舊註音微

徸 俗字舊註音徐

徹 俗字舊註音撤

徻 俗字舊註音持

徼 俗字舊註音叫

徽 俗字舊註音輝

徾 俗字舊註音徵

徿 俗字舊註音徵

忀 俗字舊註音衝

忁 俗字舊註音征

忂 俗字舊註音忡

心 俗字舊註音忽

忄部 心

忆 俗字舊註音憶

忇 俗字舊註音亥

忈 俗字舊註音志

忉 俗字舊註音刀

忊 俗字舊註音倦

忋 俗字舊註音忘

忌 俗字舊註音記

忍 俗字舊註音刃

忎 俗字舊註音仁

忏 俗字舊註音懺

忐 俗字舊註音坦

忑 俗字舊註音特

忒 俗字舊註音忒

忓 俗字舊註音干

忔 俗字舊註音訖

忕 俗字舊註音侍

忖 俗字舊註音寸

志 俗字舊註音通

忘 俗字舊註音亡

忙 俗字舊註音茫

忚 俗字舊註音現

忛 俗字舊註音弁

忝 俗字舊註音舔

忞 俗字舊註音民

忟 俗字舊註音意

忠 俗字舊註音中

忡 俗字舊註音沖

忢 俗字舊註音恤

忣 俗字舊註音吉

忤 俗字舊註音午

忥 俗字舊註音訖

忦 俗字舊註音夢

忧 俗字舊註音憂

忨 俗字舊註音貫

忩 俗字舊註音悤

忪 俗字舊註音松

忬 俗字舊註音玉

忭 俗字舊註音卞

忮 俗字舊註音至

忯 俗字舊註音先

忰 俗字舊註音思

忱 俗字舊註音沈

忲 俗字舊註音侈

忳 俗字舊註音屯

忴 俗字舊註音恤

念 俗字舊註音沙

忶 俗字舊註音丁

忷 俗字舊註音動

忸 俗字舊註音紐

忹 俗字舊註音兆

忺 俗字舊註音先

忻 俗字舊註音欣

忼 俗字舊註音慷

忽 俗字舊註音忽

忾 俗字舊註音愾

忿 俗字舊註音憤

怀 俗字舊註音懷

怂 俗字舊註音聳

怃 俗字舊註音武

怄 俗字舊註音偶

怅 俗字舊註音悵

怆 俗字舊註音愴

怇 俗字舊註音泄

怈 俗字舊註音泄

怉 俗字舊註音不

怊 俗字舊註音超

怋 俗字舊註音閔

怌 俗字舊註音兆

怍 俗字舊註音作

怎 俗字舊註音怎

怏 俗字舊註音央

怐 俗字舊註音逼

怑 俗字舊註音附

怒 俗字舊註音奴

怓 俗字舊註音鐃

怔 俗字舊註音征

怕 俗字舊註音帕

怖 俗字舊註音布

怗 俗字舊註音貼

怘 俗字舊註音吉

怙 俗字舊註音戶

怚 俗字舊註音祖

怛 俗字舊註音達

怜 俗字舊註音憐

怞 俗字舊註音抽

怟 俗字舊註音存

怠 俗字舊註音待

怡 俗字舊註音夷

怢 俗字舊註音勃

怣 俗字舊註音浮

怤 俗字舊註音孚

急 俗字舊註音特

怦 俗字舊註音烹

怨 俗字舊註音冤

怩 俗字舊註音尼

怪 俗字舊註音怪

怫 俗字舊註音弗

怬 俗字舊註音勿

怭 俗字舊註音必

怮 俗字舊註音憂

怯 俗字舊註音怯

怱 俗字舊註音悤

怲 俗字舊註音丙

怳 俗字舊註音況

怴 俗字舊註音真

怵 俗字舊註音黜

怶 俗字舊註音至

怷 俗字舊註音同

怸 俗字舊註音武

怹 俗字舊註音他

怺 俗字舊註音吐

怽 俗字舊註音敦

怾 俗字舊註音兆

怿 俗字舊註音亦

恀 俗字舊註音悅

恁 俗字舊註音任

恂 俗字舊註音荀

恃 俗字舊註音侍

恄 俗字舊註音恃

恅 俗字舊註音恍

恆 俗字舊註音恒

恇 俗字舊註音匡

恈 俗字舊註音恍

恉 俗字舊註音旨

恊 俗字舊註音協

恋 俗字舊註音戀

恌 俗字舊註音調

恍 俗字舊註音晃

恎 俗字舊註音失

恏 俗字舊註音好

恐 俗字舊註音恐

恑 俗字舊註音奇

恒 俗字舊註音恒

恓 俗字舊註音悽

恔 俗字舊註音巧

恕 俗字舊註音恕

恖 俗字舊註音悞

恗 俗字舊註音同

恘 俗字舊註音促

恙 俗字舊註音樣

恚 俗字舊註音惠

恛 俗字舊註音悼

恜 俗字舊註音同

恝 俗字舊註音戛

恞 俗字舊註音心

恟 俗字舊註音凶

恠 俗字舊註音怪

恡 俗字舊註音吝

恢 俗字舊註音灰

恣 俗字舊註音恣

恤 俗字舊註音恤

恥 俗字舊註音齒

恦 俗字舊註音悅

恧 俗字舊註音衄

恨 俗字舊註音恨

恩 俗字舊註音恩

恪 俗字舊註音客

恫 俗字舊註音同

恬 俗字舊註音甜

恭 俗字舊註音恭

恮 俗字舊註音悅

息 俗字舊註音慣

恰 俗字舊註音洽

恱 俗字舊註音悅

恲 俗字舊註音勁

恳 俗字舊註音懇

恴 俗字舊註音悅

恵 俗字舊註音惠

恶 俗字舊註音惡

恷 俗字舊註音昆

恸 俗字舊註音同

恹 俗字舊註音淹

恺 俗字舊註音愷

恻 俗字舊註音惻

恼 俗字舊註音惱

恽 俗字舊註音暈

恾 俗字舊註音悅

恿 俗字舊註音勇

悀 俗字舊註音悅

悁 俗字舊註音涓

悂 俗字舊註音弗

悃 俗字舊註音困

悄 俗字舊註音悄

悅 俗字舊註音悅

悆 俗字舊註音悅

悇 俗字舊註音悅

悈 俗字舊註音悅

悉 俗字舊註音悉

悊 俗字舊註音哲

悋 俗字舊註音吝

悌 俗字舊註音悌

悍 俗字舊註音悍

悎 俗字舊註音悅

悏 俗字舊註音悅

悐 俗字舊註音悅

悑 俗字舊註音悅

悒 俗字舊註音悅

悓 俗字舊註音悅

悔 俗字舊註音悔

悕 俗字舊註音希

悖 俗字舊註音悖

悗 俗字舊註音悅

悘 俗字舊註音悅

悙 俗字舊註音悅

悚 俗字舊註音悚

悛 俗字舊註音悅

悜 俗字舊註音悅

悝 俗字舊註音悅

悞 俗字舊註音悅

悟 俗字舊註音悟

悠 俗字舊註音悠

悡 俗字舊註音悅

悢 俗字舊註音悅

患 俗字舊註音悅

悤 俗字舊註音悅

悥 俗字舊註音悅

悦 俗字舊註音悅

悧 俗字舊註音悅

悩 俗字舊註音惱

悪 俗字舊註音惡

悫 俗字舊註音悅

悬 俗字舊註音懸

悭 俗字舊註音悅

悮 俗字舊註音悅

悯 俗字舊註音憫

悰 俗字舊註音悅

悱 俗字舊註音悱

悲 俗字舊註音悲

悳 俗字舊註音悅

悴 俗字舊註音悴

悵 俗字舊註音悅

悶 俗字舊註音悶

悷 俗字舊註音悅

悸 俗字舊註音悸

悹 俗字舊註音悅

悺 俗字舊註音悅

悻 俗字舊註音悻

悼 俗字舊註音悼

悽 俗字舊註音悽

悾 俗字舊註音悅

悿 俗字舊註音悅

惀 俗字舊註音悅

惁 俗字舊註音悅

惂 俗字舊註音悅

惃 俗字舊註音悅

惄 俗字舊註音悅

情 俗字舊註音悅

惆 俗字舊註音悅

惇 俗字舊註音悅

惈 俗字舊註音悅

惉 俗字舊註音悅

惊 俗字舊註音悅

惋 俗字舊註音悅

惌 俗字舊註音悅

惍 俗字舊註音悅

惎 俗字舊註音悅

惏 俗字舊註音悅

惐 俗字舊註音悅

惑 俗字舊註音悅

惒 俗字舊註音悅

惓 俗字舊註音悅

惔 俗字舊註音悅

惕 俗字舊註音悅

惖 俗字舊註音悅

惗 俗字舊註音悅

惘 俗字舊註音悅

惙 俗字舊註音悅

惚 俗字舊註音悅

惛 俗字舊註音悅

惜 俗字舊註音悅

惝 俗字舊註音悅

惞 俗字舊註音悅

惟 俗字舊註音悅

惠 俗字舊註音悅

惡 俗字舊註音悅

惢 俗字舊註音悅

惣 俗字舊註音悅

惤 俗字舊註音悅

惥 俗字舊註音悅

惦 俗字舊註音悅

惧 俗字舊註音悅

惨 俗字舊註音悅

惩 俗字舊註音悅

惪 俗字舊註音悅

惫 俗字舊註音悅

惬 俗字舊註音悅

惭 俗字舊註音悅

惮 俗字舊註音悅

惯 俗字舊註音悅

惰 俗字舊註音悅

惱 俗字舊註音悅

惲 俗字舊註音悅

惴 俗字舊註音悅

惵 俗字舊註音悅

惶 俗字舊註音悅

惷 俗字舊註音悅

惸 俗字舊註音悅

惹 俗字舊註音悅

惺 俗字舊註音悅

惻 俗字舊註音悅

惼 俗字舊註音悅

惽 俗字舊註音悅

惾 俗字舊註音悅

惿 俗字舊註音悅

愀 俗字舊註音悅

愁 俗字舊註音悅

愂 俗字舊註音悅

愃 俗字舊註音悅

愄 俗字舊註音悅

愅 俗字舊註音悅

愆 俗字舊註音悅

愇 俗字舊註音悅

愈 俗字舊註音悅

愉 俗字舊註音悅

愊 俗字舊註音悅

愋 俗字舊註音悅

愌 俗字舊註音悅

愍 俗字舊註音悅

愎 俗字舊註音悅

意 俗字舊註音悅

愐 俗字舊註音悅

愑 俗字舊註音悅

愒 俗字舊註音悅

愓 俗字舊註音悅

愔 俗字舊註音悅

愕 俗字舊註音悅

愖 俗字舊註音悅

愗 俗字舊註音悅

愘 俗字舊註音悅

愙 俗字舊註音悅

愚 俗字舊註音悅

愛 俗字舊註音悅

愜 俗字舊註音悅

愝 俗字舊註音悅

愞 俗字舊註音悅

感 俗字舊註音悅

愠 俗字舊註音悅

愡 俗字舊註音悅

愢 俗字舊註音悅

愣 俗字舊註音悅

愤 俗字舊註音悅

愥 俗字舊註音悅

愦 俗字舊註音悅

愧 俗字舊註音悅

愨 俗字舊註音悅

愩 俗字舊註音悅

愪 俗字舊註音悅

愫 俗字舊註音悅

愬 俗字舊註音悅

愭 俗字舊註音悅

愮 俗字舊註音悅

愯 俗字舊註音悅

愰 俗字舊註音悅

愱 俗字舊註音悅

愲 俗字舊註音悅

愳 俗字舊註音悅

愴 俗字舊註音悅

愵 俗字舊註音悅

愶 俗字舊註音悅

愷 俗字舊註音悅

愸 俗字舊註音悅

愹 俗字舊註音悅

愺 俗字舊註音悅

愻 俗字舊註音悅

愼 俗字舊註音悅

愽 俗字舊註音悅

愾 俗字舊註音悅

愿 俗字舊註音悅

慀 俗字舊註音悅

慁 俗字舊註音悅

慂 俗字舊註音悅

慃 俗字舊註音悅

慄 俗字舊註音悅

慅 俗字舊註音悅

慆 俗字舊註音悅

慇 俗字舊註音悅

慈 俗字舊註音悅

慉 俗字舊註音悅

慊 俗字舊註音悅

慌 俗字舊註音悅

慍 俗字舊註音悅

慎 俗字舊註音悅

慏 俗字舊註音悅

慐 俗字舊註音悅

慑 俗字舊註音悅

慒 俗字舊註音悅

慓 俗字舊註音悅

慔 俗字舊註音悅

慕 俗字舊註音悅

慖 俗字舊註音悅

慗 俗字舊註音悅

慘 俗字舊註音悅

慙 俗字舊註音悅

慚 俗字舊註音悅

慛 俗字舊註音悅

慜 俗字舊註音悅

慝 俗字舊註音悅

慞 俗字舊註音悅

慟 俗字舊註音悅

慠 俗字舊註音悅

慡 俗字舊註音悅

慢 俗字舊註音悅

慣 俗字舊註音悅

慤 俗字舊註音悅

慥 俗字舊註音悅

慦 俗字舊註音悅

慧 俗字舊註音悅

慨 俗字舊註音悅

慩 俗字舊註音悅

慪 俗字舊註音悅

慫 俗字舊註音悅

慬 俗字舊註音悅

慭 俗字舊註音悅

慮 俗字舊註音悅

慯 俗字舊註音悅

慰 俗字舊註音悅

慱 俗字舊註音悅

慲 俗字舊註音悅

慳 俗字舊註音悅

慴 俗字舊註音悅

慵 俗字舊註音悅

慶 俗字舊註音悅

慷 俗字舊註音悅

慸 俗字舊註音悅

慹 俗字舊註音悅

慺 俗字舊註音悅

慻 俗字舊註音悅

慼 俗字舊註音悅

慽 俗字舊註音悅

慾 俗字舊註音悅

慿 俗字舊註音悅

憀 俗字舊註音悅

憁 俗字舊註音悅

憂 俗字舊註音悅

憃 俗字舊註音悅

憄 俗字舊註音悅

憅 俗字舊註音悅

憆 俗字舊註音悅

憇 俗字舊註音悅

憈 俗字舊註音悅

憉 俗字舊註音悅

憊 俗字舊註音悅

憋 俗字舊註音悅

憌 俗字舊註音悅

憍 俗字舊註音悅

憎 俗字舊註音悅

憏 俗字舊註音悅

憐 俗字舊註音悅

憑 俗字舊註音悅

憒 俗字舊註音悅

憓 俗字舊註音悅

憔 俗字舊註音悅

憕 俗字舊註音悅

憖 俗字舊註音悅

憗 俗字舊註音悅

憘 俗字舊註音悅

憙 俗字舊註音悅

憚 俗字舊註音悅

憛 俗字舊註音悅

憜 俗字舊註音悅

憝 俗字舊註音悅

憞 俗字舊註音悅

憟 俗字舊註音悅

憠 俗字舊註音悅

憡 俗字舊註音悅

憢 俗字舊註音悅

憣 俗字舊註音悅

憤 俗字舊註音悅

憥 俗字舊註音悅

憦 俗字舊註音悅

憧 俗字舊註音悅

憨 俗字舊註音悅

憩 俗字舊註音悅

憪 俗字舊註音悅

憫 俗字舊註音悅

憬 俗字舊註音悅

憭 俗字舊註音悅

憮 俗字舊註音悅

憯 俗字舊註音悅

憰 俗字舊註音悅

憱 俗字舊註音悅

憲 俗字舊註音悅

憳 俗字舊註音悅

憴 俗字舊註音悅

憵 俗字舊註音悅

憶 俗字舊註音悅

憷 俗字舊註音悅

憸 俗字舊註音悅

憹 俗字舊註音悅

憺 俗字舊註音悅

憻 俗字舊註音悅

憼 俗字舊註音悅

憽 俗字舊註音悅

憾 俗字舊註音悅

憿 俗字舊註音悅

懀 俗字舊註音悅

懁 俗字舊註音悅

懂 俗字舊註音悅

懃 俗字舊註音悅

懄 俗字舊註音悅

懅 俗字舊註音悅

懆 俗字舊註音悅

懇 俗字舊註音悅

懈 俗字舊註音悅

應 俗字舊註音悅

懊 俗字舊註音悅

懋 俗字舊註音悅

懌 俗字舊註音悅

懍 俗字舊註音悅

懎 俗字舊註音悅

懏 俗字舊註音悅

懐 俗字舊註音悅

懑 俗字舊註音悅

懒 俗字舊註音悅

懓 俗字舊註音悅

懔 俗字舊註音悅

懕 俗字舊註音悅

懖 俗字舊註音悅

懗 俗字舊註音悅

懘 俗字舊註音悅

懙 俗字舊註音悅

懚 俗字舊註音悅

懛 俗字舊註音悅

懜 俗字舊註音悅

懝 俗字舊註音悅

懞 俗字舊註音悅

懟 俗字舊註音悅

懠 俗字舊註音悅

懡 俗字舊註音悅

懢 俗字舊註音悅

懣 俗字舊註音悅

懤 俗字舊註音悅

懥 俗字舊註音悅

懦 俗字舊註音悅

懧 俗字舊註音悅

懨 俗字舊註音悅

懩 俗字舊註音悅

懪 俗字舊註音悅

懫 俗字舊註音悅

懬 俗字舊註音悅

懭 俗字舊註音悅

懮 俗字舊註音悅

懯 俗字舊註音悅

懰 俗字舊註音悅

懱 俗字舊註音悅

懲 俗字舊註音悅

懳 俗字舊註音悅

懴 俗字舊註音悅

懵 俗字舊註音悅

懶 俗字舊註音悅

懷 俗字舊註音悅

懸 俗字舊註音懸

懹 俗字舊註音悅

懺 俗字舊註音悅

懻 俗字舊註音悅

懼 俗字舊註音悅

懽 俗字舊註音悅

懾 俗字舊註音悅

懿 俗字舊註音悅

戀 俗字舊註音悅

戁 俗字舊註音悅

戂 俗字舊註音悅

戃 俗字舊註音悅

戄 俗字舊註音悅

戅 俗字舊註音悅

戆 俗字舊註音悅

戇 俗字舊註音悅

戈部 戊

戉 俗字舊註音越

戊 俗字舊註音茂

戋 俗字舊註音殘

戌 俗字舊註音恤

戍 俗字舊註音恤

戎 俗字舊註音恤

戏 俗字舊註音恤

戒 俗字舊註音恤

戓 俗字舊註音恤

戔 俗字舊註音恤

戕 俗字舊註音恤

或 俗字舊註音恤

戗 俗字舊註音恤

战 俗字舊註音恤

戙 俗字舊註音恤

戚 俗字舊註音恤

戛 俗字舊註音恤

戜 俗字舊註音恤

戝 俗字舊註音恤

戞 俗字舊註音恤

戟 俗字舊註音恤

戠 俗字舊註音恤

戡 俗字舊註音恤

戢 俗字舊註音恤

戣 俗字舊註音恤

戤 俗字舊註音恤

戥 俗字舊註音恤

戦 俗字舊註音恤

戧 俗字舊註音恤

戨 俗字舊註音恤

戩 俗字舊註音恤

戫 俗字舊註音恤

戬 俗字舊註音恤

戭 俗字舊註音恤

戮 俗字舊註音恤

戯 俗字舊註音恤

戰 俗字舊註音恤

戱 俗字舊註音恤

戲 俗字舊註音恤

戳 俗字舊註音恤

戴 俗字舊註音恤

戵 俗字舊註音恤

戶部 戶

戸 俗字舊註音恤

戹 俗字舊註音恤

戺 俗字舊註音恤

戻 俗字舊註音恤

戼 俗字舊註音恤

戽 俗字舊註音恤

戾 俗字舊註音恤

房 俗字舊註音恤

扁 俗字舊註音恤

扂 俗字舊註音恤

扃 俗字舊註音恤

扄 俗字舊註音恤

扅 俗字舊註音恤

扆 俗字舊註音恤

扇 俗字舊註音恤

扈 俗字舊註音恤

扉 俗字舊註音恤

扊 俗字舊註音恤

扌部 手

扐 俗字舊註音恤

扑 俗字舊註音恤

扒 俗字舊註音恤

扔 俗字舊註音恤

扖 俗字舊註音恤

扗 俗字舊註音恤

扙 俗字舊註音恤

扚 俗字舊註音恤

扛 俗字舊註音恤

扜 俗字舊註音恤

扝 俗字舊註音恤

扞 俗字舊註音恤

扟 俗字舊註音恤

扠 俗字舊註音恤

扡 俗字舊註音恤

扢 俗字舊註音恤

扣 俗字舊註音恤

扤 俗字舊註音恤

扥 俗字舊註音恤

扦 俗字舊註音恤

执 俗字舊註音恤

扨 俗字舊註音恤

扩 俗字舊註音恤

扪 俗字舊註音恤

扫 俗字舊註音恤

扬 俗字舊註音恤

扭 俗字舊註音恤

扮 俗字舊註音恤

扯 俗字舊註音恤

扰 俗字舊註音恤

扱 俗字舊註音恤

扲 俗字舊註音恤

扳 俗字舊註音恤

扴 俗字舊註音恤

扵 俗字舊註音恤

扶 俗字舊註音恤

扷 俗字舊註音恤

扸 俗字舊註音恤

批 俗字舊註音恤

扺 俗字舊註音恤

扻 俗字舊註音恤

扼 俗字舊註音恤

扽 俗字舊註音恤

找 俗字舊註音恤

承 俗字舊註音恤

技 俗字舊註音恤

抁 俗字舊註音恤

抂 俗字舊註音恤

抃 俗字舊註音恤

抄 俗字舊註音恤

抅 俗字舊註音恤

抆 俗字舊註音恤

抇 俗字舊註音恤

抈 俗字舊註音恤

抉 俗字舊註音恤

抋 俗字舊註音恤

抌 俗字舊註音恤

抍 俗字舊註音恤

抎 俗字舊註音恤

抏 俗字舊註音恤

抐 俗字舊註音恤

抑 俗字舊註音恤

抒 俗字舊註音恤

抓 俗字舊註音恤

抔 俗字舊註音恤

投 俗字舊註音恤

抖 俗字舊註音恤

抗 俗字舊註音恤

折 俗字舊註音恤

抙 俗字舊註音恤

抚 俗字舊註音恤

抛 俗字舊註音恤

抜 俗字舊註音恤

抝 俗字舊註音恤

択 俗字舊註音恤

抟 俗字舊註音恤

抠 俗字舊註音恤

抡 俗字舊註音恤

抢 俗字舊註音恤

抣 俗字舊註音恤

护 俗字舊註音恤

报 俗字舊註音恤

抦 俗字舊註音恤

抧 俗字舊註音恤

抨 俗字舊註音恤

抩 俗字舊註音恤

抪 俗字舊註音恤

披 俗字舊註音恤

抬 俗字舊註音恤

抭 俗字舊註音恤

抮 俗字舊註音恤

抯 俗字舊註音恤

抰 俗字舊註音恤

抱 俗字舊註音恤

抲 俗字舊註音恤

抳 俗字舊註音恤

抴 俗字舊註音恤

抵 俗字舊註音恤

抶 俗字舊註音恤

抷 俗字舊註音恤

抸 俗字舊註音恤

抹 俗字舊註音恤

抺 俗字舊註音恤

抻 俗字舊註音恤

抽 俗字舊註音恤

抾 俗字舊註音恤

抿 俗字舊註音恤

拀 俗字舊註音恤

拁 俗字舊註音恤

拂 俗字舊註音恤

拃 俗字舊註音恤

拄 俗字舊註音恤

担 俗字舊註音恤

拆 俗字舊註音恤

拇 俗字舊註音恤

拈 俗字舊註音恤

拉 俗字舊註音恤

拊 俗字舊註音恤

拋 俗字舊註音恤

拌 俗字舊註音恤

拍 俗字舊註音恤

拎 俗字舊註音恤

拏 俗字舊註音恤

拐 俗字舊註音恤

拑 俗字舊註音恤

拒 俗字舊註音恤

拓 俗字舊註音恤

拔 俗字舊註音恤

拕 俗字舊註音恤

拖 俗字舊註音恤

拗 俗字舊註音恤

拘 俗字舊註音恤

拙 俗字舊註音恤

拚 俗字舊註音恤

招 俗字舊註音恤

拜 俗字舊註音恤

拝 俗字舊註音恤

拞 俗字舊註音恤

拟 俗字舊註音恤

拠 俗字舊註音恤

拡 俗字舊註音恤

拢 俗字舊註音恤

拣 俗字舊註音恤

拤 俗字舊註音恤

拥 俗字舊註音恤

拦 俗字舊註音恤

拧 俗字舊註音恤

拨 俗字舊註音恤

择 俗字舊註音恤

拪 俗字舊註音恤

拫 俗字舊註音恤

拭 俗字舊註音恤

拮 俗字舊註音恤

拯 俗字舊註音恤

拰 俗字舊註音恤

拱 俗字舊註音恤

拲 俗字舊註音恤

拳 俗字舊註音恤

拴 俗字舊註音恤

拵 俗字舊註音恤

拶 俗字舊註音恤

拷 俗字舊註音恤

拸 俗字舊註音恤

拹 俗字舊註音恤

拺 俗字舊註音恤

拻 俗字舊註音恤

拼 俗字舊註音恤

拽 俗字舊註音恤

拾 俗字舊註音恤

拿 俗字舊註音恤

持 俗字舊註音恤

挀 俗字舊註音恤

挂 俗字舊註音恤

挃 俗字舊註音恤

挄 俗字舊註音恤

挅 俗字舊註音恤

挆 俗字舊註音恤

指 俗字舊註音恤

挈 俗字舊註音恤

按 俗字舊註音恤

挊 俗字舊註音恤

挋 俗字舊註音恤

挌 俗字舊註音恤

挍 俗字舊註音恤

挎 俗字舊註音恤

挏 俗字舊註音恤

挐 俗字舊註音恤

挑 俗字舊註音恤

挒 俗字舊註音恤

挓 俗字舊註音恤

挔 俗字舊註音恤

挕 俗字舊註音恤

挖 俗字舊註音恤

挗 俗字舊註音恤

挘 俗字舊註音恤

挙 俗字舊註音恤

挚 俗字舊註音恤

挛 俗字舊註音恤

挜 俗字舊註音恤

挝 俗字舊註音恤

挞 俗字舊註音恤

挟 俗字舊註音恤

挠 俗字舊註音恤

挡 俗字舊註音恤

挢 俗字舊註音恤

挣 俗字舊註音恤

挤 俗字舊註音恤

挥 俗字舊註音恤

挦 俗字舊註音恤

挧 俗字舊註音恤

挨 俗字舊註音恤

挩 俗字舊註音恤

挪 俗字舊註音恤

挫 俗字舊註音恤

挬 俗字舊註音恤

挭 俗字舊註音恤

振 俗字舊註音恤

挮 俗字舊註音恤

振 俗字舊註音恤

挰 俗字舊註音恤

挱 俗字舊註音恤

挲 俗字舊註音恤

挳 俗字舊註音恤

挴 俗字舊註音恤

挵 俗字舊註音恤

挶 俗字舊註音恤

挷 俗字舊註音恤

挸 俗字舊註音恤

挹 俗字舊註音恤

挺 俗字舊註音恤

挻 俗字舊註音恤

挼 俗字舊註音恤

挽 俗字舊註音恤

挾 俗字舊註音恤

挿 俗字舊註音恤

捀 俗字舊註音恤

捁 俗字舊註音恤

捂 俗字舊註音恤

捃 俗字舊註音恤

捄 俗字舊註音恤

捅 俗字舊註音恤

捆 俗字舊註音恤

捇 俗字舊註音恤

捈 俗字舊註音恤

捉 俗字舊註音恤

捊 俗字舊註音恤

捋 俗字舊註音恤

捌 俗字舊註音恤

捍 俗字舊註音恤

捎 俗字舊註音恤

捏 俗字舊註音恤

捐 俗字舊註音恤

捑 俗字舊註音恤

捒 俗字舊註音恤

捓 俗字舊註音恤

捔 俗字舊註音恤

捕 俗字舊註音恤

捖 俗字舊註音恤

捗 俗字舊註音恤

捘 俗字舊註音恤

捙 俗字舊註音恤

捚 俗字舊註音恤

捛 俗字舊註音恤

捜 俗字舊註音恤

捝 俗字舊註音恤

捞 俗字舊註音恤

损 俗字舊註音恤

捠 俗字舊註音恤

捡 俗字舊註音恤

换 俗字舊註音恤

捣 俗字舊註音恤

捤 俗字舊註音恤

捥 俗字舊註音恤

捦 俗字舊註音恤

捧 俗字舊註音恤

捨 俗字舊註音恤

捩 俗字舊註音恤

捪 俗字舊註音恤

捫 俗字舊註音恤

捬 俗字舊註音恤

捭 俗字舊註音恤

据 俗字舊註音恤

捯 俗字舊註音恤

捰 俗字舊註音恤

捱 俗字舊註音恤

捲 俗字舊註音恤

捳 俗字舊註音恤

捴 俗字舊註音恤

捵 俗字舊註音恤

捶 俗字舊註音恤

捷 俗字舊註音恤

捸 俗字舊註音恤

捹 俗字舊註音恤

捺 俗字舊註音恤

捻 俗字舊註音恤

捼 俗字舊註音恤

捽 俗字舊註音恤

捾 俗字舊註音恤

捿 俗字舊註音恤

掀 俗字舊註音恤

掁 俗字舊註音恤

掂 俗字舊註音恤

掃 俗字舊註音恤

掄 俗字舊註音恤

掅 俗字舊註音恤

掆 俗字舊註音恤

掇 俗字舊註音恤

授 俗字舊註音恤

掉 俗字舊註音恤

掊 俗字舊註音恤

掋 俗字舊註音恤

掌 俗字舊註音恤

掍 俗字舊註音恤

掎 俗字舊註音恤

掏 俗字舊註音恤

掐 俗字舊註音恤

掑 俗字舊註音恤

排 俗字舊註音恤

掓 俗字舊註音恤

掔 俗字舊註音恤

掕 俗字舊註音恤

掖 俗字舊註音恤

掗 俗字舊註音恤

掘 俗字舊註音恤

掙 俗字舊註音恤

掚 俗字舊註音恤

掛 俗字舊註音恤

掜 俗字舊註音恤

掝 俗字舊註音恤

掞 俗字舊註音恤

掟 俗字舊註音恤

掠 俗字舊註音恤

採 俗字舊註音恤

掣 俗字舊註音恤

掤 俗字舊註音恤

掦 俗字舊註音恤

控 俗字舊註音恤

掩 俗字舊註音恤

掫 俗字舊註音恤

掬 俗字舊註音恤

掭 俗字舊註音恤

掮 俗字舊註音恤

掯 俗字舊註音恤

掰 俗字舊註音恤

掱 俗字舊註音恤

掲 俗字舊註音恤

掳 俗字舊註音恤

掴 俗字舊註音恤

掵 俗字舊註音恤

掶 俗字舊註音恤

掷 俗字舊註音恤

掸 俗字舊註音恤

掹 俗字舊註音恤

掺 俗字舊註音恤

掻 俗字舊註音恤

掼 俗字舊註音恤

掽 俗字舊註音恤

掾 俗字舊註音恤

掿 俗字舊註音恤

揀 俗字舊註音恤

揁 俗字舊註音恤

揂 俗字舊註音恤

揃 俗字舊註音恤

**揄

人民孟康曰徇略也又順也又自衒名行又以身從物曰徇與殉通說文分徇徇為二

侚 俗侚切音羊彷徉徙倚貌楚辭聊彷徉以逍遙與佯別本作徉徉行難·曰盩也管子曰見過不變聞諫愈甚謂之徇國語知宣子將以瑤為後知果曰不如宵也宣子曰宵也徇對曰宵之徇杜面瑤之徇杜心心徇敗國面徇不害註宣子晉卿荀躒子名甲瑤宣子之子襄子知伯宵宣子之庶子也○本从旬作徇非

很 許梗切痕上聲說文不聽從也一曰作很正譌俗从犬非

徇 戶為切音回徘徇不進貌又支韻音揮古詩漪亦曲正徘徇一彈再三發感慨有餘

彸 同夷說文行平

徥 易也篆作徥

律 力述切音聿律呂萬法所出故法令謂之律呂覽黃帝命伶倫作律律詳漢書律曆志又紀律易師出以律左傳不敢易紀律周禮大司馬若師有功則右執律左秉鉞又音律樂聲節奏也晉阮咸妙音律善琵琶雖處世不交人事共親知酣宴而已又刑律管子律者定分止爭也魏文侯師李悝著法經六篇有囚捕通鑑作網捕以律始于盜賊也蕭何次律令以三章不足止姦攜撫秦法取其宏于時者作律九章叔孫通傍章十三篇張湯越宮律二十八篇趙禹朝律六篇即張斐所稱朝會正見律也又租銖律史記漢孝文十三年除田租稅律貢禹傳上書請除租銖之律即租稅律也註師古曰租稅之法皆依田畝不得雜計百物之銖兩又驚事律以驚事告急也或以驚事為變事令上言變事也六典魏陳羣等采漢律為魏新律十八篇增蕭何律劫掠詐偽毀亡告劾繫訊斷獄請賄驚事償賦等九篇又名傍律即李悝第六篇具律也魏改漢具律為刑名第一晉于刑名中分法傍律北齊併刑名法傍為名傍冠篇首又酎金律八月飲酎諸侯助祭貢金也漢文帝以正月旦作酒八月成名酎酒因令諸侯助祭貢金漢律金布令曰皇帝齊宿親帥羣臣承祠宗廟羣臣宏分奉諸侯以民口數率千口奉金四兩奇不滿千口至五百口亦四兩奇皆會酎少府淮南子說山盜財而子乞者竊簡而寫法律程頤曰法律之意本諸經先知經乃可議律專意法律者賈更之事也可以行文案治期會貢

之宗絕亦當繼之禮雖不言可以義起又宋英宗入為仁宗嗣詔議濮安懿王典禮王珪等相視莫敢言司馬光奮筆曰為人後者為之子不得顧私親眾以光手稟為案又程頤代大中丞彭思永論濮王稱親疏略曰濮王生陛下仁宗皇帝以陛下為嗣承祖宗大統則仁廟陛下之皇考陛下所生之父于屬為伯陛下仁廟之適子濮王陛下所生之父于屬為叔不得雜計百物之銖兩又驚事律以驚事告急也或以驚事為變事令上言變事也六典魏陳羣等采漢律為魏新律十八篇增蕭何律劫掠詐偽毀亡告劾繫訊斷獄請賄驚事償賦等九篇又名傍律即李悝第六篇具律也魏改漢具律為刑名第一晉于刑名中分法傍律北齊併刑名法傍為名傍冠篇首又酎金律八月飲酎諸侯助祭貢金也漢文帝以正月旦作酒八月成名酎酒因令諸侯助祭貢金漢律金布令曰皇帝齊宿親帥羣臣承祠宗廟羣臣宏分奉諸侯以民口數率千口奉金四兩奇不滿千口至五百口亦四兩奇皆會酎少府淮南子說山盜財而子乞者竊簡而寫法律程頤曰法律之意本諸經先知經乃可議律專意法律者賈更之事也可以行文案治期會貢史又彀命之等亦有律禮王制有功德于民者加地進律註加地而進之所以示勸也又法傍也左傳孔子本棄公誄之曰哀哉尼父無自律註言褒尼父無以自為法也又戒律傳燈錄律師持律自縛又理疑曰律荀子禮論不沐則濡櫛三律律而止註律理疑也又格律杜甫詩詩律羣公問儒門舊史長白居易詩每被元老偷格律又與律通詩小雅南山律律又耶律解律述律皆夷姓○說文均布也六律萬事本律歷志推歷生律張晏曰推歷十二辰以生律呂據此說先後次第甚明六書故師出以律引之為六律之律以師律先六律辭義倒置今正篆作津

後 胡口切侯厶聲先後之後又肰後相導前後也又留後書洛誥予小子其退即辟于周命公後註命周公留後治洛又嗣絕紹繼曰後漢文紀太啓為太子因賜天下民當為父後者爵一級師古曰雖非己生正嫡但為後者得為人後若無兄弟又繼祖

故後上聲叶音讀太聲舊註先後前後之後上聲不敢先而後之太聲按正韻上聲有韻後註遲後本杜後也前後胔後之後古通用字據此說足正諸家分音之誤胔正韻太聲宥韻後註此後于人先此而後彼之後二說自相矛盾从前說爲正蓋太聲爲本音轉上平二聲叶音也又乾坤鑿度上齒以齕洽物以後註竝古前字後古後字按六書無後說文古文後从夂作㣇从受無義不必從又六書本義後亦借后正韻后後同禮記後皆作后一說後后音通義別經史互借合爲一太非

徎 丑郢切程上聲說文徑行也舊註雨後徑因篇海誤溯原徎遥同篆作徎字集韻作徥俗作徑非

徖 後同

徙 胡誤切音徙說文遷也从彳从步从㲋同古文遷从人作徙或从彳作逌說文辵部遷古文作遝自部陟古文作隮同一徙字或以爲遠或以爲陟殺亂重出按辵部有與从彳从人通者如跋作徏証作征詛作徂磷作僯之類太載說文安見从人作僯必爲陟从辵作遠體小變而音義各別說文未可盡信一說人步而後能升進存僯遠爲陟字重文不與遠涸可也溯原以徙爲俗陟字舊本音陟升也分陟徙爲二丛非

徐 似魚切序平聲說文安行也又緩也子夏易傳困卦來茶余茶王肅作余余今作徐徐釋文徐徐疑懼貌馬云安行茶茶余余徐徐字別義通又姓篆作涂又音舒與郩通互見邑部郩註

俊 七均切音逡漢王莽傳後儉隆約師古曰後退也亦作逡篆作逡

俏 先彫切音消俏俏私行貌

俤 舊註音啼屘徠休息也按徠即徠重文猶夷作稊音義同韻鑰支韻徠註云沈韻平易也通作夷轉杜兮切亦訓休息又云本作徠據此說可見舊本誤分徠徠爲二胔韻鑰不考說文有徠無徠以徠爲徠本字亦非从徠可也本作俤

俊 果敬切音風使也說文讀若鑿鑿鵠作鑿作鐫

徥 同徎舊註音誑引玉篇扇徎非人部徎註

俠 居慶切音敬說文步道貌从彳从日从夂日夕則出會意說文卻也一曰行遲从彳从日从夂晝視早莫而復也或曰日食亦退而食于家也據此

徥 式戰切音扇俗作俠行搖曳

俊 他果切音安安行也說文讀玉篇汎訓行非

徥 敦雍切音風使也說文步道不容車故曰道周禮夫閒有遂遂上有徑鄭註容牛馬小道曲禮送喪不由徑註不苟取其速也老子大道甚夷而民好徑家語高柴逃衛輒之難或曰此有徑曰君子不徑晉史陶潛曰嘗欲絃歌以爲三徑之資三輔決錄蔣詡竹下開三徑故人求仲羊仲從之遊唐盧藏用初隱終南山晚徇權利司馬承禎曰終南仕宦捷徑也又與行通左傳晉文公問原守于寺人勃鞮對曰昔趙衰以壺餐從徑餒而弗食故使處原註廉且仁不忘君也勃鞮寺人披徑猶行也又眞韻音巾廣雅徑斜過也通鑑沛公被酒夜徑澤中有大蛇當徑拔劍斬之註被酒爲酒所加被也索隱曰徑舊音經晉孫楚韓王臺賦卉木鬱以翦榛楛以投跡今披龍叢以爲徑通作逕徑與併徑義別韻鑰徑平聲急也或作併併涓徑非舉要徑从壬篆作㙓又徑訓略同改音諸非

徥 同

徒 通吾切音途徒黨也書實繁有徒司馬光潛虛徒衆也薪以續火益之愈光江漢承流逢于遐

徥 傳塼

徒 方顏閔博業聖道以彰又官名周禮司徒主民衆又府史胥徒又空也但也晉語吾豈將徒殺之又步行曰徒行又隸也又刑律罪名唐虞有流無徒徒後世杖徒流分輕重用之徒亦有贖例明丘濬謂漢有徒無流流誤也史陳湯徙敦煌馬融等徙嗣方即流也又元烏古孫良楨任漳州路推官上言律徒者不杖今杖而又徒非恤刑意宜加徒減杖全史梁肅爲濟南尹疏言自漢文除肉刑罪至徒者帶鐐居役歲滿釋之家無兼丁者加杖准徒今循遵季之法徒一年者杖一百是一罪二刑也宜用中典徒罪人也拘作更不浚杖不報又升徒吳朱方地桑望氣者言有王氣使赭衣三千鑿之故名今鎮鎮江又姓又徒人司徒皆複姓又歌韻音駝道藏歌運役曰伏氣于是息三徒一暢萬劫感慶賀西王那○說文本作辻六書統以徒爲古文泥舉要篆省作㣇別作徒隸釋舊註音義重出正孔廟碑謌作徒亦泥

說从夂非从夕朝事畢有不待夕而退者舊註引正譌非篆作
𠂤或从会省作𠂤从夂力作㣇按从会省从夂力無義不
必𠂤透字之譌逗留非作㑹循
從㑹舊註音秀㑹循行相近誤

俟 舊註音靈姓諸無後

也灶

俟字之譌舊註訓匿義與

之譌舊註音

俺 俺拚近改太聲音猒非

得 多則切音德說文行有所得也又凡求之而

徐 字

通 同通六書統鍾鼎文通

叢訓突泥

弓是也曲禮臨財毋苟得得老子同于道者道亦樂得之又咎莫
大于欲得莊子道不可聞聞不著塞此之謂大得又天地篇夫
得者困可以爲得乎則鴟鴞之杜于籠也亦可以爲得矣關尹
子可以一息得者惟道無形無方故可得之于一息又合也夏
數得天謂夏曆合天時也又陌韻音的詩小雅爲鬼爲蜮則不
可得叶下極又屋韻音篤易林入市求鹿不見頭足終日至夜
竟無所得本作得篆作㝵省作导篆作㝵隸
作得舉要漢長生鑑作㝵別作觉今不從

俴 踐銜同六書

統踺前迹也

舊註泥說文慈衍切迹也非篆作踐

徙 想里切音洗遷移也又徙月後一月也檀弓祥而縞是

同

徘 與俳棐通音義

月禪徙月樂又支韻音思地名前漢地理志蜀郡徙縣
師古音斯徙徙音義同正譌从祉舉要省作𨒫
總要徙本作㝵別从正諧止音作徙按諸說炊泥

徬 同俗字舊註音陶

音東行貌泥

徨 與徘棐通音義

韻書無徬

徜 俗字舊註音泣彼集人

徉 徉字舊註音泣訓眾非

眾貌按从泣訓字舊註音漢義同出釋

徑 徑本字六書正

涵 舊註音函水入船又音

典按此說泥水入船不必別作涵

倚 欠衣切音溪說文舉脛有渡也徐曰爾雅石杠謂之倚別

作掎又寘韻音記義同舊註闕說文正訓非篆作椅集韻

作徛

倘 神羊切音常倘徉徘徊也楚辭仿徉郊祀歌常羊

非

上林賦儻佯馮衍賦相佯淮南子尚羊老子指歸常

翔炊義通韓愈送李愿歸盤

御 卸字之譌舊註與人

谷序作倘徉从倘徉爲正

部御註同御炊非

徦 字

註音松小

徠 逨俗來炊同漢禮樂志天馬徠

行恐貌誤

又徂徠山名篆作逨

俾 俾字舊註音

本作俾或

御 馭字舊註音智引玉篇施也又音

作卑誤

以爲御註謂凡天子所止謂之御前書曰御書服曰御
子所止謂之御前書曰御書服曰御
人當夕進御于君所曰御周禮九嬪掌教九御以時御叙于王
所又女御掌御事于王之燕寢又內宰以婦職之法教九御又
曲禮大夫士去國婦人不當御註大夫士失祿仕去壞墓亦一
案之變婦人以凶喪之禮自處又傅御家臣之長也詩大雅王
命傅御選其私人又勺侑曰御小雅飲御諸友又御馬御車與
馭同六藝五御曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左曲禮
問大夫之子長曰能御幼曰未能御也劉向政理篇急繕銜者
非千里之御也史李爾軍所交接前爽謁爾因爲之御喜曰今
日始得御李君矣韓詩外傳闕土施穀后稷也浚江流禹也
驄獄飢中梟陶也臥而聖后者堯也故有道以御之身雖無能
必使能者爲己用也無道以御之雖多能徇將無益于存亡也

詩曰軧鞻如組兩驂如舞貴能御也又姓周御鞅萬姓統譜尤韻載鄒長倩又改御長倩註公孫弘故人鄒譎爲御重出又備也詩邶風我有旨蓄亦以御冬又圃外行師爲朝廷所制曰御之大雅以御于家邦曲禮君命召雖賤人大夫士必自御之註御讀爲迓白迎之所以敬君命也○說文使馬也从彳从卸古文从馬作馭徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職訓未詳六書故給侍左右前後也書曰御事庶士又百尹御事周官御史掌贊羣吏之逆及庶民之復詩云我徒我御士昏禮云媵御沃盥交亦通用爲馭馬之馭說文專以爲駕馭之馭誤也周官駕馭之馭皆作馭侍御之御乃作御據此說馭可借御御不可借馭正譌泥徐說專指御車馬非又韻書御叶音魚引淮南子陰陽爲御叶上與下俱不知老莊諸子偶同韻語非如詩賦必盡用此叶也○从卸篆作御俗从缶作御舉要曾正赤盤御作御缶非舊本汎引正譌亦非

徬 委遶遏同遶李鉉所望而徙誤字辨作徬徙舊本闕

倭 呼管切音緩徽徬徐行也與緩通舊註又音貌引爾雅徙徙則也篆作徥

偎 重出別訓有

倭 委遶遏同遶李鉉所望而徙誤字辨作徬徙舊本闕

九徥 施持切音時說文徥徥行貌泥徐說專指御車馬非又韻書御叶音魚引淮南子陰陽爲御叶上與下俱不知老莊諸子偶同韻語非如詩賦必盡用此叶也○从卸篆作御俗从缶作御舉要曾正赤盤御作御缶非舊本汎引正譌亦非

徥 同倘舊註作徥徥行貌非

徥 余行貌非

徥 舊註音猶徥徥行貌泥

徥 本作徨與偟同通作皇

徨 吁王切音黃彷徨猶徘徊合爲一非

徦 音戚小行貌誤

徦 復字之譌舊註音復也書舜典率乃復小雅顧我復我漢五行志山崩川竭亾之徵也美惡周必復前漢匡衡傳疏曰論議者爭言制度不可用務變更之所更或不可行而復復之是以羣下更相是非吏

徦 丘泉切音牆正韻徘徊猶行惡也謝會同一說偕贊作

徦 忍九切柔上聲說文復也篆文徦从彳畐聲

徦 作徦按訓復贅作徦無義瘁別作遍非別見辛部辯註

徦 作徦非與徧于羣神史五帝紀引書原徦踈同

徧 必面切音變說文市也書舜典徧于羣神史五帝紀引書作辨鄭玄曰羣神若丘陵墳衍正義曰辨音徧从漢書郊祀志作徧爲正篆作徧正譌

徧 作徧非與徧同音賈無煩改音太非篆作徧徧與徧通

困急不能自復舊註引易復出入無疾復音必叶疾非又有韻浮上聲歐陽修述夢賦人羨久生生不可久久其柰何久不可復復又反復音義通同文錄宥韻復狀富反又也再也此復又之復非反復之復分二音二義誤與增韻韻會同○說文篆作𡰥鍾鼎文作𡰥亦作夏夐舊註又重也再也當仍同福音改扶候切孚夫聲與覆敗之覆同義通如詩小雅不臧覆用大雅女覆說之覆用為虛覆德卽風及爾顚覆皆取覆敗義孚夫聲雖及爾顚覆之覆叶上聲亦作復夐舊註音宗引玉篇數也與綴凡反復重復讀夫聲夫非引詩越以鬷邁舊註音非行義近譌从彳分為二誤篇海鬷字舊註音宗行義近譌从彳分為二誤篇海鬷亦作徵尤誤六書無徵

徥 徥字之譌說文辵部徥籀文从彳作徥徥徥貌誤六書無徥

十畫舊本从羊作徉倫切音旬說文行順也左傳鼎銘循繩而趄又循良兒史記循吏傳又循環謂旋作徉剡九畫誤

循 須倫切音旬說文行順也左傳鼎銘循繩繞徙來又持循有所遵守也又因循無所作為也又拊循相慰安也又逡循漢書萬章逡巡甚懼與逡巡同又循循舒徐有次第也○从彳部

徦 御徦切俗同徦字空刪

徬 先結切音屑相如賦嫣姺徬徨舊註音棒說文附行也又周禮地官牛人共兵車之牛與其牽傍以載公任器註杜轅外輓牛也人御之居前曰牽居旁曰傍又陽韻音旁傍徨也

徭 餘韶切音姚役也又姓浪縣音鉛牙御卽郎吾二文之譌空刪

徼 無肥切音微對顯而言書道心惟微史漢京帝時匈奴單于誇朝不許揚雄曰六經之治貴于未亂兵家之勝貴于未戰二者皆微猒而大事之本不可不察今來辭之漢與匈奴共分二義泥舊註皆微與也又星名大微垣十星少微四星又細也末也元旦曰三微言三陽之氣尚微也檀弓齊斬者不食嗟來之食而必曾子曰微與其嗟也可食註微猶言細故宋節嗟來雖不敬非大過也又隱行也通鑑雲陽盧生說始皇為微行

以辟惡鬼所居宮毋令人知註張晏曰若微賤之所為也又史范睢傳魏使須賈于秦范睢聞之為微行敝禾閒步之邸見須賈又藏匿也左傳葉公攻白公勝白公奔山而縊其徒微之生拘石乞問曰公奔山而縊其徒對曰余知必死所長者使余勿言註微匿其反也又敗也國語晉公子重耳自衛過曹曹共公閒重耳駢脅諜其將浴設微薄而觀之註諜候微薄薄迫也又潛伺察也漢書使人微知賊處又減省檀弓子游曰禮有微情者註先王為賢者過于情故大為哭踊之節所以殺其情微猶殺也又舉微爾雅山未及上曰舉微凡山遠望則舉近之則舉漸微左思蜀都賦鬱茂荼蓋以舉微註山氣輕縹也孟郊詩山明舉微淺蘇軾詩來看南山岑舉微楊慎以舉微卽詩周南之崔嵬字各不同按楊說非又與非無二字義通詩邶風微我無酒又微君之故左傳晉侯謂里克曰微子則不及此註微猶言非也無也又骫瀇為微小雅既微且尰又姓周有微彪又尾與微別堯典鳥獸孳尾史五帝紀引書作字微韻書微讀上聲尾同按乳化曰字孳字義通尾作微因聲近而譌非微與尾同也从尾為正篆作

徵 石鼓文作𢓊六書統从攲切音奚說文待也書湯省从行作徵互見文部攲註

徯 徯徑後漢書鷹隼未擊矰弋不施于徯隧○說文从彳奚聲篆作徯孫愐胡計切與奚聲反舊註增羊里切音以非又說文徯重文从足作蹊一說蹊徑可借用徯相待之徯不空借用蹊俗泥說文徯待改作蹊誤也又言部譽訓待與徯義通从徯為正

徫 同遲見六書統舊本闕

徲 與躔義同改音畝非

徶 躔字之譌舊註止行也六書本作旋水回亦作旋俗加水作漩今从彳作徶非

徶 舊註音牙縣名無確據故紀侯邑本作部音吾地志允吾今莊浪縣音鉛牙御卽郎吾二文之譌空刪

徶 徶字之譌本作徶舊本改从又非

徶 同遲說文久也卽遲義又

徶 同僄輕迅也王延壽王孫賦性僄猛僄以循疾本作儦

徶 云讀若遲分二義泥舊註改音啼非

徶 舊註音杵行也六書本作徶無徶

徶 止商切音章循徨行不正古借用章義同

徶 蘇組切轂亦躔字之譌舊註同僄說文有徶無徶舊註音悉

徶 參參行貌

汎訓行貌非**倩**舊註音賧容尋常人倩王孫賦傑俗徵字俗倚**倩**倩當是迅疾意本註沿篇海誤**徵**之滾切音征顯也証也召也書明徵定保周語徵又自內形外也劂子周穆王篇覺有**徵**字惟官是徵又姓吳太子率更令徵崇又紙韻音止五聲之一絃用五十八徵一曰故二曰為三曰得四曰褒五曰哀六曰樂七曰生八曰疢此八徵者形所接也又成也士昏禮納徵註使使者納幣女家以成二姓之姻也又與征通史三王世家非教士不得從四緐其聲清樂書云聲出于心而齒合吻開謂之徵五行配夏漢志徵祉也物盛大而繁祉也為火為禮為視為事又庚韻音成縣名漢地理志左馮翊徵縣註師古曰即今澄城縣左傳文十年秦伯伐晉取北徵即此地杜註未詳其處三蒼云音懲一音止又東韻音中班固靈臺詩乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵又敬韻音正質也驗也與證通左傳隱十一年鄭息有違言傳曰不徵辭謂言語相違不明證其辭也莊子士有九徵而不變則君子也楊慎曰論語足則吾能徵徵音證與禮記

杞不足徵音義同唐貞觀中有唐九證其名取莊子九徵說而字作證可以定其音矣○篆作徵古省作敦舉要王庶子碑作**徵**今**徵**俗字不從**倩**倩字據徵後二文舊註音款訓徐行無**徵**匹滅切音擊徵之訛**欶**舊註音義見前徵註

德多則切音得心之良有曰德釋名德得也得事宜也易蒙象君子以果行育德繫辭曰新之謂盛德又三德見書洪範六德九德見皋謨又泰誓乃一德一心又樹德務滋酒誥茲亦惟天若元德畢命惟公懋德呂刑罔有馨香德禮儒行澡身浴德曲禮天子有善讓德于天檀弓君子之愛人也以德老子常德不離復歸于嬰兒又廣德若不足建德若偷註偷苟且也莊子胠篋篇人含其德則天下不僻賈誼新書帝者戰德王者戰義又操德而固則威大汰言德而得德又民可使覩德不可使覩刑又謚法綏柔士民諫諍不威孰義揚善赦曰德又四時王氣月令太春盛德杜木又凶行曰凶德惡行曰惡德穢德又惠也小雅忘我大德思我小怨又感恩者曰德之漢尤武徵時以事拘于新野樊曄為市吏魏顧一笥帝德之又州名今屬

濟南府又屋韻音菊謝惠連雪賦曹風以薇亦柯比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞于豐年柔丈則秉心于陰德又音的詩小雅羣黎百姓徧為爾德叶上食又顯允君子莫不令德叶上棘安世房中歌清明既矣皇帝孝德竟全大功撫安四極又昜韻音奪蘇軾喜雪詩曷不委投陳孟公有酒酣君仍飽德瓊瑤欲盡天應借更遣清尤續殘月又藥韻音鑠易林涸為懽伯除憂來樂福善入門使我有德○戴侗曰凡善美皆德也覺仁為德故與刑反篤實為德故與偽對得于天實有諸己然後為有德有吉有凶據此說說文德汎訓升六書統訓德升進失德本義得于天者同有諸己者異故德有小有大有厚有薄有逆有順有吉有凶據此說說文德汎訓升六書統訓德升進失德本義也禮曰太容德如置物于前也分惠德為二尤非又德為福基福非即德舊註兼訓福非又篤登帝堆四音引易象接輿歌繁辭淮南子烋強叶故刪○本作悳篆作悳說文加彳篆作德正謚惠古文篆作㤅同文舉要鍾六書種亦作穜董亦鼎文作㤅別作滒神今不從**德**同德六書種亦作穜董衝亦作衝憧種同字

種亦有衝音說文有種無憧舊本分二音二義非併可也**徾**山責切音瑟行不進貌說文行貌與馭同漪原同昵按馭馭訓馬行相及昵訓行遲證訓不滑從證當訓之義涕原說是舊本兩倒止似二刃改音殺烋非篆作灑**徹**陳列切音轍說文通也周浹什一而稅謂之徹詩大雅徹田為糧又國語民之徹官百註徹達也百官得自通于天子者也又陳士率百人以為徹行註百人通為一行直行徹前後也又取也詩豳風徹彼桑土毛氏曰剥也又除烋也小雅廢徹不遲註徹太諸鎩又姓元有徹里徐州人又樂率章曰徹章又漢武帝諱徹徹改為通如劉徹改劉通徹侯改通侯之類又質韻音栻小雅天命不徹叶下逸註徹均也又陸雲九愍君杜初之嘉惠每成言而永日怨谷風之攸歎彌九齡而未徹○本作徹篆作澈古文作徹說文杜支部从彳从支育聲六書故曰育非其聲敲疑自為字从支从鬲屏烋釜鬲徹鼎之義从彳敲聲鬲謚為育百按徹从敲作徹義通以从育為从鬲之為一字專訓徹鼎泥又轍迹从車前漢書文帝紀遣使者冠蓋

相望結轍于道以諭朕志于單于韋昭曰使車往還故轍如結也本作轍譌作徹正譌从徹廢轍正韻徹註引漢詔轍與徹同埭非俗作撤舊本作徹篇海同譌作徹徹尤非

徹 古文徹之譌舊註音債步太貌篇海音詐義同埭非

徹 古文徹六書統从攴从育省从囟囟作徹即徹字變體雖也按徹即徹字變體雖古不必從書統說泥

徹 俗字

徹 舊註徹音機室宇高明貌徹音誨室宇顯敞貌徹徹遭儃也埭通

徹 儃字之譌舊註音旋還反也義音瞻行速貌非

徹 徹字之譌舊註音轍行貌非

徹 古弔切音敎說文循也徐曰循循也又邊境也凡邊境必常巡邏故謂邊徼又王宮之邊亦稱徼徼肴路也

漢百官表中尉秦官掌徼循京師註徼謂遮繞也又邏本曰遊徼十里一亭亭有樓候望鄉嗇夫治之游徼即嗇夫所統者漢滅宮少爲縣亭長遊徼又徐韻音皎論語惡徼以爲知者戴侗曰窮本知末之謂知從肴抄略得一二自以爲知之謂徼又老子常有欲以觀其徼晏子徼也者德之歸也刻子疚者德之徼註徼言物之盡處又蕭韻音腰求也左傳鄭既受盟于辰陵又徼事于晉又我則不德而徼怨于楚史記徼一時權與遨同亦作要俗讀若驕義同○篆作徼別作儌譌正譌徼不當作徼徼倖當作儌埭泥

徼 譌字石鼓文希徼徼薛作

徼 徼鄭云徼未詳音義闕可也

徼 呼杯切音揮俗字舊註音

徼 帝紀引書譌作和詩大雅大姒嗣徼音又琴節曰徼徼十三象十二月其一象閏用螺蚌爲之近代用金玉水晶樂書作暉謂琴之爲樂絃合聲以作主暉分律以配臣一說因聲近譌作暉又州名隋置歙州宋改徽州說文徽專訓纏幅一曰三糾繩泥徽幟之徽通作徽說文分徽徽爲三亦泥纂作徽譌古文作徽篇海同一曰徽字之譌

徽 古文徽廢轍正韻徽註引漢詔轍與徽同埭非俗作撤舊本作徽篇海同一曰徽字之譌

徽 舊註音債步太貌

徽 古文徽六書統从攴从育省从囟囟作徽即徹字變體雖也按徹即徹字變體雖古不必從書統說泥

徽 俗字

徽 肥貌又逃叛也埭非

徽 徽字之譌舊註音旋還反也義同還分爲二或以徽爲古文還

徽 徽字之譌舊註音旋還反也義同還分爲二或以徽爲古文還

徽 其余切音瞿說文行貌一說驚顧而行故从瞿汎訓行貌非纂作徽癖原躍同

徽 舊註音機室宇高明貌徹音誨室宇顯敞貌徹徹遭儃也與優義近分爲二非

徽 行失途貌誤

徽 ○癖原逗古文作徽六書統徧同遨皆無澳義故不補

徽 俗字舊註音弄入十五畫附記

徽 龍徧行不正泥

徽 同邏俗省

徽 息匡切音湘楚辭咿迫見前徽註音揆

徽 音線附

徽 先見切

徽 同優舊註暇也與優義近分爲二非

徽 古遝字見六書聲徹徹行貌

徽 統纂作徧舊本

徽 古文徹从彳从言从粵粵亟詞也亟使之徙也纂作徹

徽 俗字舊註音攢行失途貌誤

徽 同優舊註暇也與優義近分爲二非

徽 古文徹六書統徧同遨皆無澳義故不補

徽 俗字舊註音弄入十五畫附記

徽 龍徧行不正泥

徽 同邏俗省

徽 息匡切音湘楚辭咿迫見前徽註音揆

徽 音線附

徽 先見切

徽 古文徽从彳从言从粵粵亟詞也亟使之徙也纂作徹

徽 統纂作徧舊本

徽 古遝字見六書聲徹徹行貌

正字通卯集目錄

上集　計一部
心　二畫至二十一畫止

中集　計三部
戈　二畫至十畫止
戶　二畫至九畫止
手　二畫至十畫止

下集　計七部
支　三畫至九畫止
支　三畫至十畫止
文　七畫至十畫止
斗　四畫至十畫止
斤　四畫至十六畫止
方　三畫至十六畫止
无　三畫至九畫止

正字通卷四

心部

心　思今切音辛火藏也內經曰心者生之本神之變也其華在面而充在血脈爲陽中之大陽通于夏氣又曰君主之官神明出焉管子道之在天者日也其在人者心也釋名心纖也所識纖微無物不貫于心也又栖名方氏曰心火星也又東韻音松東方朔七諫賢士窮而隱處兮廉正方而不容子胥諫而靡軀兮比干忠而刳心又震韻音信王微觀海詩善卽誰爲御我來無別心聊復寓茲興茲興將何訴○說文篆作㣺人心土藏在身之中象形博上說以爲火藏徐曰心屋爲大火火藏則心爲火也按脾爲營之居名曰嚣通于土氣說文以心爲脾誤也徐說是或篆作㣺亦作㣺精溫作㣺○象員外竅中其體倒懸天象也上象包絡。象天君莫極不動而制羣動小篆省作㣺體微豕乃凡心非天心中正也按心一也天理人欲同行異

情克念作聖罔念作狂辨壯義利公私之際豈必執字形分衷正能盡心正心則心字點畫不煩分別增減也精溫說迂泥又王介甫曰心从倒𠂆言心無不包也張有曰心字篆是倒火心火也不欲炎上非从包也按㣺自象形倒火倒包二說竝非又同文舉要古文篆作㣺別作心音纖似篆無一點又姓也按心六書不載姓譜有纖無心舉要說尤非舊註汎引張有及祝無功說失考正類篇曰偏旁或書作忄亦作忄如今文恭字下是也小篆作忄

必　補密切音畢定辭也審也肸也尊也

正譌必弓檠也弓弛則檠而正之詩竹閉緄縢註閉弓檠也儀禮作馶緄也蓋以竹爲閉以繩約之于弛弓之裏檠弓檃使正也考工記天子圭中必註謂組約其中執之以備失墜猶弓之有必也可證詩註後人借爲固必之必又加韋作鞏以別之非古義矣古人制字多自事物始後之修辭者每借貫字爲虛字用以證其意此其一也說文訓分極非按此說自確肸閉與必音義同必有去聲固必之必則入聲正譌及舊註闕去聲泛非據考工註以組約圭之中央曰必皆所以夾輔之非謂組卽

炙舊註必又組也誤○从弋八聲俗誤从心加丿篆作㤰亦作
㤰同文舉要寰鼎作㤰孝經作炙與古篆近別載張仲医作㤰
非

忙 俗悗字舊註古文悗誤詳悗註

二从亡無義

別見人部仁註

忍 舊註音詣怒也說文讀若潁李陽冰云刀非聲當从刈省按忍从心又聲忍不應與忍湘陽水蓋因說文音類而誤一說忍與忉同篇海忉亦作忍說文訓怒非六書統忍卽忍重文亦非

忽 吾蓋切音義同

又劒忽懲也晉地理志始皇初幷天下懲忽戰國又倪制切音詣

忉 都高切音刀

風心焉忉切註憂貌

忙 吐意切音聽忉

忘 奇寄切音技憚也左傳叔向曰民知有辟則不忌于上註忌心虛怯

忙 俗省

忉 同怨

忙 權移于淹故民不畏上又敬戒也書呂刑敬忌罔有擇言杜身又族怨也檀弓子叔敬叔爲懿伯之忌又親之次日爲忌日禮祭義君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也

忙 他定切音聽忉

忙 憃不得志貌

忘 舊註音忌註見上

忘 典三官經直音及篇海收之皆俗書也宜刪

忘 他得切音慝通史宋世家引洪範作衍貢月令毋或差貸呂覽作忒容忍忘柔不忿懟也周武王銘曰少間弗忍終身之蓋書君陳必有忍乃有濟荀子行忍性情肰後能修宋尹焞曰莫大之禍始于須臾之不忍不可不謹又孟子動心忍性明吳一巷曰性謂性善之性忍謂堅忍凝定不使放失與悚動其心倒看集註堅忍倉色之性非正韻八震忍註引釋文忍音刃字亦作刃按叶韻忍有刃音非忍仍同一字釋文說誤讀書通通作刃詩荏染柔木註柔忍又通作軔訒忍非又姓又去聲而震切義同

忉 同忍

忐 說文忉古文省

忐 說文恕古文省作忘篆作忘六書統忘古文作忘誤以忘爲猶文恕舊註不考說文改

音智志也謂謬與六書古文奇
統同別訓思也尤非 **忘** 同恐古文奇字別作悉非 **忙** 俗註音工心急也同文舉要急
聲又心煩忽非一說忘忙音義同又說文恐訓懼惧訓戰慄按
戰栗義與懼通恐丘隴切惧工二切分惧恐爲二亦非
別詳後 **忘** 之侍切音至心所注爲志書旅獒玩物悤志以
惧註 道寧曲禮志不可滿子思及魯哀子上曰有可以
爲公侯之尊而富貴人眾不與焉者其惟志乎成其志者惟無
欲乎知以身取節者則知足矣苟知足則不累其志矣又記也
與誌識通禮緇衣爲下可述而志也註臣事君忠誠職業皆可
稱述記志也又旗也與幟通史記沛公以周昌爲職志又箭鏃
爾雅釋器金鏃翦羽謂之鍭不翦羽謂之志註鏃今之鉞
箭志今之骨骰又支韻音芝屈原九章忠何辜以遇罰今亦非
余心之所志行不群以顥越今又眾兆之所咍徐邈讀○說文
意也從心之聲篆作㤅按之古作止志當作㤅省作忠非汎訓
意亦非六書故曰先儒多以心之所之爲志蓋誤以諸聲爲會
意心出入無時無不之也朕非其所祈向指注則不可謂志按

此說足補說文之闕楷作㤅篆作㤅精蘊从止作忠心所主持
也从心从止象深沈堅定意篆作㤅按此說迂泥从止爲正

悒 忄字之訛忄本作忄舊註憂也訛作悒非 **忘** 無防切音亡說
忽也遺也家語魯有大忘者徙室而忘其妻莊子達生篇氣下
而不上則使人善忘大宗師篇同坐忘矣又漢韻巫放切義同
又道藏玉樞經道者以誡而入以默而守以柔而用如是則可
與忘形可與忘我可與忘忘又曰聖智全則慧光生慧光生則
與道爲一是名眞忘忘而不忘忘無可忘者即是至道
按此皆剽竊老氏餘緒忘矣何必忘忘而不忘語義支
離甚凡道經淺陋多 **忙** 謨郎切音茫晨昏告別無乃大忽忙韓愈詩縱
此類宜分別觀之 猶雷霆迅觀綦玉石忙又姓明衛千戶忙義忙宗又中峯語錄
曰入世間忠君孝親以盡其義不可不忙出世間觀師擇友以
盡其道不可不忙若以安閒不擾爲務不肯斯須就勞聖人斥
之爲無用按此說與儒理通足警惰太懦獨忠君自孝親始先

忠後孝微失次第入世亦不可廢師友出世亦不可忘忠孝未
免意員語滯耳又忙悾音同義別六書故通作悾孫愐曰忙惚
也舊註怖也與忙訓 **忄** 貌分二字非從悄爲正
倉皇不相協協非 **忄** 俗悄字舊註音悄故通作忄忄憂
不修也按六書 **忙** 忘式代協同舊註音希懺他欺
無悃浴字宜刪 音弋訓心動非 **忙** 舊註音希懺他欺
與詆混不當從心作忙 設之語按設語義
別訓心不欲貌亦非 **忄** 忄字之譌集韻玉篇
篆作㤅同文舉要作㤅與悤涸孝 **忝** 同
經作忝古文奇字古作忝協非 忝
詩小雅無忝爾 **忝** 酋平切音民博雅忝忝亂也法言問明篇
所生與忝同 傳千里之忝忝者莫如書註忝忝心所不
了也或作睯又軫韻音吻義同說文忝
也集韻自勉彊也義未詳互見支部啟註 **忮** 同
忘忘忘

無憂爲恕借義必从念慶恕丛非

忯 舊註音戒憂懼也或曰忯忧同說文忯忽也忧憂也誤分二義二音正韻丛譽六泰恕音届無愁貌忯音槭忽也闕忯不載入譽四轄恕音戛與泰韻恕註同亦未詳恕有届戛二音恕與忯通忯與忽同不必泥說文云救切音祐

忧 與妨通說文妨害也集韻妨分爲二也說文心動也或作忧音義丛同舊註改敷房切音芳忌也誤

忺 同鉤純分忺鉤爲二非詳後鉤註

忨 玩慁通慢也說文玩弄也从玉元聲忨貪也从心元聲分忨玩爲二按說文忨引左傳忨歲惕日改訓貪誤也正韻丛聲玩慁忨互摸切玩弄也慁忨忸狃也亦作忨忨慁玩音義通下文忨註復云懊也貪也愛也平聲忨吾官切引左傳忨歲訓貪也彼此矛盾未詳忨有平丛二音其爲玩慢狎狃之義一也左傳本作玩或作慁忨本訓狎狃也丛非韻會惑于說文與正韻同非獨舊註誤也

忽 俗慫字正韻忽兩存非晉衛恒傳忽忽不暇草丛苑結無聊意又姝云切音純

之雍切音鍾心動增韻驚也俗涌忽別作恿

忙 俗怕字

快 可怪切音塊說文喜也廣韻稱心也宋儒朱熹曰自家猶不能快自家意如何乇人能盡快我意要扯虛心以從善又姓又隊韻音愧大玄樂首不宴不雅禮樂廢也拂繫絕緩言非快字本意舊註沿增韻爽疾二訓非○本作悮五画俗省作怏

怖 普妹切音配說文悝怒也引詩視我怖怖按小雅白華本作遘遘註不顧也言幽王嬖褒姒棄申后不顧也說文引詩無稽○从朩本作悱篆作悱俗作怖

忭 弼面切音便喜樂貌

怀 舊註同豫本作忭說文豫安也緩也合忭舒爲一字志本字从心者因篆从忠故作恣

恣 古文愛徐鍇說文繫傳恣者惠也从心次聲古文尚書恣古愛字篆作㤅舊註不考

恢 方萬切音販急性又褊狹

忮 之侍切音至說文很也莊子大勇不忮又害也詩邶風不忮不求又大雅鞫人忮忒註言婦寺能以智辯窮人之言其心忮害變詐無常也又奇寄切音忌章移切音支義同○本作悫別出爲攴故从攴俗作忮忮忮音同義異廣韻引詩作忮忒正韻忮亦作忮丛非

忱 渠玄切音奇說文愛也

悆 舊註音役用心也古借役義通

忘 同忘悲

怀 俗懊字

人名後漢王忳又朱倫切音肫與諄詵通諄詵言重複也按从心从言徵別告戒不倦當作諄詵心意懇至當作忳肫史卓茂傳勞心諄諄中庸註引詩誨爾諄諄作忳忳丛非○从屯篆作㤰

念 寧醲切拈去聲常思也書禹謨慬無怠義合忺惛二字訓心急故知其爲俗譌也帝念哉念茲在茲詩秦風胡欲我念之又姓西魏太守念賢又轉注古音上聲有韻念忍九切書洪範汝則念之引吳幼清云音紐與咎受叶按此說迂泥尚書非若毛詩盡諧韻也古音沿吳氏說非○篆作念說文俗本譌作念俗作念同文舉要經作忽別作念丛非

忛 同惔

忻 舊註丘加切恰平悉協切音運義同

忺 同慊恐懼篇海又五篤切音訶慘怀心不合也按音訓雜出皆非確詁怀無恐義舊本九画恪註恪怀多伏訐與篇海矛盾亦非

忸 女九切音紐習也前子怩之以刑賞註怩與狃同又女六切言腼慙也書甘誓顏厚有忸怩亦作恧

音義俗恂字舊註丛同**恇**訓同恂重出**怔**誤字舊音枉邪曲與枉涸古文狂本作悾**忯**虛焉切篇海青齊呼意所好爲忯又貪欲亦曰忯皆方俗語也一說从欠音歉意所欲未遂會欠襲亦通**忻**文引司馬法善者忻民之惡又姓五代進士忻虔明忻偉又先韻音軒韓愈唁孟郊失子詩關朕人其戶三稱天之言再拜舊本**忻**古安切音甘心樂也通作欣**悰**昨宗切音從心樂也通作悰**悇**呼骨切音笏說文引易亢龍皆改作忧从亢爲正○从心亢聲本作忧篆作恍舊本沿俗作忧非**忔**气忔急卽愾之省舊註與忔同又音希義同亦非互見前急註**忽**呼骨切音笏說文忘也廣韻忽忽不留也註忽朕盡貌疏引左傳皋陶不祀忽諸又忽又成也爾雅盡也註忽明通作忽揚雄傳時人皆習之周八士之一忽十忽爲一絲又姓明正統中通判忽道有淪忽又一蠻爲一忽十忽爲一絲又姓明正統中通判忽忠萬曆中戶部主事忽朗通作忽揚雄傳時人皆習之周八士仲忽古今人表作中忽亦通作勿荀子勿朕而祖註無棍本貌與忽同又勿韻噓入聲漢書班固敘傳元元本本數起于一產氣黃鍾造計秒忽註秒禾芒忽蜘蛛網又骨韻音血陸機雲賦盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期于遷晷遒崇朝而候忽○忽俗作惚精溫曰篆作忽一蠛所吐象其口初吐若有若無其杜人心曰幾愚者暗未朕漫不之省因生曰喀之義今別作忽亦作忽二其心矣借爲書思對命之曰臣見于君執曰以備道忽也今別作笏皆失本義按此說存忽廢惚足正俗書增贅之繆朕必改忽爲曰則迂曲不可從也正譌笏篆作曰公及士所搢者象形籀文作曰俗作笏非泥**忽**厉吻切楚人之未化也周武王杜忞銘惡乎危于忽懷與張湯論不能屈忽發又方問切音奮義同韻會通作憤又質韻音弗劉向九歎憂心展轉愁拂鬱兮冤結未舒長隱忽兮讀書通忽通作分杜甫詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮軟于綿又此生遭聖代誰分哭窮途不分者不平之意與忽同又忽奮音同義微別讀書通強通爲一非**忯**同恁省舊本作悳通雅怛怛乃悾悾之譌梁鴻傳噬怛今誰弭古樂苑詩紀皆作悾悾陰復春引作怛怛唐韻無怛字陰氏無悾字說文悾怯也本作悾通作匪禮記民不匪懈義同升菴讀匪爲荒**惙**同悰舊註訓抱**怊**苔超切音超說文悲也又蕭韻音條莊子怊乎若嬰兒之失其母郭象讀舊註沿韻會訓奢誤又尤韻音抽皮日休悼賈文浮沉波之逾甚今武漢棹以夷猶望靈君之沒所今觀其心之怊怊吳棫韻補蕭尤合猶杜蕭韻讀若搔與怊音

恇誤字舊音枉邪曲與枉涸古文狂本作悾**忯**虛焉切枉涸古文狂本作悾**忻**同欣說文引司馬法善者忻民之惡又姓五代進士忻虔明忻偉又先韻音軒韓愈唁孟郊失子詩關朕人其戶三稱天之言再拜舊本**忻**古安切音甘心樂也通作欣**悰**昨宗切音從心樂也通作悰**悇**呼骨切音笏說文引易亢龍皆改作忧从亢爲正○从心亢聲本作忧篆作恍舊本沿俗作忧非**忔**气忔急卽愾之省舊註與忔同又音希義同亦非互見前急註**忽**呼骨切音笏說文忘也廣韻忽忽不留也註忽朕盡貌疏引左傳皋陶不祀忽諸又忽又成也爾雅盡也註忽明通作忽揚雄傳時人皆習之周八士之一忽十忽爲一絲又姓明正統中通判忽道有淪忽又一蠻爲一忽十忽爲一絲又姓明正統中通判忽忠萬曆中戶部主事忽朗通作忽揚雄傳時人皆習之周八士仲忽古今人表作中忽亦通作勿荀子勿朕而祖註無棍本貌與忽同又勿韻噓入聲漢書班固敘傳元元本本數起于一產氣黃鍾造計秒忽註秒禾芒忽蜘蛛網又骨韻音血陸機雲賦盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期于遷晷遒崇朝而候忽○忽俗作惚精溫曰篆作忽一蠛所吐象其口初吐若有若無其杜人心曰幾愚者暗未朕漫不之省因生曰喀之義今別作忽亦作忽二其心矣借爲書思對命之曰臣見于君執曰以備道忽也今別作笏皆失本義按此說存忽廢惚足正俗書增贅之繆朕必改忽爲曰則迂曲不可從也正譌笏篆作曰公及士所搢者象形籀文作曰俗作笏非泥**忽**厉吻切楚人之未化也周武王杜忞銘惡乎危于忽懷與張湯論不能屈忽發又方問切音奮義同韻會通作憤又質韻音弗劉向九歎憂心展轉愁拂鬱兮冤結未舒長隱忽兮讀書通忽通作分杜甫詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮軟于綿又此生遭聖代誰分哭窮途不分者不平之意與忽同又忽奮音同義微別讀書通強通爲一非**忯**同恁省舊本作悳通雅怛怛乃悾悾之譌梁鴻傳噬怛今誰弭古樂苑詩紀皆作悾悾陰復春引作怛怛唐韻無怛字陰氏無悾字說文悾怯也本作悾通作匪禮記民不匪懈義同升菴讀匪爲荒**惙**同悰舊註訓抱**怊**苔超切音超說文悲也又蕭韻音條莊子怊乎若嬰兒之失其母郭象讀舊註沿韻會訓奢誤又尤韻音抽皮日休悼賈文浮沉波之逾甚今武漢棹以夷猶望靈君之沒所今觀其心之怊怊吳棫韻補蕭尤合猶杜蕭韻讀若搔與怊音

條叶舊註怊改音丟非**悵**同懅省亦作悵舊註音訓與懅同重出分悵懅爲二非揚子柔則怯又慢也正韻載平聲七灰韻會載四支義同俗書懷省作怯非**怍**杜各切音咋說文慙也又曲禮容毋怍作註顏色不和悅曰怍或作恡荀子儒效篇率朕起一方則舉統類而應之無所疑恡註謂無疑滯慙怍也與詐別韻會轉禡韻音乍怍多姦也音義與詐混作有亾聲訓姦非**怎**俗字今人用爲語助辭猶言如何也程朱語錄中屢用之如未必知怎生是怎生非此信于人者也既自信怎生奪亦不得凡怎的怎麼方音皆朕怎沈韻不收僅載集韻無切腳今俗讀爭上聲正韻幾人軫逸字補怎奪上聲舊註津上聲非怎本音河南讀怎如檟**恣**俗怖字音敲訓同前怖**快**於兩切央上聲情不滿足也註俗字宜刪本作怏史漢高紀諸將與帝爲編戶民今北面爲臣居常怏怏不樂與怏怏又去聲於亮切彀別作觭正韻十七夬觭快同引周亞夫傳觭觭非少主臣按**忘**舊註

心草株頻快借鍥非○說文快不服懟也篆作㤀

恟 千候切音構恟懟愚貌楚辭直生恟懟以自苦韓愈南山詩堛鬼神恟嚱布衣以策干韓愈愈薦于裴度說禽吳元濟宋怕錢徽于頔合爲一非恟訓醜恟訓愚分可也舊註及舉要誤與正韻同恟有許候丘候二音或讀若吼或讀若寇義同

悁 同儉本作㤀篆作㤀說文儉詖也徐鍇曰冊言眾也皆息廉切按利口與佞人義相通分儉㤀爲二泥

怨 音哥訓楷淊非

怒 舉故切努去聲恚憤也宋程子曰治怒爲難克己可以治怒朱子曰舜誅四凶當其時亦須怒但當怒而怒便中節又上聲孳古切義同屈原九章憍吾以其美好兮覽吾以其修姱與余言而不信兮蓋爲余而造怒姱音滂顏師古糾繆正俗曰怒有二音詩小雅君子如怒大雅逢天俾怒讀上聲詩邶風逢彼之怒小明畏此譴怒讀去聲今山東河北但知有去聲失其眞矣陳

第曰顏說固善肰四聲起于後世古詩取其可歌咏非屑屑毫釐若經生且上去二聲亦輕重之間耳又左傳林楚怒焉及衛而騁莊子逍遥篇怒而飛外物篇艸木怒生及唐詩流水涓涓芹怒芽王安石詩山木悲鳴水怒流杜當讀去聲韻牋引左傳莊子入五姥怒註泥○怒如瀖弩之發從弩省說文篆作㤀瀖凡怒者人己皆凶從二凶作㤀小篆不當省作怒按此說迂泥从怒爲正

悠 古文怒與忞別篆作㤀以謹慴愞叶上迷下休朱傳慴愞猶讙譁泥舊本口部噊切與愞同訓讙聲俗作歁本註又言語汎亂誤以訓噊者訓愞从口與从心別

恇 誤別音模受也非

怳 懼悸通說文懼或从忘省作㤀

忘 音荒非

怳 同恇朱晦菴曰亡心如失貌

怔 之升切音征怔忪懼也舊註音貞非

恍 同恇說文恇或從心作㤀漢張與傳悼懼屏營註怔營同又鄧騭蔡邕鍾離意郎顗傳皆作征征營王莽傳人民正營戴輦寫

忪 職容切音鍾忪悸也杜甫詩行路敵危實怕春雷怔忪也舊註音貞非

悸 癸季切音寄心動也悸動詠造化皆停蹔又姓唐怕晉布衣以策干韓愈愈薦于裴度說禽吳元濟宋怕錢徽于頔合爲一非怕訓醜怕訓愚分可也舊註及舉要誤與正韻同怕有許候丘候二音或讀若吼或讀若寇義同

悑 同愞本作㤀篆作㤀說文愞弱也徐鍇曰冊言衆也皆息廉切按利口與佞人義相通分愞㤀爲二非六書故怖俗作怕

怖 普駕切音帕畏恐也杜甫詩行路敵危實怕春雷怔忪也舊註音貞非

**怕

驚懼悲憯也分為二非又正韻十謀㤅當拔切音妲說文憯收思註歎誠引增韻與惔義混尤非㤅也又驚懼莊子無怛化又漢文帝詔為之惻怛不安武帝詔支體傷則心憯怛師古曰悼也又太聲得爛切音旦義同又屑韻音啜詩齊風勞心怛怛叶上桀舊註引詩怛音鐵非又陳風中心怛兮叶悶發左思魏都賦成都賦迄已傾覆建業則亦顛沛顧非象卵于巖綦焉至觀形而懷怛但沛音撥郭遐叔贈嵇康詩我情願關我言願結心之用發良以忉怛亦作㤀漢王吉傳引詩中心㤀兮从怛為正

㤀古文怨篆作㤀亦作㤀或省作㤀作㤀非載六書統不必泥韻譜本義古作㤀同文舉要作㤀亦非

忯舊註音零了慧俗作憐十一先收憐哀矜也皆為廣韻所惑六書故憐又作怜義通俗作怜十八庚收怜了慧也俗同憐分怜憐為二義二音不通鬼神將通之非鬼神之力精誠之極也周悼願曰不思不能通微不審不能無不通無不通生于通徹通徹生于思故思

思相谷切音司慮也書洪範思曰睿睿作聖管子思之思之又重思之思之者聖功之本吉凶之幾也朱熹輯近思錄黃幹曰此書首言大極非近思乃違思也又語已辭詩周南不可求思大雅矧可射思又詮法大省兆民外內思索追悔前過謀慮不愆曰思又州名又姓以詮為氏明思志道又巴而思元人謂虎也姚天福至元十一年拜監察御史彈擊權臣無顧畏世祖賜名巴而思後條奏宰相阿合馬二十四罪世祖目天福曰巴而思凡臣下有違太祖制干朕紀者汝毋隱又息字切音四意縮也揚雄甘泉賦儲精垂思陸機文賦藉澄心以凝思又皆韻音腮頰劾或作顋俗作腮又與鰓通多鰓貌詩齊風其人美且思左傳宋華元戰敗鄭人囚之逃歸督城功城者譙曰于思于思乘甲復來正韻詩惠朕肅悠悠我思思來有兩音來讀如黎則思如字來如字則思當音顋左傳譙思來亦朕又齊韻音西毛詩古音考此詩之思皆讀西魏風蓋亦勿思叶上之楚辭九歌折芳馨兮遺所思叶上旗貍又魚韻音胥魏徐幹室思詩妾身雖杜遠豈違君須臾既厚不中薄想君時見思○从心囟聲頂門骨空自囟至心如綵相貫不絕篆作㒸俗从田作㒸同文舉要作㒸

古文奇字別作㠯㠯㠯㠯㠯忲非同文鐸古作㠯象鬼尤非㤅也又驚懼莊子無怛永余思今伹怞說文怞訓朗引詩憂心且怞按朗亦寓憂意猶小雅無思百憂不出于頯之義頯與耿同小明也杜憂中耿耿不能出也朗耿義通蓋兼憂而言非專訓怞為朗也怞小雅作妯音抽說文作怞長箋云小雅今作抽義遠而俗當从說文不知說文亦謁也肶毛詩借妯無意義正韻十九尤收妯引詩仍从妯不辨其為謁文舊註汎訓朗忲非忲俗字忡舊註音高知也亦作悼按說文本字音滔忡从本非忲分為二字非忡忡皆謁文宜刪怋舊註音帝悶也按居敬古借台別作悌音伊齊切音俤說文和也爾雅怡悅也又姓周怡蜂明怡愉怡○說文篆作㤅同文舉居敬也書大甲視乃烈祖無時豫怠要謁作㠯變體不可從怠度耐切音代說文慢也六書故不敬也註視烈祖之所為不可頃刻逸豫怠惰也又漢楚元王傳醴酒不設王之意怠又解韻代上聲義同又支韻音姨國語范蠡曰得時無怠時不再來讀如釐又劉歆列女贊齊姜公正言行不怠勸勉晉文反國無疑又鳥名莊子山木篇東海有鳥名意怠進不敢為前退不敢為後人卒不得害註喻患生于忝競也又紙韻音以詩小雅賓筵末章式勿從謂無俾大怠叶上恥史否又霽韻音地歐陽修范文正墓銘藏其子孫寵及後世惟百有位可勸無怠○怡怠忲从台衡而為怡意義各別史秦本紀之罘東觀銘視聽不怠怠叶旗疑諸韻讀若怡非義同怡長箋謂怡怠古二字合怠即怡易雜卦傳謙輕而豫怠虞翻本作怡言行不怠諸怠字叶音怡未可因叶遺怠本義也又讀通怠得該翻引荀子舜對堯曰視一無失行微無怠忠信無倦天下自來按荀非叶音牽合泥甚韻瑞怠忲聲通作殆尤非㤀集韻尤古文作忲从尤為正

悁 同怨舊註音乎附訓心悁誤 **怨** 同慾省說文怨思也訓未詳舊註音乎憋急速貌怨引方言憋怨急性也悦也與正韻五模怨註同又正韻分憋憋怨爲二丛非互見後慾註 **急** 檡名急及也言操切之使相速及也又窘也禮王制國無六年之蓄曰急又周襄王告急于晉又請急古休假名黃庭堅杜詩箋曰請急請假也郗超請急省其父晉令急假者一月五急一歲以六十日爲限○說文急隸作急弓即又字俗作急急丛非从心及聲篆作㤗本作悉忠直貌楚辭 **怵** 竹律切音窋廣韻怵伏也又迫也正韻二質收怵五屑收惙分爲二按音義怵與惙通吳元滿以怵爲俗休字誤也 **怨** 伊勸切淵太聲讎也淮發運使諫官錢公輔嘗論拯短公輔姻黨杜拯部內者拯徙徙薦進之或譏以德報怨拯曰諫官所言職也又何怨又先韻音淵史仇怨皆平聲後漢班彪北征賦越安定以容與兮遵長城之縵縵劇蒙公之疲民兮爲彊秦乎築怨註蒙即蒙恬縵音

怦 普庚切音烹急也又忐怦心怦怦兮諒直篆作悜俗作怦非 **怞** 憂心也正韻二質收怞五屑收惙分爲二按音義怞與惙通吳元滿以怞爲俗休字誤也 **怨** 恚怛也宋羅拯爲江淮發運使諫官錢公輔嘗論拯短公輔姻黨杜拯部內者拯徙徙薦進之或譏以德報怨拯曰諫官所言職也又何怨又先韻音淵史仇怨皆平聲後漢班彪北征賦越安定以容與兮遵長城之縵縵劇蒙公之疲民兮爲彊秦乎築怨註蒙即蒙恬緩音

蒼性不兼言蒼氣質之性曰形色天性惟聖人爲能踐形蓋謂性即寓形色中初無內外精粗之別踐形者猶言盡性也非謂氣質之性與天命之性分爲二也程子嘗言氣質變方是有功橫渠亦言爲學大益扯變化氣質由是推之氣質清濁彊弱之不同故須變變化氣質以復性未聞變化性而後謂之性也舊註引張子氣質之說失考正又正韻性註引董子性者生之質又通論曰人因五方之風山川之氣以生性生者生也既生有稟曰性故于文心生爲性與告子生之謂性混丛非又韻會性轉蘇佚切引集韻心悸也與性本義無涉九非○說文人之陽氣性善者也篆作㣺同文舉要孝經性作眚 **忿** 忐重文六書故忐又作忿說文忐更也从心弋聲丛他得切分爲二按忐借貸或省作貣義通二文合可也 **悦** 乃質切音匿忸怩心慙也又齊韻音泥蘇軾祭歐陽修文愧古人以忸怩叶茲私韻會或作忍與慙同 **怪** 古壞切乖去聲駭異也風俗通怪者疑也白虎通異之言怪也莊子齊諧者志怪者也荀子可怪矣而未可畏也聖人以爲常

而眾人以爲怪楚辭邑犬羣吠吠所怪也羅泌路史曰天地間奚物爲常奚物爲怪通之則物我一也不然吾值我非怪邪天下之物固不以自怪也必值我而後怪始未嘗識遇之皆可駭惑怪扯我不扯物也又姓春秋元命包炎帝臣怪義又怪哉驚歎之辭又蟲名漢武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具東方朔曰此謂怪哉必秦獄處也積憂者得酒而解乃取蟲投酒中丈消上賜朔絹五百匹又隊韻音貴馬融長笛賦波散廣衍實可異也掌距劫遝又足怪也易林五心六意岐道多怪非君本裏生我悃悔○集韻或作傀之東方朔贊怪作恆以就楷法俗因誤从扯正韻六泰怪亦作 **性** 思晉切音姓命于天有形謂心曰性書湯誥惟皇惟失考正 **忧** 舊註音宏忧愩失志貌按說文愩篆作愩 **忧** 平也合忧愩訓失志沿篇海而譌相放憨顏師古曰放音昉 **佛** 敷勿切音佛佛鬱也怒也莊子笑悲音沸猶髣髴通作彷彿 **㤰** 吾不全足者佛然而怒史趙世家公子成曰逆人之心而 **㤰** 同悖俗悖字篆形舊註佛學者離中國通作拂艴 **悃** 沿篇海音軟訓愞弱誤

虛器切音戲與咽同息也張衡思玄賦佪河林之蓁蓁兮僻關雎之戒女通雅曰四與道書吹呼吸咽之咽同蓋古以一二三三爲文三古四字四卽咽也四从口从八作只胡一桂書三三字作亖或以四爲咽而只爲四古皆通用後乃分之

恔 同慢也詩小雅賓筵曰既醉止威儀恔恔註凡飲酒者始乎治矛乎亂也說文引詩作佼正韻二質佼通作恤佼註有威儀恔註嫟嫚前後矛盾

恤 烏休切音幽憂貌又含怒又烏九切又伊嬌切義同或作怞又怮別正韻牋十三效逸宇恟同

恔 乞協切謙入聲畏怯也漢允武紀見小敵恔今見大敵勇又藥韻音拗非

恔 與眩通舊註御易林駕辱迭恔如猶見鵠偃示怒腹不敢拒格格音各本作恔篆作悏切音主心有所待也又太聲

恔 音炫訓賢非

恔 與眩通舊註御韻音注義同舊註誤訓智

忽 忽念忽俗愚字舊註雖以忽奏議陛下盛德忽明與聰同未詳奏議聰譌爲忽非忽聰同也韻會聰通作忽引郊祀志忽明顏師古註忽古聰字讀書通引呂覽下賢篇忽忽乎其心之堅固註明貌與聰同按聰改作聰非借忽尤非

恍 比并切音丙憂盛也書冏命惟恍惟惚又楚辭九歌恍忽兮遠望又楚辭愴恍懭恨註中情悵惘不得意也愴恍詩作倉兄義同恍惶忽通詳九部兄註

恍 呼浚切音血狂戇貌玉篇怒也公羊傳成五年曷爲以二日卒之恍也

恍 出說文恐也書冏命惟惕惟厲又悽愴也禮祭統心休則奉之以禮註柔于感時念親也休訓說文訓誘也徐曰賈誼鵩賦休迫之徙當作訓休恐也徐引枚乘七發怵惕惕惕卧不得瞑分爲二正韻韻會訓或作怵惕皆引漢書休于邪說因漢書註如淳曰見誘休故誤以休訓合爲一舊註引史漢休與訓同非又轉時智切音貧心惂儉也

恍 匹伊切音朕悲恐也又从木舊本加點作怵木匹刀切非彼義切音朕悲恐也又

恣 貪律切音朮管子地員篇栗土之次曰五沃五沃之狀剽悉棗土蟲易全處註剽堅也棗土多聚穴若棗肰故蟲處之易全又沃土之次曰五佚五佚之狀不塌不灰青悉以落及註塌謂堅不相著落皆也謂色青而細密利落以相及也又佚土之次曰五隱五隱之狀青悉以肥芬肰若灰註芬肰壤起貌又中土曰五悉五悉之狀漂焉如墜澗源以處按管子註悉密也初生苗長也崔希裕略古謂悉古悉字非鄭玄曰齊人謂狂生曰悉一作

悉 古文宪說文献亡

悉 部義同舊本闕

悛 與俊通正韻訓恃泥

悛 俗恕字又震韻盆太聲楊慎曰俗戲體肥者爲恕子今亦呼笨子如南史笨伯是也○从卯篆作卹七畫省作恕非

恕 俗忽字舊本切淪上聲憧恕行無廉隅也也班固典引勤恁旅力以充厥道註恁思也言漢如周成王行封禪宜竭膂力以充封禪之道旅卽詩小雅旅力方剛之旅與膂通張鳳翼文選註旅陳也漢當勤思陳力非又俗言如此也朱子曰胡文定春秋傳所說盡正理但不知聖人當初是恁地不是恁地今皆見不得程伊川曰陳平幸而成功當日順諸呂亦只是畏炊漢臣當恁時豈有實心爲社稷者人臣之義當以王陵爲正○說文恁下齋也徐曰心所齎卑下也下齋義未詳玉篇恁信也與忱謀近亦非

恂 須倫切音荀說文信心也又謹厚貌漢書李將軍恂恂如鄙人史記李廣傳作悛悛讀書通悛與恂同忝非又恂慄貌別作恪恂無憂樂二義六書統恪訓憂正韻恂訓樂亦非又恂與洵音同義徵別毛詩洵雖訓信不宜與恂混恂謹恂慄必不可作洵正韻恂亦作洵尤

恃 時至切音始忝聲說文賴也詩小雅無母何非恃韓非和氏篇聖人治國固有使人不得不愛我之道不恃人之以愛爲我也恃人以愛爲我者危矣恃人不得不爲者矣又上聲士紙切義同瞢植雜詩傍仰歲將暮榮耀難久恃叶上聚○六書恃許及切音故作恃別作悳非

恰 翕怖也

悳 同德省舊註重出

悁 同懁省舊註同改休筆切熏入聲分二字不知六書有悁無悁悁本有二音也

悁 狷也忿也與悁

悁 音老悁

悱見後悱何能切音衡常也久也又卦名又弦也詩小雅如悱註悱月之恒註月上弦而就盈上弦月體正半如弓張而弦直謂之上弦也取漸進之義朱傳恒無叶音舊註改音亙非又禮月令仲秋命司服具飭衣裳文繡有恒註有定制也下文冠帶有常常音衡字別義通又姓楚大夫恒思又山名爾雅恒山北嶽亦謂之常山史記註恒山在定州恒陽縣又州名漢恒州因山名又敬韻音亙徧也竟也○說文恒从舟从月引詩如月之恒从舟从二之間上下心以舟施恆也胡登切篆作𢖍古文作亙从月引詩如月之恒篆作𢖍恒从木恆聲古鄧切篆作𢖍古文作亙按此說迂曲害義徐鍇傳會舟竟兩岸之說非也亙本从月作亘恒本从亘作恆篆作𢖍恒正譌泥說文作恆六書統合月舟作亟省作亟集韻古作朏朏俗作朏長箋因俗本說文作𢖍謂夕爲月省改作朏朏从舟爲从月之譌甚確朕月部朏古登切引之弦直者皆曰朏楚辭朏朏是也別作絙絙又引之則竟兩端曰朏太聲別作𢖍𢖍胝脹無痛義本作𢖍𢖍恒恐尤非

久也不知常久之恒月弦之亙皆从亙非必从工聲作朏小雅如月之恒平聲大雅恆之秬秠皆當从亙不當譌爲恒也精瀹亙爲月弦之亙不从工作朏誠是別作念爲常久之恆篆作𢖍小篆不定从亟作𢖍亦未詳恆亙加心義通非必改恆爲念也正韻十八庚恒常也山名州名十八嘆恒徧也竟也引詩如月之恒又常也引考工記恆由此作恒之秬秠又弦也引詩如月之恒又常也引考工記恆由此作孚亦未詳恒當作恆恆爲常久之恆詩大雅不當亙譌借恆也又宋避上諱缺下畫作恆今俗皆作恆或又謂二即古恆字天地定位有常所也後加月爲上弦中天之象作亙加心爲恆亙專讀太聲與一二之二混亦非又組緪亙與恆別緪从恒非恒同組緪讀書通合爲一尤非經傳恆作恒亙皆誤用恒舊註承譌失考正

悱 莫侯切音謀愛欲貌荀子悱悱胖胖惟利之見通作牟

恔 居樾切音絞悔也又旨指埶通从甘非从日篆作恔俗悄字

恍 忧字之譌舊註心動作恍舊本旨混入日部誤與說文忧義同改音

悇 莫侯切音謀愛欲貌荀子悱悱胖胖惟利之見通作牟

恔 居樾切音絞悔也又旨指埶通从甘非从日篆作恔俗悄字

恍 忧字之譌舊註心動作恍舊本旨混入日部誤與說文忧義同改音

悇 余祭切音異說文習也本作悊篆作𢖍俗作悊六書統从丿別作刈不可從世悊義通舊註引正譌說非

恢 俗恆字

恆 俗恆篆作𢖍舊註悔也誤

悇 許敎切音效心無餘憾也

恟 心亂改音魚非

恕 音庶以己心體人也陸贄曰寡怨而下懼禍故反側之費生程明道曰充拓得去爲恕心天地變化艸木蕃氣象也又刑罰寬也羅從彥曰朝廷去恣不可不嚴有司行恣不可不恕不嚴不足以禁天下之惡不恕不足以通天下之情漢張釋之唐徐有功以恕求情者也常衮一切用恣四方奏請冀有獲者庸人也又戴侗曰漢允武謂郅惲善恕已量主蓋內謂諸己因以量主之不及范忠宣謂以恕己之心恕人亦此說也聖人所謂恕非曰自恕其短而推以及人後世循習因以寬貰爲仁恕誤也

悇 桑柯切音柁恕題縣名師古曰悇古莎字漢屬清河郡舊註悇或作悇非

忽 思本字从心从囟與囟別俗省作思非

怙 枯瓜切音誇正韻心自大也與夸侉通舊註又音枯怯也譌誤與正韻五模悏註同 忾 區休切音書咯祛 餘亮切音漾爾雅憂也又獸名神異經曰南北九切非 恙方大荒中有獸作人則病疾急曰恙常入人屋室人皆患之黃帝殺之由是人得無疾一作猰風俗通以恙為噬人蟲善食人心范睢傳須賈曰范叔無恙乎睢政傳老母幸無恙平津侯傳天子報曰君不幸罹霜露之病何恙不已迺上書歸侯乞骸骨是彰朕之不德也白居易曰恙憂也初無訓病之義既曰罹病不應復云病又物無害也晉顧愷之與殷仲堪牋戲行人安穩布帆無恙又陽韻音央宋玉九辨計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德今還及吾君之無恙又痒與瘍通俠瘍與恙別讀書通俠通作恙痒強通不必從本作恙七畫舊本省 悉呼桂切音惠怒悝作恙附六畫誤 恚也或作怪亦作嫛 悚同怍俗字 恔昌石切音尺惕也顏氏家訓卜得惡卦反令忒忒 恝古刹切音戛無憂愁貌說文引孟子作忽正譌从忽恝為俗

字按今經傳通作恝通作恝通作 悘 同怡懌也又董韻愚惛非玉篇亦計切心事也亦非 悦 許雍切音凶凶上聲韓愈會合聯句京遊步方振謫夢意猶恟叶上塚韻 悴 俗怪字 悾 力正切音吝鄙也怪也家龍下腫攏語孔子曰商甚悾于財又文中子曰織悾者義之蠹水經注澹臺子羽渡河斬蛟毀璧太示無悾意本作吝俗作悋差別借避見辵部 悛 枯灰切音奎說文大也又魚韻遵註 悏 音枯道藏謂五老監寬戒心端情自悏身度水火官名 悋 俗字 恣 資四切音恣聲說文縱也入九龍廬集韻或作姿漢淮南傳厲王歸國益驕恣不奉漢法杜甫詩勤勉防縱恣韓愈詩蟋蟀鳴自恣又支韻音咨恣睢暴橫也 悚 俗字 恤 辛律切也大雅告爾憂恤左傳總其國恤又代人哀痛而拊綏之亦曰恤又姓晉大夫恤由通作卹从恤為正 悉 舊註與卨同急也躍也按說文懷急也 恥 尺矢切音侈慙也六書統耳聞過而心愧也書怨極也歐陽修祭范文正公文愈久愈明由今可見始屈終伸公其無悃與見叶見杜霽韻悃杜震韻古音悃與見自相叶舊註引歐文改下簡切音閍非又大玄止首本作很舊註譌作悃改呼蕫切音顯尤非又俗讀悃如憾或讀如漢因混憾悃為一義朱晦菴解論語散之無憾亦以悃訓憾未詳悃意深憾意淺悃音重憾音輕聲義微別也 悃 悃字之譌從見七圃篆作悵舊本作悵作悃悵怏非 恩 烏袒切額平聲惠澤也愛也史楊雄傳雄數蒙渥恩拔擢倫比與羣臣異李陵傳陵雖孤恩漢亦負德韓愈文生恩既及于四海註赦恩也宋王曾傳曾為相用人未嘗與言曰用賢人主之事若使之知是市私恩也又感人惠已曰恩之王莽傳王根成帝時為太司馬薦莽自代莽恩之又姓前燕祭酒恩茂又州名漢合浦郡唐立恩州又漢趙壹窮鳥賦鳥也雖頑猶識舊恩內以書心外用告天韻補聲近鬻叶先韻據此說恩讀本音與天自叶舊註改音淹非恩無音故刪毛詩古音考泥說文从心因聲恩讀因亦非 恪 克盍切音愜詩商頌執事有恪又左傳備

陳三恪註武王克商封虞夏殷之後其禮轉降示敬而已
又姓晉郎中令洛啓或作悤說文引左作悤省作忽義同**恫**
徒工切音通說文痛也一曰呻吟也書盤庚乃奉其恫註不樂
遷都自取疾痛也大雅神罔時恫又哀恫中國又徒弄切音洞
義同**恬**亭年切音甜安也靜也書梓材引孤烝切音躬敬
同**恬**養引恬莊子以恬養智俗作恖**恭**也書洪範恭作
肅禮玉藻手容恭又姓晉恭播著漢書音義又諡法尊賢貴義
敬事共上既過能改**恧**事堅固愛民長弟**恧**禮敬賓烝曰恭又
陽韻音匡道藏謌大虛感靈會命我生成章天神普欣悅一切
稽首恭舊註叶音炕非本从共作恭篆作蔻俗作恭非互見子
集共註**恭**同恭省**悾**說文恐篆作**悾**懼也丘隴切烝篆作**悾**戰
慄工恐切又戶工切按戰慄卽恐懼義同而音與分爲二字此說文之誤或曰烝卽
恭字重文不宜與恐相混舊註失考正**悾**之譌**悾**苦先切音
悁詩野船恰受兩三人與念義別**念**首陰氣慉而念之註念古
翕字又苦甲切音恰義同**悅**俗悅字**怕**同息見乾坤鑿度
切音恰古文略舊本闕**怠**同恪又姓晉中郎將

寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三
千五百息脈行五十度周于身卽天行健之體也其義爲流行
其名爲止息動根于靜也止息而後生息靜極復動也又莊子
大宗師篇眞人之息以踵衆人之息以喉又止也絕也易明夷
象箕子之貞明不可息也史衞鞅令民父子兄弟同室內息者
爲禁註秦俗父子兄弟同室居止鞅爲制禁之又儀禮鄉飲酒
禮主人釋服乃息司正註息勞也勞賜昨日贊執事者司正庭
長也勞力報反又禮月令消息註陽生爲息陰炊爲消又莊子
消息盈虛一晦一朔俗謂音信爲消息非又子息于吾所生者
故曰息國策左師觸龍見趙太后曰賤息舒祺最少臣衰竊愛
之又周禮泉府凡民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之
息註謂民貸物于官與有司定其價授之還本之後服役于國
可也○說文篆作悳籀文作**悉**魏都賦兼重牲以贍繆
侗辰光而罔定註中各有日數以爲息也今俗稱貸于人還母錢加子錢曰息又
悁音皮用心誤也**悃**苦本切坤上聲悃愊悃欵欵朴以忠
同文舉要口**悉**居況切音誑說文誤也正韻惑也本作
部譌作悃　懇一作悁篆作悳按惑義近訓誤非**悄**

七小切鎣上聲憂也詩邶風憂心悄悄又靜也或曰憂極乾慮不入故靜又通作弄舊註憨愚非**悅**紆厥切音越喜也又姓史南燕尚書悅壽**怳惵**呼宏切音息詳盡也增韻諳究也又姓古今人表神農師悉清毛氏曰从采音辨與采別正譌辨則詳會意篆作悉**念悉**愈愉悅通說文喜也別訓忘非**悇**日夜而幽思兮終悇憚而洞疑註引楚辭心悇憚而懷感廣倉曰悇憚福未定也悇宅牙切憚乾紺切悇亦可音牙加以余有茶音也**慼**介說文飭也正韻戕八緝逸字慼音伋爾雅慼褊急也註急狹音與急同**慼**哲詰同漢刑法志聖人既躬明慼之性五行志作儉義同**慼**韋孟諫楚王戊詩赫赫天子明慼且仁六書故曰班固賦聖誥之治侗謂聰慼當从心書傳多作哲蓋借用嘲哲之哲按此說凡明慼作哲哲非說文慼訓憯亦非**惘**

滑禹切音扈小明也舊註訓憶非**悠**同作**恪**同愮本作客**恪**俗恪字**悌**他計切音弟愷悌君子註豈樂也君弟易也古借弟詩豈弟也弟又上聲待禮切音體義同**悍**侯幹切音翰說文勇也增韻彊很也**悍**古狠切音罕義同韻會悍通作旱引賈誼傳集韻急也又上聲寒煖切音暖按从旱無義朱謀㙔本作悍說省作旱非木激則旱兮矢激則遠讀與悍同按史傳本作悍**悍**同上聲寒煖切音暖按从旱無義朱謀㙔本作悍說省作旱非**悍**旱悍通也**悬**舊註古文姦字篆作㤅別作㤅非**恐**恐本字**恐**舊註古音豆怪也誑也又方九切音缶小怒按說文愷从心豈聲小怒也孫氏充世切舊本作恺附七画誤**噁**儉字引徐鍇說文繫傳向風而行則氣噁吃故从悉**悉**从口氣蠶則噁也按經史皆从儉別詳儉註**惔**同恢說文憂也又屋韻音酷怖也**恢**同恢說文憂也**恢**同悒通作愶愶舊註二愶同音異訓**快**同愶通作愶愶舊註非**恢**豫作慷俗作恢舊註訓勞非**秋心**同愁楚辭悼來者之愁愁朱子註憂

悶貌漢王商傳文帝退周勃使就國卒無怵惕憂色註作怵惕惕从惕為正六書故愁一作逖按逖愁義別合為一非**情**悄盧貢切音註憨愚非**悅**紆厥切音越喜也又姓史南燕尚書悅壽**怳惵**呼宏切音息詳盡也增韻諳究也又姓古今人表神農師悉清毛氏曰从采音辨與采別正譌辨則詳會意篆作悉**念悉**愈愉悅通說文喜也別訓忘非**悇**日夜而幽思兮終悇憚而洞疑註引楚辭心悇憚而懷感廣倉曰悇憚福未定也悇宅牙加以余有茶音也**慼**介說文飭也正韻戕八緝逸字慼音伋爾雅慼褊急也註急狹音與急同**慼**哲詰同漢刑法志聖人既躬明慼之性五行志作儉義同**慼**韋孟諫楚王戊詩赫赫天子明慼且仁六書故曰班固賦聖誥之治侗謂聰慼當从心書傳多作哲蓋借用嘲哲之哲按此說凡明慼作哲哲非說文慼訓憯亦非**惘**

泊自守似道意隱居放言遠咎悔本作愽篆作㤼省作悔**悔**悲也舊註訓憶非**悠**同作**恪**同愮本作客**恪**俗恪字**悌**他計切音弟愷悌君子註豈樂也君弟易也古借弟詩豈弟也弟又上聲待禮切音體義同**悍**侯幹切音翰說文勇也增韻彊很也**悍**古狠切音罕義同韻會悍通作旱引賈誼傳密蓼愚故可以虛名取也今民儇詞智慧欲自用不聽上必勸之以賞肰後可進畏之以法肰後不敢退又寒韻音瞞義同六書故亦作懣**悗**古狠切音罕婉順也博雅審也又作悍**悗**梗也**悬**恭也靜也又太聲音麥義同說文有懇無愿與嫕慾通**慾**孳孜通舊註同駭文鋒慈或作慈炊俗慈字**悖**俗悖字語其有悛乎又左傳長惡不悛又次也左傳定三年桓宮僖宮災救火者自大廟始外內以悛又七倫切音逡義同楊慎字說真韻悛與恂同合恂悛為一字誤甚許前恂註**悗**先見切音線憐念也**悁**俗忌字舊註訓

敬非六書故忌又作悃亦非

悝 枯灰切音奎說文啊也一曰病也張衡東京賦由余以西戎孤臣而悝穆公于宮室註啊息也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊賴之意从悝爲正舊註別訓大也誤

悞 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉頊羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以朗寤見稱太與悟同又愕或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝讀書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作悉篆作悉複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皇麟之高舉兮熙大清之悠悠臨岷川以懷怛兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作攸見支部攸註

悕 俗字舊註音求怨恨不平也一曰悲也抱朴子黃髮終否而不悕註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽漢悕悕不已註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽亦作

悵 胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足以患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患

悁 以患衛從也註患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患積憂所生一名怪哉詳見前怪註又刪韻音環賈誼鵩賦又何足患張華鷦鷯賦與物無患李華弔古戰場文功不補患烈叶同又眞韻音魂楚辭九章茲歷情以陳辭兮孫佚聲而不聞固切人之不媚兮眾果以我爲患又先韻音懸音樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖塹奉積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無志意小嬰憂患寒商動清閨孤燈曖幽幔○說文从串徐曰串之言貫也憂貫于心也篆文作悶或从關省篆作悶

恩 倉松切音聰也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊賴之意从悝爲正

悞 同誤揚子陳平之無悞荀子誤于辭說舊註別訓大也誤

悟 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉頊羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以朗寤見稱太與悟同又愕或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝讀書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作悉篆作悉複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皇麟之高舉兮熙大清之悠悠臨岷川以懷怛兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作攸見支部攸註

悖 許及切音忣心不安

悴 俗字舊註音求怨恨不平也一曰悲也抱朴子黃髮終否而不悕註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽漢悕悕不已註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽亦作

悵 胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足以患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患積憂所生一名怪哉詳見前怪註又刪韻音環賈誼鵩賦又何足患張華鷦鷯賦與物無患李華弔古戰場文功不補患烈叶同又眞韻音魂楚辭九章茲歷情以陳辭兮孫佚聲而不聞固切人之不媚兮眾果以我爲患又先韻音懸音樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖塹奉積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無志意小嬰憂患寒商動清閨孤燈曖幽幔○說文从串徐曰串之言貫也憂貫于心也篆文作悶或从關省篆作悶

悤 倉松切音聰也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊賴之意从悝爲正

悞 同誤揚子陳平之無悞荀子誤于辭說舊註別訓大也誤

悟 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉頊羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以朗寤見稱太與悟同又愕或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝讀書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作悉篆作悉複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皇麟之高舉兮熙大清之悠悠臨岷川以懷怛兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作攸見支部攸註

悖 許及切音忣心不安

悴 俗字舊註音求怨恨不平也一曰悲也抱朴子黃髮終否而不悕註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽漢悕悕不已註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽亦作

悵 胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足以患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患積憂所生一名怪哉詳見前怪註又刪韻音環賈誼鵩賦又何足患張華鷦鷯賦與物無患李華弔古戰場文功不補患烈叶同又眞韻音魂楚辭九章茲歷情以陳辭兮孫佚聲而不聞固切人之不媚兮眾果以我爲患又先韻音懸音樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖塹奉積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無志意小嬰憂患寒商動清閨孤燈曖幽幔○說文从串徐曰串之言貫也憂貫于心也篆文作悶或从關省篆作悶

悤 倉松切音聰也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊賴之意从悝爲正

悞 同誤揚子陳平之無悞荀子誤于辭說舊註別訓大也誤

悟 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉頊羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以朗寤見稱太與悟同又愕或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝讀書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作悉篆作悉複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皇麟之高舉兮熙大清之悠悠臨岷川以懷怛兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作攸見支部攸註

悖 許及切音忣心不安

悴 俗字舊註音求怨恨不平也一曰悲也抱朴子黃髮終否而不悕註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽漢悕悕不已註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽亦作

悵 胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足以患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患積憂所生一名怪哉詳見前怪註又刪韻音環賈誼鵩賦又何足患張華鷦鷯賦與物無患李華弔古戰場文功不補患烈叶同又眞韻音魂楚辭九章茲歷情以陳辭兮孫佚聲而不聞固切人之不媚兮眾果以我爲患又先韻音懸音樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖塹奉積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無志意小嬰憂患寒商動清閨孤燈曖幽幔○說文从串徐曰串之言貫也憂貫于心也篆文作悶或从關省篆作悶

悤 倉松切音聰也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊賴之意从悝爲正

悞 同誤揚子陳平之無悞荀子誤于辭說舊註別訓大也誤

悟 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉頊羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以朗寤見稱太與悟同又愕或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝讀書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作悉篆作悉複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皇麟之高舉兮熙大清之悠悠臨岷川以懷怛兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作攸見支部攸註

悖 許及切音忣心不安

悴 俗字舊註音求怨恨不平也一曰悲也抱朴子黃髮終否而不悕註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽漢悕悕不已註猶眷眷也又養韻音朗不得志貌集韻或作悽亦作

悵 胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足以患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患積憂所生一名怪哉詳見前怪註又刪韻音環賈誼鵩賦又何足患張華鷦鷯賦與物無患李華弔古戰場文功不補患烈叶同又眞韻音魂楚辭九章茲歷情以陳辭兮孫佚聲而不聞固切人之不媚兮眾果以我爲患又先韻音懸音樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖塹奉積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無志意小嬰憂患寒商動清閨孤燈曖幽幔○說文从串徐曰串之言貫也憂貫于心也篆文作悶或从關省篆作悶

悤 倉松切音聰也與詼通又人名衛孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無悝之悝同無聊賴之意从悝爲正

悞 同誤揚子陳平之無悞荀子誤于辭說舊註別訓大也誤

悟 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉頊羽傳贊尚不覺寤晉溫嶠少聰敏以朗寤見稱太與悟同又愕或借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝讀書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作悉篆作悉複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皇麟之高舉兮熙大清之悠悠臨岷川以懷怛兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作攸見支部攸註

悖 許及切音忣心不安

切音唱失志望惘貌**悵**俗字**悵**莫困切門太聲煩鬱也易乾文言遯世旗而燀悶旋不知人又諫韻音慢庾信喜晴應制詩山鼓欣滅疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬叶寸傳又老子國策非諧韻舊註音明叶淳人非悶與懣通說文門懣也懣煩也同切義分爲二亦非篆作**悶**俗悶字舊註爲二又改音門悶肰不覺貌不知悶俗作悶從悶爲正**悽**力地切音例慄悽悲貌**悸**苦感切音坎說文憂困也从忄季作**悸**古本切音衮亂也**惑**胡連切音賢急也又地名漢地理志東萊郡有惑縣註有百支萊王祠有鹽官師古曰惑音堅河南密縣有惑亭又內經有惑脈通作弦弦說文篆作**惑**乃賢切音匿憂思也詩周南怒如調飢小雅怒焉如輖○怒本憂意借飢以形容之與小雅義同非怒爲飢也說文飢餓一曰憂也失詩本義誤甚舊註先飢意引周南又憂思引小雅分二訓非通作愊亦作愎忒沂原改作惠亦非**情**慈盈切音晴性所感而動也又七情禮運喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能謂之人情左傳天有六氣扗人爲六情所謂無情言人之不以好註喜怒哀樂好惡也莊子德充符吾所謂無情言人之不以好惡內傷其身因肰而不益生也皇極經世曰任我則情情則

敝敝則昏因物則性性則神神則明劉子翬曰唐李翺自謂得中庸之學著復性三篇其說曰人之所以惑其性者情也情者妄也邪也妄情息滅則本性清明大約皆以滅情爲言中庸之學未嘗滅情情可滅性可滅矣情與生俱生聖人節之防之不使其害性而已又感應自肰者曰情易繫辭天地萬物之情可見矣孟子乃若其情可以爲善莊子泰性命之情而棄富貴註情本眞也又發于本心皆曰情曾子曰自吾母而不得用吾情吾烏乎用吾情公羊氏曰是何子之情也情也脅莊公曰小大之獄雖不能察必以情又凡貌飾不由中曰不情繫辭設卦以盡情僞檀弓孟孫曰勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠由諸說推之董仲舒曰人欲之謂情許愼曰人之会气有欲者皆曰說不足信又戴侗曰性者天命之固肰故言性者曰天性情者人心之同肰故言情者曰人情蓋未詳情亦固肰者也性亦同肰者也天與人不相離孟子言人性善卽天性也分陽非也又陽韻音牆韓退之此日足可惜贈張籍詩閉門讀書史鄭作風窓戶涼日念子來遊子豈知我情○案作愔同通作悁

切音突說文肆也**愉**龍云切音倫說文欲知之貌頻篇愚求方言肆欲爲慠　曉知之謂愉又楚辭憎愠愉之修美註煩悶貌戴侗曰忠悃之意○本作愉篆作**愉**悊字之譌說文悊音哲敬也舊註義同悊改音昔武曰憂也悊非

悁古本切音衮亂也**惑**胡連切音賢急也又地名漢地理志東萊郡有惑縣註有百支萊王祠有鹽官師古曰惑音堅河南密縣有惑亭又內經有惑脈通作弦弦說文篆作**惑**乃賢切音匿憂思也詩周南怒如調飢小雅怒焉如輖○怒本憂意借飢以形容之與小雅義同非怒爲飢也說文飢餓一曰憂也失詩本義誤甚舊註先飢意引周南又憂思引小雅分二訓非通作愊亦作愎忒沂原改作惠亦非**情**慈盈切音晴性所感而動也又七情禮運喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能謂之人情左傳天有六氣扗人爲六情所謂無情言人之不以好註喜怒哀樂好惡也莊子德充符吾所謂無情言人之不以好惡內傷其身因肰而不益生也皇極經世曰任我則情情則

㤰㤰舊本青部誤作啃丛非 **惆** 丑鳩切音抽說文失意也荀子惆然不嗛註悵也六書故通作怊 **愁** 同惆雖分抽讐二音其義同舊註音讎訓匹仇非 **愁** 舊註古文悉按古作愁从囚囚非要作㤰㤰本丛非 **悸** 支君切音肢說文悸也悸有肢敦純三音義義作㤰丛非 **悸** 皆相通舊註分訓泥○篆作幯同文舉要篆作㣲悸悸王庶子碑从屯作㣲別作怊丛非 **惈** 與果通倉頡篇殺敵爲惈孫炎曰惈決之惈通作果劉幾史通蒼梧人風媒劃地氣歌瘴改惈作媒非舊本人部合倮惈爲一亦非 **悋** 殘忮也 **悋** 俗悋字心旁加心贅集出 **悋** 韻悋怗亦作苦尤非 **悋** 安也通作帖 **惿** 俗字舊註重非 **惿** 舊註同憚雅諜諉二字推之从垂與从委當分二非 **悞** 音二義六書凡俚鄙鯫錯諸字亦丛合爲一非悞倭皆俗書同 **惊** 恨 **悟** 俯九切音否 **惝** 蒲萌切音彭惝惝好嗔貌一曰怒貌 **愫** 文引孝經作悋經傳通用 **悋** 于欺切音伊痛聲又哭餘聲釋名哀緩則革堅難壞也 **悋** 也哀古音如衣又紙韻音倚義同說 **悋** 音今訓利非 **悋** 俗憐字 **悋** 奇寄切音忌教也左傳晉人以廣隊不能進楚之脫扃張衡西京賦天啓其心人莫之謀梁陸倕石闕銘序畧緯冥合天人啓悲又毒也左傳管蔡啓商 **悋** 人甚之字 **悋** 悋石闕銘序畧緯冥合天人啓悲又毒也左傳管蔡啓商甚問王室註周公攝政管蔡導紂子祿父毒害周室也又忌也伍員說吳王夫差曰少康爲仍牧正甚澆能戒備之註忌澆之能故備之又知伯不悛超襄由是甚知伯丛與忌同○六書統甚作㤰忎古文或增或損不必泥从甚爲正 **惧** 同甚一徵訓快誤 **惙** 俗字舊註音 **惙** 別醜氣誤 **惙** 註同慨非 **悰** 丑鳩切音抽說文失意也荀子憫然不嗛註悵也六書故通作怊 **愁** 同雖分抽讐二音其義同舊註音讎訓匹仇非 **愁** 舊註古文悉按古作愁从囚囚非要作㤰㤰本丛非 **悸** 支君切音肢說文悸也悸有肢敦純三音義義作㤰丛非 **悸** 皆相通舊註分訓泥○篆作幯同文舉要篆作㣲悸悸王庶子碑从屯作㣲別作怊丛非 **惈** 與果通倉頡篇殺敵爲惈孫炎曰惈決之惈通作果劉幾史通蒼梧人風媒劃地氣歌瘴改惈作媒非舊本人部合倮惈爲一亦非 **悋** 殘忮也 **悋** 俗悋字心旁加心贅集出 **悋** 韻悋怗亦作苦尤非 **悸

詩悛當作炎炎亦有談音悛實非燔義爲詩傳所蔽今悛炎爲一分燎燔爲二誤也又憯與澹悛別莊子譌作恬悛舊註雜出失考

辰 同辱从辰七畫誤正舊本附八畫誤

未詳恳即古憂字也詳後憂註

惕 他力切音剔說文敬也又怵惕憂慨也正韻惕註憂也誤又姓明惕龍又藥韻音託

太玄逃首心惕惕足金爲不忘溝壑爲音削石鼓文朝夕懲惕叶極特本作惕俗本譌作惕非

忒 同忒說文爲惕譌从互舊註訓同憂音歐

字舊註憂也又相憶與念字義近改音捻非

悇 倉宰切音採說文姦也

韻上聲隕里切義同

悝 欠亥切音欺慨旺梢也偷也誤

惘九画

悞 質說切音拙憂結貌詩召南憂心悞悞一日意不定

省作惘

惚 俗忽字舊註音忽貌非本作

正韻忽悤兩存焉非忽通作智物芴俗贅加心作惚老子及法言枚乘七發本作怳忽恍忽諸家譌作惚引揚惚註尤非

悕 呼昆切音昏心不明也遺忘也史燕太子丹曰曠日彌久心悕朕恐不能須臾國策作惛又呼困切義同

惰 余六切音育心動本从育七画舊本譌作惛附八画非

惜 思積切音息說文痛也又恪悋也又藥韻切音削魏植贈丁儀詩思慕延陵子寶劒非所惜子其寧爾心親交義不薄○本作惛篆作

悄 他朗切湯上聲悄悄人心悕朕恐不能須臾國策作惛又呼困切義同

出而君悄朕若有亾也又昌兩切音敞義同悄悄敞悵敞悵敞悵古通相如難蜀文敞悵而無疇漢武帝賦寢淫敞怯義同丁度集韻从攴賦魂敞悵而無疇漢武帝賦寢淫敞怯義同丁度集韻从

悵 丑亮切音暢失意貌莊子客

敞艾同悅詩借兄从悅爲正又悄或借敞弘敞之敞不可借

悄敞揚雄賦本作敞譌作悄舊註又弘悄訓高大非

悉 息七切音悉詳也盡也知也

欣 忻訢

悴 俗字舊註音裴引

惷 惷字之譌董書本作

愚 愚戇篇海音姦尤非

惟

悚

悸

悴

悼

悻

悾

悰

悱

悲

悵

悶

**悸

孫他人封亞谷侯漢書作惡谷鬧者大服或又曰亞訓醜醜訓可惡故从亞古但作亞加心作惡加言作誣从轉注因各轉聲成亞惡誣三文集韻誣卽惡字又正韻十五禡惡註繫辭言天下之至賾而不可惡陸音於嫁切云亦作亞亞次也按古亞惡雖通不必改經文作亞陸說紆鑿不可從讀書通惡通作亞引易不可惡言不相墳藉鎮壓也亦非同文舉要亞部別作晉譽與惡同又作**㤰**衣架切音**心**如追切音貍祀名管子秋至恩憩尤非**亞心**鬱禾熟天子祀大惢六書索隱以惢爲古昊字大惢卽大昊或曰古多複篆惢卽心天有五帝星心宿居一其次舍曰大火秋爲七月流火之候東方五宿屬木金令克木故祀之索隱說不足信又如桑切與猌通草木犖未舒含惢也亦作縈別作蘩榮蕊正韻蘩訓花心鬚泥俗作蓳非又疑也元包經盛傳曰內有惢下有事註進退不決也說文惢心疑也誤讀若瑣舊註蘇果切增徂委切丛非六書本義而至切从三心爲意今借貳又同樂拔疑貳之貳雖義與惢通不必牽合爲一同文舉要別作幾訓疑惑加戍非篆作**心**

㤰半劬切音余憂也悽也正韻說文懼也又弋渚切音羽義同**㤰**紀逆切音戟說文疾也一曰謹重貌

惰杜臥切駝丛聲怠也書益稷股肱惰哉又不恭也又吐火切音妥義同說文本作惰篆作惰或省作惰古文作嫷**惱**乃老切音嫋心有所悃又事物撓心說文媱从女㜷省聲舊本女部媱音義與惱同註云俗作惱非按从心義近必傳會說文改从女泥又釋典藥師經俗本譌作惱惱或作惱又魏了翁荅張洽云惺惺如語錄活潑潑滿脽子之類皆上聲說文重厚也又姓舊註引廣韻又謀也議也丛非謀議與憚義遠宜刪**想**息兩切襄上聲說之也後漢黃霸傳夢想賢士晉書衛玠傳夢想形神所不接而夢覺想狀諸左手斷取三千大千世界著右手掌中還置本處不使人有往來心想又傳燈錄釋迦佛山中學非非想卧輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長或曰本譌爲偕漢宣秉幸宮帝慙惜之註慙同俗本譌爲敏讀書

悁切音位怫憒不安貌舊註忼慨誤**惴**之瑞切音贅憂懼詩秦風惴惴其慄小雅惴惴小心楊氏轉注古音惴音專引太公金匱云黃帝居人上惴惴如臨淵舜居人上矜矜如履薄氷禹居人上慄慄如不滿日氷叶矜日叶栗故惴叶淵音專按此說淺膚無深義必非太公當日語楊說迂泥**憬**他協切音埏恐懼也老子聖人漢賈皇后紀宮房憬息亦作悘東都賦悘悘黔首跼天蹐地與憒憒怨通**悳**同憬舊註先結切音異訓泄不安貌同宇異切誤**慼**俗字舊音慊慼註又倉**慼**與慼通集韻憖憖擾動皇督**慼**貌說文本作戄戄憂也詩小雅憂心慼慼毛傳慼慼猶戚戚孟子譌作戹又悴悴嬛嬛悴通別作**悴**渠營切音瓊憂也獨**悴**也詩小雅哀此惸獨梵非後漢東平王傳俾昇余一人夙夜梵梵晉志武帝詔吾梵梵何時一得叙人子之情从睘惸爲正**惹**爾者切音啫引著也俗謂之縈惹王維詩楊花惹暮春李賀詩古竹老梢

惹碧雲温庭筠詩暖香惹夢鴛鴦錦孫光憲詩六宮眉黛惹春愁周德清中原音韻惹有平上二聲元詞曲皆轉入遮韻諸韻書專屬者韻闕平聲非又惹無詭拏亂三義韻會詭也博雅拏也廣韻亂也正韻引廣韻入惹註丛非**惜**思合切音星字林悟也又靜也均切音若亂也分爲二非**惺**思合切音星字林悟也又靜也又魏了翁荅張洽云惺惺如語錄活潑潑滿脽子之類皆上聲息井切義同亦借星醒世俗語銘辭用此稍乖經雅兼纂文無此字欲易作存存**惛**俗惺**惻**勦克切音測愴痛也亦作則**悽**俗唐字度字本作忖度舊註重出**惴**同褊詩魏風維是褊心爾雅急也莊子虛舟來觸舡惴心之人不怒正韻褊惴分註考經傳及爾雅莊子本文丛从褊褊衣小也敝也借褊陋褊急義**惛**渠角切強入聲勞也一作慤**惛**婚音義同慤莊子惛然若存若丛悃悗也惛不憭也通分訓非又劉向諫厚葬疏流離以十萬數臣甚愍焉註閔同俗本譌爲偕漢宣秉幸宮帝慙惜之註慙同俗本譌爲敏讀書

通閔愍通作憫敏因譌強通不知憫本讀昏敏非愍義尤非 **慄** 莫口切音某愛也撫也說文讀若侮義同 **恣** 同慄又古文謀作𢘑昏口猶言意也母猶某聲也毋謀形異義同舊本悉涸謀非 **悁** 同悁殫悁急也一曰止也亦作惃 **悁** 泰入切音絹憂思也元結詩心匯谷終于愆乾餱以愆叶上遠衍又大玄法首井無幹水直衍胜駱駝切音沔說文腐也一曰久漬肉也 **悁** 烏玄切音淵說文忘也 **悁** 烏玄切音淵說文忘也 **悁** 烏玄切音淵說文忘

者也古音考引賦譌作媮以證媮之音餘愉之義同媮合偷媮爲一亦非又說文心部愉薄也引詩視民不佻土彫切按魯論註本訓和悅今反訓薄詩本作佻朱傳本訓偷薄今反訓愉說文愧誤雜引說文愉佻訓薄入本註復改詩註文偷涸偷佻涸愉之誤愧愉也謂承天下之民使不愉于禮義小雅本作視傳曰視與示同不考經文妄云今文作示尤非

愔 俗愔字 慈由切音酋怞也又卽幽切音怞也又上聲

悁 同愔 於緣切音鳶

悇 俗悇字 慈庸切音慵

悁 同悁 烏玄切音淵

悄 俗悄字 七小切音鄵

悄 同悄 子小切音剿

悄 俗悄字 子小切音剿

悄 俗悄字 子小切音剿

悄 俗悄字

又音陽从昜陽本作昜惕與怵惕字別惕字从昜之易**悎**伊輕切音陰悎悎安和貌左傳靳招之悎悎又淡靜貌稽康琴賦悎悎琴德又伊昔切音益唐昭宗謂杜讓能曰朕不甘心爲昜懦之主悎悎度日又世說謝車騎見王文度雖瀟洒相遇共復悎悎竟夕皆淹抑愁歎意與悎音陰義別舊註悎關益音非是韓詩外傳引詩厭厭夜飲作悎悎列女傳引詩厭厭良人亦作悎悎則厭與悎通悎**愒**同恨从又讀若淹不止讀若益也**愒**不休順也又烏路切音扼作憚與鄂通別作噩从憚作噩从咢聲通別集韻以邏同憚誤也**惿**忱諶炊通亦作訦又斟惿遲二音舊註音帽**愁**莫候切音茂恂愁愚貌與瞀貿通舊貪也分爲二非**愁**本恕註引恂愁誤作摳互見前恂註**愗**同愁舊註枯桀切恰太聲恪恀多伏計誤又乎聲苦加切恐懼貌**愕**牛刎切音魚懼也借地名琅邪朱虛有愕亭**愚**牛刎切音魚昧也老子盛德容貌若愚荀子非是是非之謂愚說苑人皆知以食愈飢不知以學愈愚又史梁蕭宏貪吝豫章王綜作餓愚論諷之又柳宗元作八愚詩紀愚溪愚丘愚溝愚木愚池愚亭愚鼻及柳子也又宋鄭思肖一愚說云愚眾所鄙之稱也喜而納之者其隱于道乎子于世今之世莫人其爲人化而爲愚借哉又姓見姓苑又尤韻吼平聲華嚴自貢文聖恩雨注哀莽其尤猥命草對檛被下愚戇與愚義別史傳合言之者兼戇直憃愚也舊註愚訓戇非又愚分二義明喆亦有過仲尼稱宰予晝寢子是也與下愚不移之愚天開俗槩指蔽惑爲愚亦非**愛**烏蓋切哀莽幕也恩也雞父父今之行于子也十母東之于民無疫令之行于民也萬父母父積疫而令窮吏用威而民聚嚴疫之狹可洩矣又樂也又吝也又姓丹鉛錄宋刺史愛甲一作申又諡法嗇于賜與曰愛又眞韻音戲小雅心乎愛矣忡下謂楚辭九章世溷不吾知

心不可謂兮知亦不可讓願勿愛兮又謝瞻答靈運詩尊塗既睽即理理已對絲路有常悲矧乃杜所愛對隊韻愛泰韻古隊泰二韻通○本作悉亦作恵篆作恚俗譌作愛愛當作愛篆作愛舉要別作愛愛非唐本說文从心从旡从旡从夂从夂从夂

昷等字皆从昷尤非

愧 丘魏切音蕢內慙也皇極經世曰無愧于心無口過易無身過難無口不若無愧于身無愧于身不若無愧于無過之地者謂其善寡于心也范純仁曰有愧而生不若無愧而死張九成曰君子爲善期于無愧非可責報于天苟有一毫覬望之心則所存已不正雖善猶利也蔡元定坐僞學謫道州貽書諸子沈輩曰獨行不愧影獨寢不愧衾勿以吾得罪故遂自僻弛也明宋濂曰古人爲學使心正身修措之行事俯仰無愧而已繁辭複說道之樊也說文从女鬼聲作媿或从恥省作愧愧徐曰易慙媿女子也按女有不自媿者徐說泥从愧爲正集韻媿亦作**愧** 渠角切音郤說文謹也廣韻善也愿也誠也禮器七介以相見也不肰則已慤註兩君相見必有介剛以伸賓主之情慤謂愿朴無文檀弓殷既封而弔周及哭而弔孔子曰殷已慤吾從周註慤者得哀之本疏云哀情質慤也荀子埤慤生通又宋張載曰弓調而後求勁馬服而後求良士必慤而後智能焉不慤而多能譬豺狼不可近又諡洽行

見中外曰慤又屋韻音酷張衡東京賦所貴爲賢所寶爲穀民太末而反本咸懷忠而抱慤○本作慤俗作慤譌作殼正韻六藥慤慤兩存慤亦作慤殼引周禮太司寇註原殼丞非

憤 古送切音贛古送切音貢心動

愩 羽敏切音允憂貌又紆汾切音雲

慍 慍字之譌

愫 蘇故切音素情實也鄒陽傳披腹心見情愫通作素

惰 渠空切音奇恭也良也

愬 諫訴同詩邶風薄言往愬又陌韻音色驚懼貌易履四爻履虎尾愬愬終吉集韻引易愬或作虩虩義同一說古爾雅本作搖搖轉寫譌爲引國策衛君既行告遡于魏註遡愬同又遡與愬音通義別韻會通作遡或从心作愬俗省作訴舊註與訴同不知訴本作諫謝也

愮 餘韶切音姚爾雅搖搖憂無所訴疏引詩中心搖搖搖搖音義同左傳晉文公振旅愷以入于晉又詩借作豈小雅令德壽豈亦猶愮悅借舍兄之類又巳从鳥省當作愷說文豈部有愷欷曰嘯韻音耀方言愮療治也一曰憂也按憂義近重出

愮 俗愮字

愷 可海切開上聲樂也爾雅南風謂之愷風詩凱風作凱義同又軍勝之樂周禮奏愷

慨慨疑辨也辨非悱義增又心欲也炊非六書故別作悲从悱爲正

愾 長江切音昌悲側也禮祭義霜露既降君子有

愮 俗脅字舊註音協洽正韻愮訓恐迫又恟也非本借脅脇正韻別出愮亦非

愮 俗整恐懼貌

愷 呼郭切音霍謹也又詩凱風作愷義同一說古爾雅本作愮搖轉寫譌爲左傳晉文公振旅愷以入于晉又詩借作豈小雅令德壽豈亦猶愮悅借舍兄之類又巳从鳥省當作愷說文豈部有愷欷曰嘯韻音耀方言愮療治也一曰憂也按憂義近重出

愮 俗愮字

愷 匹俠切音披惡性舊註又邊迷切音皮通也諛

愮 俗愮字別作愮炊非

悼

蒼老切音草懆怮心亂毛詩本作草通作操又王褒洞簫賦懆懆怮懆漫以糅失畴註懆懆言寂靜也皆形容簫之變音今俗作潦艸

慒 恩字之譌舊非

同遜古用孫時

愻 同愻

悔 悔悔俗悔字

愻 亦借與義同

愻 同愻

切申忩聲說文謹也又審也詩小雅子慎無罪又姓周慎到又公慎複姓左見日部晉註

愻 俗愼字舊註音順志也與忌與暨通至也及也禮哀公問篇孔子曰三者百姓之象也身以及身子以及子如以及如君行此三者則愻乎天下矣註愻音恂

愻 古狠切音恨憂也

愻 本借耿俗加心非

愻 同愻

博 俗博字

愾 虛器切音係說文大息也詩曹風愾我寤歎禮祭義祭之日出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲又怒也左傳甯武子曰諸侯敵王所愾而獻其功又泰韻音慨與慨通晉段灼傳私懷忼愾陸機傳議論忼愾又寘韻音忌與暨通至也及也禮哀公問篇孔子曰三者百姓之象也身以及身子以及子如以及如君行此三者則愾乎天下矣註愾音恂舊本同四画忤註

愾 同槩古用槩舊註音述心惑分爲二字非

愾 俗愼字舊註音恂志也與義同

愾 俗愾字

愾 尹竦切音勇慫通作悚勸也

愾 方言南楚凡已不欲言

愾 俗愾字

愾 尹竦切音勇慫通作悚勸也

愾 古狠切音耿憂也

愾 本借耿俗加心非

愾 同愾

愾 俗愾字

愾 同愾

愾 同愾

愾 同愾

曰惡竹卯之精者能引鍼曰慈石漢書慈石取鐵俗作磁又慈與孳孜通集韻慈亦作恣誤也又楚語沙彌此言息慈謂息惡行慈也篆作𢘑同文舉要慈篆作𢘑非

愔 昌六切音觸痛也又許六切音旭積傳情愔自中事符則感與畜同養也按愔與畜別言不我痛愔無同體之意反我譽也訓養失詩本義舊註引詩音旭訓養非正韻一屋愔畜同一曰驕也鄭箋愔驕也孫炎云爾雅不訓愔爲驕由養之以至于驕奢非又賈誼疏一二指揯身慮亾聊謂作愔師古曰動而痛也古本註揯謂指束不可屈伸非痛也正韻愔音祝引師古說亦非說文引詩愔起也尤非

慼 舊註於計切音意靜也安也恭也苦協切音恰叶也弘大玄慼而念之按說文慼靜也从心戚聲徐鉉曰戚非聲孫愐於計切愚恢也从心匹恰切博雅愚審也或曰恭也靜也舊註音義與慼愚恢近改作慼非慼即慼之譌省又叶合之叶說文本作協或作協亦作叶古文从曰作叶从讀如挾今訓叶義與協協同改音恰非

舊本六畫念引大玄譌作慼亦非

慊 苦掩切音歉意不滿也又入聲轉乞協切音恰足也愜也說文慊戶兼切疑也與嫌溯按嫌慊音義別趙充國傳嫌得遲慊之便古本作嫌譌作慊非慊與嫌通正韻二十二鹽嫌註亦作謙慊舊註慊與嫌同从非詳見欠部歉註

態 他蓋切音泰意也作姿曰態史鄭莊傳翟公貧一富乃知交態楚辭姽嫿容修態組洞房些又湯心綽態姣麗施只嚴充傳充與侯霸書曰懷仁輔義天子悅阿諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰狂奴故態也杜甫詩蜘蛛小人態結網瓜果中又舜韻音替屈原九章懲于羹者而吹韲兮何不變此之志也欲擇階而登天兮循有羲之態也又葬韻音度相如子虛賦觀壯士之暴怒與猛獸之恐罹徼亂受詘殫觀眾物之變態○說文態或从人能作能見人部義同

愦 徒答切音憒煩意下也

憒 俗字舊音古民字一作慶或省作愦通正譌篆作慨舊註同閔木訐聰慶與聵聾古文奠省會意即諧民聲按經傳通作閔慶與聵雖古文不必從

慔 古文慶字舊本闕

悠 俗倏字

慌 同恍舊本譌作慌附十一畫非

愁 愁戚九韭非

悟 才紅切音叢爾雅慮也○正韻平聲慒音叢又音悰說文悰樂也慒从曹非宗聲孫切誤正韻讀二音亦誤轉注古音二冬叹慒註云爾雅音囚又臧崇切音義與懷同懷歌是也集韻或作誶通作悰此說尤誤讀慒如囚謂懷悰與轉注古音同一說从心慒轉尤韻徐由切引集韻或作怞誤與轉通皆不可從韻會曹聲讀若曹言合眾協謀寫集思廣益之義諸家曲說無稽舊註沿俗音叢非

惟 奮憔同

慄 批招切音瓢說文疾也博雅急也又飄上聲又亾聲孫愐於計切恚也又叶義同本作懘通作剽漢五行志省作票从慄為正

慵 薳困易遯有疾備也又既濟高宗伐鬼方三年克之備也石經改作憊莊子山木篇貧也非憊也刻子楊朱篇商魯之君與田父伴地則亦不盈一時而憊矣史樊噲傳今何憊也說文从疒作癟篆作憊通作疲罷別作憊非

慔 莫故切音暮習也思也係戀也又姓又慕容複姓

慆 他刀切音叨慢也淫也說文慆說也从心舀聲舀音滔引詩慆堙在山徐鉉曰舀非聲當从臽省臽音陷引詩慆堙在山今詩作滔堙在丘

慢 莫故切音幕習也思也漫勉也郭註皆自勉強慔慕從橫異結音同義別一說與慕慕通

慕 莫故切音幕習也思也漫勉也郭註皆自勉強慔慕從橫異結音同義別一說與慕慕通

慚 疾咸切音饞慙也又姓出姓氏纂考

慙 七感切參上聲慍也酷毒也愁也通作潛互見後慚慘二註

慘 七感切參上聲慍也酷毒也愁也通作潛互見後慚慘二註

慙 徐姜切音慚慙愧也通作慚

慙 徐姜切音慚慙愧也通作慚

慙 徐姜切音慚慙愧也通作慚

辭曰卽仕無害但負向者城門一慟耳又東韻音同愍懷太子文今爾之負抱冤于東悠悠有識孰不哀慟別作慦慱餘亮切音喪悵惘也與快通本作憬憭省作憀非

慦 力地切音利憂愁貌方言楚潁之間謂憂曰慦慦孳孳也从心裂會意本作慈篆作㤅

慱 切音爽性明也

慢 莫半切蠻太聲惰也倨也忽也或謂王通慢楊通作爽素素以問通通曰使公可慢則僕得矣使公不可慢則僕失矣杜僕公何預素待如初又翰韻瞞太聲謝惠連秋懷詩夷險難預謀倚伏咏前算雖好相如邁不同長卿慢通作僈嫚與謾別謾欺也正韻慢亦作謾非又先韻音眠古詩大古之不慢今何恤人之言兮○本作僈篆作幔舊本同

慣 古患切關太聲習也本作貫詩魏風三歲貫女雖借聲讀改从曰非女貫慣音義同詩攷補遺作官女石經作宦慣从貫爲正

愍 俗愍字舊註同愍非

愩 同愍

愷 七到切操太聲篤實也又言行相顧貌

慧 譌字 俗惠字

慧 呼桂切音彗曉解也正者爲德慧早見慧又諡淑柔質愛諫曰慧楚書慧專訓僪誤也又慧惠音同義別正韻韻會皆謂慧亦作惠讀書通列子穆王篇秦人逢氏有子少而惠湯問篇甚矣汝之不惠漢書昌邑王傳清狂不惠註色理清徐心不慧爲清狂陸機弔魏武文知惠不能太其惡太與慧同韓非說林心不作慧子文選安陸王碑振慧以字小人又慧露露吳仁風扇越太與惠同沈休文作蕭惠開傳初名慧開後改爲惠未知慧惠本通用非後改也按智慧之慧韻會又作譓引廣韻多謀智集韻本作譓惠愛之惠作憓愛也加心加言太贅分慧惠爲正正韻慧惠後兼收憓譓亦非六經語孟未有慧作惠借用譓譓者史傳因聲近互譌後儒不必牽合強通也

憓 同悉悉卽愛慜卽悉字重文音義太同舊註音戲訓息誤說結同體不宜殺涸慜雖古文愛

慙 俗字舊註音遂謹按悉加自贅慨字从既省

慚 作鹵切音慘慙也从心斬聲

慙 作鹵切音慘慙也从心斬聲

慚 俗字舊註音遂謹按悉加自贅慨字从既省

慙 作鹵切音慘慙也从心斬聲

慙 作鹵切音慘慙也从心斬聲

慙 作鹵切音慘慙也从心斬聲

不必謂慮卽錄太音錄與慮爲同字異音也又語韻音呂箕山歌曰月運照靡不記睹游放其間何所卻慮又魚韻音閭參同契竊爲賢者談曷敢輕爲書寫情泄天符俛仰敝思慮又縣名無慮杜遼東取慮杜臨淮且慮杜遼西漢志太音廬又隆慮音林閭今河南彰德府林縣是也○篆作𢖍慮之精詳變化深于思故从虍會虎聲非慮有平太入叶音本音則太聲非虎聲也舉要別太聲篆訛从夂作慶改慶爲憨今不從俗作慶非

愗 息良切音商太聲憂也說文从心殤作慶破體不可從

憂也說文

傷 式陽切音商太聲傷也詩衛風有子七人莫慰母心小雅靚爾新昏以慰我心通作尉

分爲二非

慰 於胃切音尉安也復訓安之字本無

漢車千秋傳寬廣上意尉安黎庶○說文正訓安也復訓恚怒非慰本義又慰从心義通正韻尉註引應劭曰自上安下曰尉心舊註引正謁俗作慰非皆曲說不必從

愫 同慰一作愬

慰註通作尉復引師古曰尉安之字本無

悾 苦紅切音空誠也

博 徒桓切音團憂勞也詩檜風勞心博博兮又借作團字太玄月闕其傳與

愗 同慾省六書滿瞞丞从滿非慧與慧別

舊註音劃訓全德誤

慳 苦堅切音謙恪也李白詩崩騰趁幽壑披豁露天慳韓愈詩乾坤惠施萬物遂獨于數子懷偏慳蘇軾邀客飲值大風詩曉來顛風塵暗天我思其由豈坐慳諺曰慳值風齋值雨梵書末嗟羅此言慳

應 俗字

丘卬切音磬福慶也又喜慰也易坤彖乃終有慶書伊訓

慶 汝惟德罔小萬邦惟慶又封賞孟子則有慶慶以地又姓左傳齊慶封晉慶鄭又庚韻音卿漢書敘傳景十三王永文之慶魯恭館室江都訟輕班固白雉詩容絜朗兮於淳精發皓羽今儁翹英彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶又陽韻音羌詩大雅則篤其慶叶炎小雅孝孫有慶叶饗疆饗音香又發語聲與羌通猶乃也揚雄反騷慶天悴而衷榮毛詩古音考曰蕭該漢書音義慶音羌今漢書亦有作羌者詩與易凡慶皆當讀卿雲讀卿亦可讀羌故楚辭大招諸侯畢極古亦音卿故慶雲讀卿雲卿亦可讀羌故楚辭大招諸侯畢極古九卿只昭質既設大疾張只卿叶張讀如羌據此說古羌

慙 散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁驁而激揚魏晉操短歌行慨當以慷憂思難忘何以解憂惟有杜康慷本有平太二聲慷悅康音別義同舊註引賦以音康者爲轉叶誤也古借用亢徐鉉曰悅別作慷非亦泥今俗省作慷

慒 註

切說文訓困劣義近高與極二訓誤也舊本艸部前註引賈賦慙漸帶註音嚴帶芥小鯁也皆未詳說文慙帶分訓凡史漢註慙改作帶慙與帶同又借義非正義也六書故慙亦作慙與帶通

慦 同慙舊註音經爲二

慦 慴懾聲丞通莊子田子方篇恟恟然非人註心不動佈惶也怒也之入切按惶佈義與懾慴通

慦 舊註音世惰分爲二非本作怒篆作鬘舊本省作慦尤非

慦 態从奎與上熟字不同按六書覈同勢與覈音義異慦卽怒

慘 態不必別作慦

蟬寂寞而無聲○本从叕作憴俗作憐省作憐俗作怜知石鼓文从叕作憐从叕者俗省也 **慁** 同憐石鼓文吳人叕臣釋作憐憐亟舊本以戀爲石鼓文不 **憐** 愍本字後漢寒朗傳錯愍不能對 **憫** 同憫舊本字訓重出正韻十七篠憐愍分二字亦非 **憑** 蒲明切音平依也託也楚人謂滿曰憑離騷憑不慮以定命兮注憑滿也詩小雅節南山憑怒以謔兮箋憑滿也 **憑** 不猒乎求索又姓唐憑祥與黃巢亂募兵勤王事平賜姓李氏族又喜通作熙 **憙** 太同喜亦作歡又姓見正字通 **悳** 古文惠从關省亦作德 **惠** 通志氏族又喜通作熙 **憙** 同憙篆作憲通作惠 **憘** 同憙石鼓文吳人叕臣釋作憙憙亟舊本以戀爲石鼓文不識 **憙** 楊雄美新庶績咸喜與書咸熙同从熙爲正詩周頌噫嘻歎辭與憘別讀書通噫通作憘引後漢蔡邕傳憘以樂召我而有殺心何也註歎聲與噫同通作熙王莽大誥熙我念孺子註寧同按歎形于聲故从口从心作憘何聲之有義難通噫噫之爲憘熙皆譌文 **憘** 同憙石鼓文墨憘憘無言者須言又苟合爲一非 **憘** 罷國切音獲乖戾也頑不慧也顏氏家訓乃陳可知來緣憘無 **憘** 虛講切音響劬傾多譌與口部噧別 **傾** 力貌又音項義同 **憚** 徒瀎切壇太聲說文忌難也長也憚也詩小雅豈敢憚行畏不能趨又小雅哀我憚人亦可息也註憚勞也朱傳無叶音舊註引詩泥正韻音多太聲誤也又憚憚坦別戰國秦策王之威亦憚矣古本本作嬋荀子是坦坦非變也俗本譌爲憚讀書通憚與嬋坦同故非舊註沿正韻四轄憚與但同轉 **憚** 同憚又愚狐地名史記秦遷西周公于憑當拔切亦非 **憑** 狐之聚一統志愚狐廢杜河南府城外五十里梁新城之間秦昭襄王取九鼎遷西周公于此 **憚** 吐濫切貪太聲思也又餘憚附見前餘註 **憚** 漢韋元成傳戒供事靡憚舊註引正譌泥隸作惰非按婧惰與憚通正譌泥 **憨** 俗慈呈心平也 **愁** 字通 **憨** 稱人切音除癡不慧也顏氏家訓乃陳處囹弗憨孟子引書作讒汰言修身篇悔吝不至何憨之有又重黎篇漢屈羣策羣屈羣力楚憨羣策屈羣力楚憨羣策而克自屈者負註宋咸曰憨惡也羽有范增不用其惡羣策可知○从斂說文篆作鬳隸省作憨 **憨** 顏色也按啚書憨斯見楚辭卜居陳第古音考註啚音言媚人也憨恢也斯語助俗本作粟斯今加心作憨非 **慚** 先棱切音西悽慚心恢 **慨** 舊註音笳倾慨劣弱貌按史漢選耎奭耎言地名春秋會于厥愁○說文問也謹敬也一曰悅也目也篆作卿遝惕耎選太聲悅也尤非 **慼** 丘月切音掘強也又慨非又選太聲悅也尤非 **慼** 舊註音策訓慘痛按吳元滿泝原慼俗勝字 **憖** 括切音拔心起也 **慘** 舊註音策訓慘痛按吳元滿泝原慼作悉舊本六書也陳緯之間或謂之愁字林開悅目之意相背方言傷也杜預左傳註且也存備考正舊註雜引說文方言非 **愁** 慼字畫悚與慘同悚疑即悤非策音六書有漾音索無

从心作悤悰慷者俗字改悤音大非悤三文达可廢也**悽**舊註唐上聲放也按說文慷放也愴也孫氏达切音希心變動**慘**徒朗切音同而義未明从參者放讀放肆佚恣意慘與象想通愴與愴恍忽意从易者放讀放肆之放舒佚恣意慘與象想通愴與愴湯通宏各還其音義六書故疑像為象字近理派原以慘為俗慘古勞字亦非別見前力部勞註**憯**乃計切音贓心遲疑不絕貌與憧憧本義不合誤也又陽韻音窗與悤通史三王世家悤憧而不逮事舊註沿正韻太聲荒憧音憧訓兒頑亦誤也舊註引玉篇說非**憧**昌中切音充說文意不定也引易咸其憧憧往來朋從爾思徐邈憧讀若童俗讀洞義同魏校曰游思也所見者小逐物擾擾古人以為童心所以儆之也舊註不詳易爻辭上下文泥往來專指行

慘同慘舊註音勞愧也分二字非**憯**力乏又苦心貌與勞心義同分二字非古文作慘沂原作慘隸釋孔廟碑譌作憯俗省作憯从朁聲朁古文慘字之譌舊註音勞愧也悔也**憯**俗勞字舊註音勞心不憯○說文悄忩也忩悄也憯懲也義皆相通本作憯篆作憯古借用負集韻忩通作憯憯或作慘

慨同慷舊註音苦愛切慨慷忼慷皆壯士不得志於時之歎也**慷**虛嘯切音忼當慨也**忼**俗慷字舊註音苦浪切慷慨壯士不得志於時之歎也**慷**苦朗切音忼慨也**慨**苦愛切音溉慷慨壯士不得志於時之歎也**愾**許既切音氣太息也**忾**俗愾字舊註音許既切太息也**愾**詩烈祖以愾以薌箋云愾當為既既謂氣逆也舊註音許既切愾太息也**慨**苦愛切音溉慷慨壯士不得志於時之歎也**慨**俗慨字舊註音苦愛切慨慷壯士不得志於時之歎也**愾**許既切音氣太息也**忾**俗愾字舊註音許既切太息也**愾**詩烈祖以愾以薌箋云愾當為既既謂氣逆也

憐力地切音利憐慢**憬**居永切京上聲說文覺悟也詩曾頌憬彼淮夷憬無遠行意正韻又遠也誤舊註誤與正韻合同**憐**俗字舊註音憐憫也按說文憐愛也憐憫也孫氏达說文憐愛也憐憫也分為二正謂韻合同**憲**从心奠聲借為十萬一曰萬萬又思也別作憲非象作憲籀文作憲又億安也按經傳億萬之億从意不借意正謂沿說文滿義借訓十萬泥別見人部億註**憮**盧皎切音了說文慧也又憭憭心自傷也**憮**罔甫切音武悵怳失貌忽亂如此憮叶上且下辜且音疽一說憮謂作憮訓大从憮為正正韻五姥嫵註媚也張敞傳作憮憮註愛也媚也舊註憮訓愛媚誤與正韻同又說文篆作憮愛也韓鄂曰憮一曰不動訓辭錯互亦非不知漢書俗本女謂从心憮溷嫵誤也舊註憮訓愛媚誤與正通篆作憮一作憮**慄**俗栗字舊註音栗懼也**慄**栗月切音厥說文慴同慴又說文篆作慄慴愛也韓鄂曰憮一曰不動訓辭錯互亦非慴字之譌舊註音勞愧也**慴**同慘改从朁非**憯**別詳後憯註**悟**舊註戚也與懟音義近改音捘去聲非**慴**權詐也與譎音義

悟舊註音忤逆也**悟**五故切音忤逆也**悟**俗悟字舊註音五故切悟逆也**悟**攻吁切音忽姑恔也**慰**與厭通音淹爾雅慰慰安也郭註學篇無為飽食安坐而慰觀也晉王敦傳無慰之求疊同古作尉說文作慰凶為叡卜出于心寓敬慎意故从叡篆作鬱**憲**毗見切音獻法也制也書說命監于先王成憲又縣瀍示人曰憲後人因謂憲為瀍又法天亦曰憲說命惟天聰明惟聖時憲又姓又州名本樓煩監唐置州又謚法博聞多能曰憲又管子如憲之憲謂鞫法也又銑韻音顯詩憲憲令德中庸作顯顯周禮小宰憲示于王宮註憲謂表縣之若今新有法令胑亦顯示之義也又先韻音軒小雅文武吉甫萬邦為憲叶上原開原音延開音賢大雅天之方難無胑憲毛傳猶欣欣也鄭箋言女無憲憲胑為之制法度違其意以成其惡也○說文憲敏也从心从目害省聲徐曰禮云發慮憲目與心應為敏業作愈精蓋从害首轉注觀千瀍象使人曉胑知不善之害接于目儆于心稟不可犯也引而申之取瀍亦謂之憲按害非聲敏與憲義違徐傳

會說文非闕舊註音澀慳也按慳吝謂精瀖說是悭之齊本借齊別作慳非**悭**舊註與繩繩音同義別爾雅乾菱慳慳戒也戒慎爲慳本義故合菱菱言之邢昺疏引詩抑篇子孫繩繩小心戒慎也韻會慳註引爾雅又云通作繩詩螽斯繩繩註戒慎也不知繩繩言眾多也相續不絕也大雅繩其祖武之繩亦取繼續義非如爾雅之慳訓戒也左傳諺譽也慳與諺同不知諺爲稱美之辭故从言非與子孫繩繩繩其祖武之繩合爲一也正韻慳註引爾雅慳慳不與諺繩涸甚確諺註引左傳諺通作繩未免爲從說所眩誤不自舊註始慳諺俗憸分可也**慇**俗懃字

義**悽**創祖切音楚同**悽**痛也通作棲古作意今讀永太聲**慽**字**慼**俗**慼**蘇焉切音遷說文慼悲也慼憸民又立政篇爾毋昵于憸人與愬通篆作憸**愴**俗愴字**愴**悽字譌**憶**伊昔切音亦思也沂原作憶通作億古作意今讀永太聲分可也**慟**同**慟**勤慰也**慇**同**慇**居御切音據慰也懼也後漢書王霸慰喻而退慤與勵別正韻勸訓**慤**則到切音竈說文愁不安也詩小雅念子慤慤視我懼非**慤**邁邁叶上外註慤慤憂貌邁邁不顧也又巧韻音草義同大雅抑卒章視我夢夢我虐非我心慤慤也舊註引詩慤七各切又引說文七倒切云亦作慘雅曰犖篇念子慤慤陸音七感切又七各切音錯非○毛晃曰詩小

愒愒字之譌舊註音嘗恬靜誤**憺**同亶憙舊註同坦非**憺**俗憺字**憺**乃同切音農憂思意又乃董切農上聲素問瞽瞀憒憒悶悵懊憹又類篇懊懷也篇海訓悅誤**憺**吐濫切談去聲說文安也楚辭哀時命志欲慼而不憺謝靈運石壁精舍還湖中詩清暉能娛人遊子憺忘歸又動也漢書李廣傳威稜憺乎鄰國蘇林曰陳留人謂恐爲憺六書故俗以憺爲恬澹之澹非舊註同亶誠也一作**憺**俗憺字舊恬靜誤**憺**同敬集韻舊註音景敬也誤分爲二**憿**俗憩字譌**憿**會收憿非**慷**慷本字古借**慷**俗慨字**慷**同慨固又音金心動或曰心一也堅則不動動則非堅二義自相矛盾然非**慨**俗慷**慨**也又上聲**慨**紀逆切音激戶感切義同**慷**舊註字引徐鉉曰慨从心今多作慨非據說文慨忯也慨通不改从慨正韻徹亦作慨慨集韻慨通作

徹徹蓋字別而義通也邊徹徹循游徹不可借徹慨忯也慨忯也忯忯亦通作慨慨**慷**音義別猳通作倡倡不可用徹舊註引徐說非又慨轉入聲音義與愁同集韻慨或作慼舊本分慼慨爲二亦非**愴**涓願切音絹說文急也又呼淵切音喧義同○說文愴悵作**愴**多孔切音董俗謂昏愚曰憒愴說文有憒無憧憒與憧音別義同正韻收憧泥**勤**同慇勤委曲意又姓朱進士慇鉉明慇會又先韻音乾蘇軾祭柳仲遠文久而不試理豈其朕雖不頇米實勞且慇韻補勤勞也慇慇慇也分爲二非**慟**同**慟**勤勵訓**慆**同**慆**居御切音據慰也懼也後漢書王霸慰喻而退慆與勵別正韻慟非**慆**邁邁叶上外註慆慆憂貌邁邁不顧也又巧韻音草義同大雅抑卒章視我夢夢我虐非我心慆慆也舊註引詩慆七各切又引說文七倒切云亦作慘雅曰犖篇念子慤慤陸音七感切又七各切音錯非○毛晃曰詩小雅北山詩或慘慘劬勞陸音七感切字亦作慤蓋俗書慘與慤交互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也白犖詩慤字當作草草義同大雅抑卒章視我夢夢我虐非我心慤慤也舊註引詩慤七各切又七感切字亦作慘慘慘不安也詩小雅念子慤慤視我慘慘作慤合菱

有貎關貎悃之義豕意且聲別作墾懇非按貎關从土作墾貎義專从貎非也正韻八軫懇亦作頃貎頃註引禮記考工記頃不誤貎註引劉向傳貎貎數奸奾之誅借貎爲懇誤與正譌同不考說文沿俗作貎懇墾亦非

慤 篆作慤舊註訓怖非奇寄切音器說文愊也

應 印答也廣韻物相應也易同聲相應書益稷惟動丕應侯志又魏晉詩文屬和曰應君命曰應詔太子曰應令王曰應教又門名大雅迺太應門箋云朝門也又樂器名周禮笙師應樂註應長六尺五寸象柷所以應柷也又小聲曰應周頌應田縣鼓周禮小師擊應鼓註聲也又地名史范雎傳秦封雎以應號應侯綱目振王七年秦魏會于應正義曰應城因應山爲名古應國杜汝州魯山縣東三十里索隱曰河東臨晉有應亭則秦地亦有應一統志應古應子國春秋時爲楚地遷許于葉卽此後爲沈侯梁邑

慤 苦角切音渥慤愨也廣韻善也又謹也又姓漢應奉魏應瑒應璩又眞韻音英當也料度也

慤 苦角切音渥慤愨也廣韻善也又謹也又姓漢應奉魏應瑒應璩又眞韻音英當也料度也

慊 苦簟切音忝慊不滿意也又苦協切音愜義同

慊 苦簟切音忝慊不滿意也又苦協切音愜義同

慷 苦朗切音抗慷慨壯士不得志也

慷 苦朗切音抗慷慨壯士不得志也

慨 苦愛切音溉慨嘆也又感慨也

慨 苦愛切音溉慨嘆也又感慨也

慭 魚斤切音垠慭慭心不安也

慭 魚斤切音垠慭慭心不安也

慇 於斤切音殷慇懃也

慇 於斤切音殷慇懃也

慵 餘封切音庸慵懶也

慵 餘封切音庸慵懶也

慢 謀晏切音萬慢易也

慢 謀晏切音萬慢易也

慣 古患切音貫慣習也

慣 古患切音貫慣習也

慳 苦閑切音慳慳吝也

慳 苦閑切音慳慳吝也

慘 七感切音黲慘毒也

慘 七感切音黲慘毒也

慙 藏含切音蠶慙愧也

慙 藏含切音蠶慙愧也

慚 藏咸切音巉慚愧也

慚 藏咸切音巉慚愧也

慥 七到切音操慥慥篤行貌

慥 七到切音操慥慥篤行貌

慆 土刀切音滔慆慢也

慆 土刀切音滔慆慢也

慅 蘇遭切音騷慅動也

慅 蘇遭切音騷慅動也

慒 古對切音憒慒亂也

慒 古對切音憒慒亂也

慟 徒弄切音洞慟哭也

慟 徒弄切音洞慟哭也

慞 直中切音忡慞惶恐懼也

慞 直中切音忡慞惶恐懼也

慫 息拱切音悚慫勇貌

慫 息拱切音悚慫勇貌

慵 餘封切音庸慵懶也

慵 餘封切音庸慵懶也

慢 謀晏切音萬慢易也

慢 謀晏切音萬慢易也

慣 古患切音貫慣習也

慣 古患切音貫慣習也

慳 苦閑切音慳慳吝也

慳 苦閑切音慳慳吝也

慘 七感切音黲慘毒也

慘 七感切音黲慘毒也

慙 藏含切音蠶慙愧也

慙 藏含切音蠶慙愧也

慚 藏咸切音巉慚愧也

慚 藏咸切音巉慚愧也

慥 七到切音操慥慥篤行貌

慥 七到切音操慥慥篤行貌

慆 土刀切音滔慆慢也

慆 土刀切音滔慆慢也

慅 蘇遭切音騷慅動也

慅 蘇遭切音騷慅動也

慒 古對切音憒慒亂也

慒 古對切音憒慒亂也

慟 徒弄切音洞慟哭也

慟 徒弄切音洞慟哭也

慞 直中切音忡慞惶恐懼也

慞 直中切音忡慞惶恐懼也

慫 息拱切音悚慫勇貌

慫 息拱切音悚慫勇貌

音約詩小雅旣見君子庶幾說懌叶上奕恬音薄○說文本作悕篆作懌舊本作懌非又擇與醳通懌釋音義訓或開懌通用亦非

懌 力錦切音廩危懼也史循吏傳懍懍乎德讓書于漢貪貨志賈誼曰直爲此廩廩宋玉九辨廩栗狀音義與栗慄同譌作廩又坎壈亦作坎懍與儖同音讀若覽俗音也正韻壈載感韻盧感切泥

懍 俗字齊或作儕譌作

憯 倉含切音慘曾也又痛也詩大雅憯不畏明左傳憯莫大焉

憯 倉含切音慘曾也又痛也詩大雅憯不畏明左傳憯莫大焉

憮 文甫切音撫憮愛也又敬也

憮 文甫切音撫憮愛也又敬也

憐 力延切音連憐愛也

憐 力延切音連憐愛也

憫 眉殞切音敏憫憂也

憫 眉殞切音敏憫憂也

憬 俱永切音景憬覺悟也

憬 俱永切音景憬覺悟也

憧 尺容切音衝憧往來貌

憧 尺容切音衝憧往來貌

憑 皮冰切音平憑依也

憑 皮冰切音平憑依也

憩 去例切音契憩息也

憩 去例切音契憩息也

憓 呼恚切音慧憓慧也

憓 呼恚切音慧憓慧也

憒 古對切音潰憒亂也

憒 古對切音潰憒亂也

憤 房吻切音忿憤懣也

憤 房吻切音忿憤懣也

憋 必列切音別憋急也

憋 必列切音別憋急也

憔 昨焦切音樵憔悴也

憔 昨焦切音樵憔悴也

憺 徒濫切音淡憺安也

憺 徒濫切音淡憺安也

憾 胡紺切音撼憾恨也

憾 胡紺切音撼憾恨也

憶 於力切音億憶記也

憶 於力切音億憶記也

憷 丑律切音黜憷惕也

憷 丑律切音黜憷惕也

憸 息廉切音纖憸佞也

憸 息廉切音纖憸佞也

懁 古玄切音涓懁急也

懁 古玄切音涓懁急也

懂 董動切音董懂解也

懂 董動切音董懂解也

懃 巨云切音羣懃勤也

懃 巨云切音羣懃勤也

懇 苦很切音墾懇誠也

懇 苦很切音墾懇誠也

懈 古隘切音介懈怠也

懈 古隘切音介懈怠也

懊 於到切音奧懊惱也又悔恨也

懊 於到切音奧懊惱也又悔恨也

懋 莫候切音茂懋勉也書舜典惟時懋哉仲虺誥德懋懋官功懋懋賞太甲王懋乃德益稷懋遷有無化居註勸勉天下遷易一說懋有相生不窮義有無交易以通補不足無底滯也懋與茂楙通宋楊萬里易傳元妄象先王以茂對時育萬物言董仲舒引書曰茂哉古茂茂美也本作懋懋篆作懷舊本省作懋非

懌 伊昔切音亦悅也書康誥則于一人以懌顧命王不懌又藥韻

懣 莫困切門太聲說文煩盈故袒而踊史記公傳病使人懣食不下俗讀若滿義同亦作滿漢書佞幸石顯傳憂滿不食道病死註悶同○說文悶與懣

懣 莫困切門太聲說文煩盈故袒而踊史記公傳病使人懣食不下俗讀若滿義同亦作滿漢書佞幸石顯傳憂滿不食道病死註悶同○說文悶與懣

懦 奴亂切音煗懦弱也

懦 奴亂切音煗懦弱也

懧 奴罪切音餒懧惰也

懧 奴罪切音餒懧惰也

懨 於廉切音奄懨病也

懨 於廉切音奄懨病也

懩 丑例切音滯懩息也

懩 丑例切音滯懩息也

懪 丁回切音堆懪愚也

懪 丁回切音堆懪愚也

懫 陟利切音致懫忿也

懫 陟利切音致懫忿也

懬 胡對切音會懬恨也

懬 胡對切音會懬恨也

懭 胡廣切音晃懭悍也

懭 胡廣切音晃懭悍也

懮 於求切音憂懮思也

懮 於求切音憂懮思也

懱 莫紅切音蒙懱懵也

懱 莫紅切音蒙懱懵也

懲 直呈切音澄懲戒也

懲 直呈切音澄懲戒也

懴 楚懺切音讖懴悔也

懴 楚懺切音讖懴悔也

懷 胡乖切音淮懷抱也

懷 胡乖切音淮懷抱也

懸 胡涓切音玄懸繫也

懸 胡涓切音玄懸繫也

懺 楚懺切音讖懺悔也

懺 楚懺切音讖懺悔也

懼 其遇切音具懼恐也

懼 其遇切音具懼恐也

懽 呼官切音歡懽樂也

懽 呼官切音歡懽樂也

懾 之涉切音慴懾服也

懾 之涉切音慴懾服也

戀 力卷切音孌戀慕也

戀 力卷切音孌戀慕也

戁 奴協切音聶戁不安也

戁 奴協切音聶戁不安也

戄 俱縛切音矍戄驚貌

戄 俱縛切音矍戄驚貌

戅 竹角切音斲戅戅憂懼貌

戅 竹角切音斲戅戅憂懼貌

戆 竹巷切音撞戆愚也

戆 竹巷切音撞戆愚也

戇 竹巷切音撞戇愚也

戇 竹巷切音撞戇愚也

戈部 古禾切音哥戈兵器也

戈部 古禾切音哥戈兵器也

戊 莫候切音茂戊土也

戊 莫候切音茂戊土也

戉 王伐切音越戉斧也

戉 王伐切音越戉斧也

戌 辛聿切音恤戌兵也

戌 辛聿切音恤戌兵也

戍 傷遇切音庶戍守也

戍 傷遇切音庶戍守也

戎 如融切音絨戎兵也

戎 如融切音絨戎兵也

戒 古拜切音誡戒備也

戒 古拜切音誡戒備也

戔 在先切音殘戔小也

戔 在先切音殘戔小也

戕 在良切音牆戕殺也

戕 在良切音牆戕殺也

戙 徒紅切音同戙矛屬

戙 徒紅切音同戙矛屬

戚 倉歷切音妻戚憂也

戚 倉歷切音妻戚憂也

戛 古黠切音格戛擊也

戛 古黠切音格戛擊也

戟 几劇切音劇戟兵器也

戟 几劇切音劇戟兵器也

戡 苦紺切音堪戡平也

戡 苦紺切音堪戡平也

戢 阻立切音緝戢藏也

戢 阻立切音緝戢藏也

戣 古活切音括戣矛屬

戣 古活切音括戣矛屬

戤 古活切音括戤矛屬

戤 古活切音括戤矛屬

戥 多肯切音等戥稱輕重也

戥 多肯切音等戥稱輕重也

戩 子踐切音翦戩福也

戩 子踐切音翦戩福也

戬 子踐切音翦戬福也

戬 子踐切音翦戬福也

戮 力竹切音陸戮殺也

戮 力竹切音陸戮殺也

戰 之扇切音顫戰鬬也

戰 之扇切音顫戰鬬也

戴 都代切音黛戴載也

戴 都代切音黛戴載也

戶部 侯古切音瓠戶護也

戶部 侯古切音瓠戶護也

扁 方典切音貶扁署也

扁 方典切音貶扁署也

扃 古熒切音烱扃關也

扃 古熒切音烱扃關也

扇 式戰切音煽扇動也

扇 式戰切音煽扇動也

扈 侯古切音瓠扈從也

扈 侯古切音瓠扈從也

扉 房未切音肥扉門扇也

扉 房未切音肥扉門扇也

扊 於檢切音掩扊扅車軸上鍵也

扊 於檢切音掩扊扅車軸上鍵也

扅 於檢切音掩扅車軸上鍵也

扅 於檢切音掩扅車軸上鍵也

扆 於豈切音依扆屏風也

扆 於豈切音依扆屏風也

扇 式戰切音煽扇動也

扇 式戰切音煽扇動也

手部 書九切音首手執也

手部 書九切音首手執也

拜 博怪切音敗拜禮也

拜 博怪切音敗拜禮也

拳 巨員切音權拳曲也

拳 巨員切音權拳曲也

拿 女加切音奴拿持也

拿 女加切音奴拿持也

拏 女加切音奴拏持也

拏 女加切音奴拏持也

拇 莫厚切音母拇指也

拇 莫厚切音母拇指也

拊 芳武切音府拊擊也

拊 芳武切音府拊擊也

拍 普伯切音魄拍擊也

拍 普伯切音魄拍擊也

拐 古懷切音乖拐誘也

拐 古懷切音乖拐誘也

拑 其炎切音鉗拑束也

拑 其炎切音鉗拑束也

拒 其呂切音巨拒捍也

拒 其呂切音巨拒捍也

拓 他各切音託拓開也

拓 他各切音託拓開也

拔 蒲撥切音跋拔出也

拔 蒲撥切音跋拔出也

拖 他可切音妥拖曳也

拖 他可切音妥拖曳也

拗 於絞切音坳拗折也

拗 於絞切音坳拗折也

拘 舉朱切音俱拘執也

拘 舉朱切音俱拘執也

拙 職悅切音折拙不巧也

拙 職悅切音折拙不巧也

招 止遙切音昭招手也

招 止遙切音昭招手也

拜 博怪切音敗拜禮也

拜 博怪切音敗拜禮也

拳 巨員切音權拳曲也

拳 巨員切音權拳曲也

拿 女加切音奴拿持也

拿 女加切音奴拿持也

拏 女加切音奴拏持也

拏 女加切音奴拏持也

拇 莫厚切音母拇指也

拇 莫厚切音母拇指也

拊 芳武切音府拊擊也

拊 芳武切音府拊擊也

拍 普伯切音魄拍擊也

拍 普伯切音魄拍擊也

拐 古懷切音乖拐誘也

拐 古懷切音乖拐誘也

拑 其炎切音鉗拑束也

拑 其炎切音鉗拑束也

拒 其呂切音巨拒捍也

拒 其呂切音巨拒捍也

拓 他各切音託拓開也

拓 他各切音託拓開也

拔 蒲撥切音跋拔出也

拔 蒲撥切音跋拔出也

拖 他可切音妥拖曳也

拖 他可切音妥拖曳也

拗 於絞切音坳拗折也

拗 於絞切音坳拗折也

拘 舉朱切音俱拘執也

拘 舉朱切音俱拘執也

拙 職悅切音折拙不巧也

拙 職悅切音折拙不巧也

招 止遙切音昭招手也

招 止遙切音昭招手也

訓煩聲義丞同悶卽懣重文併可也讀書通懣通作鞔呂覽重已篇大鞔而氣不逢鞔會懣義義通又云通作瞞引莊子天地篇子貢瞞然慙俯而不對未詳莊子古本作滿非作瞞慙从心滿从目作瞞非**惘**乃里切音俚持切音儞怨也愁毒也王褒九懷洟涕悲哀兮泣交橫涕淚流下貌懼吾心兮憐憐步余馬兮飛柱覽可與兮匹儔**憓**同儔註舊同疇匹也又雉則不慧六書故同歐同慣不誤譌作愧非**憃**愚字之譌从雉則不慧也**憃**悶不慧亦退懦前時可喜事閉眼不欲見懦乃絹散苦衰病心志亦退懦前時可喜事閉眼不欲見懦乃絹切荀子偷懦憚事兒寬傳善屬文牀懦于其口弗能發明**慟**勤勉丞同悸詩小雅曾我暬御憯憯日瘁卜筮作勤故勤與慟通**憯**同悸詩小雅曾我暬御憯憯日瘁悸毒也憯痛也分爲二泥集韻或作癚諸侯表鄉應癚于詢議又憯與曾義別爾雅憯曾也郭註發語辭見詩說文曾从曰从橧督引詩曾不畏明訓與爾雅同俗本爾雅沿詩曾譌爲憯詩憯莫憯不朱傳承譌音慘會也韻書不詳考語義皆謂曾通作憯

誤也舊本譌作憯訓曾丞非**㤅**卯**憯**於兩切音鞅心愛不定也又有藝欲逢曰抆憯潘岳射雉賦徒心煩而抆憯與癢通本作懆十六圖省作懩非**懆**蒲各切音薄爾雅懆悶也又號韻音豹義同舊註引唐志涸懆非互見人部懆註**憫**夌如切音陵憂也**慘**倉紺切音黲毒也本作慘慘字之譌舊註同摩摩本从手加心非**憯**舊註同摩摩本从手加心非**憯**七感切音黲毒也本作慘慘字之譌舊註音察加心非**慼**悽歷切音戚憂也**慼**悽歷切音戚憂也**慽**苦擊切音戚憂懼也漢元帝紀眾僚久慽又薈韻音義同**慽**苦擊切音戚憂懼也漢元帝紀眾僚久慽又薈韻音與**慽**同慽廣韻舊註沿正韻梗韻悴或作戚**慽**同慽廣韻舊註沿正韻梗韻悴或作戚**慼**俗樂字**慼**俗樂字**慼**俗樂字

不同按樂城集本作懶已懶怠我樂自若懶之轉徵韻音練脈試詩之轉寒韻音闌非懶與懶分二字六書無懶舊註合嫌惡訓憎

懶 乎才切音財說文念思也釋名懶悔也本意悔就已也周書邶之榮懶詩小雅

懶音義埭非 有太音兄弟孔懷周頌懷柔百神又藏也曲禮賜果于君前有核者懷其核又包也虞書懷山襄陵又姓三國吳尚書郎懷叙朱懷芑明懷信又謚洽慈仁短折曰懷又地名韓詩外傳武王伐紂至邢丘更名邢丘曰懷春秋時亦置伐晉圍懷是也又縣名一統志懷春秋晉之邑名戰國屬趙漢懷縣屬河內郡明屬懷慶府又灰韻音回詩周南維以不永懷叶羣儐張衡東京賦辨方位而正則五精帥而來權尊赤氏之朱光四靈懋而允懷漢房中歌大海蕩蕩水所歸高賢儉愉愉民所懷左傳聲伯之歌曰濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎韓愈閔已賦下土泱泱其可懷叶下岌危違時悲○說文篆作懷象人褱妊形坟从鬼無淺義不必從

懶 俗懶字 **懶** 與儽通楊雄傳作嬾舊本音械

懶 同懶舊註又傾心又果敢丛非果度非

懸 同懸舊註音留定敢乃悃訓詳人部儽註

懸 呼元切音鉉掛也又縣韻音炫張衡南都賦懸多惡也

懸 同懸舊註見石鼓文旂施疑疑楊慎引疑疑爲悠悠西京賦後宮不移樂不徙懸門飾鉄作縣俗加心

憒 字 **憒** 憒本字

懶 俗懶字 **懶** 同懶一作嬾 **懶** 如亮切音諒悷也元結詩心讓悷

懶 同劉舊註音留定 **懶** 楚濫切插丛聲怪悄今意惶懼

懶 意也分二字非 **懶** 自陳悔也釋典梁皇懺如是罪惡今日懺悔願乞除滅又已起之怨願懺除滅未起之怨不敢復作仰三寶力同加攝受哀愍覆護令得解脫或曰懺悔杜不敢復作一語足盡本經全義與吾儒克已修愚同前此一切罪惡不懺自除如必倚佛求懺非獨懺力不果惡相未盡佛亦不能因懺釋罪使積惡者歸善也乞若叢林獨磨壇懺儀請阿闍黎示明性業遮業輕重罪相問某甲某罪有犯否皆答曰無各發露竟合掌退又云犯落墮十重戒犯比丘輕罪者禮千佛懺未見好相罪便得滅若丛者是名口懺徒具文而已揆諸儒者日省內訟則相丛億萬里矣

懺 俗懺字 **懺** 與言部譖別正韻丛聲二十一勘闕懺

懺 字舊註引廣韻誤

憒 古罪切音記懺忮

憒 俗字舊註音貴 **憒** 直貌

憒 同憒舊註音貴 **憒** 用力極也說

憒 古文勞或作 **憒** 忌御切音具恐怖也左傳

憒 懼從勞爲正 **憒** 釋楚以爲外懼韓詩外傳孔子曰明主有三懼一處尊位恐不聞二老而恐驕三聞至道恐不能行又程子曰治懼唐陽城上疏不止聞者寒懼又戒懼易繫辭懼以終始其要無咎讀書通懼通作懼漢書惠帝贊聞叔孫通之諫則懼狀東方朔傳吳王懼狀易谷王莽傳懼邪之臣懼狀自刻袁安傳從事懼狀而止註驚也丛與瞿同轉注古音懼音瞿引史記孟子傳懼狀顧化按音瞿當如詩狂夫瞿瞿之瞿非瞿與懼通史記古本作瞿兄漢書瞿譌作懼丛非

懸 俗懸字

懸 與懸通楊雄傳作嬾 **懸** 舊註見石鼓文辭作優鄭云今作嬾按文旂施疑疑楊慎引疑疑爲悠悠

憒 有二心也 **懸** 石鼓文旂施疑疑楊慎引疑疑爲悠悠

或曰當是優優按詩小雅悠悠旆旌楊氏說是不必改从優舊本疑譌作嶷以嶷爲嬾丛略記字始載石鼓文疑字不譌肰以疑作嬾亦未詳疑與悠通也

憒 字譌 **窓** 說文寒字 **窓** 同獻又先韻音喧

懶 同獻 **懶** 俗仲恇

懶 同懶一作嬾 **懶** 丛同

懶 同懶 **懶** 後漢馮敬通杯銘屈原九歌極勞心兮慘慘又心煩寃之慘慘又衝衝音義通舊註改音同非

懽 同歡又先韻音喧樂則思舊燕則思懽民之失德乾餱以愆○舊註懽音貫引爾雅懽懽慌慌憂無告也不知爾雅本作灌灌搖搖郭註賢者憂懽無所訴也爾雅釋訓半釋毛詩連語此蓋釋王風黍離之中心搖搖大雅板四章之老夫灌灌一刺厲王失政一傷平王東遷皆憂亂之辭故曰憂無告也俗本譌作懽懽慌慌舊註因譌強解非也懽與歡同樂也非憂也郭孔大曰爾雅懽懽釋文音貫丛喜疏引詩板老夫灌灌以其音同耳楊氏古音略懽今借爲歡按郭楊二說丛誤據釋文音貫丛之音邢氏之引板益信俗本爾雅灌譌爲懽懽歡同灌懽別古音略不考

懾 質涉切展入聲說文失氣也一

曰服也怖也曲禮貧賤而那好禮則志不懾註有得于中杜外者不能奪也荀子不苟篇小人喜則輕而翻憂則挫而懾史記張儀傳愁若懾處不敢動搖西京賦懾本作慴陸懾兒虎與怨慄華慴疊通別作儠又漢刑法志誨之以忠懼之以行宋吉孝義傳迫懼紕妄內懷懼衆又懼與脅攫音同義微別讀書通通作脅懼亦非

懿 同懿懷本字說文篆作懿尼產切音報爾雅懼也詩商頌不悚不懲毛傳恐也○說文訓敬正韻訓恭也非 **懼**

懦 俗懦字 **懟** 同懟懷本字說文篆作懟附十九畫非亦作懟

懽 俗懽字 **鬱** 同鬱憂也又史記晏子懽吠擁衣冠謝又遠視後漢李固傳泰使傳太守懽忼不敢言通作矍又懽與懽別讀書通悚懽 **懽**

懽 俗懽字 **懽** 同懽 **懽** 俗懽字 **懽** 同懽 **懽** 俗懽字 **懽** 同懽

名成改戊爲武誤也曾鞏金石錄跋吉韓公井在襄州南楚故城故城謂之故牆卽鄀也梁大祖父名誠改誠爲懷今猶然陳耀文言溫父名誠城改曰州東都城南城北改州南州北由此推之溫改戊爲武避曾祖茂也宋承唐搜采異聞錄謂溫父名誠改日辰內戊字誤與代醉編同又兵器之戊借戊猶杵臼之午借午趙周二說倒置背理以戊卽武矛二字皆非定論也又說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅徐曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也在中土象按徐氏倂會說文鄭樵戩銅非之舊註雜引諸說失考正又鄭樵曰戊亾撫切卽古字从戈前巫象觚戈揚厎戉之義也按鄭說合古戊爲一亦非○从戈从左戾

戊 戊土辛徒切音恤九月辰名爾雅大歲在舊註音求矛飾非

篆作戊古沈子盂作戊篆作戊俗省字毛詩本作

大夫皇戊宋大夫向戌說文戊威也九月陽氣微萬物畢成陽下入地威也五行土生于戊威于戌从戊含一篆作戊訓辭未詳又正謁从戊會意一聲擊傷而威之音恤又古文象用戈戊形作戉六書故戊卽威也威聲因聲借戊爲辰名按二說皆戊聲戊商遇切音恕守邊也詩王風不與我戍申小雅我戍

戍 未定左傳連稱管至父戍葵丘陳勝傳秦發閭左戍漁陽說文从人从戈人衍戈以戍也本作戍篆作戍亦作戍與戊別俗戊中加點作戍非

戉 子哀切音哉而容切冗平聲兵器五戉弓戈矛戉作戉从丰聲篆作戉正謁戈有傷害義又借爲語已辭隸作哉加口以別之

戎 戎禮月令季秋天子乃教于田獵以習五戎書說命惟甲胄起戎又車名詩小雅元戎十乘以先啓行註元大戎爲軍之前鋒啓行猶發程也又小戎秦風小戎俴收註兵車俴淺收軫也又

戒 蒙戎亂貌邶風狐裘蒙戎註裘敝也與茸通左傳狐裘尨茸卽蒙戎杜甫放船詩江市戎戎暗義同又汝也大雅戎雖小予戎有良輔又姓春秋戎狄漢戎昭明戎兼又戎翟詩小雅薄伐西戎註卽昆夷禮王制西方曰戎又大也書盤庚乃不畏戎毒于遠邇註汝不畏沈溺大害下逮傳勞不還也大雅肆戎疾不

也篆作戒古文从

𢦏 呼瓦切話上聲擊踝也舊註今作戒俗作成非

𢦚 大口非本作𢦏俗字宜删

我 五可切俄上聲廣韻己稱關尹子荷知惟命外不見我內不見心又人無聖賢不能必吾急荷哉又姓六國時人著書名我子漢劉向別錄云爲墨子之學又支韻音怡大玄周首出我入我吉凶之魁註我喜如台小子之台又語韻音五張衡鮑德誄業業學徒童蒙求我濟濟西河實爲東魯○說文我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古平字一曰古殺字古文作𢦚鄭樵曰戒與戊戚皆从戈有殺伐意說文不知會同取義而其說支離況我从殺古文从刀此爲殺義何疑說文蓋惑于借義按說文初訓不誤徐鍇曰我从戈者取戈自持也或曰我本戈名象形作𢦚鳥可切因聲借爲吾我字據此說與乘秋二義無涉說

文支離甚朕鄭氏泥古文从刀聿合戊戚三字从戈聿爲殺義非也又精蘊因古文我篆形參似勿誤以我从勿从戈改作朕總要从身諸戈上聲篆作戉丛非石鼓文我本作䢅不可作朕書焦竑略記字始省作避亦非又魯註轉音誤如尚書台即我謂我字从垂得聲不知說文手或以爲垂或以爲朕非朕通書君奭天休滋至惟時二人弗戡註戡勝也我二人將不堪勝二人召公奭周公旦也漢五行志王心弗戡孟康曰古堪字正韻堪亦作戡註知戡作戡未知戡亦古堪也

戡七羊切音牆傷殘也說文他國臣來弒君曰戡徐曰春秋戡者卒暴之名○从戈从甚篆作㦰與戕別

或霍國切音惑迷也疑也易乾文言或之者疑之也漢書高五王傳忠臣進諫上或亂不聽班固東都賦監乎大清以變乎之或志史記賈誼賦眾人或或漢書作惑義同說文諸家物意別作亘非又未定不定皆疑辭或繼周或出或處或去或不去或謂或朕數或字義皆相通舊註引論語繫辭分三義非○說文或邦也从口从戈以守一一地也孫氏于遍切徐鉉曰今俗作蜮國切以爲疑或不定意重文从或从土作域鉉曰今無復或音正謬或影遍切从口口古圍字四境也會意借爲疑惑字獲北切別作域非按正謬音訓本說文切讀甚明舊註引正謬忘臆節刪不知影遍切讀如域獲北切讀如惑混惑域二音爲一使初學讀域爲惑誤也又泝原口部或同國轉音惑與惑同糊溫惑从二或作囂篆作囂从二或者教人白反我無或志人不得而焚或之同文舉要別作彧詳丛非惑借或義通邦域不必借或說文域作或正謬从或廢域泥或與域分可也

戚古文剪

戚成字之謬戚戚字之謬戚同戚秦丛楚文瞰改作戚刑劉孝威幽州親戚漢夏承碑皆用之不必泥

戕舊註音朱戈也按六書戈傷戕爲不必同

戕別本戕字此俗書也箱海收戕非

戚俄篆作戚一作戚二刀俗因謬作戛

戛小意易貢五又

音錢多也按戔譌作殘後从二口作戔訓多誤與篇海同**戩**千悉切音七戈類釋名戩踐也斧以斬斷見者踐懼也又親也詩小雅戩戩兄弟又疾痛在身書金縢周公曰未可以戩我先王又憂也哀也俗作愍又姓漢功臣表戩鰓宋戩同文又屋韻音足小雅自貽伊戚叶上救慼下宿俊又與慼通考工記不微至無以為戩速也○戩从戈未聲篆作𢦏慼正譌別作鍼非精溫戍之白者為之錫劑以文之不專用武也从中詣東聲束聲束譌从朿篆

作𢦏師按二說泥甚**戚**舊註音冗戩文屑也通作干方言自關而東謂之盾或謂之干又侯幹切音翰爾雅扞衛孫炎曰干蔽自障扞也以盾為人扞也郭璞註相扞衛扞故干為盾也**戛**古刹切音甲戟也張衡東京賦太戈迺戛禮明堂佐作揩擊揩戛義通韻會引長楊賦拮隔鳴球師古曰拮隔擊考也按拮隔因聲近而譌師古說非又爾雅戛禮也註古安切音干說文盾也

戚同戚篆作戩俗省作戕

戛同戛篆作𢦏或作戟俗作戛非

戟竹角切音卓擊也椎也**戛**俗戛字

戟同蠱尚書我有載于王室

戠篆作𢦏石經作載隸作戠正譌

戩俗譌舊註音職隸省

戠同戠篆作𢦏舊註音職徵也按說文戠从戈从音象作

戠作戠本作徵

戠同戠集韻或从戈謬徒

戠舊註音占出夢感切音冗戩文戠从戈从音象作

戠同戠篆作𢦏舊註音職徵也按說文戠从戈从音象作

評既盡則福祥滋至非桀以戩爲福舊註福祥又盡也引詩與方言竝非楊愼謂太王當祖甲時本高宗中宗未遠後二百有六年商始亾無尊商事說文引詩戩商解云福也言太王始受福于商而大共國後世因崩誤引詩戩穀傳會楊氏說以說文與詩文當得其實正韻牋戩註引詩戩穀傳會楊氏說以說文與詩戩穀戩合今刻說文戩滅也明是翦滅之翦誤俄人戩誅翦滅豈可混戩福皆未詳詩翦商就太王當日時地推原商亾自此始與太王之心無涉當從翦說文誤作戩不當訓戩爲受福謂詩謂作翦也舊註失考正○本从羽戩同　**戩**音姓奚音逸分爲二作戩篆作戮今从晉省作別詳奚註

戡七接切前入聲整齊也詩大雅戡彼淮浦王師之所商頌相土烈烈海外有截又截截辯給貌泰誓惟截截善論言○郭孔大經傳正誤說文引書截截作戔戔漢書作殘殘古字通用按殘殘音別義通改用戔非同文舉要度尚碑作**戩**余六切音郁有文采也與彧郁通

戩俗字舊註以忍切音引說文長槍也又以淺切音衍戟鋒非

戩人名八元之一春秋傳檮戩高陽氏才子

戡俗戲字音呼嗀也誤

戮力竹切音祿殺也又辱也與僇通又幷力也書湯誥從力一說戮力當作勠從戈非石經從勠或讀聊賴同俗讀酉溜尤非○从戈翏聲本作戮篆作戮

戲戲本字說文从虍聲一曰兵也一曰三軍之偏也又旌麾亦謂之戲凡轅門幕府曰戲下史韓信傳可致戲下漢書戲縛灌夫楊雄校獵賦戲八鎮而開關又左傳楚成得臣與晉文公遇曰請與君之士戲註戲者兵也猶言以兵相見也通鑑漢紀夏四月諸侯罷戲下兵戲謂諸侯之旌麾先是諸侯從項羽入關者各帥兵聽命于羽今受漢封數使各就國故總言罷戲下師古曰讀如麾林堯叟左傳戲爲戲弄之戲謂得臣輕用民命非也○从戈虛聲篆作戲說文訓兵戲孫氏用呑義切泥从麾音爲正

戲俗戲字舊註同弒篇海**戲**字**戲**俗戲字**戲**俗戲字舊註同弒篇海**戲**字**戲**俗戲字舊註同弒篇海**戲**字**戲**俗戲字舊註同弒篇海**戲**

指戴卽烏尤非唐武后戴作巖變體無意義空删

誤戴于此戲其余切音渠戟屬古謂四出矛爲戲或省戈作豦書顧命一人冕執豦太西垂義同

戶部

戶 呼誤切湖本聲人所由出入也易節初九不出戶庭詩豳風塞向墐戶小雅西南其戶史孟嘗君傳父母文曰人生受命于天乎將受命于戶乎必受命于天君何憂必受命于戶則高共戶耳泠言吾子獨向將之戶不可勝入曰惡由入曰孔氏者戶也又戶部官名唐六典戶部侍郎有二員判使案者劉一署謂之左戶元和後九重宰相多由此進又古州郡督攝者曰司戶又姓漢戶尊明順天舉人戶校又民家聯比謂之編戶周禮司會註戶籍皆以版書之鄉戶籍亦曰戶版又鷹戶唐書編民有鷹戶言如鷹匠來無恒也又唐制凡反逆相坐沒其家爲官女婢一免爲番戶再

免爲雜戶三免爲良人皆因赦宥所及則免之又三戶城名在南陽府內鄉縣西南春秋時有此城後人譌爲三家言其人民單寡非也又三戶津名漳水津在鄴西史項羽紀南公知秦亾必于三戶羽果渡此津破章邯降之秦遂亾徐廣曰南公楚人善言陰陽又人飲酒多寡稱大小戶吳志孫皓每饗宴以七升爲限小戶雖不入口亦澆灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒又小戶長先醉又止也與扈通左傳屈蕩戶之又上聲侯古切義同○朱謀㙔曰宝口也本作巨象扇及樞形篆作戶古作戶以按古文無深義不必泥同文舉要別作戶俗作户亦非又凡人出入者通謂之戶雖有內外一一二扇不同其爲戶則一也易圖戶謂之坤闢戶謂之乾非專指外曰門內曰戶舊註內戶外門尤非**戾** 烏革切音尼戶扇門爲戶也說文半門曰戶舊註內戶外門尤非小門也借義爲隘尼寧周禮地官瞗爲民之囏尼史季布傳丁公逐窘高祖曰兩賢豈相尼哉丁公引兵還陳蕃傳桓帝校獵廣成至上林苑蕃曰安平之時游畋宜有節況今有三空之尼哉註田野空朝廷空倉廩空也正謁凡阨輗等字

从此通用阨俗用厄

乃五果切木節也

扂 扃字之譌**屆** 同屆字之譌**尼** 區里切音上聲堂康曰尼一曰砌張衡西京賦金尼玉階○篆作㞢古文作㞢正譌尼本古契字因聲近借爲階尼古音義日與正譌同按古文熙作㞢同尼爾雅作尼**屋** 啓宇之譌舊註音處夂聲直開切音度耐切音代說文輮車菊推戶也又大計切音第義同誤

戾 卯本字象門兩闢篆作㞢古作非與酉作㞢別同文舉要作非兆非也說文舊註音滅切嵌上聲扃斗隔也一曰小戶音訓达非**扃** 舟中提水器本作扃力地切音冏斜曲也乖違也詩小戶大典以自取戾又謚法不悔前過曰戾又定也書康誥今惟民不靖未戾厥心詩大雅民之未戾職盜爲寇又止也至也小雅周宗既滅靡所止戾又燥也禮祭義卜三宮之夫人世婦之吉者入蠶于蠶室桑于公桑風

㞢 古文戶**屎** 从木見

房秦宮名房猶菊也合菊防房爲一字魯註蒲炎切音菊義同
甚非武紀本作房房爲作防必謂菊同房詩山房大房改爲山菊不當訓室在菊辭義難通房防菊
分可也又東韻音迸道藏中獄隱人歌徘徊中獄顯翻焉御飛
龍齊騰八紘外翮翔開閭房張本治韻會紘
作紘非○說文从戶方聲象作房俗作房
書君子所共無邊詩鄭風禮錫暴虎獻于公所商頌申錫無疆
及爾斯所註爾主祭之君斯所猶此處也又左傳穆子曰好惡
不愆城可獲而民知義所註知義之所在又季武子如宋報向
戌聘歸復命公享之賦南山有臺武子荅所曰臣不堪也註武
子季孫宿荅所避席也禮儒行雖有暴政不更其所曲禮侍坐
于長者酒進則起拜受丁尊所史哀帝紀上拜酒所視董賢笑
曰欲法堯禪舜何如註中酒也又指物之辭凡不定之名曰幾
所猶幾許也疏廣傳問金餘尚有幾所又里所張良傳父去里
所復還又過所見足部過註又助語在傳所不與舅氏同心韻
會引左傳及論語于所否以所爲誓辭誤又方言關西致力于

一事呼爲所又姓漢武帝近臣所忠又齊韻音徙班固西都賦
絲以周牆四百餘里離宮別館三十六所○說文从斤戶聲案
作斨伐木聲也引詩伐木所所按小雅本作許許許音虎叶下
羜顧朱傳眾人共力之聲說文譌作所又所義不一專訓伐木
聲泥同文舉要篆作斨阮鄭晉姜鼎作斧丞非俗沿石經作所洪氏隸釋孔廟碑作所亦非

扈 舊註古文所不詳所
註訓閒戶義同分槭臨二音非 音移訓屋外誤

扁 舊註古文扁字之譌
同文舉要載李經从且補典切音偏門戶封署也何晏景
篆作匾匾無楊不必從 福殿賦爰有禁扁又姓古良醫扁
鵲詳史記傳韻會作鵲誤又卑覕也禮月令仲春乃修闔扇管子桓
詳言幽王褒妠寵卑賤者以配己己奪卑賤也舊註沿韻會
汎訓石貌非又凡器物不圜者曰扁漢東夷傳三韓生兒欲其
頭扁壓之以石俗作匾又先韻音駢按扁賦鮮扁陛雜註輕疾
貌又音偏小也小自曰扁南史天淵池新制鱗魚舟形甚脆與
扁通又特也孟康曰扁舟特舟也又韻會辨平免切別也或作

戾 俗扁字舊註音賞戶
耳非訂正扁游扁與

扁 扁字之譌
舊註音所

扉 同閭通
作閇

扇 式戰切煽荅聲扉也禮月令仲春乃修闔扇管子桓
公云桴以楊門之扇注門戶扉屏風也又箑也方言
自關而東謂之箑自關而西謂之扇一名摇唐裴炎庭典名藩
明皇曰炎庭性逐惡如驅蚊扇又吹揚也劉貴策扇大和于仁
壽又張蘊古銘扇以淳風又團雅蟬也蠅類好摇
翅自扇又先韻音煽搖扇鼓風也東哲補亾詩四時遞謝八風

扈 俗扁字舊註音賞戶
耳非訂正扁游扁與

扁 扁字之譌
舊註音所

扉 同閭通
作閇

代扇織阿案譽星變其魄○戶開闔猶鳥羽翕張故从羽說文
唐本从戶从羽徐本翅省聲又竹葦木雌別通謂之扉亦謂之
扇其爲戶一也舊註竹

七 扈

侯故切湖去聲尾也後從曰
編門曰扇木曰闔泥
扈司馬相如上林賦扈從橫
行舊青日札言隨從天子逐獸橫行也師古註跋扈縱恣而行
非是又人臣專恣曰跋扈漢賈帝日梁冀爲跋扈將軍又國名
夏同姓之國書甘誓有扈氏息棄三正又姓史記龐涓傳扈輒
註扈氏輒名又有扈複姓又人名桑扈古隱士楚辭九章椉輿
兌首兮桑扈贏行又桑扈鳥名詩小雅交交桑扈通作鳸扈左
傳九扈爲九農正註扈止也舊註引爾邶語司馬炎曰惠卿進對明
扈亦鳥名山海經郭璞贊鳥飛以翼當扈以須廢多
任少沛肰有餘輪運于發至有柱無又扈扈廣也檀弓爾毋扈
扈爾又披也楚辭扈江離與辟芷又山貌爾雅山卑而大曰扈
俗作嵁又上聲侯古切音枯義同正韻上聲五姥收扈扈古亦用才爲幾始字晉謝鯤傳才小窩又
寬又與幾通徐鉉曰古亦用才爲幾始字晉謝鯤傳才小窩又
與裁財姑通漢文紀其罷衛將軍軍太僕見馬遺財足揚雄傳
財足以奉宗廟馬援傳裁知書又齊韻音齊詩曾頌思馬斯才

手部

手

始九切音首釋名手須也事業所須也書伊訓假手于我
宗紀殘吏放手註貪縱爲非也又失棄本業曰游手又釈弓曰
手弓徇公羊傳手劍也檀弓陳弃疾謂工尹商陽曰王事也了
手而斲也又九韻音收易林邑姜叔子天文扯手貿沈參墟封
爲晉侯又語韻音黍郭璞神墟贊腳屬于頭人面無手厥號曰
噬重黎所處又紙韻音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手倚朱屑曜
皓齒○按手謂之拳非手部拳九經字樣及總要泥說文訓拳
非說文象作步六書統古文作夆同亦作夆同文舉要別作夆夆

扉

俗字舊註音琰
扉脅註見前

九 扉

以淺切音琰
切音栓門關也从戶㚔聲俗作櫏同文舉
要袁部扉訓開門機誤互見木部櫏註

扉

屋圖同
俗作扃

扃

俗字舊註音
殺溝扃非

扆

數
淵

扈

俗字舊註音
湛訓扉上非

正譌从手乙聲隸作失借爲弋質切放也叶音試通作佚篆作
㚔舊本闕同文舉要篆作㚔隸皆失與矢相似蓋从矢一放而
出即失不可復得故从矢出頭注放也
與手乙不同爲得之對按此說泥甚

扎 集韻古文收字捕也从扌聲扌
卽糾又與摎同束也篆作𢪏𢪏
子集韻通集韻扛亦作捾音別義同 **扛** 俗掘
註音丈 **扜** 俗掘 **扚** 佩觿集扜
傷也誤 **扜** 字 **扚** 曰扚从釣省篆作𢪏𢪏 **扚** 古巧字按
手掐 **扛** 居康切音岡說文橫關對舉也史記秦武王與孟說
此說 **扛** 舊註音撞以手扛物也一
非 **扛** 龍文之鼎韓愈贈張籍詩龍文百斛鼎筆力可獨
扛○工僮役也故从工手會意工亦聲古
東江二韻通集韻扛亦作捾音別義同 **扞** 同捍書文侯之
于鼏左傳親帥扞之送致諸竟學記發而後禁則扞格而不勝
註扞拒也勝去聲不勝謂教不能勝其爲非之心也互見後捍
註 **扞** 衣虛切音于說文指麾 同扞當作扜
也又持也六書統作扜 **扜** 舊本作扜非 **扜** 音羊說
文從上挹 **扜** 初加切音叉挾取也韓愈詩鑱扜鮑活鱠韻會
也一作扠 **扜** 鱗謂作戀通作又或借用扜
氏傳曰轉石伐木也佩觿集

扒必札丁雅切音上聲擊也北史張彝傳擊打其門杜甫
反破聲 **打** 詩秉燭從人打又不如醉裏風吹盡可忍醒時雨
打稀又有觀打魚歌項氏家說曰俗助語每與本辭相反其用
打字尤多如打罵打聽打量打睬打斷宋街市鼓曲吳曾曰崇寧大觀以來內外街市鼓笛拍板
名曰打斷政和初禁之其後民間不廢鼓板之戲改名大平鼓
又宮內戲曰白打王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢
韋莊詩內宮賜清明火上相間分白打錢劉貢父詩話曰俳
三復能識鞠曰背裝花屈膝白打大康斯則向打亦毬杖之名
也○六書故都挺都冷都假三切韻會載說文从手丁聲殺梁
傳宣十八年註俛謂捽打也音頂正韻打附上聲五馬音都瓦
切韻牋云打字通音當作都那切如讀都瓦切不成聲矣或又
言打從丁本音等拔諸說紛紛必拘泥丁頂等三聲非定音也
歐陽修歸田錄論打字當滿耿切韻註引歐說改音滴允非
扔 如乘切音仍集韻強牽引也又因也與仍通篆作𢪏
又扔乃設切音認義同說文

抔 舊註巾太聲以巾覆物 **抔** 楚本切音付
一曰覆巾沿篇海誤 **抔** 截也與刜通 **抔** 俗丈
扯 在本字舊註音母乎指 同抔字之譌
與拇混土部在字重出 **托** 拓 **扪** 改音卯非
註音丈 **扪** 俗掘 **扪** 字舊 **扙** 俗丈
傷也誤 **扙** 徒了切迢上聲說文疾擊也方言捈收
手掐 **扙** 居康切音岡說文橫關對舉也史記秦武王與孟說
烋非 **扛** 龍文之鼎韓愈贈張籍詩龍文百斛鼎筆力可獨
扛○工僮役也故从工手會意工亦聲古 **扛** 同捍書文侯之
東江二韻通集韻扛亦作捾音別義同 **扞** 俗掘 **扞** 曰扚从釣省篆作𢪏𢪏
于鼏左傳親帥扞之送致諸竟學記發而後禁則扞格而不勝
註扞拒也勝去聲不勝謂教不能勝其爲非之心也互見後捍
註 **扞** 衣虛切音于說文指麾 同扞當作扜
也又持也六書統作扜 **扜** 舊本作扜非 **扜** 音羊說
文從上挹 **扜** 初加切音叉挾取也韓愈詩鑱扜鮑活鱠韻會
也一作扠 **扜** 鱗謂作戀通作又或借用扜
氏傳曰轉石伐木也佩觿集

舉加物 **抛** 同抟別作拖六書故抟
亦作摶 **抛** 亦作𢪏合𢪏抟爲一泥 **抟** 同抟
馬泥互見 **抟** 五忽切音兀動搖也新安胡氏曰抟有齟齬頓
支部皴註 **抟** 挫意考工記輻廣而鑿淺是以大抟詩小雅天
之抟我如不 **四** **抅** 蒼沒切音𥫱摩也又
我克俗作碗 千結切音切義同
集手轉貌今 **扭** 女九切音紐
俗謂揪爲扭 **𥫱** 俗捽字舊 **抟** 居丈切音
之譌舊註音甲手指捻物 **抟** 註同捽非 **抟** 古忽切音
與扮義通改作扮分爲二非 **扮** 曰地則虛三以扮天註范氏
曰扮猶幷也又逋患切班去聲今俗以 **扮** 房吻切音粉說文握也大玄
裝飾爲打扮演劇者飾其面謂之扮戲 **扮** 扮字之譌舊註通
扮去 **抦** 俗搶字舊註俗抛字徧海闕訓音雉
非 **抦** 抓字 **抓** 音撓女非正韻上聲五巧切中原雅音裝
之譌 **抓** 俗搶字舊註俗抛字徧海闕訓音雉
與掐通周禮春人女春堂二人鄭康成註引詩或春或抌詩今
作掐古虞尤韻通也舊註知玉篇訓福誤不知音右訓動亦誤

扳 測洽切音插說文收也引也廣韻取也舉也儀禮士昏禮向欽取棄穢不以箕自鄉而扳之註手至地也曲禮以箕自鄉而扳之註以箕自向尊者呂氏讀極爲插又許及切音吸義同 **扳** 補鬱切音班引也挽也班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作扑說文引也从反又篆作𢫦徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作扳𢫦楷作扑音義丛同正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合披班切自下援上也音別義同分擊扳爲二非互見後攀註

扵 舊註音箱把也義通又笛扵說文刮也專職業誤一說捨字之省 **扵** 俗於字 **扶** 逢無切音符佐助也漢晉迄今作扶蜀聯句室妥絲曉扵註機仔揩扵聲丛 尊者二人左右扶行晉武帝酔虞侍中命扶之辭曰臣忝不及扶又姓漢廷尉扶嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶又與膚通四指爲膚公羊傳扶寸而合亦作膚註側手曰扶按指曰寸又扶扶幼小貌太玄經赤子扶扶又尤韻音浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六破匪崇克扶○說文篆作𢫦古文作扶同文舉要作𢫦鍾鼎文作扶不必泥集韻古作扶扶古伴字扶混扶非 **扶按** 無扶扶 **扶** 舊註音與量也誤 **扶** 舊註暄上聲撰也誤雖載篇海六書宜剛 **扶** 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事扞註錯雜也變四時錯行故曰常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

扞 古文將豢作𢫦說文扞也與將義合孫百事分扞扞音翰行故曰 **扞** 俱旱切非六書故作杆从又手也會意丛諧聲丛鴈曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𢫦俗用將又長箋即古牀字象形當是几案類从千丛意兼聲按此說匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之尤非 **批** 莊子批大卻窾傳批尤橋虛註亢本喉肮字漢書葢敬云與人鬥不捾其亢來能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也柬隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音鼏義同又遮列切音別相如上林賦批巖衝擁

抎 測洽切音插說文收也引也廣韻取也舉也儀禮士昏禮向欽取棄穢不以箕自鄉而抎之註手至地也曲禮以箕自鄉而抎之註以箕自向尊者呂氏讀極爲插又許及切音吸義同 **抎** 補鬱切音班引也挽也班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作扑說文引也从反又篆作𢫦徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作抎𢫦楷作扑音義丛同正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而抵隙服虔註音紙擊也抵有止郎二音合可也說文泥 **抶** 舊註音箱把也義通又笛抶說文刮也專職業誤一說捨字之省 **抶** 俗於字 **抎** 逢無切音符佐助也漢晉迄今作抎蜀聯句室妥絲曉抶註機仔揩抶聲丛 尊者二人左右抎行晉武帝酔虞侍中命抎之辭曰臣忝不及抎又姓漢廷尉抎嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五抎堂上七抎庭中九抎註鋪四指曰抎又與膚通四指爲膚公羊傳抎寸而合亦作膚註側手曰抎又抎抎幼小貌太玄經赤子抎抎又尤韻音浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六破匪崇克抎○說文篆作𢫦古文作抎同文舉要作𢫦鍾鼎文作抎不必泥集韻古作抎抎古伴字抎混抎非 **抎按** 無抎抎 **抎** 舊註音與量也誤 **抎** 舊註暄上聲撰也誤雖載篇海六書宜剛 **抎** 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事抎註錯雜也變四時錯行故曰常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

抔 古文將豢作𢫦說文抔也與將義合孫百事分抔抔音翰行故曰 **抔** 俱旱切非六書故作𢫦从又手也會意丛諧聲丛鴈曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𢫦俗用將又長箋即古牀字象形當是几案類从千丛意兼聲按此說匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之尤非 **批** 莊子批大卻窾傳批尤橋虛註亢本喉肮字漢書葢敬云與人鬥不捾其亢來能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也柬隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音別相如上林賦批巖衝擁

抶 測洽切音插說文收也引也廣韻取也舉也儀禮士昏禮向欽取棄穢不以箕自鄉而抶之註手至地也曲禮以箕自鄉而抶之註以箕自向尊者呂氏讀極爲插又許及切音吸義同 **抶** 補鬱切音班引也挽也班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作扑說文引也从反又篆作𢫦徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作抶𢫦楷作扑音義丛同正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而抵隙服虔註音紙擊也抵有止郎二音合可也說文泥 **抔** 舊註音箱把也義通又笛抔說文刮也專職業誤一說捨字之省 **抔** 俗於字 **抎** 逢無切音符佐助也漢晉迄今作抎蜀聯句室妥絲曉抔註機仔揩抔聲丛 尊者二人左右抎行晉武帝酔虞侍中命抎之辭曰臣忝不及抎又姓漢廷尉抎嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五抎堂上七抎庭中九抎註鋪四指曰抎又與膚通四指爲膚公羊傳抎寸而合亦作膚註側手曰抎又抎抎幼小貌太玄經赤子抎抎又尤韻音浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六破匪崇克抎○說文篆作𢫦古文作抎同文舉要作𢫦鍾鼎文作抎不必泥集韻古作抎抎古伴字抎混抎非 **抎按** 無抎抎 **抎** 舊註音與量也誤 **抎** 舊註暄上聲撰也誤雖載篇海六書宜剛 **抎** 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事抎註錯雜也變四時錯行故曰常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

抎 古文將豢作𢫦說文抎也與將義合孫百事分抎抎音翰行故曰 **抎** 俱旱切非六書故作𢫦从又手也會意丛諧聲丛鴈曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𢫦俗用將又長箋即古牀字象形當是几案類从千丛意兼聲按此說匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之尤非 **批** 莊子批大卻窾傳批尤橋虛註亢本喉肮字漢書葢敬云與人鬥不捾其亢來能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也柬隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音別相如上林賦批巖衝擁

抔 測洽切音插說文收也引也廣韻取也舉也儀禮士昏禮向欽取棄穢不以箕自鄉而抔之註手至地也曲禮以箕自鄉而抔之註以箕自向尊者呂氏讀極爲插又許及切音吸義同 **抔** 補鬱切音班引也挽也班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作扑說文引也从反又篆作𢫦徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作抔𢫦楷作扑音義丛同正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而抵隙服虔註音紙擊也抵有止郎二音合可也說文泥 **抎** 舊註音箱把也義通又笛抎說文刮也專職業誤一說捨字之省 **抎** 俗於字 **抎** 逢無切音符佐助也漢晉迄今作抎蜀聯句室妥絲曉抎註機仔揩抎聲丛 尊者二人左右抎行晉武帝酔虞侍中命抎之辭曰臣忝不及抎又姓漢廷尉抎嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五抎堂上七抎庭中九抎註鋪四指曰抎又與膚通四指爲膚公羊傳抎寸而合亦作膚註側手曰抎又抎抎幼小貌太玄經赤子抎抎又尤韻音浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六破匪崇克抎○說文篆作𢫦古文作抎同文舉要作𢫦鍾鼎文作抎不必泥集韻古作抎抎古伴字抎混抎非 **抎按** 無抎抎 **抎** 舊註音與量也誤 **抎** 舊註暄上聲撰也誤雖載篇海六書宜剛 **抎** 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事抎註錯雜也變四時錯行故曰常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

抎 古文將豢作𢫦說文抎也與將義合孫百事分抎抎音翰行故曰 **抎** 俱旱切非六書故作𢫦从又手也會意丛諧聲丛鴈曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𢫦俗用將又長箋即古牀字象形當是几案類从千丛意兼聲按此說匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之尤非 **批** 莊子批大卻窾傳批尤橋虛註亢本喉肮字漢書葢敬云與人鬥不捾其亢來能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也柬隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音別相如上林賦批巖衝擁

抔 測洽切音插說文收也引也廣韻取也舉也儀禮士昏禮向欽取棄穢不以箕自鄉而抔之註手至地也曲禮以箕自鄉而抔之註以箕自向尊者呂氏讀極爲插又許及切音吸義同 **抔** 補鬱切音班引也挽也班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作扑說文引也从反又篆作𢫦徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作抔𢫦楷作扑音義丛同正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而抵隙服虔註音紙擊也抵有止郎二音合可也說文泥 **抎** 舊註音箱把也義通又笛抎說文刮也專職業誤一說捨字之省 **抎** 俗於字 **抎** 逢無切音符佐助也漢晉迄今作抎蜀聯句室妥絲曉抎註機仔揩抎聲丛 尊者二人左右抎行晉武帝酔虞侍中命抎之辭曰臣忝不及抎又姓漢廷尉抎嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五抎堂上七抎庭中九抎註鋪四指曰抎又與膚通四指爲膚公羊傳抎寸而合亦作膚註側手曰抎又抎抎幼小貌太玄經赤子抎抎又尤韻音浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六破匪崇克抎○說文篆作𢫦古文作抎同文舉要作𢫦鍾鼎文作抎不必泥集韻古作抎抎古伴字抎混抎非 **抎按** 無抎抎 **抎** 舊註音與量也誤 **抎** 舊註暄上聲撰也誤雖載篇海六書宜剛 **抎** 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事抎註錯雜也變四時錯行故曰常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

抎 古文將豢作𢫦說文抎也與將義合孫百事分抎抎音翰行故曰 **抎** 俱旱切非六書故作𢫦从又手也會意丛諧聲丛鴈曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𢫦俗用將又長箋即古牀字象形當是几案類从千丛意兼聲按此說匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之尤非 **批** 莊子批大卻窾傳批尤橋虛註亢本喉肮字漢書葢敬云與人鬥不捾其亢來能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也柬隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音別相如上林賦批巖衝擁

抔 測洽切音插說文收也引也廣韻取也舉也儀禮士昏禮向欽取棄穢不以箕自鄉而抔之註手至地也曲禮以箕自鄉而抔之註以箕自向尊者呂氏讀極爲插又許及切音吸義同 **抔** 補鬱切音班引也挽也班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作扑說文引也从反又篆作𢫦徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作抔𢫦楷作扑音義丛同正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而抵隙服虔註音紙擊也抵有止郎二音合可也說文泥 **抎** 舊註音箱把也義通又笛抎說文刮也專職業誤一說捨字之省 **抎** 俗於字 **抎** 逢無切音符佐助也漢晉迄今作抎蜀聯句室妥絲曉抎註機仔揩抎聲丛 尊者二人左右抎行晉武帝酔虞侍中命抎之辭曰臣忝不及抎又姓漢廷尉抎嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五抎堂上七抎庭中九抎註鋪四指曰抎又與膚通四指爲膚公羊傳抎寸而合亦作膚註側手曰抎又抎抎幼小貌太玄經赤子抎抎又尤韻音浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六破匪崇克抎○說文篆作𢫦古文作抎同文舉要作𢫦鍾鼎文作抎不必泥集韻古作抎抎古伴字抎混抎非 **抎按** 無抎抎 **抎** 舊註音與量也誤 **抎** 舊註暄上聲撰也誤雖載篇海六書宜剛 **抎** 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事抎註錯雜也變四時錯行故曰常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不

抎 古文將豢作𢫦說文抎也與將義合孫百事分抎抎音翰行故曰 **抎** 俱旱切非六書故作𢫦从又手也會意丛諧聲丛鴈曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𢫦俗用將又長箋即古牀字象形當是几案類从千丛意兼聲按此說匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于門批而殺之尤非 **批** 莊子批大卻窾傳批尤橋虛註亢本喉肮字漢書葢敬云與人鬥不捾其亢來能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也柬隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李藩傳藩遷給事中制敕有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音別相如上林賦批巖衝擁

抌 舊註音院訓搖動引老子揣而抌之按老子揣而銳之不可長保譌作抌非又音兗九畹作抌亦非誤與篇海同

扷 狂字之譌舊註音狂亂貌非

扴 弼面切音便說文捌手也刻子老幼喜躍扴舞魏曹丕與鍾繇書近南陽宗惠叔稱君侯有美珓聞之警喜笑與扴會又樂書帝嘗命伶人作唐歌有扴以爲節註兩手相擊也今廋玆樂人彈指爲歌舞之節亦扴之細○說文从手弁聲篆作紱古借卞義同

托 扡字之譌佩觿集扡撼也亦帽非訂正徧海托音悦

抏 帽毛鷹鵰鷂也尤非

抏 俗字宜刪摘

抄 之譌

抄 杜甫詩飯抄雲子白韓愈詩匙抄爛飯穩送之今人謄鈔文字曰抄从旁取物亦曰抄又姓明永樂中舉人抄思正韻鈔勦亦作抄舊註音抄俗鈔字非

抏 本當从摘

抅 音拘

抅 舊註音花搋也又音花非

抅 俗字宜刪摘

抅 舊註音紡與髣同按髣鋜訓鉤非

抏 音義同扡

抏 舊註音花搋也又音花非

抏 舊註音紡與髣同按髣鋜訓鉤非

抏 音義同扡

抏 舊註音花搋也又音花非

抏 舊註音紡與髣同按髣鋜訓鉤非

抏 音義同扡

之註摩也楚辭九章孤子唫而抆淚魏曹丕與吳質書間者歷覽諸子之文對之抆淚既痛逝者行自念也又去聲文選切義同

抏 丘月切音缺與掘通荀子大秋曰吳起抴泓

抏 之譌

扫 古滹莽故不扫今厚葬故扫

抏 音義同扡

抏 音義同扡

抏 音義同扡

又挫也又耗也史平準書百姓抏敝以巧淊註言百姓消耗貧敝故行巧詆之淊也師古註前漢食貨志曰抏訛也謂摧挫也巧淊爲巧詐以避淊也又平聲吾官切義同又與刓通

抐 物水中也別作納

乃骨切音訥搵抐按也

抑 伊昔切音益按也治也遏也學記君子之教喻也強而弗抑註作與其志氣之所尚不沮抑之使退也史漢明帝六年詔禁章奏浮辭自今過稱虛譽尚書宜抑而勿省又謹密貌詩小雅威儀抑抑一勇所伉說文抗或从木作杭亦非从抗爲正本作抗篆作紟

抑又借爲反語辭發語辭鄭風抑磬控忌小雅抑此皇父又寘韻音意屈原九章撫情效志兮俛屈以自抑刓方以爲圜兮常度未替又詩序衛武公作抑戒刺厲王亦以自警國語楚左史倚相曰衛武公作懿戒自儆韋昭註大雅抑之篇抑讀曰懿按懿戒即抑戒之別名昧音同義不必牽合二字爲一韋說非

扣 賈呂切音暑說文挹也一曰除也左傳難必扣矣又深水通諷諭劉向傳一抒愚意王褒傳略陳愚而抒情素劉向別錄鄒子曰抒意通旨又商居切音書義同俗从木作杼韻會抒通

作杼正韻抒亦作杼从爪俗作抓非

抓 側絞切音爪搔掐也註以手掬飲之也史張釋之傳取長陵一抔土註謂手掬之土也唐駱賓王討武氏檄一抔之土未乾六尺之孤安在俗讀如杯借爲杯酌之杯从非○篆作䏚通作捊說文捊引取也與掊別掊即掊謼省隸作掊从作杯爲正

投 徒侯切音頭贈也詩鄭風投我以木桃又棄也擲也小雅投畀有昊曲禮無投與狗骨註投致也無得棄其骨與犬樂記投殷之後于宋註舉徙之詞也又姓漢光祿投調又宥韻音豆與句讀之讀同馬融長笛賦聆曲引者觀淊于節奏察度于句投又物相逗合也與逗通杜甫詩遣投錦江波註投合聲又酘酒亦作投梁元帝樂府宣城投酒今行熟停鞍駐馬暫棲衙註投酒重醞酒也○篆作䏚說文摘也義未詳

抖 當口切音斗抖擻口浪切康熙字典舉也禮文王世子周公相踐阼而治抗世子淊于伯禽註成王幼年即位故周公舉世子事君親長上之淊以

規折還中矩註還與旋同淮南子地形水圜折者有珠方折者有玉覽冥篇河九折注海而流不絕者崑崙之輸也又史漢以風之註築臯臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝校獵賦以風之註築臯臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝指人過失曰折漢汲黯好面折人又毀棄也史漢高紀及見怪今成帝不必復修當以臯臺爲折中也又曲也禮玉藻周還中

折 旨熱之所擊無不摧折筠不疑傳不疑謂衆勝之曰凡爲吏大剛則折又折中班固兩都賦序作賦以極眾人之所眩曜折以今之淊度註長安人恐天子遷洛盛稱西京之美言洛邑之陋故先作西都賦陳其奢麗後作東都賦稱淊度以折之揚雄羽獵賦序又恐後葉復修前好不折中以臯故因校獵賦以風之註築臯臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝今成帝不必復修當以臯臺爲折中也又曲也禮玉藻周還中

篆作紩

之刻切音哲斷也家語方長不折也史貨殖傳折節爲儉

抗 教伯禽使日夕與成王遊處俾有所視效也又抗拒也晉元帝紀王敦狼抗無上註如豺狼抗扜也又以手舉物也張衡西都賦抗仙掌以承露註作仙人掌擎承露盤也淮南子百人抗瓠不若一人挈而趨事有眾而不若少者又姓又淊逆天虐民曰抗又陽韻音岡詩小雅大侯既抗抗叶下張又張衡思玄賦時靈臺而代序兮曄可與乎比抗叶上霜下亾古單作亢吳棫韻補抗或作伉引蔡邕釋誨九河盈溢非一曲所防帶甲百萬非一勇所伉說文抗或从木作杭亦非从抗爲正本作抗篆作紩俗作抗遇

折 之刻切音哲斷也家語方長不折也史貨殖傳賈山傳賈篆作紩曰凡爲吏大剛則折又折中班固兩都賦序作賦以極眾人之所眩曜折以今之淊度註長安人恐天子遷洛盛稱西京之美言洛邑之陋故先作西都賦陳其奢麗後作東都賦稱淊度以折之揚雄羽獵賦序又恐後葉復修前好不折中以臯故因校獵賦以風之註築臯臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝今成帝不必復修當以臯臺爲折中也又曲也禮玉藻周還中規折還中矩註還與旋同淮南子地形水圜折者有珠方折者有玉覽冥篇河九折注海而流不絕者崑崙之輸也又史漢以風之註築臯臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝指人過失曰折漢汲黯好面折人又毀棄也史漢高紀及見怪今成帝不必復修當以臯臺爲折中也又曲也禮玉藻周還中

秦輩各效技力也楚辭何瓊佩之偃蹇兮衆媢嫉而被之僔人不亮兮恐嫉妬而折之註沈重曰折音逝又質韻音制王褒洞簫賦武混沌而淪漫兮徼若枚折或漫演而絡繹兮沛焉競溢註溢音迭又通雅曰記折折舊音提提因詩好人提提而傅會之也折折蓋形容威儀盤辟之容耳淮南子矩折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如杜于側忽忽乎如將不得亦以提提解之乎正韻楊氏轉注畧復收折字入齊韻則岔非注疏之音矣據此說舊註引檀弓折折音題非又廣韻斷而猶連當如本音讀若哲舊註沿韻會食列切音舌非○說文从斤專訓斷艸泥篆作𥫱籀文作𥫱二手作𠬜小篆作𢘑別朱謀㙔古文奇字以拜爲古友字非

拜 同秉俗拜字舊註同拜誤

省

𢘑 俗拜字舊

拜 作粺或交諸矢切音止說文開

抶 本

正字通　卯集中　手部　五十一

披經切聘平聲彈也杜甫詩抨弓落狡鼯亦作拼也散也漢中山靖王傳塵埃拊覆註師古曰拊布散也玉篇傳詩國十五拊偏九州又博故切音布義同說文訓捋持集韻訓擊丛非篆作

披 匹伊切音批開也分也散也左傳昭五年披邑註折也史記披山通道韓愈進學解手不停披于百家之編楚辭皇露既下百艸兮奄離披此梧楸又歌韻音坡魏劉邵趙都賦布濩中外緣延陵阿從風發曜荷靡雲披又荷衣曰披又與帔通折也漢灌夫傳枝大于本必披又紙韻音敷散貌史項籍傳漢軍皆披靡又寘韻音祕周禮司士六軍之士執披註謂大麾棺行恐逢道險兩旁有紐以結之若四馬六繩以防傾虧也○說文旁持曰披从手皮聲篆作𢫊籀通作布

𢫊 俗搥

字

抬 同笞俗作搭

抪 普沽切音鋪舒

抪 余祭切音裔叡引尼質切音暱義同

拽 作拽正譌別作拽非泥

拽 同曳俗拽字舊註同拽誤

拽 抽制切音拽引也擊也與

抴 同曳俗拽字舊

抴 於兩切音養說文以車駾擊也

抓 古花切音瓜引也擊也與

抴 於兩切音養說文以車駾擊也

抱 薄浩切音葆說文引也擊也與

抱 鋪告切庖丛聲持也又挾也書召誥保抱攜持詩大雅亦既抱子禮儒行抱義而處老子善抱而不脫淮南子雖天地覆育亦不與之抄抱註持著也又姓漢中常侍抱信疑又有韻音庖上聲相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實葉俊林翛音牲陸雲歲暮賦違圖逝而靡棄兮密思集而盈抱叶上老考下造切音○說文抱轉步使也與捋同捋或从手包意非聲徐鉉曰今作薄報切以爲褒寧非是據說文捋或作抱猶木部梢通作抱舊註抱用說文捋訓引取分抱捋爲二字捋別訓掬取又按褒褒之褒亦作抱抱轉丛聲即褒褒之義徐鉉云抱不當作薄報切亦誤又抱抱音義各別史記褚先生傳抱之江中唐皮日休詩季春人病抱芳杜丛當从抱俗譌作抱非抱即抛也或謂抛古通用抱抱與抛同肰則召誥之保抱儒行之抱義丛雅之抱子皆讀曰抛謂之保抛抛義抛子可乎經史抱皆有丛聲不宜與抛溷說文抛棄也引左氏傳通用摽分抱

抛爲二音義甚明舊註披交切音抛引史傳抱之江中部巧切抱上聲引詩亦既抱子蓋未詳抱之江中之抱本作抛亦既抱子之抱本作抛丛聲抛抱義丛雅之保抛抛義抛子可乎經史歸于周譌作柯非六書故柯告加切搹之力也或作拽搭搭平聲

柯 虎何切音呵說文據也引周書曰謂衰譌作抱非尤泥

柯 盡執柯按書酒誥本作盡執拘以

抳 乃里切音你止也易繫

抳 于金抳王肅本作抳又

尼質切音暱義同

拽 余祭切音裔叡引也亦作拽正譌別作拽非泥

抵 典禮切音邸捋也觸也史記抵掌而談註以手指畫言事也漢朱博傳奮將抵几又與觝通史李斯傳二世作角抵優俳之觀應劭曰戲國相增講武之禮以爲戲樂用相今示秦更名曰角抵角者角材也抵者相抵觸也漢武元封三年作角抵戲張騫傳作角氐又摝也南史到溉見劉峻廣絕交論抵之于地又大抵猶言大凡亦作氐漢志大氐皆過告師古曰大氐大歸也唐書馮作太底又當也漢高紀傷人及盜抵罪人至也漢郊祀歌抵冬降霜抵抵同互見前抵音

抶 尺栗切音叱笞擊也左傳宋公違命無畏抶其僕以徇註義同丛非

抮 徒典切音畛與紾通舊註音顯非

抯 莊加切音楂說文挹也別

無良字子舟又以扑扶職切音坯俗抔字舊註音坯非
枹字之譌舊註同枹非**抹**彌葛切音末摩也塗抹也亂曰塗長曰抹又泰觀詞山抹微雲又禪宗有海批明月細抹清風之語又眉韻音茂蘇軾春菜詩韭芽帶土拳如蕨脡纔堆盤纖手抹**抹**音妹訓摸非舊註申云聲抹物長也按抹本作伸古借申集韻伸或作抻摸抹也非**押**乙甲切音鴨爰書文字司事通典曰中書舍人六人以久次者一人爲閤老又一人知制誥其餘分署制敕以六員分押尚書六曹佐丞相判案故舍人謂之六押又押衙唐官名武大臣衙官也又詩賦叶韻曰押韻又呼夾切音俠檢束也輔也俗音夾非又與壓通韓愈遊太平公主山莊詩故將臺榭押城闉**抽**丑鳩切音摎引也莊子桔槔挈水若抽抽註言理隱思塞若抽之而不能出也又除也拔也詩小雅楚楚者茨言抽其棘又宥韻音宙詩鄭風左旋右抽註抽拔刃也

又抽與紬肇音通義別漢谷永傳燕見紬繹註紬音抽引其端緒也集韻抽通作紬王莽傳紬其兩詹師古註抽同又呂氏春秋知分篇南家之牆肇于前而不直註肇猶出也曲出于罕堂前也按紬肇皆因抽聲近而譌合爲一非又顏氏刊俗糾繆引詩中葛之言不可抽也與厥叶按詩本作讀叶上東改讀作抽尤非○說文本作摺或作抽亦作揂音義同**扶**丘切音區方言撲也一曰捧也揚雄傳扶靈蟠註挹取也又居怯切音劫持也或作抾義同**抾**同揂俗字舊註音牙敷勿切音弗說文過擊也之過**抾**俗字宜刪訓慈無稽**拂**徐鍇曰擊而過之也廣韻去也試也除也曲禮進几杖者拂之又漢黃鋼傳激揚名聲互相題拂又田器王莽傳予北巡必躬載拂每縣則粟以勸蓋藏師古曰拂所以擊治禾者今謂之連枷粟謂治粟一說拂本作拂又拂塵之具南史齊陳顯達謂子休尚曰塵尾蠅拂是王謝家物汝不須捉此即取焚之不敢入又與弼遥荀子詠詩輔拂史蓋寬饒傳以久遠之事匡有拉落史齊世家襄公使彭生抱魯桓公上車拉殺之又招也俗邀人同行曰拉摺拉摺拉通作搚又擊也拍也文揂也詩小雅拊我畜我左傳拊而勉之通作撫書益稷擊石拊石註石磬也重擊曰擊輕擊曰拊又樂器名樂記弦匏笙簧會守拊鼓註弦匏笙簧之器雖多必會合相守待擊拊鼓朅後作也又弓拊禮少儀屈韣朅拊亦作弢義同書臯擊鳴球搏拊琴瑟琴瑟對鳴球言搏拊對臯擊言與樂記拊指樂器不同又禮明堂位拊搏玉磬揩擊琴瑟方氏曰或拊或搏或揩或擊皆言作樂之事鄭註謂拊搏即樂記之拊揩擊即祝敔非也按樂記拊一名相以韋爲之實以糠形如小鼓與書擊拊琴瑟之拊不同故蔡傳臯擊考擊也搏至拊搚也其義自明舊註沿正韻引虞書搏拊爲樂器誤篆作糊六書故从又作抆**拊**扶古切音府說文搚也揚雄解嘲折有拉落答切音蠟說文摧也揚雄解嘲折有拊搏玉磬拊琴瑟拊搚拊鼓拊搏拊琴瑟拊搚拊鼓拊搏拊琴瑟拊搚拊鼓拊搏

拋丛
非 **抨** 鋪官切音潘棄也方言楚人凡揮棄物謂之抨又丛聲普半切義同通作判史龜策傳鑽石抨蚌註鑽石取玉抨蚌取珠呂覽論威篇以木擊木則抨又通作泮史陸賈傳自天地剖泮丛與抨判同 **批** 祖此切音擗也張衡西京賦批窾郤會又此禮切妻上聲義同篆作𢫏 **掣** 與批通說文掣引詩助我舉掣又摋頻肴也批掣丛从手此聲孫氏掣前智切按小雅本作舉柴傳曰柴積禽也言使諸侯之人助而舉之獲禽多也說文譌作掣 **拍** 普伯切音珀拊也釋名拍搏也以手搏拊掣同字分形橫直異體合可也 **抪** 北上也又樂書九部樂有拍板古用九板今教坊連六板後漢蔡邕女琰妙音律自著胡笳十八拍及悲憤詩唐王維有以按樂器圖示之者維曰此覓裘第三疊拍也為一拍之終研北雜志趙氏獨子固不仕元醉歌樂府執經牙以節曲註牙拍板也又拍張手搏捽胡之戲也南史王敬則脫朝服袒裼以絳糾髻參簪敬則曰臣以拍張得三公不可忘拍張又伯各切音博與膊同

周禮醢人豚拍魚醢杜子春以拍為膊一說膊謂省作拍 **拎** 離呈切音零六書故縣持也俗作撊 **拏** 退迫切音敧攓執也楚辭涑亂古曰亂相搏持也一作挐杜甫詩王風何怨怒世道終紛拏柳宗元詩林狙任攫拏又人名春秋獲呂拏又採也楚辭拏黃棄此又拘捕罪人曰拏俗作拿又禡韻拏丛聲絲結亂也○說文拏从手如聲持也按牽引亦有持意不必分為二六書故增韻正韻讀書通皆合拏拏為一舊註拏與拏同拏改音衄兼存牽引摋持二義不詳言說文誤分之謬失考正韻會既知拏或作拏拏載麻韻拏載魚韻各出分訓亦非 **拑** 奇前切音鉗說文箝也漢龜錯傳拑口不敢復言舊註引韻會曰說文箝持也漢史記古本作拑譌作佽論語拖紳晉書鄧侯拖不詳正韻拑亦作拖 **拗** 烏考切音坳上聲說文手拉也增韻折也射綠子拗矢折矛又玉篇拗拔固相違也韓愈答孟郊詩古心雖自轂世路終難拗叶上卯飽下倒敲又丛聲烏教切義同李綽泰中歲時記初冬納文書却謂之選門閉四月選事畢却謂之選謂之某家百姓狀杜判後又却須黏杜判前因名四拗又入聲

大邪又陣名左傳昭二年王以諸侯伐鄭鄭子元請為左拒以當蔡人衛人為右拒以當陳人又前拒史記鄺商傳攻其前拒又後拒後漢張宗為偏將軍赤眉賊且至宗不懼為後拒別作距岠又居許切音舉唐禮樂志西方白帝曰白招拒本作矩 **拓** 之石切音隻說文拾也陳宋語又他各切音託手承物也又斥開也揚雄甘泉賦拓迹開統註拓廣也又拓落猶魄也揚雄解嘲何為官之拓落也又拓拔夷姓○說文拓重文作揲音義通沂原揲音質拓音託分為二正譌必从拓廢揲丛非又正韻入聲六藥收拓音託七陌撫拓丛存撫音斐拾也廣韻作柘柘同撫未詳說文本作柘廣韻固說文也正譌拓音託訓手推物蓋之石切之轉聲非說文拓字本音舊註先音託後音斐亦非 **拔** 蒲括切音茇抽也易拔潛龍也老子善建者不拔又矢括詩秦風公曰左之舍拔獲註得獸多射御之善也公秦仲孫襄公矢鐵為首故拔為末也又破城邑而取之曰拔史魏世家秦拔我襄城師古曰若拔木幷得其根本韓信曰拔趙幟立漢赤幟又權也唐蘇晉傳晉

乙六切音郁抑也班固西都賦睒曄其十二三乃拗怒而少息註言天子縱六軍逐百獸殺其十之二三士卒怒乃少息也正韻本聲十三效拗亦作怮怮拗按怮拗與拗怮別合爲一非○篆作紹

拘 九迂切音居說文止也徐曰物本手能止之也廣韻貌也左傳武夫力而拘諸原史汲黯傳無拘文法又居侯切音鉤擁也曲禮凡爲長者糞之禮以彼拘而退註糞除穢也當埽時一手捉帚一手舉衣彼以拘障于帚前且埽且遷使塵不及長者之前也又取也曲禮若僕者降等則撫僕之手不肬則自下拘之註降等言僕之等級卑下如士于大夫之類雖當受其綏肬猶撫止其手如不欲其親授肬後受之不降等者已雖不欲受而彼必授則卻于從僕之于下而自拘取之○本作拘篆作絢有鉤音非鉤拘同一字正韻鉤亦作拘同文鐸拘註謂拘

拗 避列切音別捩也擊也又質說亦作佾掣擊丛非

拙 職悅切專韻音必義同附見後揖註

拓 旁招俊乂漢武紀士有特招使者之任也註士有殊方異行當特招者貨殖傳趙女鄭姬目挑心招說苑登高而招曾不加長而見者遠楚辭有大招小招杜甫詩夢歸歸未得不用楚辭招又李白詩仙人如愛我舉手來相招又姓漢大鴻臚招猛又時遙切音韶與韶磬通漢禮樂志招繼堯也李賁乾曰帝嚳命咸黑典樂爲聲歌命曰九招帝嚳作于前舜命夔修于後以紹明帝嚳之德非止紹堯也又祁堯切音橋舉也揭也莊子有虞氏招仁義以撓天下賈誼過秦論招八州而朝同劉又與韓通韓愈諫臣論招其君之過又嘯韻音照蔡邕郭有道碑赫赫三事幾行其招委辭召貢保此清妙叶上敎下效舊註音矣非又尤韻音周韓愈祭穆員外文於後八年君從杜侯我時

而倡優拙鐵劍利則士勇倡優拙則思慮遠唐陽城爲道州刺史賦稅不時當上考功第自署曰撫字心勞催科政拙考下下柳宗元乞巧文驅太蹇拙宋周敦頤拙賦巧者勞拙者逸巧者凶拙者吉嗚呼天下拙刑政徹上安下順風清獘絕又讀孀賓韻音制大玄經晦首晦其類泫庢廢也日中月隆明恐拙也又質韻音率荀子君敎出行有律各以宜合巧拙棄韻拙古作娖又掘撅扣鈌閱古通與拙音義別史貨殖傳田農掘業拙謁爲掘徐廣曰掘古拙字非又荀子溝池不拙掘謁爲拙註掘同亦非正韻韻會五脂掘亦作拙誤今爲一太非○說文豕作豙同文舉要開元文字豕作豘古文作豙豕不必泥

拚 符山切音翻飛貌詩周頌載芟拚拚其馨又方問切音僨與糞除之糞同埽也禮少儀埽席前曰拚本作撰儀禮不腆先君之祧既拚以俟則作奩奎管子弟子職既拚盥漱又丸拚之紀必由與始又音僎與菲同宋書何承天傳歌拚就路視遷如歸註手舞貌或曰拚俗改作菲訓翻飛本从手从弁作揲後世俗書省作拚拚訓翻飛維鳥當作揲注

疏芳頰切讀若盤解作翻飛似是而非正韻十刪翻部收拚引詩拚拚飛與翻同此說足正諸家拚作拚借拚作舞拚之謬肬拚十一霰弁部復收扑拚拚三字槩訓拚手拚音便不音翻合拚拚一音一義彼此矛盾何其無定詁也舊註轉皮面切與扑同失之

拫 職交切音昭說文手呼也詩邶風招招舟子書說命考正

招 旁招俊乂漢武紀士有特招使者之任也註士有殊方異行當特招者貨殖傳趙女鄭姬目挑心招說苑登高而招曾不加長而見者遠楚辭有大招小招杜甫詩夢歸歸未得不用楚辭招又李白詩仙人如愛我舉手來相招又姓漢大鴻臚招猛又時遙切音韶與韶磬通漢禮樂志招繼堯也李賁乾曰帝嚳命咸黑典樂爲聲歌命曰九招帝嚳作于前舜命夔修于後以紹明帝嚳之德非止紹堯也又祁堯切音橋舉也揭也莊子有虞氏招仁義以撓天下賈誼過秦論招八州而朝同劉又與韓通韓愈諫臣論招其君之過又嘯韻音照蔡邕郭有道碑赫赫三事幾行其招委辭召貢保此清妙叶上敎下效舊註音矣非又尤韻音周韓愈祭穆員外文於後八年君從杜侯我時

杜洛亦應其招○篆作紹古文篆作詔

拜 博邁切擺太聲首至地也周禮大祀辨九拜之儀一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜鄭註稽首如今之跪拜禮頭隨手至地稽留乃起揖臣見君之拜也頓首如今叩頭之類首叩地也臣言稽首頓首謂先行稽首禮臨起復叩頭也詩詁頓首謂下手置首于地即起非也空首頭至手不至地君答臣之拜也鄭司農所謂擡今謂長揖宋以後謂聲喏也振動如儀禮之揖厭推手曰揖引手曰厭今謂之打躬連拱手詩詁謂戰栗變動恐悚迫感而下手鄭氏以振動爲兩手相擊皆非也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者之拜即殷之凶拜言吉者對下文凶拜爲輕也詩詁吉拜謂齊容下手非也凶拜謂三年服者即鄭氏所謂稽顙而後拜也奇拜奇音葬不偶也謂禮簡不再拜如今常朝止一拜也士大夫久不相見或宿一拜見長則一跪而已鄭司農同四拜者常時則止子依杜子春註以奇音九屈一膝拜或爲倚拜朱子謂之雅拜非也褒拜褒

衣致謝或致辭或答拜之類詩詁謂褒拜爲答拜古文俶亦作
褒毛鄭以褒爲持節拜亦非也揔拜如詩詁直身齊容微下手
如今婦人拜是也按詩詁雖駁鄭註其說未盡確當註引詩詁
失考正又唐史公主下嫁者舅姑拜之婦不答德宗命禮官定
公主見舅姑儀舅姑受于中堂壻諸父兄太受于東序如家
人禮又帛拜古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采爲之隋牛
弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓又望拜漢郊祀志武帝
紀天天子自行宮望拜百官侍祀又曲拜後魏宗室順謂舍人
鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜儼深愧又揣拜荀
子揣拜而議又羅拜唐史郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜又
納拜宋蘇洵與雷簡夫請納拜書辭行門生禮也又膜拜膜音
模穆天子傳膜拜而受註外國禮佛舉兩手伏地而拜也又朝
廷授官職曰拜史趙充國傳上迺拜侍中樂成侯潘岳閑居賦
序俄而復官除長安令遷博士未召拜又寘韻音祕詩召南蔽
芾甘棠勿翦勿拜叶下說韻說音祕拜屈也唐施士丐曰拜言
如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思

不忘也毛傳拜猶伐非○說文揚雄說从兩手下棄作粹同文舉要別作粹非

揮 抪本字說文撣也象作揮舊本闕

捂 古文遷與捂別精盜作捂正譌作揮切音

捂 古文遷與捂別精盜作捂正譌作揮切音

揮 拽腕同舊註又音刻訓捩非

根 古恨切音艮

扴 職施切音釋劒也六書故以中扴垢滿也

括 古活切音适結束也又包括也易坤卦會也詩小雅德音來括與佸通又至也王風曰之夕矣牛羊下括又礙也易動而不括不括又會受弦處擇名矢末曰括括會也

拮 予手拮据又古屑切音結義同也淮南子齊俗訓游子不能拯溺六書故編正韻古作丞承亦作揨按揨俗承字合爲一非

拮 俗指字

拱 工孔切弓上聲說文斂手也又兩手合持曰拱書畢命垂拱而成註垂衣拱手也漢荀悅傳淡拱揖讓賈誼傳高拱以成六國之禍縣布傳陰拱而觀其孰厥註坐觀成敗也又姓明景泰進士拱廷臣又木拱猶拱把也史殷紀宅有桑穀一暮大拱○從手共聲篆作絑隸省作拱古作共義同互見八部共註

拳 工孔切音手拱說文兩手同械也周禮掌囚上罪梏拳而桎註梏手械桎足械也又入聲居六切義同○本作拳七畫說文拳篆作蘜重文或从木作棬棨長箋謂拳涸拱

拳 區員切音權握手也漢書武帝巡守河當以从木爲正

拳 間見女子杜空室中姿色殊絕兩手皆拳數百人擘之莫能舒上自披卻舒納之號拳夫人昭帝母也晉載記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手杜甫義鶻行斗上捩孤影噉嘷來九天修翎脫遠枝巨顙折老拳拳天皆先韻又拳拳勤懇也與惓惓通又蹙拳李白詩不知行徑下初拳幾枝蕨黃魯直詩蹙牙初長小兒拳又努力也詩小雅無拳無勇齊語有拳勇股肱之臣註大勇曰拳拳义姓衛大夫拳彌釋典大乘密嚴經如多指共合成拳離指求拳即无所有楞嚴經如來屈指爲光明拳以問阿難云汝將誰見阿難曰我實眴見○從手舛聲篆作拳說文舉手也捲氣勢也誤分爲二徐鉉曰今俗作居轉切以爲捲舒之捲按捲舒古借卷義通正譌泥

拳 舊註音犍與揵同按集韻揵或說文捲專訓氣勢非

拘 作抱改作抱非揵亦非

捂 同抱且絲切音詮揀也集韻篆作絢省作絢譌作抱非

拴 通作銓詮詮按此說泥

抄舊註音帚軏持也按集韻揚扇別名或作抄音戎相助也詩小雅作戎髦同又而隴切音宂正韻上聲拔拒也**拶**七門切音存據也又在答切音咨督徂悶切插也**拽**容臂歷指註即今背剪挼指也俗讀作斬韓愈辛卯年雪詩崩騰相排挼龍鳳交橫飛○本作捎篆作綃俗作挼**揪**宗滑切聲入聲相排迫同蓺按詩周頌本作嫮別作休又刑具莊子罪人交揪即秋之譌舊本作揪揪埶非**拷**苦老切音考打也**捐**俗捐字**捘**尺矢切音恥拍也莊子庚桑楚篇介者捘畫外非譽也註畫所以飾容貌凡者貌既虧殘不復以好醜存懷故捘而棄之又拽也與扯音別義通舊註**掖**呼杯切音灰相擊也非**掖**集韻亟或作挾義同**拼**俗拼字**拽**扯也俗作搥**揀**山責切音索佩觿集揀擇取物也馬箠本作策不必借揀

臂以逐弦詩小雅浚拾既伙今官文書防僞竄借爲數目字華嶽碑作豁即拾字此爲篆文俗用作眞書拾字非是又極葉切拑入聲叟也儀禮大射拾發以將乘矢又投壺禮左右告矢具請拾投註叟迭而投也禮奔喪婦人奔喪即位與主人拾踊註婦人謂如姊妹女子主人與之叟踊賓客之也又與涉通曲禮主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾級言涉階之級聚足言後足與前足相合也連者步步相繼也鄭康成曰拾當作涉聲之誤也正韻十葉拾註與涉同合拾涉爲一未詳考鄭註古本作涉譌爲拾也**拿**俗拳字**捆**伊卿切音因說文就也按捆字或因囷爲古苗席之形捆因本一字加手轉注同文舉要捆古囷字別作捆改訓手纖前後矛盾因古作捆亦非**掣**掣二字譌省舊註同舩誤**振**布格切音俜通或从金作鋞義同**持**陳時切音池握也舩也老子其安易持註方其安時持之則易莊子行不知所徃處不知所持天地之强陽氣也孔穎達傳持祿固位又楚言軍持華

挩同挩同文舉要从旦作**探**俗揣字正韻十四寄揣音朵亦作探**探**俗探字**抵**揣也凡稱量忖度皆曰探探探

又心所向亦曰指趨廣漢傳廣漢事霍光及光女廣漢心知微指註知天子意孔光傳希指荀令敬助傳上迺令助論意風指于南越或作旨亦作恉

九經字樣譌作拍非

挈乞屑切音竭說文縣持也正韻提挈也周禮挈壺氏註掌漏刻官名又姓又古計切音喈絕也相如賦挈三神之徼又契券或借用挈漢溝洫志內史稻田挈重其議減註挈收田租之約也通幽賦旦算記于挈龜註挈所以灼火灼龜者也按灼龜毛詩周禮本作契史漢譌作挈未可混合爲一舊註讀龜曰挈讀書通挈與契同

拮俗梳字　拮非

也荀子是按曰是非按曰非賈誼傳按之當今之務又唐會要每歲冬以應犬出近畿習狩謂之外按又撫也史平原君傳毛遂按劍而前鄒陽傳按劍相盼又止也史周紀按兵毋出又控也漢文紀按轡徐行又阿葛切音遏與遏同詩大雅以按徂旅史白起傳趙軍長安以按據上黨民○按按案俗通用荀子案飾其辭董仲舒策謹案春秋丙吉傳無所按驗鄒陽傳按劍一

掯俗字

也按又察行考驗遂按劍而前鄒陽傳按劍相盼又止也史周紀按兵毋出又控也漢文紀按轡徐行又阿葛切音遏與遏同詩大雅以按徂旅史白起傳趙軍長安以按據上黨民○按按案俗通用荀子案飾其辭董仲舒策謹案春秋丙吉傳無所按驗鄒陽傳按劍一

本作按史記从才作按韻會按通作案正韻案亦作按義通說文按下也爾雅按酒下酒也專訓下亦非

掣舊音切

摘手度物一說从舛

無義卽挈字譌省

拃俗字

掬字之譌

抾中定切音震拭也揩大記浴用綿巾抾用浴衣如他所用以浴者用之拭尸令乾如他日者如生時也鄭康成曰抾晞也清也楊慎曰抾振同楚辭新浴者必抾衣說文抾給也一曰約也按此說非

抾俗字

抾本義闕可也

抶俗字

也義近抶別訓捫持非

拳古弔切音敎角

與敍通舊註正也止也與格義混抾格之

挍古弔切音敎

格音淵訓牽引本作格今移入格註埶非

挍也比也考也報也語犯而不校今文从木明避御諱校省作挍郭恕先謂校射之校不當用比校之校泥古六書統校專訓報亦泥篆作絞同文

挈同巩說文擁也義與巩通本舉要作挍篆作絞與挍拭之挍混又古碑文作較埶非

舊註擁譌作推復引說文分擁推二義尤非又徐鉉曰說文巩部有舉與巩同此重出據鉉此說當卽巩部巩字俗加手耳

抶徒紅切音同引也動也漢書桐馬酒註武帝有桐馬官掌故名馬酒別作酮非西漢禮樂志桐譌爲桐註云以馬乳爲酒采桐葉時始成又云種桐樹時乃熟埶非詹註引呂氏春秋百官有桐捩亦非又董韻音桐送韻音洞義同又淮南子揮挼挺桐世之風俗註擁引來亦不定也

拎空烏切音枯持語物也儀禮鄉飲酒禮左何瑟後首拎越內弦註越瑟底孔拎謂以指入孔內持之內弦者以左手外側擔之使弦向內也何今作荷舊註空也折也埶非正韻五模韻牋邊字皆闕拎六書故拎俗侯切與揱通按从令从區不必合爲一蓋音雖別義相通

抾舊註子六切音足收早熟禾按經史收禾曰穫無早晚也一也六書非別立抾名从早無足音沿篇海誤宊刪

挐同拏莊子漁父丈挐而引其船宋玉賦枝煩挐而交橫揚雄解嘲攫挐者亾默默者存韓愈元和聖德詩獸盾騰挐又李花詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛挐註挐同又女居切音徐王逸九思吁嗟兮悲夫散亂兮紛挐紜兮同紜音義又挐音拏今共約約音渠又姓國策挐衛人挐魚收挐挐註亦作挐十五麻挐註同挐董彥遠曰韓愈有祭女挐文挐字傳寫誤古文加紛挐等字無作挐者公最好古不應名其女用俗挐字也吳元滿挐泥麻切譌作挐按二說或以挐爲古文或以挐爲譌文埶非挐挐合可也互見前挐註

挑他彫切音佻器名儀禮有司徹抗之抗字或作挑者秦人語也挑可以抒物于器者又輕薄貌荀子其服不挑註與佻同又撥也誘也史司馬相如傳過卓文君以琴心挑之又俗謂肩荷曰挑又挑致漢書項籍欲與高祖挑戰註撓挑敵以求戰也正韻會挑徒了切音窕非又豪韻音叨往來相見貌詩鄭風挑兮達兮朱傳曰挑輕儇跳躍貌達放恣也與奉史通又蕭韻音條非挑又條韻音條上聲戲也弄也與挑通○本作挑篆作絩說文撓也一曰操也舊註泥增韻訓取非俗作挑亦非

挱

同拜本字正譌从兩手據向下會意舊本闕不盥而拭也鄉飲酒禮右手取牲絕末以祭尚左手嚌之興加于俎坐挩手陸氏始銳切正韻曳隊二韻收脫稅諸字闕挩烏閑切矮平聲六書故列排也又方言強進曰挩今俗凡物相近謂之挩又上聲音矮義同說文擊背麾韻背負丛非韻會別作揆亦非○从矣聚作㨰俗作挨非**挪**俗挼字**挼**鷁字**挫**文挼也漢書楮銳挫于險塞史酷吏傳馮當暴挫註暴虐以挫人也又韵韻坐上聲義同六書故摧挫二字義相通古用摧○說文豕作經挫**捽**揪字義同攫改音慘非**捼**俗字拔也**梯**舊註音體公淚也與郭忠恕田藝衡同義別俗混為一非**捼**同挼公淚或謂之拭或謂之拭皆有公義何必別立**挼**俗字舊註派上聲訓分開音義與捼捽字臆說宜刪**挲**朋沒切音梗說文捽持也又奪也**捽**古很切音梗說文挼也正韻當攏二字近扮从手復加手作挲無稽**振**中定切音震奮也禮月令孟春蟄蟲始振註動也莊子疾雷破山風振海而不驚註振搖也又軫韻與軫通曲禮振締綌不入公門又眞韻音珍鳥羣飛貌說詩瞀頌振振鷺鷺于飛又先韻音蕃魏陳琳柳賦救斯民之絕命濟山岳之隕顛匪神武之勤格幾踣繁之不振○六書故曰振頓奮之也禮記振書端書周禮司馬振鐸聘禮振夜中擩之此振之本義也傳曰振商同貪謂振舉困亟之所藏相與共貪也周禮振掌事者之餘財亦此義也又周禮振窮月令季春振乏絕傳曰振廢滯謂振起其窮困也舊以為拯救別作賑非周禮中春教振旅出曰治兵入曰振旅詩小雅振旅闐闐蓋歸氣易忘故先王有振旅之禮以振整齊伍所以嚴兵也舊以振旅為退兵非孟子金聲玉振言樂之將終其音靡殺五聲銷肰清越振而作之所以美成也昧其義者但以為終事擇之曰收振乃振舊安有收義易君子以振民育德蓋之為卦巽而止巽弱而不育則腐壞而蠹生之人道皆肰國家之敝必由此振蓋之道莫先振民非振作興起不能杰蓋植新康誥曰作新民汝勳曰又從而振德之此之謂也又之

中定切音震奮也禮月令孟春蟄蟲始振註動也莊子疾雷破山風振海而不驚註振搖也又軫韻與軫通曲禮振締綌不入公門又眞韻音珍鳥羣飛貌說詩瞀頌振振鷺鷺于飛又先韻音蕃魏陳琳柳賦救斯民之絕命濟山岳之隕顛匪神武之勤格幾踣繁之不振○六書故曰振頓奮之也禮記振書端書周禮司馬振鐸聘禮振夜中擩之此振之本義也傳曰振商同貪謂振舉困亟之所藏相與共貪也周禮振掌事者之餘財亦此義也又周禮振窮月令季春振乏絕傳曰振廢滯謂振起其窮困也舊以為拯救別作賑非周禮中春教振旅出曰治兵入曰振旅詩小雅振旅闐闐蓋歸氣易忘故先王有振旅之禮以振整齊伍所以嚴兵也舊以振旅為退兵非孟子金聲玉振言樂之將終其音靡殺五聲銷肰清越振而作之所以美成也昧其義者但以為終事擇之曰收振乃振舊安有收義易君子以振民育德蓋之為卦巽而止巽弱而不育則腐壞而蠹生之人道皆肰國家之敝必由此振蓋之道莫先振民非振作興起不能杰蓋植新康誥曰作新民汝勳曰又從而振德之此之謂也又之車挹之又與抑通荀子挹而損之註挹退也魏書彭城王傳屢勤不憚枉功愈挹註抑同**挺**他頂切音艇直也左傳尚道挺挺又拔也寬也月令仲夏挺重囚益其食註重囚禁繫嚴密故加寬恤輕囚則否又與脡通鄉飲禮薦脯五挺與士喪禮脯四脡之脡義同尸詹切音霑引也淮南子俶真訓揖揆○本作挺篆作綅**挺**挺挏註挺挏猶上下也晉史浮誕相挺又依肰切音延取也方言楚謂取物匿走曰挺又通也賈誼治安策主上有敗則因而挺之矣○說文挺長也延長行故从延篆作綅舊註未詳泥廣韻訓和非俗作作搌**括**括字之譌舊註音抔正韻抔亦作括也舊以為拯救別作賑非周禮中春教振旅出曰治兵入曰振旅詩小雅振旅闐闐蓋歸氣易忘故先王有振旅之禮以振整齊伍所以嚴兵也舊以振旅為退兵非孟子金聲玉振言樂之將終其音靡殺五聲銷肰清越振而作之所以美成也昧其義者但以為終事擇之曰收振乃振舊安有收義易君子以振民育德蓋之為卦巽而止巽弱而不育則腐壞而蠹生之人道皆肰國家之敝必由此振蓋之道莫先振民非振作興起不能杰蓋植新康誥曰作新民汝勳曰又從而振德之此之謂也又之人切詩宜爾子孫振振又振公子皆言其振作興起也傳訓仁厚非○本作搌篆作搌方言釽馬縶謂以下文脹註附振**挩**他括切音脫說文解挩也與脫通又隊韻音稅手巾也禮喪大記君以爵弁纚經大帶加環絰註尤非說文振專訓舉救亦非**捏**俗振字**抄**桑柯切音娑摩抄韓愈石鼓歌牧童敲火牛礪角誰復著手摩抄**挲**同抄字之譌韻會抄引鄭玄曲禮禮澤手註作莎梁韻亦作沙按抄挲借用莎沙無義舊註譌作校同抄非**梅**舊註音每貪也按賈誼賦貪加手作挴非佩觿集班固敘傳每生之每丛訓掇莫收切貪也亦非**揥**俗弄字說文弄玩也增韻戲也舊註引說文誤**揭**居六切音蓊說文概持也又土舉左傳宋楯如手亦作埱混埱揭埱俗揄字舊為一非別詳土部埱註**揌**俗揌字說文揌拭不必別作揌也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿大雅泂酌彼行潦挹彼注茲又與揖同荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指麾晏子曰下

車挹之又與抑通荀子挹而損之註挹退也魏書彭城王傳屢勤不憚枉功愈挹註抑同**挺**他頂切音艇直也左傳尚道挺挺又拔也寬也月令仲夏挺重囚益其食註重囚禁繫嚴密故加寬恤輕囚則否又與脡通鄉飲禮薦脯五挺與士喪禮脯四脡之脡義同尸詹切音霑引也淮南子俶真訓揖揆○本作挺篆作綅**挺**挺挏註挺挏猶上下也晉史浮誕相挺又依肰切音延取也方言楚謂取物匿走曰挺又通也賈誼治安策主上有敗則因而挺之矣○說文挺長也延長行故从延篆作綅舊註未詳泥廣韻訓和非俗作作搌**括**括字之譌舊註音抔正韻抔亦作括也舊以為拯救別作賑非周禮中春教振旅出曰治兵入曰振旅詩小雅振旅闐闐蓋歸氣易忘故先王有振旅之禮以振整齊伍所以嚴兵也舊以振旅為退兵非孟子金聲玉振言樂之將終其音靡殺五聲銷肰清越振而作之所以美成也昧其義者但以為終事擇之曰收振乃振舊安有收義易君子以振民育德蓋之為卦巽而止巽弱而不育則腐壞而蠹生之人道皆肰國家之敝必由此振蓋之道莫先振民非振作興起不能杰蓋植新康誥曰作新民汝勳曰又從而振德之此之謂也又之**挽**詩縮切音晚牽引也又挽歌送葬執紼者相和聲今悼亾之作曰挽詩又韻補銑韻**授**為二本註卽援字前後矛盾又音綬通音頰持也馬融切音挽牽引也又挽歌送葬執紼者**拗**伊習切音揖捌也抔與

挽武卷切音宛韓愈南溪詩石龕卑磨罨波惡欹率挽點點暮雨颯稍稍新月偃轅車或作輓挽歌亦作輓義通晚世俚言杈世季世借早晚之晚會意與挽輓別正韻戔今晚近丛作輓近不知俗書晚借輓非也

挦 舊註音勇舊音統非派原搯俗作揑亦非義同按負荷古借用何何上聲非賀何二音舊註重出別見人部何註

揑 俗挨字同文擧要拽引伸也鍆同鋻拽訓伸皆未詳拽鍆爲俗書譌文宏刪

掫 舊註古鋻持也書涉切捻也丁協切捻指捻也孳協切分三音三義六書統拈揑也揑也合揑拈爲一義或分或合義則相通也

拚 舊註俗拌字非本作拚六畫改作拚亦非互見前拌拚二註

揆 子信切音進擊也取也

挾 呼葉切音協挾持詩小雅既挾我矢大雅使不挾四方舊註泥朱子詩傳挾音接非又古洽切音甲與夾通荀子正論天子出諸侯持輪挾輿先馬註杜輿左右莊子劍士挾門又卽涉挾日而斂之卽浹日從浹爲正

挿 俗插字

揀 同揀省舊註分爲二非篆作揀

舊註又灼龜亦非互見後揀註

拮 同攪馬融廣成頌散毛族拮羽群李賢曰古酷切按从告卽古攪字韓愈曹成王碑踏隨先化拮其州註先化二條名丛屬隋州拮古巧反

捂 俗字宏刪

捂 同據省漢鄒文志楊僕捂遺紀史記太史公曰荀卿孟子韓非之徒各徵徵捂僕捂遺紀史記太史公曰荀卿孟子韓非之徒各徵徵捂本牆註引正譌別作捂非此又云捂牆同前後矛盾說文絜也結也義未詳按檢結義近訓絜非

捂 吾路切音悟相抵觸也逆忤也又斜拄也搘捂也互見木部梧註

捔 切南太聲魚貪貌非岳笙賦抑捋劫牾泓宏融裔註抑捋貌劫牾氣相衝激也○篆作捋本作孚義同

捌 布納切音八破聲又分也

捃 居運切音君拾也摭也互見手部摭註

捅 他孔切音統通也

捊 蒲口切音裒聚也

捋 盧活切鸞入聲說文捋取易也詩周南采采芣苢薄言捋之註取其子也又豳風采荼薄言捋之註取其子也又通作撮

捉 俗挑字

捌 舊註音筒之譌

捌 舊註音勇舊音統非派原搯俗作輓亦非

捌 同捆俗省六書故譌作捆

捆 舊註音統正韻三爲跋部友註引周禮赤友氏猶言拔七赫省聲正韻三爲跋部友註引周禮赤友氏猶言拔七陌刺部拂註亦引周禮赤友拂音昨同刺互見後拂註

捆 同口部囷舊註音賀負荷也又音何

捆 同捆省故譌作捆

捆 舊註音統正韻三爲跋部友註引周禮赤友氏猶言拔七陌刺部拂註亦引周禮赤友拂音昨同刺互見後拂註通吾切音徒引也泛言捈中心之所欲通諸人之嚾嚾者其如言故言心聲也集韻捈音舒戍作摅義通

捉 竹角切音卓說文搤也一曰握也增韻捕也榨名捉促也使相促及也又唐兵戍邊者大曰軍小曰守捉又擇典三昧泛門經如乾沙緣手圖握緣捉故合緣放故散

捋 俗捭字之譌舊禮運人情以爲田註田人所捋治蔬謂以手捋取卽耕種耘鉏也捋捋互見

捋 本改从希非文引取也說文取易也詩周南采采芣苢薄言捋之註取其子也又豳風采荼薄言捋之註

捌 揪卽揪之譌从犬不成字宏刪

捆 同捆俗省六書故譌作捆

捆 舊故譌作捆

捆 同捆俗省六書故譌作捆

捆 同捆俗省六書故譌作捆

捆 同捆俗省六書

盼而捐相印又病灸曰捐瘠刘子古語有之生相憐灸相捐又眞韻音云陸雲贈奚世郁青雲方乘芳飴可捐逢觀杜一萬物自賓又車縜本从革作鞙舊註著車眾環曰捐無餘作捥非捥俗同短尤非**揆**俗字**捥**舊註音忌諱也按忌諱當从忌加手非**揀**文奇字揀古揀字篆作㨗亦作敢按揀借義別不必強通**捕**薄故切音步說文取也捕巡正韻集韻亦作搏搏與捕分可也**捖**舊註音緩擊也直追取之捕者其人亾當討捕之又姓漢**捖**又與刮同摩也言臺閣極高仰攀于椽上可摸天也又歐陽修菱溪石詩嗟子有口莫能辨歎息但以兩手捖皆云女禍初鍛鍊融結一氣凝刮作捖合捖刮爲一按玉工記一作捖摩之工一作刮摩之工故書摩玉也又考工冶氏爲戟矢重三捖註量名疏云是稱量之名音完按捖非量名當是稱量輕重之義存以俟考定**捖**俗字按說文非聲徐曰部敛之也韻會**捖**俗字**捖**沿徐說附虞韻源胡切非攄收亂艸也或作捖皆非唯詁說文非訓亂艸無決義闕疑可也舊註誤改音職訓打尤非**捖**左傳定八年涉佗挍衛侯之手及捖陸音子對切誤六書故曰挍但爲推擠不得言至捖又七倫切音逡義同又方言以掌握之曰挍**捖**抽捖字**捖**摠本字六書故掔持也樂記覓而捖千左傳君若重文**捖**俗字舊註音忒拳打也佩觿集收捖非**捖**同捖其罪人而臨之與絕義近舊本闕○案作捖**捖**擊腕掔掣捖其吟切作糋从古文從宁省義同**捖**居御切音居附見前拮註俗擠字舊註與擠同亦作搣捖非**捖**烏果切窩也唐顏君廟碑祿山反捖其心予省作於通作倉左傳不禽二毛借禽獸之禽會捕取意俗作擒說文捖專訓急持衣衿重文**捖**延緩曰捱又拒也**捖**竹角切音琢擊也集韻或从禁作**捖**徒荅切音眔說文縫指也一曰韜也案作幬**捖**非本作捲案作攜西攜縣名杜日南**捖**回扳

揺 雅字之譌本作雅俗或省作岳見馬融圍碁賦詳雅部雅註舊本以揺爲抨揺轉注古音作雅丛非字舊註握也同扮訓又云動捴非 **捴** 俗捆俗字舊註音 **捆** 集韻捴或音輭手 **捶** 主藥切追上聲椎搗也禮內則乾肉則捶而食之伸物非 **捶** 又灰韻音義同○本作搥篆作棰省作捶通作椎搥鍾說文專 **捷** 七接切潛入聲敏疾也詩大雅征夫捷捷訓以杖擊泥 **捷** 東方朔傳捷若麋忌又儇利貌小雅捷捷幡幡謀欲譖言通作諓尚書借用徙義同又戰勝小雅一月三捷左傳齊人來獻戎捷又數名小爾雅三十四銖曰兩兩有半曰捷又姓淮南子黃帝臣捷劉又側洽切音插士冠禮卒醴捷捆註康成曰捷拔也今作插又考工記盧人矜所捷也謂植詩左彎繁弱右捷忘歸矢名○从走篆作徥捷 **捷** 俗字正韻捷註引易不捷其隨改拯作捷誤 **揷** 扎揑 **揀** 俗拯字正韻拯註引易不拯其隨改拯作揀同 **揀** 非六書故作拯鼓隊也篆作緐从拼拯爲正

捻 尼葉切音聶指捻杜甫遊何將軍山林詩盡捻書籍賣東問陶東家註捻正作拈六書故一作敜見攴部俗作捻據此說杜本作拈拈平聲誤作 **捻** 乃八切難入聲手重按也捻正韻部收捻關捆敜 **捺** 字林搦捎也俗作捺義同 **授** 與授通說文推也一曰兩手相切摩徐鉉曰今俗作挼非以黃油裹東昏首遣范雲送石頭右衛將軍王志取庭樹葉授服之僞悶不署名韓愈讀東方朔雜事詩贈相北斗柄兩手自相授阮孝緒字略云煩撋猶授拗也即授字授音儺謂摩授也集韻授或作挼按揉也又作授皆合挼授爲一 **拗** 俗拈舊註引徐鉉說非 **捽** 子齊人之井飲者相捽也漢書金日磾捽胡投何羅殿下韓愈贈別裴行立詩峽山逢颶風雷電助撞捽淮南子曰孝子事親和顏奉帶禮也至其溺則捽其髮而拯之非敢驕侮以救其丛也註捽持也按捽非專指持髮言舊註沈亞謂引說文持頭髮非 **揗** 切音

曰此必郭有道昨宿處又鬧掃髻名猶盤雅墮馬髻之類唐詩還梳鬧掃學宮妝又云聲先到切義同又姥韻音所鬼載七哀詩蒙蘢荊棘生蹊遲登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃叶上堵下古本作埽禮記埽而更之周禮隸掌王寢之埽埽音義同又與騷通別 **掄** 龍云切音侖說文擇也周禮凡邦工入山林見馬部騷註 **掄** 掄材不禁又國家選才任使曰掄倫掄音同義別韻會通作倫引儀禮雍人倫膚九註擇也按古本作掄譌作倫非○本作掄篆作 **掃** 七正切清去聲正韻捽也 **掃** 都脫切音剟說文拾取也詩周南曰掃與倩通 **掇** 同扛采采苢薄言掇之易訟二又自下訟上患至掇也莊子至樂篇蟲生寫下其狀若脫名爲鴝掇十日爲鳥註言物化無常也又逵生篇痂瘢者承蜩俯掇之也註以竿黏蟬曰承言取之易也又韻補掇昌悅切音啜魏曹操短歌行明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕○从叕篆作綴亦 **授** 神咒切音壽付也予也詩鄭風還予授子之餐兮曲作叕男女不親授書序濟南伏生年過九十失其本經

口以傳授史謂侯世家沛公始天授翟方進傳當大都授時註總集諸生大講授也又宋均客授頓州註訓授生徒梅福傳劍持大阿授楚其柄相如上林賦色授魂與心愉于側註彼色來授我魂徙與接也俞文豹清夜錄哲宗朝謝悰試賢良方正賜進士出身悰辭免云敕命未敢抵受以抵授爲祇受劉安世奏曰唐有伏獵侍郎今有抵受賢良又姓漢授異眾○篆作綬舉要鍾鼎文作㲻正韻授受杜有韻註說文作上聲杜宥韻者存授闕受韻牋逸字補受註云孫氏定正上去二音通用專讀上聲泥吳元滿必以叟爲授別从手受作授欲廢授从叟迂繆不可從別見又部受註

掉 徒弔切遶去聲搖動也左傳尾大不掉又韓愈贈張籍詩談舌久不掉非君亮誰雙今人訐辯謂之掉舌又尼各切音諾持也又徒了切迢上聲義同

捁 蒲侯切音裒說文把也今鹽官入水取鹽曰捁又捁克謂聚斂也與裒通詩大雅曾是捁克又姓史袁盎傳乃之捁生所問占又普偶切音剖減也易裒多益寡古易作捁又擘也與剖通莊子自捁擊于世俗又捁斗折衡○本作捁篆作綰縮

或曰古音包孚不三字音皆相近培亦作坏浮與涪轉注丈通按捁抔抶抱古雖通而義微別如捁之不專訓擊抱開擊析迄抱不同捁是也可以類推

捁 止兩切張上聲指本也又職掌左傳使其後掌之又失也

掌 容兒詩小雅或王事鞅掌言王事煩勞不暇爲儀容也莊子鞅掌之爲使註罷曳貌又姓晉掌同宋掌禹錫註嘉祐本草又至掌馬蟥別名○古作爪覆手爲爪反爪爲爪後譌作仉孟子母仉呼本切音混說文同也張衡西京賦棍建章註氏今作掌

棍 與混同王褒洞簫賦帶以象牙棍其會合註帶猶飾也言以象牙飾會合之除也俗謂圓轉爲棍又韻會小補通作棍文選楊雄解嘲本作混一訛爲棍再訛爲棍非棍與解嘲形之美者不可棍于世俗之日蓋未詳混棍同也說文收棍非集韻別作睔尤非

掏 徒勞切音陶擇也或作掏刀切掊

掎 居里切音几說文偏引也又班固西都賦機不勒爲止馬拔非非

掉 集韻挺或作悼徒弔切音調馬也俗別作勃又用

一腳也小雅伐木掎矣註伐木各共前乃以繩縶木從後牽倒之掎居何切讀若柯叶地佗二韻地訛何反佗沙何反拕古音也舊本引詩闕柯音又古今切音雞義同

掎 俗字舊註音其

棋 拚棋堅勇非

排 師造適不及笑獻笑不及排安排而太化又排突直入也史漢高紀樊噲排闥而入又軍器彭排櫜名彭爲也排非也所惡排太之也又韓邁切音敗與橐韜鞬通漢杜詩傳詩守南陽造水排鑄農器力少功多百姓便之註冶者爲排以炊炭今激水鼓之魏志韓暨爲臨冶謁者舊時冶作馬排每用馬百疋耎人排暨因長流爲水排利益三倍郎今水碓之制也又灰韻音裴楊雄演連珠明君取士貴拔眾之所遺忠臣薦善不廢俗之所排又齊韻音鎞謝靈運登石門最高頂詩心契九秋幹日翫三春美居常以待終處順故安排○精瀹雅甫微切相責也从兩勿衰而相背太意非補皆切棑也Ⅱ象大木縮而相比左右象小木衡束之以其有文象故爲非刈之

掔 俗字集韻同掔

掔 苦甲切音恰爪刺也說文从手臽聲篆作絪

掐 苦甲切音牌刻也安置也莊子大宗

掐 韻同掔

掔 力正切音令說文止馬也俗別作勃又用

巢韻作掬伊悉切音亦左右肘窩之間避作腋古作夾象形掬亦非**掖**禮儒行衣逢掖之衣註逢大衣也掖旁下也又掖衛親兵也又官旁舍曰掖庭殿旁垣曰掖垣宮闕旁小門曰左右掖門皆如人肘掖也又漢張掖本匈孥地取張臂掖之義又扶掖誘掖誘前導掖旁扶與輔翼義通說文手持人臂投地非又漢書王莽傳掖廷媵未充本作掖俗譌作液讀書通引莽傳註液掖同尤**挹**俗字**揖**側近切音諍中原雅音揖剉也**掘**非篆作撅抽庚切音撐俗謂支拄曰揖又同相說文揖也又穿地易繫辭掘地爲臼又渠勿切音倔義同又韻補質韻韓愈酬鄭相公詩遺我一言重隘受惕齊慄辭墾義卓闊呀豁疾掊掘本作掘通作撅又與觸同擇典關索經觸冬惡土互見扣撅二註**揷**良獎切音兩力讓切音亮義同舊註分揷兩爲二泥**掛**古買切音楊置而掛一以象三又合而罥之曰掛易再扐而後掛又古話切音卦義同陸氏有兩音一說易本作挂大玄亦作挂石經改作掛

本作采上从爪卽手也加手旁贅**揪**盧侃切音糅方言敎也一曰貪說文遠取也又菅試也模索也易繫辭探賾索隱書多方則惟爾多士探天之威我則致天之罰註多士自取天威也殺梁傳已探先君之邪志董仲舒傳春秋深探禹穴又太誓他紐切義同舊註何也刺探也不知何刺卽窺索有二音無二義必變音分訓誤也从手入突會意本作揆十畫篆作揆俗作探周禮懶省作揀作探周禮懶省作撢義同**掣**陳列切音徹也易睽卦見輿曳其牛掣王弼曰滯隔不進也又揭也取也晉王獻之七歲學書羲之从肘後掣其筆不得杜甫詩不見韓上鷹一飽則飛掣又持世切音滯義同劉郎飛白書勢○說文撱引縱曰撱撱輪水解簡墨電掣直準箭馳屈擬蝮擊勢○說文撱引縱曰撱撱省聲惡小兒撱癡病六書故曰撱癡本謂小兒風驚乍掣乍縱掣揣也縱則掣而乍舒也撱癡因掣縱太文今乃作撱更從撱失之甚矣長箋云易其牛撱不當从掣傳會說文妄竄經文非又說文撱牛一角俯一角仰引易其牛撱誤以撱爲掣正韻亦

聲二眞收撱謂掣與撱同不駮正說文之誤合撱掣爲一尤非**揧**上聲蓋說文所以覆矢也詩鄭風抑釋掤忌左傳借用冰義同又以手覆矢亦曰掤又詩掤叶弓悲空切音氷者掤之本音非叶音舊註沿正韻引詩讀氷非**掤**補京切音氷箭筒**接**即涉切音楫續也交也受也承也持也易晉晉日三接禮內則國君世子生告于君接以大牢宰掌其註以大牢之禮接見其子宰宰夫掌其設禮之具也又漢李膺傳士被容接爲登龍門又史陳丞相世家楚王信果郊迎道中高帝見信至執縛之載後車武士反接之註反接卽反縛凡罪人兩手著背後交縛之也又姓漢三輔決錄接昕又疾葉切音捷敏速也禮曾子問接祭而已矣註宗廟之祭迴日食大廟火則簡略節文務杜速卑無迎尸入坐等禮也又荀子先事慮事謂之接又測洽切音插周禮廩人大祭祀共其接盛註接讀爲挿挿以授春人舂之○正韻十葉接註內則註接讀爲捷捷勝也謂食其母使補虛弱氣也按接讀捷誤卽云補弱亦當從續義未可訓爲勝況接以大牢禮也非以此食母也舊註襲正韻轉

音捷引內則非又讀書通春秋左傳鄭伯捷公羊作接漢書西域傳輪臺以東捷枝渠犂皆故國註捷接同魏武紀註集鈔諸家兵法名曰接要卽捷接蔑別凡史傳字本作捷譌爲接者當各依本義不必率合強通也**揚**他力切音惕挑揚也亦借別與揚別**控**苦貢切空公聲引也史匈奴傳引弓曰控持而告之又控制鄭風抑磬控忌毛氏曰止馬曰控又陽韻音羌打也莊子儒以金錐控其頤又東韻音空亦引也班固西都賦烏驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控五臣讀**推**昌鄒切音吹順遷也移也易語有推而進也註推卑者使得行尊者之禮如二王之子得用王者之禮及旅酬之禮皆得舉觶于其長是也又通同切退平聲亦進之也又月令孟春天子親載耒耜帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推註天子籍田千畝收其穀以供粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之又左傳或輓之或推之史韓信傳漢王推食食我又史竇田劉傳魏其武安好儒術推轂趙綰爲

御史大夫註索隱曰推轂謂自卑下之如爲之推車也按推轂與汲引義同謂推揚使登進如推車使前也索隱說非又宋敏求春明退朝錄吳正肅言律令有丁推當是丁以淺切淹稚少壯之義唐以大帝諱避之損其點畫云**掩**上聲遮也閉也止也又襲取也行師乘其不備而覆之曰掩又爾雅羚羊讋撫掩之也郭註猶撫循謂慰恤也○本作掩篆作𢫊亦作揜說文掩斂也小上曰掩揜自關以東謂取曰揜一曰覆也分爲二泥互見後揜註**措**倉故切粗去聲置也與汲引義同謂推揚使登進如推車使前也索隱說非又宋敏求春明退朝錄吳正肅言律令有丁推當是丁以淺切淹稚少壯之義唐以大帝諱避之損其點畫云**掩**上聲遮也閉也止也又襲取也行師乘其不備而覆之曰掩又爾雅羚羊讋撫掩之也郭註猶撫循謂慰恤也○本作掩篆作𢫊亦作揜說文掩斂也小上曰掩揜自關以東謂取曰揜一曰覆也分爲二泥互見後揜註**措**倉故切粗去聲置也又委弃也考工記梓人如將廢措註措猶頓也又陌韻音窄追捕也前漢王莽傳迫措青徐盜賊○本作揩篆作𢫊漢書作厝通作錯同文舉要措篆非**揷**側鉤切音諏說文夜戒守有所擊也左傳陪臣干作叢非揷有淫者不知二命註干音扞又賓將揷主人辭賓不可親執鐸終夕與干爲杜預曰揷夜行也卽今擊柝集韻揷或作趠非又地名後漢更始傳軍揷新豐有揷城又揷與敲揷別揷木薪敲廊幹俗作礉漢五行志民驚悉持斧或揷一枚爲作揷鵠註揷與礉同誤也又魚韻音丑庶有韻音帚讀同○本

作揷篆非**揸**俗揸居六切音劇說文揸也小漏雅掬一升曲禮受珠玉者以掬註兩手所奉爲一掬則數合也**掬**苦本切音恢織也孟子恐陷也與絇通本作曰別作勹非**掬**堅密也舊本前掬註取也舒也篡組也非是又銑韻音犬蘇軾承雲亭詩道人與古人嘯詠慕楷阮宣齋臥浦偈達屢舞自掬與掬掇攫攫別集韻作掬**掇**苦本切音埰泰漢官皆有掇屬漢書音義正曰掇副官通稱史倪寬傳張湯以寬爲奏獻掇之任晉書元帝爲晉王時西惟絇大體諸曹白事則曰此丞掾之掾爲百餘人時號百六掾又三語掇附見語註韻會掾轉先韻連擧句陳掾馳逐也按此說非別詳木部棣註○篆作緣說文以絹切從手緣省聲緣也一曰官屬音義未詳韻書丛失考正今州郡佐貳曰掾讀若弭卽穿字衣聲沿正韻十一戀掾倪何切與諺硯同音非**揀**與簡通選擇也韓愈和侯

揄文竿出比目又引也蓋未詳揄本音余訓引言引竿出魚揄雖有偸頭二音音通義別涸投揄爲一字非舊本因正韻譌耳西都賦俗本作**揄**俗字舊字**揄**俗字**揄**俗字**揄**俗

揖士庶三揖又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖
異姓天揖同姓註鄭氏曰土揖推手小下之也時揖平推手也
天揖推手小舉之也史汲黯傳見衛青揖不拜曰以太將軍有
揖客顧不重邪又固遜也王莽傳公惟國家之統揖大福之恩
師古曰揖謂讓而不當也又儿揖物亦曰揖王元之竹樓記遠
吞山光平揖溪瀨又卽入切音緝會遯也詩周南螽斯羽揖揖
今古與緝耟通又通作揖詳後
揖註〇本作揖七画篆作揖
舊註手相慰非揖卽寓拊摩轉乳允切音狁訓挐又
音順義同姑非揖从盾會扞衛意與循別循行順也
横擊也張衡西京賦罝羅之所羂結罕殳之所捣戚猶擊刺也舊註戚作畢以撞拯
揌揖徒拇之所撞拯註揑慼猶
訓揑戚
姑非揚王休曲禮毋揚飯註謂以手散熱氣嫌于欲貪之急也又
對揚王休曲禮毋揚飯註謂以手散熱氣嫌于欲貪之急也又
將上堂聲必揚史季布傳使僕游揚足下名于天下顧不美乎

晉書袁宏爲東陽太守謝安欲以急迫試之投一扇贈行宏曰
敢不奉揚仁風慰彼黎庶唐王珪傳珪善激濁揚清又舉上舉
下曰揚鄙風揚且之晢也註舉上高而廣長也且助語
辭晢白也又鉏也大雅干戈戚揚又簸揚揚分爲二揚雄自序揚別爲一族周宣
箕不可以簸揚又姓揚揚分爲二揚雄自序揚別爲一族周宣
王子尚父封揚侯因氏凌迪知姓譜宣王曾孫封揚爲晉所滅
揚姓爲唐叔虞後伯僑自晉歸周封揚侯食邑于揚今皆不可
考宋揚避舉明揚炎休永樂九年舉人〇古作敭通作颺同文
舉要揚季父鼎作殤
揭俗揭字
呼高克尊作彄不必從揭
作揭揭揺揺舊註揭而先切輕平聲
頌揭猶揭抄與後揭註同復引正譌揺註
揭也聚也漢王莽傳莽
別作揭揭炟非彼此矛盾詩後揺註
每當出輒先揭索城中名曰揭揭又竊討文義亦曰揭揭愈進
學解殽揭而遠繹杜甫詩方知象數太足可追冥揭又矢疾聲
詩魯頌來矢其揭今作搰又王褒洞簫賦揽揭揭揭揭註水聲言
簫聲似水聲相激也又渠揭西戎名書禹貢渠揭註疏引漢書

朔方郡有渠揭縣俗改作褐漢百官表駿粟都尉註通作偈史
記渠搜漢書地理志作渠叟趙廣漢傳揭索私屠沽作偈索揭
駿偈叟與搜揭蒐義別皆史漢譌文未可強通正韻韻會皆合
爲一非又揭求藏匿者謂之揭正譌揭訓求索借爲揭匿不當
別作偈揭物亦曰揭王元之竹樓記遠
揭揭偈揭廣雅偈匿也周禮偈人馬官掌養馬註偈之
言數也或作孑語孟偈凌皆訓隱以揭索爲偈匿尤非
揭玩呼
君子篤厚不使拚逼被困迫也又曲禮大夫不拚羣石經作掩
又拇拚漢安丘侯拾坐搏拚完爲城旦師古曰搏擊拚襲以奪
人物韻會正韻合掩拚爲一長箋泥說文分二字二訓非又凡
覆物皆作掩拚義同正韻二十二琰復收埯訓土覆物亦非〇
本作拚篆作揜亦作
揜俗作換非
拚
同掩禮聘義君子比德于玉瑕不拚瑜瑜不拚
忭篆作揜〇从手从侧人从穴从
揜篆作揜爲正
揜
同撍見集韻
拔改从咎非
揜
烏感切庵上聲揜
雅藏也廣韻手覆

也又平聲乙咸切方言摩滅也荆楚曰揜又古暗烏紺二切義
同韻會又陷韻烏陷切吳人云拋也六書故暗揜弃也本泥又
揚愼字說侵韻揜音同愔引淮南子揜揜欲臥按
六書無揜又松漠紀聞外國稱揜板彼云大也
揜
相居切
水具又借地名乙札切音軋方言拔也青齊海岱之
武威有揜次縣
摀
闇曰摀小爾雅拔心曰摀省作扎
烏管切音椀說文手擘也揚雄曰擘握也士喪禮設握乃連擘
鄭康成曰擘手後節中也〇篆作擘別作捥腕一作擘
寧義同
揆俗揆字
握
烏角切音渥合指掌也持也詩小雅握粟
出卜自何能穀儀禮鄉射禮箭籌八十長
尺有握註握本所持處也史張敞傳海內之命斷于掌握今貨
志共爲物輕微易藏扎于把握廣異記興元南山絕頂開之狐
雲兩角諺曰孤雲兩角太天一渥韓愈詩幽砌千回坐吟環再
三握柳宗元詩離披得幽桂芳艸傾盈握又屋韻音沃蘇軾羅
漢贊我觀西方無度量國諸佛佗耶杜我掌握國叶音谷爾雅
握具也註備具疏握持辦具也李本作幄釋云居仏處之具也

韻會引爾雅謂詩叟是蝃蝀淵丛非○案作繩正譌从手扯上案作繩六書統古或从收从古文屋案作齒或从又扯屋中案作齒按二文疑譌集韻楷作臺臺不可從宜刪

搋 昨宇之譌舊註說與拾通恪亦作慤可以類推

揥 音嘶映目非

揆 古巧切音敎挍物也

揆 徒于切催上聲捫而察之也老子揣而銳之註蘇灘擊挨宛轉也

揣 楚委切揣敏曰知銳之必折而以揣先之不知揣之不可必恃也循理而後行尚安有銳無所用揣矣韻會引老子揣職垂切抬擊也梁簡文讀又鬼谷子揣篇善用天下者必揣諸侯之情史陳平曰生揣我何念唐史李訓傳善鉤揣人主意又姓明乳樂舉人揣本又寒韻音團漢賈誼鵩賦忽忧爲人何足控揣如淳曰揣搏通控引也控揣玩弄愛生之意馬融笛賦冬雪揣封乎其枝舊註都火切音朵莊子犬馬之揣鉤按莊本作捶非作揣大馬从非別詳支部毀註○案作揣說文高舉也又舉而竪之也漢書揭竿爲旗張衡西京賦豫章珍館揭焉中峙又姓又大雅頗沛之揭枝葉未有害註頗沛

類皆當从瑞省乃得聲按說文度高未盡揣義捶與揣義遠玄說亦泥又奇字韻古文揣篆作繕朱謀瑋曰六書統云量度也以手求其尚意瑋謂當从朱聲朱古穗字禾麥兩岐也以其特異故擬度之借爲揣摩按物之兩岐者不止禾穗當擬度豈得因糸形太義必改从古文穗作緌俗改从揣古今無是理也朱說迂曲難通从揣可也揣或作敳別作揆非

揤 子力切音卽說文捽也魏郡有揤裴侯國又考工記剮同篆非

揤 博考切音保說文衣上擊也

揮 烏鬼切音委逶迤也作撱

撱 俗挩字

揤 同前抗註分爲二非

揮 指揮同文舉要揮與揮同

揮 俗挥字

揮 丁計切音帝摘也詩鄘風揆之揆他計切音替義同又陽機文賦心牢落而無偶意徘徊而不能揥石韜玉而山潤水懷珠而川媚地揥拄露韻媚拄隊韻古未聲隊實通韻與揥叶古音也舊註揥改音地叶媚非○揥或作揥揥別派原揥同揥非

揥 丘哀切揩平聲摩拭也張衡西京賦揩摩揥拭

揥 落突棘潘岳聲口戒切義同集韻或作揥

揥 音嘶尤切酒平聲手揥擊卽由切音啾斂聚按同字同切分音各訓誤

揥 詩百祿是揥商頌本作遒又作揂聚也收束也擊揂聲音義相近合可也別从要作攕非擊俗讀若秋方言讀若酒用爲擊扭字丛非正韻十九尤啾酋二部闕揂又愁擊音通義別韻會擊或作愁引鄉飲酒禮秋之爲言愁也註讀曰擊不知愁有秋音非愁

揥 同揥本作揂舊

揥 吐猥切音

揥 音綏負

揭 巨列切音竭揭本桀也引申爲凡高舉之稱揭竿爲旗張衡西京賦豫

作愒从木音義同與揭

揥 俗字手披當用揥別派原揥同愒非

揥 同揥

揥 俗揥

揥 丘哀切揩平聲摩拭也張衡西京賦揩摩揥拭

揥 落突棘潘岳聲口戒切義同集韻或作揥

揥 音嘶尤切酒平聲手揥擊卽由切音啾斂聚按同字同切分音各訓誤

揥 詩百祿是揥商頌本作遒又作揂聚也收束也擊揂聲音義相近合可也別从要作攕非擊俗讀若秋方言讀若酒用爲擊扭字丛非正韻十九尤啾酋二部闕揂又愁擊音通義別韻會擊或作愁引鄉飲酒禮秋之爲言愁也註讀曰擊不知愁有秋音非愁

揥 卽幽切音啾斂也聚

揥 音綏負

揭 巨列切音竭揭本桀也引申爲凡高舉之稱揭竿爲旗張衡西京賦豫章珍館揭焉中峙又姓又大雅頗沛之揭枝葉未有害註頗沛

作揂从木音義同與揭非

揥 俗字手披當用揥別派原揥同揂非

揥 丘哀切揩平聲摩拭也張衡西京賦揩摩揥拭

揥 落突棘潘岳聲口戒切義同集韻或作揥

揥 音嘶尤切酒平聲手揥擊卽由切音啾斂聚按同字同切分音各訓誤

揥 詩百祿是揥商頌本作遒又作揂聚也收束也擊揂聲音義相近合可也別从要作攕非擊俗讀若秋方言讀若酒用爲擊扭字丛非正韻十九尤啾酋二部闕揂又愁擊音通義別韻會擊或作愁引鄉飲酒禮秋之爲言愁也註讀曰擊不知愁有秋音非愁

揥 卽幽切音啾斂也聚

揥 音綏負

揭 巨列切音竭揭本桀也引申爲凡高舉之稱揭竿爲旗張衡西京賦豫章珍館揭焉中峙又姓又大雅頗沛之揭枝葉未有害註頗沛

作揂从木音義同與揭非

揥 俗字手披當用揥別派原揥同揂非

揥 丘哀切揩平聲摩拭也張衡西京賦揩摩揥拭

揥 落突棘潘岳聲口戒切義同集韻或作揥

揥 音嘶尤切酒平聲手揥擊卽由切音啾斂聚按同字同切分音各訓誤

揥 詩百祿是揥商頌本作遒又作揂聚也收束也擊揂聲音義相近合可也別从要作攕非擊俗讀若秋方言讀若酒用爲擊扭字丛非正韻十九尤啾酋二部闕揂又愁擊音通義別韻會擊或作愁引鄉飲酒禮秋之爲言愁也註讀曰擊不知愁有秋音非愁

揥 卽幽切音啾斂也聚

揥 音綏負

揭 巨列切音竭揭本桀也引申爲凡高舉之稱揭竿爲旗張衡西京賦豫章珍館揭焉中峙又姓又大雅頗沛之揭枝葉未有害註頗沛

揑則小弦絕又居鄧切音亙義同○从亙从以淺切音兌月不从舟舊作揑揑揑揑从昏非別詳心部恆註衍舊註音引音胤从非揑揑字之譌舊註衍仲布也本作揑俗字舊註音胃手扶之揑也按手扶當用扶別作揑非揑舊本艸部揑切訓从同復作抱重出說文揑爲鳥伏卵抱爲裹抱分爲二亦非揑同揑用切音又董韻音重上聲揑工記輪人爲輪望其輻欲其揑爾而纖揑也見前桐註揑先彫切音肖徐鉉曰人臂長纖殺貌考也鄭康成曰纖殺小貌揑他協切舌入聲說文閱持也又摺揑本又息約切音削義同揑他協切舌入聲說文閱持也又摺揑本揑也又式劣切音設數著也易繫辭揲之以四以象四時○說文篆作揲與絜通荀子非相篇不作揲同文舉要巫部攕同揲非揲揲長不挾大註絜約其大小也又先結切音屑互見後攕註又轉注古音與戛通攕同揲琴沂原揠俗作挾誤合挾揠爲一字揠也又戶感切含上聲義同通作撼徐鉉王柏皆曰別作撼非泥甚又韻會撼動也與感通引詩無感我恍正韻上聲感部收撼同撼省見闕撼揑後歷註逢曰援考工記冶氏戈廣二寸援四之又杀聲于眷切救助也援于權切音員引也牽也又鉤援登城梯詩大雅以爾鉤援又刃之直而上接也春秋傳諸侯縱不能存先代之後嚴兵固圍以爲聲援猶之可也韓非亾徵篇大臣兩重父兄眾強內黨外援以爭事勢者可亾也莊子馬蹄篇至德之世鳥鵲之巢可攀援而闚又畔援大雅帝謂文王無伉畔援註畔離畔援攀援言舍此取彼也舊註畔援跋扈也按漢高紀贊項氏畔換師古註畔換猶古註畔換猶態貌猶言跋扈引皇矣詩改作畔換以孟康畔反換易之說爲非宋孫奭字說引左傳如農之有畔畔田界詩畔援猶跋扈正韻援註引詩畔援跋扈也讀書通泮渙畔換畔援伴奐與跋扈丛通皆未詳畔換或訓跋扈唐書裴度傳陛見始陳二賊畔換與史漢畔換同詩畔援未可訓跋扈也可謂舛繆甚舊註沿襲前說失考正又說文爰援音義通當即一字爰借語辭因借所專加手轉注俗分二音非舊註揠拔也以增胡玩切音換義同亦非揠與攦通揠舉物相如賦揠鼇捷商前切音乾舉也以揠物也揠先結切音屑揠拔也揠苏結切音項揠拔也揠烏八切音軋揠拔也揠烏黠切音軋揠拔也揠烏轄切音軋揠拔也揠烏瞎切音軋揠拔也揠烏葛切音軋揠拔也揠烏割切音軋揠拔也揠烏括切音軋揠拔也揠烏刮切音軋揠拔也揠烏滑切音軋揠拔也揠烏劣切音軋揠拔也揠烏拔切音軋揠拔也揠烏末切音軋揠拔也揠烏鎋切音軋揠拔也揠烏點切音軋揠拔也揠烏屑切音軋揠拔也揠烏結

切音孩
隔也 **搏** 們各切音博說文索持也索者入家搜也月令孟秋務博執也執拘也按下文戮有罪嚴斷刑搏與捕義同猶執也非即戮之也陳說誤又兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢手搏莊宗曰能勝我當授大鎮存賢仆上輒令鎮幽州又拊也拍也李斯傳彈筆搏髀註謂拍髀以節樂音也又陌韻音北蘇軾司馬炎碑銘公如麟鳳不搏羽毛畢朝雄狡率服服音臼○从專案 **摶** 俗字 **摸** 俗字 作幾說文正訓外增一曰至也按搏訓至非字彙註音 **揉** 俗攙字六書故攙作揉揉近分爲二字非 **揉** 上聲推也與攙義同 **捌** 他歷切音觸牽制也六書故搕通作愅非 **捌** 剔伐擲也 **揖** 而隴切音冗說文推也六書故搕也與攙義同俗 **榜** 博康切音邦笞掠也漢書張耳傳掠笞數千遍作笻陳書龍跃斷獄者急于笻格又婺韻邦上聲義同又漾韻音詡進船也亦作桁又 **捆** 呼本切音渾說文手推之敵韻崩坼聲義同

磋轉摩也古單作差○本作搓篆作 **搖** 餘韶切音姚說文動也爾雅作也考工記矢人夾而搖之以視其豐殺之註心憂無所附著也幽風雨所漂搖註喻王室危而未定也漢天文志天星盡搖占曰民勞也又北斗魁九星楚辭名九魁第七星搖光第八星招搖曲禮招搖在上急繕其怒註招搖居四方宿之中軍行法之爲旗章使戎陣整肅也怒土卒之怒呂氏曰急迫之也繕言作而致其怒也鄭康成讀繕爲勤非陳澔集說西陽雜俎韻會小補以招搖爲第七星舊註搖光一名招搖合二星爲一炁非又爾雅祝搖謂之泰註舉風自下上莊子搏扶搖羊角而上者九萬里名義考曰扶搖風相扶而動搖也羊角旋風即飄風也又步搖男女首飾也漢書江充傳武帝召見充自請願以所常被服見上上許之 **搔** 蘇操切音騷摩也詩王風中心搖搖註心憂無所附著也幽風風雨所漂搖之爲長楊賦古本撏邑俗譌爲撏師古曰舉手擬之李奇曰撏音車幓之幓炁非一說欣斬聲近掀俗作撏與撏顰別互見後撏俗作 **撏** 俗字 **搔** 集韻蚊武作搔按蚊剖肉也與披同蚊亦非 **搔** 俗字舊註音頻撏引註 **搔** 子信切音進插也插炙帶間也禮玉藻天子搢珽王箴誤 **搢** 註珽亦笏也內則搢笏今作縉亦作晉周禮王晉大圭又杜宣者稱搢紳史作薦紳俗作縉紳又霰韻音箭義同本作搢篆作 **搢** 所六切音縮擊聲 **搤** 烏革切音厄握也捉也按也漢書婁敬傳搤捥搤熊羆西京賦搤水

丸冠禪纓步搖飛翮之纓莊猶今曲纓承綏之類又晉輿服志皇后謁廟假結步搖俗謂之珠松以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆行步則搖動如今之挑牌結子即詩副笄六珈遺制也傳玄詩頭安金步搖耳繫明月瑞又招搖申動貌漢郊祀歌體招搖若丸望師古曰丸長也招音韶望合韻音亾又消搖翱翔貌揖弓孔子負手曳杖消搖于門註緩行貌司馬相如傳消搖乎襄陽與逍遙同又姓商越王搖句踐之後又尤韻音由楫弓人嘉則斯酌鄒氏曰酌當作搖秦人酌搖聲相近易林童女無媒不安動搖安其室廬傅毋何憂又嘯韻音耀陳後主關山月詩城危接帝高觀風連影搖寒光帶岫稜冷色含山峭○从爰案作蓬亦作搖九經字樣經典省作搖非遥之類皆从爪者从夕之譌不可從 **搗** 俗擣字舊註三巧收搗引釋文擣又作搗丛非 **擣** 同擣正韻十支唐張說女爲舅來宮說欲與以詹枝與支搘通 **搘** 尼各切音農別从木作樁 **搘** 入聲捻擿 **擿** 俗擿字正韻九合協同擿舊本擿也六書統謂作戶骨切非 **搓** 倉多切音

書通存擿闕協引公羊傳作擿丛非 **擸** 俗字擊鼓不必別作撾夾持批說文反手擊也與批通又音別與批通又音靠丛非 **搞** 與敲通集韻敲或作搞亦作搞舊註音義與敲近分爲二別訓相遠音之譌長楊賦古本撏邑俗譌爲撏師古曰舉手擬之李奇曰撏音車幓之幓丛非一說欣斬聲近掀俗作撏與撏顰別互見後撏同 **撏** 俗字 **搔** 集韻蚊或作搔按蚊剖肉也與披同蚊亦非 **搔** 俗字舊註音頻撏引註 **搔** 子信切音進插也插炙帶間也禮玉藻天子搢珽王箴誤 **搢** 註珽亦笏也內則搢笏今作縉亦作晉周禮王晉大圭又杜宣者稱搢紳史作薦紳俗作縉紳又霰韻音箭義同本作搢篆作 **搢** 所六切音縮擊聲 **搤** 烏革切音厄握也捉也按也漢書婁敬傳搤捥搤熊羆西京賦搤水

豹丛與扼捉同又與握通史崗本紀蘇厲說周君登由基撣弓挾劍曰客安能教我射乎註即握劍又泰韻音盈義同與抱通○从益與推捶通擊也韓愈詩昨者州前搥大鼓又作篆作㨰

搶 同搶鵲省六書統古文篆作搶

搦 尼各切音諾說文按也班固幽通賦情脈脈行即玉樓雲雨○本作搦篆作搦

揄 俗擸字集韻擸或作揄按揄與雜音遠舊註揄古文擸非

揲 徒達切音橢手打今用紙磨摸古碑帖分爲二非古借用扇義通

搪 同搦舊本作搪

揭 同揭

擊 蒲桓切音盤說文擊樓不正也一曰除也潘岳射雉賦爾乃擊場拄翳註射者除地爲場拄翳于草也又蒲禾切音婆亦除也又披散也篆作擊

搬 擊字重文舊註音速掌趾也謂此字今俗音般作搬

搭 徒達切音橢手打

作擷古借用唐

揭 同揭

擊 蒲桓切音盤說文擊樓不正也一曰除也潘岳射雉賦爾乃擊場拄翳註射者除地爲場拄翳于草也又蒲禾切音婆亦除也又披散也篆作擊

搬 擊字重文舊註音速掌趾也謂此字今俗音般作搬移搬演字無音速者此音舊酺行貌按擊之爲搬循穿之爲捾穿之爲捾音義相通必分爲二非

搭 徒達切音橢手打

揲 刻七切音栗以手理物也又得合切音答附也

揀 從栗無義正韻收揀泥

揖 他刀切音滔周書帥乃揖註拔兵刃以相擊刺也國語公父文伯奔其母戒其妾曰無揖門註揖叩也韓愈孟郊墓誌銘章蛛句揖櫂門臂又詩鄭風左旋右抽註右謂勇士杜將軍之右執兵擊敵者抽拔刃也敕拔反此左旋右揖揖也義未詳毛詩古音考据滔韜二文是也載尤韻說文揖從手舀聲抽揖文相似定揖音由合抽揖爲一丛非又揖與揖別象作揖

揖 古忽切音骨說文揖也與揖通三國吳志魏文帝與孫權書埋而揖之古人所恥又呂覽水之性清土者惛註高誘曰濁也亂也又用力貌莊子骫骳而拯溺杜甫詩工夫競揖又呼骨切音同杜音與服志鹵揖核義同○从骨篆作㨰俗作揖非

揑 薄有擺鼓別作捌

揑 俗字楷舊註重出分爲二非六書統夠揑也从夠省聲亦非

揑 同揑舊註直利切音治捭揑采名按五木經王采有四一曰雉晉書載劉毅擲得雉俗誤爲揑揑又揑之

揑 烏瓜切音蛙漢取也義與掘剡相近又烏寡切蛙上聲手爬物也莊子徐無鬼篇吳王登乎狙之山有一狙委蛇攫揑見巧于王王射之註曲折擊援也揑誤作揑揑或云揑即揑字非六書故揑又作揑揑亦非

揑 集韻同納舊註誤分爲二正韻九合納部刪納

揑 許八切開入聲說文揭也詳見後揭註○篆作納

揑 苦駭切音咳也取也楚辭搴芙蓉兮木末漢賈誼策盜者舉兩廟之器惕僕傳斬將搴旗又姓漢將搴揚又銑韻

音蹇義同○篆作㨰說文擭杈也度切掘云掘取也南楚語引楚辭朝搴阰之木蘭篆作搴毛詩搴裳涉溱省才說文从手賛又韻書別作搴搴六書統以搴爲正文省作搴六書故引莊子搴蓬而指之正韻十一先搴註方言楚謂取曰搴上聲銑韻搴註亦作搴搴皆不詳加于作擇加足作搴重複無意義爲俗書譌文也从搴褰爲正又鶱與鶱別正韻搴與鶱鶱音通

搴 同搴

搴 從手从本本音滔說文搴取也从手从本本音滔說文搴音蹇忽徐鍇曰舉進趫之疾也故拜从之古文拜从二手丛下地會意作搴篆作㨰籀文从折作㩳按籀文古文奇字

搴 烏回切溫去聲六書故指按也又手撩物貌搴納按物水中也○从搴本作搴日譌爲囚正韻譌作搴非

搴 俗搴字

搴 楚兩切銷上聲爭取也突也又手凡从搴者皆作搴丛非

搴 舊音

搴 宇本車弓正韻八軫奉註車上篷舊本改作搴非

搴 苦切音鍇也集也飛掠也莊子

搶榆枋傅毅舞賦厥良駿逸足搶捍凌越註搶捍馬之疾貌又賈誼曰國制搶攘註晉灼曰亂貌搶音傖又贊韻音磣著也史記頭搶地又漢韻錞亾溶吳楚謂帆上風曰搶楊都賦艇子搶風楊人逸浪今舟人曰掉搶又庾韻音撐攙搶搶彗星即攙搶相如大人賦攙攙搶以爲旌杜甫詩戮力埽攙搶从搶爲正

槢 竽瑟狂會撴鳴鼓些註急擊資辛切音津聚也

搰 扼捉搤同儀禮疾服傳苴制大搰註俗攜字同文舉要乃部勞攜同不知攜本作攜从二角从乃尤非

攜 扶本字本作攜从宣詳子集二部亘註○字學三正爭音諾正桑轄切音薩側手擊也公羊傳宋萬搰仇牧又韓愈爲孟郊墓誌作逢註逢掖大衣也又上聲奉也別作捧史記龜策傳捷策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢用占省作擇義同俗字舊音率非

攜 丁計切音帝說文搰取也張衡西京賦超殊榛攜折从示作揥兩手急持人也按揥既爲攜字重文文同訓異說文無此例疑後人增附或曰揥本作攜義同篆作縘

攟 飛鼬註榛木也攜音牒捐取之也又說文攜或从手部

攟 作逢註掖大衣也又上聲奉也別作捧史記龜策傳捷策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢用占省作擇義同俗字舊音率非

攜 丁計切音帝說文搰取也張衡西京賦超殊榛攜折从示作揥兩手急持人也按揥既爲攜字重文文同訓異說文無此例疑後人增附或曰揥本作攜義同篆作縘

攜 扶本字本作攜从二角从乃尤非知攜本字畦衣帶垂也分爲二非

猶舊木作搦郎古切音鹵搖附十一畫非**撱**動也俗字宜刪**搋**同搋管**攛**說文習也九經字樣引傳曰攛賮鬼神隸作貫从貝爲正**掎**舊註音規戴也音寄義同按韻韻舉綺切義同據此說掎同敧舊註誤也六書故皮或作掎敧皮改从寄亦非**摝**力祝切音六振搖弊旗帟徒皆坐鄭註拹上振之止行息取也舊註音奚非正韻太聲弄部不收摝韻會轉注古音讀若弄亦非又六書故摝因爲拹鹵之義亦音鹵郎斗切樓上聲說文曳聚也孟子樓**摟**處子樓諸侯方言裒持謂之樓又盧俗別作摟音近義通**摟**郎侯切音婁義同類篇龍朱切非○从同文舉婁音雷集韻或作梭**摟**同總六書故作摟非**摝**郎佐切羅太聲義同**摝**虛器切音戲取也一曰拭也周禮世婦帥女官而濯**摝**虛器切音戲取也一曰拭也周禮世婦帥女官而濯槍風概之釜鬵詩本作溉概从溉爲正**撬**俗建字漢**撬**書居高臨下

上建領水註翻水也本作建集韻或作掀从建爲正同文舉婁別訓以手居上按下泥**掉**謏字舊註音愴瓦石洗物**摽**同抱張衡西京賦摽狒猶舊註分爲二非又七兩**摽**俗摽字**摽**舊註音匹妙切音漂突也與愴義涸韻會螢韻搶亦作揱非**摽**俗拯字硬通从石指其物从手指其事分爲二非又七兩切音搶突也與愴義涸韻會螢韻搶亦作揱从非**摽**舊註音匹妙切音漂突也與愴義涸韻會螢韻搶亦作揱从非**摽**俗拯字硬通从石指其物从手指其事分爲二非又七兩跌撇也音質與**摽**同抱張衡西京賦摽狒猶舊註分爲二非又七兩**摽**俗摽字**摽**舊註音匹妙切音漂突也與愴義涸韻會螢韻搶亦作揱从非**摽**俗拯字硬通从石指其物从手指其事分爲二非又七兩切音搶

丛非說文从丵从口同敲
作擊亦泥擊以斗擊而殺之集韻敲或作擊口交切几繩宇
穅擊音巧平聲舊註音敖非

撽 同擊舊註烏敫切音傲動也誤

撅 促也敹也

擊 俗拘字俗拘之侍切音至說文握持也又至也商書西伯戡黎篇天曷不降威大命不擊註民欲殷紂速亾言受大命者何不至也又執物以爲相見之禮與賈贄同周禮以玉作六擊曲禮凡擊天子鳴玉諸侯主卿羔大夫鴈士雉庶人之擊匹童子委擊而退野外軍中無擊纓拾矢可也婦人之摯棋榛脯脩棗栗註鳴棗酸和黍爲酒也天子無客禮言擊者以禮見于神而已圭命圭也羔取其擊不失類鴈取其知時飛有行列雉取其耿介文飾匹讀爲鴛家鴨曰鶩不能飛騰如庶人終守耕稼也童子不敢與成人爲禮兄帥友執摯則與委于地自退迴也纓馬鞅拾射韝矢筒也或野外或軍中隨所用之婦初見舅姑以六物爲摯也又與鴛通曲禮前有摯獸則載貔貅註摯獸虎狼之屬貔貅有威猛

擊 魚刿切音劌擊危擊也畫其形于幟使眾知戒備也又與致通密緻也考工記凡甲鍛不擊則不堅註鄭康成曰擊之言致也又與輕通考工記大車之轅擊又曰平地既節軒摯之任亦作鞿鞿又國名詩大雅摯仲氏任又姓漢摯恂晉摯虞又屑韻音哲屈原天問帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說註說悅同○从執持之執本作摯篆作鞿舊本作摯非

摼 考工記大則短而摼通作墊亦作軵正韻捉亦作擊未詳捉與摼音同義別也又正譌摼尺制切曳挽也从手執聲古藝字借爲尺刈切危也俗作擊非按墊不必與摼俗混从摼廢墊泥舊註存正譌說兼危曳二義非○从執篆作鞿舊本省作摯非與摼別俗譌作摯尤非

撱 丛訓木枝相磨入聲屑韻撱汎言見車攻詩註合撱撱爲一按說文撱木相磨也从木執聲爾雅注疏撱即門闑通作梱集韻圂或省梱由此推之木枝切磨之撱借爲門閫字分詁摼二音非从手作撱撱爲摼字重文未可與梱泥舊註混非本从執省作撱亦非

揲 字

又射雉賦初揲蓍草新陳柯撱以收餘杜甫浴鏡寺詩嬋娟碧鮮淨簫撱寒籜聚易琵琶行楓葉荻花秋撱撱俗从木作撱非六書故撱撱借以狀落葉之聲類篇誤解爲陨落按此說近理韓愈贈崔立之詩撱撱疎更陨分撱陨爲二義撱陨字別義通皆指聲言簫撱即簫瑟古借用瑟瑟瑟即撱撱也又屋韻音蹙義同

搏 徒恒切音團以手圜之也曲禮毋搏飯註搏猶握也商子農戰篇凡治國者患民之散不可搏也是以聖人作一以搏之又曰搏民力以待外事狀後患可云而止可致又周禮羽人百羽爲搏搏註謂搏束之也陸氏徐轉切非○从甫與搏从尃別篆作摶說文搏圜也別作摶非又賈賦控揄搏音團舊本揄誤引賦不誤本註非或曰搏與尃同尃一作敷搏引申向尃一則氣爲之動左傳如翠之搏一史秦皇琅琊臺頌普天之下搏心揖志與事一同又別作摶子內業篇一意搏心耳目不淫跳遠若近按左傳本志專壹尋爲搏當从尃未可據此

摶 字

謂專壹與摶壹同也琅琊頌揣與輾通摶心之摶與楚辭九辯揣情寫素而高志兮摶氣摶摶字同仍訓團結言天下聚廿六心無它志也讀若團非摶揖即專一管子摶心音義與琅琊頌摶心同蓋楚辭之專專即摶摶管子琅琊頌之摶心皆有團結義俗謂摶心揖志一意摶心與專壹同摶皆讀專誤也

撲 通本从巢作撲案作撲省作撲非 子小切音勦說文𢫦拘擊又與撩撈彌各切音莫摸撩摳撈也後漢蔡邕傳請問曹娥碑文規也韻會規做也史漢高紀規摹弘遠師古曰取喻規摹謂太制巫範與模通又廣韻以手摹也或作摸又姥韻音母張衡東京賦眇天末以遠期規萬世而大摹且歸

撩 餘亮切音悽來而擇勞應多福以安愈念上聲叶圃古式撩也正譌撈翱實也音象與撩別

摺 同拉史春申君傳折頭摺頤首身分離揚雄解嘲范雎以折摺而危穰侯又質涉切音懾

摻 師參切音衫好手貌詩魏風摻摻女手可以縫裳通作攕又纖也一曰擊也韓非存韓

孥也傅雅取也鄭風摻執子之祛今○魏了翁苔池州通判張冶書云摻之有常摻疑當作操蓋是魏晉間避曹操諱改為摻今定作操字或謂詩鄭風摻摻執子之祛本作操石經作摻孔氏傳解孥不誤箋註譌音所覽所斬二切湘魏風摻摻女手之摻謬也又天中記徐鍇任江左祕書時吳叔為校理古樂府有摻字淑多改為操鍇曰非可一例若漁陽摻者七鑒反三過鼓也古歌云邊城晏開漁陽摻撾聲動塵寰蕭蕭白日暗淑歎伏按徐魏二說足定摻操音義故為增入舊註失考正

摽 丘庚切音鏗撞也又牽也揚雄校獵賦摽摎象羆又與鏗通班固東都賦摽摯鐘○說文訓擣頭非篆作摽

摽 婢小切音縹落也詩名南摽有梅又枹心貌爾雅註惟何也郝氏疏雅有摽又摽擊也本作摽

摽 同擊韓愈曹成王碑摽炎之北山又麾也公羊傳曹子摽劍而盟之正義拋亦作摽或曰拋摽古通舊注拔交切音拋引公羊傳摽劍摽衣拋不知孟子公羊摽字訓麾如摽亦作拋則孟子摽使讀拋使與拋鄭裘同音義或文理故凡謂摽即拋放非

摽 敷文切音焚拭也本作摽

倉先切音千插也

摽 舊註同弼見擇藏本作撰俗作扦

摽 按弼改作摽非

摽 副醜肇通韓非顯學篇嬰兒不剔頭則腹痛不劃疽則寖益註疽癰也以小兒喻愚民當劃則以除其疾勿姑息使蚤癰滋毒也按諸韻書舊本皆不載獨正韻晚補入屋部邁字謂醜副有逼柏二音未詳考摽即俗副字韓子雖加手改作劃不必信

摽 摽本字十一畫舊本從俗省作摽劃十畫非從也

摽 居月切音厥說文古恚切音貴義同禮內則不涉不撅鄭康成曰揭衣也與掘通杜牧註孫子敘撅其城郭又與闕通左傳闕地及泉隧而相見一作擊通雅曰撅頭即掘頭卮言云王僧虔用掘筆幽明錄云磨十指乘掘神記荀序傳得撅頭船張志和漁父詞用撅頭船撅掘通又讀書通掘厥同山海經海外北共工之臣曰相柳氏九首食于九山所抵厥為澤溪禹殺之其血腥不可樹五穀禹厥之三仞三汨註厥掘也汨陷也按山海經古本作撅從撅為正

撅 以手有所把也又以手曳也韓非存韓

撅 俱勿切音橛說文掘也一曰撅業遠也一曰撅業短也

撅 居月切音厥說文以杖擊也

撅 同撅

撅 同擊韓愈曹成王碑撅炎之北山又麾也公羊傳曹子撅劍而盟之正義拋亦作撅或曰拋撅古通舊注拔交切音拋引公羊傳撅劍撅衣拋不知孟子公羊撅字訓麾如撅亦作拋則孟子撅使讀拋使與拋鄭裘同音義或文理故凡謂撅即拋放非

撅 敷文切音焚拭也本作撅

撓 說文同搴跺史辰放氏教民撓木如皮以禦風霜从搴爲正互見前搴註 **撍** 子感切音咎手動又七絪切參太聲手械也舊註兜持非韻會十二侵撍病疾也京房本易刪去撍集韻通作簪今文盍簪註鄭曰速也又入聲韻作含切盡也臨韻昨鹽切摘也感韻子感切或作撍通作箴速也易盍簪王刪讀集韻或作逮按撍簪音義別疾速盡摘非撍本義改易盍簪爲盍撍捷也按訓加本非本作撍 **撍** 舊註音增加也按訓加本作增古借曾改作撍非非按字之从尋如潯燖鄩禫皆改作撍皆收入侵韻徐心切讀若尋今撍與揕同揕他含切音貪撍時占切音覃彼此矛盾揕撍分音義可 **撍** 俗撍字舊註分也 **撍** 同撍撍撍爲二誤 **撍** 同倒側相搪撍註搪突撍扛也叶上名生下鳴刑又陽韻音倉司馬相如長門賦刻木蘭以爲撍樹今離樓捂而相撍韻補諏作撍○韻會撍註引集韻或作撍穿復古編云別作撍非韻釋疑云禮韻無从才撍字毛氏曰从木从穿俗又作撍非按此說泥甚撍不可作撍撍穿定義同通雅曰定卽踞一作穿今作撍俗呼撍爲雌爭反考工記弓人維角定之註正也讀如穿距之穿方言畹謂之踞銓言踞距如銓堆也古牟毋銓務皆通則古文用定漢時用踞與穿明矣據此說足正諸家之誤集韻作撍尤非 **撍** 俗撍字今撒手撒潑皆用撒又姓正韻牋洪武中舉人撒仲謙成化中醴泉知縣撒俊本作撒 **撓** 銳撓也亂也漢晁錯傳匈孥之眾易撓亂也顏師古讀鐃泥又上聲乃巧切屈也孟子不膚撓翅岐謂撓叶逃朝讀平聲亦泥又漢劉向傳守正不撓又行軍失期挫敗也韓安國傳逗撓當斬又與橈通易大過棟橈繫辭橈萬物者莫疾乎風又月令仲秋命有司申嚴百刑斬伐必當毋或枉橈史酈食其傳謀撓楚權又乃敎切銳公聲義同說文撓擾分音訓撓有擾義非擾同撓舊註音擾與擾同誤又撓橈從手從木音義古通與金部鐃同音異義又撞突又陽韻音牀韓愈嘲張籍詩文人章甫奴戲金石日擊撞叶上邪窗下扛雙舊註引戰國策寬四兩軍相攻迫則杖戟相

刺天言尉多也甘泉賦齊總總以撍撍亦言眾多皆上聲音義丛同博雅傳傳眾也亦作譔譔易拱噂噂譁譁丛是眾沓意互見土部 **撍** 乃參切音襂說文軋也一曰蹂也廣韻以指械物按白居易琵琶行輕攏慢撚撥復挑攏撚皆有平上二音 **撍** 俗字舊註音吝 **撍** 拼字重文說文拼或从手登登有扶也挾也泥 **撍** 高舉意與正文从升同義亦作拯石鼎聯句全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不爲手所撍叶下精行上鏗呈集韻振或作撍 **撓** 銳撓也亂也呼杯切音灰製也又手指麾也易無不利撓謙程子曰撓施布之象朱子曰發揮也舊註引鄭玄撓抗頭若竄泥九經字樣麾撓同通作揮說文分渾 **撍** 正絳切牀江待問者如治撍爲二亦泥叢作撞 **撞** 待江切遲太聲說文叩之以大者則大鳴史漢明帝當以击撞怒郎藥松以杖撞之松叉入牀下曰天子穆穆諸侯皇皇未聞人君自起撞郎乃救之又撞突又陽韻音牀韓愈嘲張籍詩文人章甫奴戲金石日擊撞叶上邪窗下扛雙舊註引戰國策寬四兩軍相攻迫則杖戟相

撍 俗字舊註音揔揄也橫也泥 **撍** 抽撍丛同扛舊註音近鄉非六書故虎項切類篇山東謂擔荷曰撍今浙人亦有此語俗从大力作夯 **撍** 先樓切音西提撕六書故作撏提綏之也于古當爲私者與斯通析也離也集韻斯或作撍撕義同據此說強合撕綏爲一非 **撍** 同撍俗 **撍** 僉敢切音覽姓也佩撍摘 **撍** 字 **撍** 斂集韻黯切人姓 **橫** 舊註充太聲充曠切擴本作橫通作橫衆記橫以大武注謂氣作充滿也據此說擴卽橫也舊註分爲二非廣或作黃黃讀若郭以此推之橫音義同擴集韻橫 **撍** 同撍撍撍爲二誤 **撍** 俗撍字 **撍** 舉也抑也曲禮君子恭敬撍節荀子共敬縛細註楊倞曰縛撍同通作朝說文朝減也通雅曰傳傳譔譔蹲蹲壿壿尊尊皆撍撍之聲也南都賦森尊聳而

擅肰後可建大功按國策不
盡叶韻誤與吳棫韻補同 **撬** 俗字俗註音
敖訓舉提提非 **撟** 古巧切音
手也一曰擅也爾雅人曰 **撟** 胶說文舉
荀子率羣臣百吏相與強曰撟君通作矯漢書撟當世反諸正
前朱虛侯撟制師古曰託天子制詔也又強貌荀子撟肰剛折
撟一也又曷韻音枝絕也詩大雅枝葉未有害本實先撟叶上
撟太無傾側之心通雅曰楚辭遠遊欲度世以忘歸兮意忽忽唯
以担撟朱子曰担撟軒舉也余謂担撟有拂袖揮塵矯肰高放
意撟猶矯也史記舌撟唇腐撟度以生意耳周禮士師八成五曰撟邦令考工記
尚書奪攘矯虔以生意耳周禮士師八成五曰撟邦令考工記
弓人撟幹欲孰于火而無燋撟角欲熟于火而無燋皆矯激矯
柱之義強哉矯與矯通矯風節則贊辭非專爲矯強也儻以矯反
其偏檠矯則義漏矣莊子喬詰卓絕喬亦音矯說文因矯度有
拔字矯虔當作撟拔○从喬 **撱** 紀逆切音棘搏持也史記孫
說文篆作繑六書統作繑 臆曰救鬬者不搏撱註搏手
擊也撱拘持也索隱曰當善撱解之若以手助相搏撱則怒益
撱矣撱與擊通揚雄賦撱脅葛五行志物如蒼狗撱高后胶通

作戟詩傳戟拘義同舊
註以手持戟刺人誤 **攜** 俗攜字中原
擅 同挾周禮擅人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國
而語之陸氏他南切孫氏他紺切分平去二聲義同總要
引周禮改作挾謂俗作撢妄竄經文誤也又正韻擅單韻音貪
俊韻音淫去聲勘韻挾亦作撢按撢義同挾從孫陸二切爲正
改音淫非○本作撢篆作繑徐本說 **撣** 徒寒切音檀觸也大
文挾也唐本說文捵也沈訓捵亦非 **撣** 玄經撢擊其名又鼓
絃與彈同又呈延切音蟬撢援牽引也又大玄經何福滿肩提
禍撣撣註天子杜盛世君德至明故荷福撣撣敬也荷福持禍
而自敝戒無所失也○ **撤** 與徹通發也除去也尚禮春官小
說文徒昌切提持也 祀大祭祀贊撤贊奠○六書統撤
撤同从手徹省聲篆作繑 **擷** 按二文無義疑
又育字从去本十一畫舊本作撤附十二畫非 **撥** 入聲發也
理也除也禮檀弓焉榆沈故設撥三臣者廢輟而設撥是竊禮
之不中者也註天子諸侯之殯用輴車載柩榆沈以水浸榆白

皮汁幡地取其引車不滯也三臣三家也三家無輴而猶設撥
徒有窮禮之罪而非有中用之實也 **撥** 者以手撥榆汁灑于道
也又發揚貌曲禮衣毋撥註坐後更整前衣衽毋使撥開失容
也又叱撥良馬名宋莘牧判官王明上羣牧事六卷言叱撥之
別有八分紅耳鴛鴦桃花丁香及青騧紫騮凡八名其爲叱
撥一也又曷韻音枝絕也詩大雅枝葉未有害本實先撥叶上
撥下世世音設又屑韻音別商頌玄王桓撥叶下達發註桓武
撥治也宋七廟享神歌維天有命昏求上詰赫矣聖武撫運桓
撥○大雅湯本章揭撥世爲韻世始制私列二反撥方吠筆烈
二反朱傳云入二叶丛存讀撥爲入聲與商頌桓撥之撥叶同
舊註引雅撥專音廢引頌專音鼈由不考詩本叶故也 **撦** 昌者切車上聲裂開也正韻
撦絕 同勞集韻勞或作絕亦作撦本義从絕爲正韻會勞別訓
榆讀書通拉摺 **撦** 同擅手發衣也士虞禮鉤袒鄭康成曰如
通作榆揄非 今撦衣顏氏家訓禮王制鼠股胘鄭註撦

衣出其臂脛今書皆作擐甲之擐國子博士蕭云該云擐當作
撦音宣擐是穿著之名非出臂之義六書故擅鉤袟出臂也又
作撦諸家皆合撦擅爲一按秦詛楚文受作尋撦从尋何以讀
若宣擅撦同音義何以从尋改作撦此六書形聲之可疑者或
疑孫愐爵字後收撦捐也撦當是撦字肰撦从爵與撦从尋異
必謂撦即撦非王制陳澔集說仍訓擐衣出胘不析別鄭改擐
爲撦非確詁鄭雖用撦不詳撦所自出顏氏引蕭說明擐非撦
義不知撦無宣音丛非正韻平聲先閼撦入聲藥閼撦从擅可
也舊註載家訓失考正 **擅** 訓扱取丛非
攇 俗字舊註引集韻 **攇** 譌字擅訓擊機
搭醜長貌尤非 **撟** 先彫切音消擇也取也拭也又慈消切音
撟又才笑切撟丛譬義同舊註音笑非 **撟** 博雅丛譌別訓擾
博雅理也舊註誤分爲二 **攇** 古屑切音結擷擇汲水具木部作桔槔封禪
書註作梁皋正韻作擷撟从桔槔爲正撟譌
作撟 所六切音縮擊也又蘇谷切音速又先 **攢** 芳未切
非 彫切音消丛義同又私妙切音笑打也 音費撦

擊也又方問切音糞
擊仆也晉書潘馬家撩沛橋切音聊說文理也通俗文理亂
丈韓愈次同冠峽詩無心思嶺北猿鳥莫相撩王安石詩物華
撩我老又上聲盧皎切扶也取也○本作撥篆作撥撩嫽義別
正韻撩亦作嫽引
廣韻相嫽戲非
撡聲字之譌菴亦作橑非从手舊註音盆
有橑與
聲同
撫扶古切音府摩也慰勉也又循也書撫于五辰註
有也疏云撫爲存撫故爲有也又禮鄉射禮左右撫矢而乘
之註撫拍之也又曲禮國君撫式註撫猶據也又撫僕之手註
小止之謙也又按也曲禮客跪撫席而辭註以手按止之也又
喪大記大夫之喪遷尸奉斂宰告主人降北面于堂下君撫之
註以手按尸之心身也又雜記君不撫僕妾註必而不撫其尸
略于賤也又州名又與拊通別作拊非正韻五姥收拊註古撫
字引漢翟充國傳拊循和輯誤史傳本作拊拊非古文也又韻
會漢書引論語君子之道焉可撫也註撫同也尤誤本作誣非

作撫撫非訓爲同也○說文从手叢聲古文从巫凶聚
作叕集韻古尚書作岐迟岐二文無淡義雖載說文不必泥
揉俗揉字舊註音湯
以手推止非
揉俗揑字舊註音梨
分爲二泥
湯
謄造謗破切波太聲說文種也詩周頌播厥百穀書大誥
宜刪
播
厥子乃弗肯播矧肯穫又布揚也盤庚王播告之修
不匿厥指又與簸通莊子鼓簸揚播精註簡米曰精播搖動也又
逐也棄也泰誓播棄黎老又散也禹貢北播爲九河又放也周
語播其淫心又亾逃也大誥予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣註
武庚與其羣臣皆逋亾播遷之臣也史乘與播遷謂天子國變
蒙塵出亾也又姓殷賢人播勃韻會勃作武又州名西南徼外
夜郎且蘭地唐置播州劉禹錫遷播柳宗元遷柳州宗元汰曰
播州非人所居蒙得親杜堂萬無母子俱徙理願以柳易播又
播酋萬曆中平播置遵義平越二府又補火切波上聲義同又
譔撰譔从巽亾非精瀘作弶从二下取義撰撰譔皆从弶與本
歌韻音婆劉昭答盧諶詩感之不建禍延凶播忠閔于國孝愆
于家斯舉之積如彼山阿家叶音哥郭璞木禾贊昆侖之陽爲

撇撇本字亦作擗舊註
撇摩同音分切非
據俗字舊註音薄
慕造也又則也易繫辭以體天地之撰朱傳撰猶事也又屬辭
記事曰撰轉上聲雛綰切義同通作譔篆文譔作譔正韻撰述
亦作譔非又須充切音選整辦也趣完具也周禮夏官羣吏撰
車徒註讀曰算謂數擇之也韓康伯曰撰數也曹大家班昭東
征賦撰民辰而料行註撰猶擇也又典禮侍坐于君子君子欠
伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出註持也一曰數視也又內則
棗曰撰之註布棟省視之也又曰撰貨貝名史平準書音選擇
之選尚書大傳夏后不刑亦罪罰二千撰註馬融音選韻會引
大傳譔作饌謂曰撰之撰通作饌亦非又霰韻音饌歐陽修送
任處士詩任君名大原自言勤者撰閉戶不求聞忽來誰所薦
○本作撰篆作撰俗本撰附十二畫正韻俗本作撰凡饌牖僎
譔襈譔从巽亾非精瀘作弶从二下取義撰撰譔皆从弶與本
以弱爲母今反从巽而附贅之可謂逐末忘本按此說不誤正
譔僎貝也从人巽聲作巽通別作撰譔非按此說或借巽或从

與廢撰迂左泥他果切音安爾雅蟘小而腩註腩小貝俠貝也泥無稽作謂長江而右四角也漢食貨志武帝造白金三品三曰復小腩之其文龍龜直三百史平準書亦作腩韻會小補腩通作腩正韻腩亦作腩本謁作腩腩蓋三字形近義遠非古字相通也又淮南子云汲水者或以瓮飢或以盆盂其方圓銳腩不同得水一也通作腩詩陳風既破我斧註腩斨曰斨方銎曰斨從腩為正韻會小補腩引詩傳腩銎載腩註謂腩通作腩謁誤與正韻腩作腩同小兒為雍樹一說省作雍謁文也爾雅邕載也疏引謝氏云邕蒲卻切音埤拂拭也又擊也書盤庚若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅又夢奉錄京師重冬節更新衣享先祖官放關撲一如年節池苑內亦縱人關撲有以一笏撲三十笏者皆踵五代華夷雜習也又與扑同前悅巾鑒桎梏撽撲以加小人又荀子若馭樸馬註未調習之馬又伯角切音薄踣也韓愈納涼聯句作擗象作擘說文挨也非撲義通作扑掊別作撲泥集韻扑亦作笨非

撃 擊本字三文字 **擊** 擊本字 **捶** 捶本字三文舊本譌省

撻 徒達切音闥笞擊也書益稷撻以記之註扑刑懲之使記禽註成王出入起居有衍愆于市撻于市禮文王世子成王有過則撻伯事君之道所以警教成王也鄉飲酒禮罰不敬撻其背周禮地官罰胥儿事掌其比戺撻罰之事註失禮者以觚爵罰之撻扑也楊慎曰尚書撻音入聲又轉上聲俗用打為撻○本从達篆作辮古文作辮篆作㯳撻通省作教舊本作撻非

憾 同撼舊本撼註引徐曰俗作撼本註音訓重出 **撽** 苦弔切音竅說文叚擊也莊子見髑髏撽之以馬捶又紀逸切音擊義同同文舉要彀擊與撽通○本从敫篆作㪷舊本敫非

擊 同敫說文本作㪷擊也一作撽 **撾** 職瓜切音髽擊也柳宗元書娶孤女而撾婦翁又擊鼓世說王敦聞行船撾鼓聲稱其能俄一槌小異敦以扇柄撞几曰可悝時王應侍側曰此足回颯颺人言敦善識鼓節應更善于敦也又歌韻音侳平聲蘇軾守歲詩晨鼜且勿唱要鼓良添撾明年豈無年心事恐蹉跎韻補引此詩入過註撾馬杖不知擊鼓自有撾非借馬杖

擇 古覽切音檢束也按也校也唐官有檢校歐陽詢作檢校二字丛从手俗从木非又與揀簡通晉周顗傳王導料檢中書故事見顗表救已今通作檢義同

擁 尹竦切音勇抱也衛也羣從也禮玉藻童子之節也丞則擁之註謂抱之于懷也漢高紀太公擁奠漢書借雍夏侯傳面雍樹馳註師古曰面偕也雍抱持之蘇林曰南方謂抱小兒為雍樹一說省作雍謁文也爾雅邕載也疏引謝氏云邕又作擁擇六擁者護之戚也○本作擁說文篆作㯳擇原韻或作擁揀按此說泥正韻以擁為篆文不知雝俗省為古篆也

擂 盧回切音雷以手研物本作擂今俗謂擊鼓為擂俗字舊本木部檑亦訓倒損別作擂丛非詳見後擂註

擃 娘上聲舊註匿講切上聲訓撞刺誤 **擄** 郎古魯掠也舊註同揀非詳見前十二畫此重出音異分二字誤又音潭

擇 呼委切音賄說文棄也一曰擇菜也一曰擇米也一曰擇馬也一曰擇人無擇文中子君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨又藥劑音鐸屈原大招吳酸蒿蔞不沾薄只此足回颯人言敦善識鼓節應更善于敦也又歌韻音侳平聲蘇軾守歲詩晨鼜且勿唱要鼓良添撾明年豈無年心事恐蹉跎韻補引此詩入過註撾馬杖不知擊鼓自有撾非借馬杖

擢 直角切音濁拔也進也舉也說文引詩擢髮不爽今詩作濯

擣 都皓切音禱擊也說文擣手下也一曰手指也

擤 呼梗切音哽鼻液出也

擦 七曷切音察摩也

擬 魚紀切音蟻度也比也將也

擯 必刃切音儐棄也

擰 乃定切音佞手搦也

擱 古盍切音閣置也

擲 直炙切音直投也

擴 苦郭切音廓開張也

擷 胡結切音纈手取物也

擺 博蟹切音敗搖動也

擾 而沼切音繞煩也

攀 普班切音扳引也

攄 敕居切音樗舒也

攅 作丸切音鑽聚也

攆 力展切音輦逐也

攉 呼郭切音霍開也

攏 力董切音壟聚也

攔 力干切音蘭遮也

攖 於盈切音嬰觸也

攘 汝陽切音穰取也

攜 戶圭切音畦提也

攝 之涉切音懾收也

攢 作丸切音鑽聚也

攣 力員切音鸞拘攣也

攤 他干切音灘開也

攩 力追切音雷引也

攪 古巧切音狡亂也

攫 俱縛切音玃持也

攬 盧敢切音覽持也

攮 奴朗切音曩刺也

攴 普木切音卜擊也

撰式刻切音舌揲著也正韻揲與揲同**揲**同揲舊本撰取魚器後訓取魚箔別揲分訓非**擸**俗字**擸**紀逆切音戟扣也扑也訓刺取分擸籍爲二誤**擊**又古文通作及韭子日擊而道存晉葛洪傳日擊而已各無所言淮南子人間訓將築修城西屬流沙北擊遼水丛與及同又通作掔後漢中屠剛傳尚書近臣至乃掔掔牽曳于前即揲擊○从手殼聲篆作擊亦作撥擊與覩別刑法志擊音撥男巫也與覩同荀子偏巫跛擊之事註擊讀覩古者廢疾人主巫覩之事拔楚語觀射父曰壯男曰覩壯女曰巫荀子正論天子出戶而巫覩有事謂祓除不祥也木作覩譌作擊**擸**登浪切當丛聲摒擸拔屏當猶掩避也晉祖約好財客有詣約者約方判財忽客至屏當不盡餘兩小籠著背後傾身障之舊註泯言摒擸非**揀**俗字綳鳥竿不必別作揀**擸**俗揭字

作揭非**操**倉刀切草平聲說文把持也左傳猶未能操刀而使曰操迫也史范睢傳鄭安平聞之乃遂操范睢匿伏匿漢高紀沛公會羽鴻門陳平曰來何操刑法志船操文墨杜甫詩四鄰出未耦何必吾家操又蓮葉舟輕自學操又姓明嘉靖進士操守經官給事中浮梁人又丛聲七到切節操翹熹傳熹少有節操從兄爲人所殺竟報之又實融不修節操又曲名劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇困害不失其操也又文中子晉有而操變矣風俗通琴有十二操水仙懷陵伯牙所作韓昌黎削之作十操一將歸二猗蘭三龜山四越裳五拘幽六岐山七殽霜八雉朝飛九別鶴十幾形○象作㩳籀文从支象作㩳俗譌作操**擊**奇迎切音鯨持大兵如擊槳水杜甫詩悲從稚子擊又丛聲具慶切音敬義同唐詩燈擊昏魚日註謂如聲○本作擊象作擊又與槳同正弓曰槳荀子不得排撥則不能自正別作撥非**擪**蒲角切音拍射中物聲張衡西京賦飛罕擪劉淪鏑

擪假也尊其爲主假之以杖○擔儋互通擔从木與擔別氐石小顰漢書作儋方言氐揩也郭璞曰所謂家無氐石之儲也字或作儋揚子吾見儋石矣與氐石同正韻擔當載鹽韻今覃韻載儋擔氐四字涸擔作擔簽謂擔同擔非也史記本作擔又勘韻亦有擔引漢明帝紀生者無擔石之儲亦非**擄**俗擭字切音轄說文刮也一曰撻也又弋涉切音葉禮少儀拼席不以鼠觸箕膺揭註揭箕舌鼠帚也謂除穢持箕舌向已胷前不得向尊者管子作操曰觸作觸昌黎削之作十操一將歸二猗蘭三龜山四越裳五拘幽箕膺操厥中有帚義同**擗**俗擘字高也魏元忠傳擗踊哭泣通作辟詩邶風寤辟有摽又擘開也楚辭擗蕙櫋兮既張註音譬**擘**博麥切音伯手指也又以指劃擗蕙櫋兮既張註音譬**擘**博麥切音伯手指也又以指劃擘手以摩之註擘丛炮豚肉上所塗黏土復摩丛皴膜也杜甫詩晴雲如擘絮李白詩玉簫擘秦箏又挽擘顏師古曰弓弩手

張曰擊足踏曰蹶六書故借用揳讀書通通作蹩副詞劇勞擷同擸又撤朕笑貌又尤韻音俗遭挪撤明堂朝會之議字之譌史記說文皆然俗作擷諸侯互見前挪註擷作撤別作攇俗作攇非擷字注居御切音踞依也左傳神必據我又援也按也持也拒守也又姓明宣德漏刻博士據成又魚韻音遽史龜策傳事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所據漢隸據作擾古篆作擸不必泥

擊 字彙擊本字

攇 字彙攇本字

擷

前題切音齊排也推之使墜也又上聲子禮切音濟漢薛宣傳橋排宗室莊子因其修而擠之**擸** 與標其門閭之樹從木非從手俗作擸非舊註音表與表同引北史樹其門閭誤詳木部樹註

擸 俗字彙擸本字 通擸

擾 堂來切音臺角切音濁舉也按取也禮少儀不擾馬註撤也疏云投壺太籌爲馬言舉者不敢撤尊者不敢擾也

擾 同擸

擸 六書不載宜刪

擬 起牛者馬也莊子駢拇篇擢德塞性又擢亂六律韓非姦劫篇淖齒擢湣王之筋縣之廟梁公孫弘傳天子擢對爲第一今俗凡遷官曰擢擢猶升也進也○說文作擢引也與擢擢別讀書通謂擢擢捉音義同擢非也杜甫雨詩小雅我心憂傷怒焉如擣叶上草下老首老樓上聲

擣 都皓切音島手椎也又築

擣 古文拜作擣擣卽篆文此以譌字舊音蒙收斂非

擣 俗擣

擣 俗字焦竑俗用雜字揚音省手捻鼻註同

擣 非

擣 膿曰擣按六書不載舊註亨上聲非

擣 覽說文搗持也篆作擊

擣 俗字彙擣本字 字舊別作攬非

擣 同擊漢書王莽自搤眾事又五行志劉向子歆治左氏傳其春秋意亦已乖矣言五行傳又頗不同是以搤仲舒別向歆傳載眭孟之徒所陳行事訖于王莽舉十二世以傳春秋著于篇

擣 或作擣

擣 舊註重出從擣爲正

擦 初戛切音察摩之急也

擨 又頡也義近遮蹟旁加手作

擨 捷非

擨 同擨亦作擷非

擨 俗字彙擨本字

擨 同擨舉三代彝器銘作擨

擨 歔史傳借用邪舊註又音移韻會歔

擨 由歐陽修葛氏船詩以示世俗遭挪撤明堂朝會之議字之譌史記說文皆然俗作擨諸侯互見前挪註

擨 作撤別作攇俗作擨非

擨 字彙擨本字

擨 而悉切音乳說文染也周禮六曰擩祭支韻弋支切埶非

擩 註以肝肺蘸擩鹽醯中以祭儀禮士虞取菹擩于醢中祭于豆間是也舊註而宣切軟平聲義同正韻擩擩載先韻擩用而先切擩註云亦作擩蓋擩與擩音義通也集韻省作揉非又漢藝文志嚼文一指按也迺與擩當从口作嚅俗本譌作擩

擩 唐連昌宮辭李善摩笛倒古作厲文子使倡吹竽使工厲竅花諧有楊妃一摩紅俗作捻通雅曰厲案摩服也戰國策舉左摩右舉右案左厲案萬乘之國厲音益注反與揖厭之厭同音莊子摩其顙楚辭自厭案而學諭案與按通用卽按驗也擩擩一作摩抏于軨之狀也王褒洞簫賦把納擩擸順叙卑迭擩擩卽捻五臣註作摩抏墨莊漫錄引連昌宮辭勝箇勝見玉篇不知勝乃摩之譌張子賢據以爲奇字非也

擩 舊註音顯戾也按

擩 撼六書不載宜刪

擬 切音蟻像也儀也揣度以待也易繫辭擬之而後言揚雄傳巫作賦擬司馬相如泛言聖人擬天地參諸身儲炎羲詩剡剡乞冬暮衣裳無準擬又比擬韓愈詩故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬○擬通作儗亦借儀與儗義別史龜策傳以待讙厭當作疑非與擬同凌稚隆測讙擬爲一謂擬或作讙誤吳元滿擬音你尤誤通雅曰心裁猶心擬切擬猶比擬也漢書外戚傳皆心儀霍將軍女儀音螳卽心擬宋玉高唐賦姝無物類之可儀與下文道互折而層系叶亦音擬擬議有揣度準擬之意故有比擬僭擬之義傳毅舞賦經營切擬禮記儗人必于其倫貪貨志遠方之能疑者埶舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑于王者从擬轉凝凝故儀禮疑太卽疑大禮記疑丞卽凝丞按不正當用非

擬 俗字彙擬本字

擬 舊註音倚同別作擬非

擬 舊註擬義同刺擬

擬 不正

擬 用說文拭飾分二字非六書統紮作

擬 俗字

擬 霍國切音彀揑也取也又叶霸切音部捕獸機檻書費

擬 性乃擭周禮春令塞阱杜擭鄭康成曰

擭柞鄂也堅地阱淺設柞鄂于其中秋則杜塞收刈之時爲其陷害人也篇海擭又作𢷾非正韻擭亦作擭按擭有擭護音非擭與擭同涸爲一非○說文舉擭也舉擭不舍也從手一曰布擭一曰握也按訓辭雜互不本經傳未可傳會也

擴 丈俗字㭎多管切音儭短轉變也

擴 必愼切音儭主人使出迓大夫爲承擯士爲紹者擯註承者承副上擯也紹者繼續承擯也通作儐亦借用賓禮記大夫有所徃必與公士爲賓註謂介也莊子賓者以告與擯同又擫儐併爲作幷正韻引莊子至貴國君幷爲註幷棄除也荀子恭儉者幷五兵也幷亦作并編俗作揙非

擯 俗擯字　**擯** 昌石切呈入聲投也拋也

晉孫綽傳綽著天台山賦示范榮期曰卿試擲地當作金石聲榮期曰恐此金石非中宮商又唐杜牧阿房宮賦金瑰珠璨棄擲逶迤又序李賀詩鮑唫聲有時六博快壯心遠林三匝呼一擲又屑韻音徹蘇軾中秋月詩

詩歌君別時曲滿坐爲妻咽畱都信繁麗此會豈輕擲六書故擭亦作擲

擲 許劂切音橛持取緊作燸非又崔駰達旨無事則躑躅持也又折也又破壞聲又落荅切音拉義同緊作繼俗雅

擲 舊註音止刺也按說文揣端二文皆訓秩衣集韻端亦作擲非也

擲 彌劂切音滅擲契俗謂作事不方正曰機契木不方正曰機契人不方正曰儗儗正韻五屑契註戾契不平正貌戾音挈義同

攫 俗攫字

擭 許劂切音橛持取緊作燸非

擭 俗擭字

擭 俗擭字

擭 俗擭字

六書統古文擲从手適省聲作擿音利訓不詳鋪官切盼平聲自下援上也史記韓安國傳安國說文廾引也从反又象作非从手樊聲作攀非又从手樊聲作攀徐曰引者自外引之故反手而外引之蓋釋非義非釋攀義也說文非重文作攀舊註附徐說入攀註與說文本訓不相協誤也集韻亦作扳義同**攜**俗字虛期切音攜本字攜今攜改音類攜非**攀**俗字普丁切音攀本字攀作攽蒲各切音扑博雅擊也亦作撲集韻或作攴撲扑舊唐書開元二十五年御史周子諒上書忤旨攞之殿庭攞與扑同**攜**俗字戶圭切音攜本字攜作攜胡甘切音樛舒也增韻樛也又御韻之毆庭攞與扑同**攜**俗字戶圭切音攜本字攜作攜胡甘切音樛舒也增韻樛也又御韻**攜**俗字戶圭切音攜本字攜作攜胡甘切音樛舒也增韻樛也又御韻

攜俗字截本作攜加手非**攜**虛期切音攜本字攜作攜胡甘切音樛舒也增韻樛也又御韻**攜**俗字截本作攜加手非**攜**虛期切音攜本字攜作攜胡甘切音樛舒也增韻樛也又御韻

物榮亦榮而未嘗不寧也通作娶 **擩** 俗叔字舊註音義掃除同叔分二字非 **撰** 舊註音糞掃除文本作棄弃除也別从土作叁義同禮少儀作拚後人加手作撰詩於粱酒掃註粱肰已灑擩矣曲禮左傳皆从糞舊註不考說文舞重文作叁汎言亦作拚分糞撰為二非 **擩** 如羊切壤平聲引手取物詩周頌擩其左右又援被出臂史鄒陽傳擩被而正議又竊也書慆擩婧度禮器匹士大牢而祭謂之擩註不稱也稱太聲又周禮註因其自來而取曰擩又上聲蔡韻音壞擾也莊子心無天游則六鑿相擩又亂視漢賈誼傳國制搶攘六書故曰攘亦上聲顏音掩攘為俗寧非也舊註增音惸今削之○本作攘篆作攗通作穰與讓穰音義別正韻上聲攘註浩攘繁冗也太聲擾註揖攘也涸攘穢穢讓為一故非舊註訓浩攘與讓同亦非別詳言部讓註 **攙** 士咸切音巉才寒切音殘說文刺也又天攙星名史參又天文志攙雲如牛又勘韻參太聲完補也一曰旁掣舊註扶也推也非本義長箋云當作儳亦非

攐本字說文篆作攗舊註攗音勇攐於隴切翁上聲前後異切非○六書故作攐篆作攗六書統變文篆作驏泝原省作擐行俗作權譌據此說舊註音訓與木部權涸非 **攫** 俱勇切音埇動也上也禮部韻略挺也杜甫畫鷹詩攫身思狡兎註攫猶埇也省作攫舊本分為二非六書故專訓爪持从手推撼亦非 **攙** 攙本舊註音芻爪持也按說文攫訓爪持从手攙訓抓从手婁聲居縛切分為二集韻攫居玉切或作攫又誤合為一从雚非芻音訓爪持即攙義攫當是攫字譌省正韻入督六藥收攫一屋無攫泝原謂攫同攗攗篆作攐八畫非 **攥** 子六切音奏說文提也六書故縣持也詩

大雅匪手攜之言示之非又如取物攜攜無曰益周書左右攜僕謂持器之僕也曲禮長者與之提攜則兩手奉長者之手又離也左傳招攜以禮又其心必攜通作攜又連也史天官書杓攜龍角俗作攜攜攜本非長箋攜壺當即一字二體同文舉要劈同攜舊註同攜按六書故攜為攜本字本非 **攜** 舊註文引持也說文引式劉切音設撰其左右又援被出臂史鄒陽傳撰親胡切插也俗作扦與攜別 **攝** 式劉切音設撰被而正議又竊也書慆攜婧度禮器匹士大牢而祭謂之攜註不稱也稱太聲又引持也檀弓丹子攜東帛乘馬而將之又整飭也詩大雅朋友攸攝攝以威儀註朋友賓客助祭者謹威儀當神意也儀禮士冠禮再醮攝酒疏云更添益整頓示新也又兼也假也睿服小記士不攝大夫攝大夫惟宗子註士喪無主不敢使大夫兼攝為主若士是宗子則主喪之任可使大夫攝之以宗子尊故也一說大夫之喪無主士不敢攝而主之士是宗子則可又左傳攝官承之又漢王莽傳予前杜大麓至于攝假註莽言自為宰衡以至攝皇帝伏也又尼輒切音躡持也與捻同又靜謐貌漢書攝肰天下安又竊名攝雅十處三曰攝註小竈也腹甲曲折能自張開口東呼陵竈又色洽切翌也俗作篅國語屏攝之佐註屏屏

風也攝形如要扇皆所以分別尊卑祭祀之佐也 **攝** 俗攝字舊註攝音勇攝於隴切翁上聲前後異切楚辭哀時命永攝葉以儲與註攝即篅義同前攝 **攐** 舊註音巉才咸切音巉攐古文从虎逢聲作攐誤分為二 **攗** 手作攐篆作攗舊本省作攐非 **攐** 即可裸製也又即何切音羅攐也集韻或作攗 **攗** 俗字省作攗本作傀儡 **攫** 舊註音權秉也平也量也始也稱也又姓按九經字攫从手者古拳握字今不行俗作權譌據此說舊註音訓與木部權涸非說舊註音爵斛也按孫愐攗訓也玄乃關天地神明之事以定于一運九數其道分明若手相關付也按攗關音義太同莫皮切音迷鐘受擊處考工記鳧氏為鐘于上謂之鼓于上之攠謂之隧註于者鐘厝之上祛鼓者擊所自出隧壯鼓中窪而生光似隧也正韻會攠載歌韻音摩泝原謂攠同揣太玄有攠篇註張也 **攠** 同攠韻若摩泝原謂攠同揣太非 **攠** 同攠韻若摩泝原謂攠同揣太非 **攠** 同攠韻若摩泝原謂攠同揣太非

之譌舊註音藥泥云宮名無確證正韻不收據**攢**齊桓切寘平聲說文族聚也相如賦攢戾莎韓愈詩欲知迎候盛騎火萬星攢又石劍攢高青孟郊詩不必用雄威見者毛髮攢宋之問詩江回雲壁轉天小霧峰攢又不葬掩其柩曰攢天子皇后曰攢宮宋高宗紹興元年夏四月隆祐皇太后孟氏崩六月攢于越州宋史曰詔權攢于會稽縣之上皇邨俟軍事寧歸葬哲宗園陵亦作攢又祖宮切音鑽與鑽同禮內則祖棗者攢之爾雅作鑽疏云樝梨有蟲故鑽看蟲孔又先韻音全魏韋誕景福殿賦枅櫨綺錯綷攢芙蓉側植藻井倒懸一說攢杜寒韻全懸杜先韻吳棫韻補古奚韻轉聲通先據此說攢讀如鑽了全切與懸自叶鶡註改音全非通雅曰纂纂猶攢攢古樂府棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其攢聚百重其聲則為纂纂升菴引潘安仁朱實離離而遂以纂纂為聚花泥甚此但狀其攢密即言木言葉亦何不可**欒**落桓切音鸞聚也攀**攣**龍眷切音巒攣顧念○从手絲聲絲篆作𢆶古从幷非篆作𢆶幷音灘說文開也又按也布也杜甫詩白晝攤錢高浪中世說王戎年小滿牀攤書時問難字又翰韻灘太聲亦按也○本作攤从難俗省也集韻作攣泥**攤**俗字舊註音撻引博雅訓擊非**攤**俗攤字正韻三曷攤部收**攤**良薛切音列折也莊子攤工倕之指而天下始人有其巧又力霽切音例義同**摩**庵本字說文摩也从手靡意兼聲韻會通作揣或曰周書收誓右秉白旄以指摩石經蒙上文旄字誤作麾舊本闕史漢通以戲為旌麾及指揮古拜揮音渾扜音下揮音況謬謂見集韻雜俎漢碑釋叢不自知其皆譌文也

皆曰攣又寒韻音巒攣顧念○从手絲聲絲篆作𢆶古从幷非篆作攣古从幷非**攤**他丹切音灘說文開也又按也布也杜甫詩白晝攤錢高浪中世說王戎年小滿牀攤書時問難字又翰韻灘太聲亦按也○本作攤从難俗省也集韻作攣泥**攤**俗字舊註音撻引博雅訓擊非**攤**俗攤字正韻三曷攤部收**攤**良薛切音列折也莊子攤工倕之指而天下始人有其巧又力霽切音例義同**摩**庵本字說文摩也从手靡意兼聲韻會通作揣或曰周書收誓右秉白旄以指摩石經蒙上文旄字誤作麾舊本闕史漢通以戲為旌麾及指揮古拜揮音渾扜音下揮音況謬謂見集韻雜俎漢碑釋叢不自知其皆譌文也

攢俗字○訂正篇海手部凡二百四十餘字譌者非同丛非**攢**一如揔音沁插也聲音搆取牛乳也挶音沙拘引也揷音蹇拭面也皆不合六書又俗刻所載率同承摺音柵挶古拜揮音渾扜音下揮音況謬謂見集韻雜俎漢碑釋叢不自知其皆譌文也

攢俗把字把有平丛二音宋人用攢亦非**攢**同攢加广贊**攢**助諫切鏟丛聲插也又楚反切音產義同本从**攢**郎果切音裸無毛羽貌**攢**苟卿雲賦有物于此攢分其狀厥化如神又力霽切音例分判也苟卿雲賦忽分天下之咸蹇也**攢**他協切音牒揲攢也玉篇排也收也**攢**俗攢字正韻力正切音令插空貌又

支部

支 章伊切音枝十二支辰名詳見爾雅天文志又皇極經世曰十干天也十二支地也干支配天地之用也又反支史漢明帝時公車以反支日不受章奏帝曰民廢農桑遠來詣闕拘以禁忌豈爲政之意綱其制註月朔日爲正支十二支終戌亥反還于子丑如朔日遇戌亥卽初一爲反支申酉朔二日反支辰巳朔四日反支寅卯朔五日反支子丑朔六日反支說詳王符潛夫論又與肢通人四體也易申暢于四支漢書武帝紀民猶支體又支庶詩大雅本支百世註本宗子支子子言嫡爲天子庶爲諸侯皆百世也又與枝通楊雄傳支葉扶疎漢地理志蓋亦以彊幹弱支非獨爲奉山園也註京師爲幹四方爲支又持也扶也與搘通周武王克殷作狱歌名曰支周語天之所支不可壞也天之所壞不可支也又度支官名晉杜預傳預爲度支尚書今戶部又姓後趙錄司空支雄又支券通鑑元魏熙平元年太法狂軍有功者行臺給券當中

竪裂一支給動人一支送門下以防僞巧韓愈寄崔斯立詩異日期對舉當如合分支註支券也愈以雙飲饑贈崔言兩人對飲舉二觴如分支相合也又國名析支荒服外地書禹貢註西方戎落在河關又條支在蔥嶺西又焉支山名大戴禮保傅篇作燕支又黃支木名一名鮮支實可染黃卽今支子木俗作梔卮又離支果名見相如賦俗作荔枝又本韻音祁今支縣名屬遼西史記齊世家桓公北伐離枝註離令聲相近今音零篇海改音連非（說文支去竹枝也從手持半竹指事徐曰竹葉下垂一曰分也按支義不一專訓太竹枝非本作爻篆作爻與丈篆作支後加偏旁以別之義通用久廢股枝亦非

㪷 也按音義並誤六書故古支字按古支字篆作㪷又下不

㪷 舊註音巴圖版貧物通俗文及周成雜字字

㪷 舊註音匹支字據本作支今依石經作

㪷 舊註音匹支字據本作支今依石經作

㪷 舊註音匹支字據本作支今依石經作

便成兩失按郭收字之譌正韻泥說文从支作收別見又部收註攻同考擊也說从支爲正攷古人以攻文爲重故从文察也凡攷索攷究或作考精蘊作攷索也凡攷索攷究或作考精蘊作攷諸乃聲考爲考妣之考分爲二按此說泥考妣不可借攷攷究借用考義通

攲 烏休切音憂爾雅攲所也桑扈連婚詩果蓏令攲又五行傳御于怵攲猶言敬作所遇災以憂爲所也西獄碑靈則有攲又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與悠攸本寫圖延東陸又左傳愠恤予汝予攸予杜預曰攸乘危覬徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

攲 與施通說文敷也象作鼓長箋曰詩施于中谷施于高岡施其義遠甚按箋說迂泥

攲 達當作岐涸用施其義遠甚按箋說迂泥

攲 鳥休切音憂爾雅攲所也桑扈連婚詩果蓏令攲又五行傳御于怵攲猶言敬作所遇災以憂爲所也西獄碑靈則有攲又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與悠攸本寫圖延東陸又左傳愠恤予汝予攸予杜預曰攸乘危覬徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

攲 註擇可嫁之所也桑扈嘉遁婚詩果蓏令攲又五行傳御于怵攲猶言敬作所遇災以憂爲所也西獄碑靈則有攲又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與悠攸本寫圖延東陸又左傳愠恤予汝予攸予杜預曰攸乘危覬徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

攲 與施通說文敷也象作鼓長箋曰詩施于中谷施于高岡施其義遠甚按箋說迂泥

攲 達當作岐涸用施其義遠甚按箋說迂泥

攲 烏休切音憂爾雅攲所也桑扈連婚詩果蓏令攲又五行傳御于怵攲猶言敬作所遇災以憂爲所也西獄碑靈則有攲又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與悠攸本寫圖延東陸又左傳愠恤予汝予攸予杜預曰攸乘危覬徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

攲 註擇可嫁之所也桑扈嘉遁婚詩果蓏令攲又五行傳御于怵攲猶言敬作所遇災以憂爲所也西獄碑靈則有攲又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與悠攸本寫圖延東陸又左傳愠恤予汝予攸予杜預曰攸乘危覬徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

攲 與施通說文敷也象作鼓長箋曰詩施于中谷施于高岡施其義遠甚按箋說迂泥

攲 達當作岐涸用施其義遠甚按箋說迂泥

攲 烏休切音憂爾雅攲所也桑扈連婚詩果蓏令攲又五行傳御于怵攲猶言敬作所遇災以憂爲所也西獄碑靈則有攲又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與悠攸本寫圖延東陸又左傳愠恤予汝予攸予杜預曰攸乘危覬徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓

若曰行水則已有游字徐本非凡書傳訓所者皆假借借義奈正故攲攲之攲加心爲悠悠之攲長加心爲悠心思之攲長加心爲悠據此說毛詩悠悠我思我心悠悠從心義通它如驅馬悠悠悠悠我里悠悠蒼天洪水悠悠皆後人增加非汝攲本字也集韻洪水悠悠悠悠或作滺引楚辭大招溺水滺滺通作悠正韻攲行水也悠遠也思也亦作攸滺水流也各引詩悠悠非廣韻攲作遠正韻十九尤遠知悠遠之悠水流之滺加心於非凡書傳訓所者皆假借借義註引師古曰古作攸集韻會攲通作絲丝非互見後攲

攷 古海切該上聲叟也革也易井象改邑不改井刓象有過則改詩幽風曰爲改歲史宋麗籍爲國轉運使凡係爲有闕自荷利于民文書已行去改之曰此一道休隊所緊豈可容悔吝心又姓秦大夫改產又音韻音儿離騷懷沙篇章縫志墨兮前圖未改叶上聲張衡思玄賦願場力以守設今詩衛業有專攻又姓漢人攻生單父陽韻音尤史竈箕傳大于周地得太公望與客聚兵真紂相攻望平聲○六書故又去聲雖貧窮而不改叶上理○篆作攷古文作攷李陽冰曰已有過攻之也俗作攻韻會引周禮司弓矢凡攻守劉昌宗讀若貢攻之卽改按古周孔過如日月之食無可改也伯玉寡過顏子不貳過非待改也本說非宋說非朱謀瑋曰本从攵作攷攵古跪字小

音義並同故正韻兵解有改無攷篇海二字各出非舊本攴部收攷亦非作收說文攷擊也一曰擣堅也詩小雅我車既攻又除也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之註五者石朮丹砂雄黃礬石磁石又心爲物欲所侵曰攻史唐太宗曰人主一心攻之者眾又摘人過失亦曰攻長孫無忌傳面攻得失劉漢諸葛亮代魏賊績言諸有忠慮于國者但勤攻吾闕則事可定功可蹻足待又習也韓愈詩衛業有專攻又姓漢人攻生單父陽韻音尤史竈箕傳大于周地得太公望與客聚兵真紂相攻望平聲○六書故又去聲攻之也俗作攻韻會引周禮司弓矢凡攻守劉昌宗讀若貢按二說非大書統攻重文作攷篆作攻精蘊專其事从工从一

作王攴擊从攴工聲作
攻分王攻爲二丛泥
攴 扑敲通得註音干進也干譌作干丛非
淩別作攻音干進也干進也干譌作干丛非
班古通賜也說文引書洛誥乃惟孺子攸朕不暇今文作頒註
周公言成王當頒布我汝汲不暇者聽我敎汝輔民之道也又
眞韻音彬正韻攽註
岐 都困切音頓六書統捽
引廣韻分也義同
生又音貝物衰舛丛非佩觿集
敓訓木別生今譌爲柀尤非
註音堪訓攽敓一曰敓
多又攽敓不齊丛非
部金音切同鞭課訓
攻 舊註音巴敓也按攻卽攻
速也攴攴二文丛非
貍田校詩小雅旳旳原隰傳訓駢併貌正韻八
眞旳有雲釣二音別作
攻 其吟切音琴持也六書統
敓訓木別生今譌爲柀通舊
註音堪訓攽敓一曰敓
多又攽敓不齊丛非
部金音切同鞭課訓
攻 舊註音巴敓也按攻卽攻
速也攴攴二文丛非
貍田校詩小雅旳旳原隰傳訓駢併貌正韻八
眞旳有雲釣二音別作
攻 攴字之譌古从𠂤从支作攴省文
作攴攴俗譌作攴舊本攴譌載入

通魯論叩兩端當從叩叩謂
正韻扣攸切同叩非說文長箋分攸扣叩為四亦非
攴 攸字之譌舊註皮教切音鮑手擊非 攵 古文
吾與曰攵老攵五言參伍而選出之攵成牟史漢昭紀詔
三年以前逮攵賦者勿收漢律攵有三品牟攵踐攵過攵註古
者正牟無常人迭為之牟攵正牟一月一攵也或歲一攵也踐
攵富者雇貧人代役月錢二千也過攵天下人皆直戍邊三日
雖未相子亦在調一歲一攵諸不行者出錢三百入官官為給
戍作也攵月令仲春配用圭璧攵成以陽易陰順陽氣也又因
來串圭璧陽精所生皮幣陰精所成以陽易陰順陽氣也又因
時變易通刻曰攵張衡西都賦衞以嚴攵之署註督夜行鼓也
人間元遣事害漏有六攵君王得晏起又劉隗紀談楊鳥里詩
六十歸來有六攵註內樓五攵後梆鼓編作名蝦蟇攵禁門初
閒百官隨入所謂六攵也牟攵令掌漏刻官又左右攵史周振
王二十二年魏韓伐秦秦使左攵白起敗之註秦惠王數梅里

子右攵索隱曰秦第十四數名又凡改制變法曰攵史書相國
世家參代蕭何相舉事無所變攵宋程顥曰攵張者顧理所當
耳稽古質義而行愼莫大焉豈若因循苟簡牟致禍亂又續也
史平準書悉巴蜀租賦不足以攵之註韋昭曰續也或曰償也
又陽韻音岡相如長門賦望中庭之蓊蔼兮若季秋之降霜夜
攵攵其若歲兮悵惘惘其不可再攵又庚太聲再也復也交長
韻格硬切或作古鄧切此正音也正韻十八敬更居孟切韻歲
孟韻如參攵常改居命切與敬竟音相亂從非○攵
庚韻古通說文廢本古續字徐鉉曰今俗音同庚六書本義攵
西隸篆作 攵 俗隸作攵更正韻從攵剛攵按西非聲攵更二文聲
義未詳精瀛作攵從囚者甲發端也囚為攵端再新也從久者
造物生長無窮攵則歷久故借義為攵寧囚變為西久變為支
小篆繆也諧西得聲傳寫譌也按精瀛以十干丙丁之丙本作
囚陽火也囚西形變而音同未可正西聲之譌改攵為攵臆說
無稽或引蔡邕明堂論三老五攵作三老五更作五更音工右軍帖婓亦作
婓弼子宿子田更當為攵字以玉應瑞攵老同研不

從祭說為非古攵作 攴 象老人扶杖形攴字形與攵字近
為攵此又傳會祭張竟攵為攵也別詳又部攵攵二註 攽
同敗省說文敗弼也敗罰也分為二非而力為之也亦作敗合為一近理又數敗同音姝義數趨功
動也吳元滿總要敗從支諧民仁聲殘速也說文謬訓彊小窄
訛作敏吳氏以敗為數本字尤非舊註同敗不誤支部剶數改
作賢附日 敉 莫候切音茂相勉勢力也與懋通又亾幕切音
部亦非 務六書故專力其事也與務通正韻宥暮二韻
剶救○从攴諸子太聲篆作 攴 正譌从矛聲篇海救
同劬勉也皆謀謀者謀剶太聲未詳救有平太二音也 故 公
切音固舊也昔也易繫辭革故鼎新左傳衰姜至莊公使大夫
宗婦覲用幣夏父展曰非故也公曰君作故對曰君作而順則
故之通則書其通也又事因也檀弓有以故興物者註子游言
先王制禮慮不皆若不及情故為之興起衰絰之物使睹物哀
思也左傳隱元年頴考叔曰敢問何謂公語之故又漢藝文志
訓故註訓故言也師古曰故者通其指義也或作詁又造意為

故袭誤為過書禹謨宥過無大刑故無小註故者知而故犯也
又怨也史晉侯世家上曰雖齒與我故數嘗辱我註未起時
有故怨何孥傳文帝曰朕與單于捐徙細故俱蹈大道又巧故
淮南子不以曲故是非相尤是謂大直荀子不隆本行不循禮
法而好詐故又疚亾曰故漢蘇武傳士馬物故註不欲斥言疚
但言所服用之物皆已故素隱曰魏臣事也又凡衣物無用之
曰物無也故事也言疚者無所復能于事也又模韻音孤賈誼
梪鳥君子非有大故不宿于外又支王世子凡釋奠必有合也
有國故則否註凶喪雖釋奠先師不合樂也又模韻音孤賈誼
鳥侶原賦般紛紛其離此鄧兮亦夫子之故也歷九州而相其
君兮何必懷此都也史記故作專又韻補入語故音古東方朔
客難悉力慕之困于衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕然生于
今之世曾不得掌故○正譌从久作故古通用久秦詛楚文石
刻故湫作久湫俗从支作故非篆作 攴 據此說凡六書故會
正韻然从支誤也六書統分故故為二故久古也故特犯也凡
特因之義皆用之借為緣故字故故兩存同音異義尤非又鋼

本作圄圄與故別韻會小補故通作圄引史晉世家必圄于道老爺于圄實韋昭曰故事之是者按史記俗本作圄承譌強通亦非又同文堺要別作尺鑿丛非

畋 古文抽六書統从支與从手同篆作畝隸作畋舊本刪从抽爲正

攲 同畋會也增韻併也舊註改音閭非爲二攲正韻亦作合按合加支非所原謂合作攲从支資舊本沿說文分攲古文赦篆作敎隸作攲小篆譌作赦丛說文九經字樣赦同赦總要以小篆譌作赦合爲二非

敲 同策說文擊馬也按釋之丸擊馬也爲非丛

敲 又姓亙古後赦註別見正

敲 同敲說文作敲

敲 同敲譌省

敲 舊註音線散也按說文敲擊也丛

敲 同敲俗敲字魏稽康琴賦赦音先

敲 舊註音安安也按所原謂

敲 舊註音安安也按所原謂

敲 舊註音安安也按所原謂

晉傳亮爲宋公劉裕修張良廟教首曰綱紀未申主者施行比
上諭下亦肰其體與敎小別其義與令同也又文韻首字韓愈
于產不毀鄭校須以體相國人未安其敎叶上儀下嘉儀音奇
又大雅抑詩第十一章凡十句樂慘貌虐惸爲韻樂音洛慘音
悽七谷反貌音麥老音莫毗用爲敎敎字與諄知昭非叶音韻
各因朱傳說叶敎爲入聲轉樂韻別詩敎叶虐非陳第詩古音
考首句昭音照修同悽樂虐與耄丞叶公聲亦非○正
譌从支孚聲支作敎刑會意孚音交篆作敩古文从言作誥省

敩 與斆敎通互見後斆註

舊本又部𣪊音義同𣪊不知𣪊本
作獻非音快訓休息也从𣪊从獻爲正

敏 米允切音閔聰也疾
也捷也書禹謨黎民
雅商頌之敏商註五音別名義本詳又是大指大雅縣帝武敏
歌昜作拇又姓又紙韻音未小雅信南山不怒農夫克敏叶止喜
漢書敘傳宣之四子淮陽聰敏易氏邁篠幾陷大理敏與恭敬

義別故釋論分言之正韻八軫敏恭也庾韻敬也丞非○从支
斑聲本作皾篆作𣪊同文聚要敩皾作𣪊別从又作𣪊亦非

敭 歐字之譌舊註引篇海喜而動貌與欠部歐
義近改从支又音辰擊聲从非支部譌作殴

殴 舊註音
扳艮訓其改音即加文於非

敖 冷切念入聲盡也音義於非

敔 散字之
統篆作𣪊从又从冑省从又又手也手捍冑持又以進也捍冑
免冑也免冑以進敢之至也精誼韻从冑从攴未詳舊本从支
作敔非

救 居又切音究振也拯也護也黃石公三略使雖治雖
之過也又爾雅絢謂之救註救緣以爲絢絢優飾也或曰亦冒
名又姓淮南主從事救赫又尤韻音鳩詩邶風匏有苦救之叶上
求游升周武王盤盤銘消丁淵尚可遊也溺于人不可救也魏
曹仝京洛行賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救○說文
救止也从攴求聲作𣪊救求非聲止不足盡救義凡救必謀
所以安全之會求意正韻十九有救亦作救謀捄按董仲舒繁

封禪救命始用四六漢書司馬相如傳封禪救刺史大守及三邊營官救文
曰詔救某官世謂此爲集書非也唐史貞觀四年太宗救百司
自今詔救未便者皆應飢奏勿得阿從不盡己意宋敏求春明
退朝錄蔡邕獨斷曰天子下書有四一策書二制書三詔書四
戒救自隋唐以來除改百官必有詔救子家有景龍年救其制
蓋由中書門下省故劉禪之云不經鳳閣鸞臺何謂之救唐政
事堂在門下省除擬百官必中書令宣侍郎奉舍人行進入畫
救字此所以爲救政事堂出牒布于外故牒奉救云云也舘是
推之自周迄漢皆有救稽詳文字談苑救之名定于唐顯慶
中誤也又唐中宗公主倚勢受賕者沽納錢別降墨救除官科
封以付中書時號斜封官又唐韻韻理也謂小雅楚茨既匡既救
朱傳匡正救戒也石經救作救非○篆作𣪊說文救从求戒也
也求聲孫氏楚革切救从求戒也
按求非聲求有約束之義會戒謹意兩地與救義無涉說文舛
甚至於救左體囚古篆譌从求石體囚艸書譌从力不待辯而
知其誤蓋古劉國之篆形近易溷救之爲勑稍衆之作棗勑自

與敕別易敕泆作勅安知非傳寫之譌未可謂勅與敕通敕可借用勅也勅音賚與來讀太去聲通趙古則曰敕謔用勅飭非正韻七陌敕亦作勅引書勅天之命馬援傳謹勅之士失考正

敖 吾毛切音翱遊也詩邶風敖以遊通作遨又燕樂小雅嘉賓式燕以敖又楚人謂未成君爲敖楚辭吾告諸敖以不長又莫敖連敖皆楚官名後幷爲一譌作傲漢五行志引左傳莫傲必敗按傲同嗷載蕭韻音勦與敖音義別故漢書註師古曰嗷或作敖正韻十三爻敖部收嗷譌註引孟子簞嗷讀若敖誤也又姓又舞佾王風右招我由敖叶上韻陶註敖樂官之佐天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖叶上簫笛敖山即東都甫田後爲鄭地又與熬通荀子天下敖敖然不可長通作傲傲別作驁驁又與熬通荀子天下敖敖然不可長通作傲傲別作驁驁○从出从放本作數篆作數正韻謂倣从士从方不考六書形聲故譌方本作方敖省爲敖敖六畫舊本敖附七畫非又說文傲倨也又姓又舞佾王風右招我由敖叶上韻陶註敖樂官之佐天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖叶上簫笛敖山即東都甫田後爲鄭地又與熬通荀子天下敖敖然不可長通作傲傲別作驁驁○从出从放本作數篆作數正韻謂倣从士从方不考六書形聲故譌方本作方敖省爲敖敖六畫舊本敖附七畫非又說文傲倨也又姓又舞佾王風右招我由敖叶上韻陶註敖樂官之佐天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖叶上簫笛敖山即東都甫田後爲鄭地又與熬通荀子天下敖敖然不可長通作傲傲別作驁驁○从出从放本作數篆作數正韻謂倣从士从方不考六書形聲故譌方本作方敖省爲敖敖六畫舊本敖附七畫非又說文傲倨也又姓又舞佾王風右招我由敖叶上韻陶註敖樂官之佐天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖叶上簫笛敖山即東都甫田後爲鄭地又與熬通荀子天下敖敖然不可長通作傲傲別作驁驁○从出从放本作數篆作數正韻謂倣从士从方不考六書形聲故譌方本作方敖省爲敖敖六畫舊本敖附七畫非又說文傲倨也又姓又舞佾王風右招我由敖叶上韻陶註敖樂官之佐天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖叶上簫笛敖山即東都甫田後爲鄭地又與熬通荀子天下敖敖然不可長通作傲傲別作驁驁○从出从放本作數篆作數正韻謂倣从士从方不考六書形聲故譌方本作方敖省爲敖敖六畫舊本敖附七畫非又說文傲倨也又姓

爲三按敖遊之敖平聲轉去聲兼倨傲二義加亻加女故非

敗 薄邁切排去聲爾雅覆也疏云傾覆又釋名潰也春秋書敗師十有六傳曰詭道而勝之曰敗又司敗官名今司寇又姓五代石晉將敗崇美又爾雅肉謂之敗註臭壞也又賓謂音犒詩小雅式遏寇虐無俾正敗叶上厲荀卿賦賦功五而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世賈誼早雲賦獨不聞唐虞之績烈兮與三代之風氣時俗殊而不還今恐功久而壞敗吳械云霧隊古通實舊註引荀賦叶音佩非又毛氏曰物不自敗而毀之則北邁切讀若拜物自毀壞則薄邁切讀若粺不知物自毀人毀物雖殊其爲敗一也舊註襲正韻六書故韻會存毛說分二切二音尤非○說文敗毀也从支貝敗賊皆从貝會意徐曰多藏必厚亡按从貝無深義貝乃聲也篆作敗今六書故作敗正譌篆作敗从敗爲正集韻古文作貝借用貝非

敔 同敌見說文篆作敵舊本赤部收敌支部闕

敓 同棁六書統敓竹角切擊也又部殺冬韻非

不能防閑文姜本無叶音徐說尤非○說文敵敃也一曰敗衣按說文敃音義與敵別敵不當湏敃敵義不一專訓衣敗尤非又斁與敵通凡从亦从作斁合斁斁爲一謬與爾雅斁訓踖同義蓋亦則不止頓踣也別作斁雖見周禮春秋傳國語皆敵字轉寫之譌犬省爲大大變爲廾義難通正韻韻會敵通作斁弊斁於非魏校曰敵从攴天下事知其敵而耍之何亂亾之有小人飾非養成禍亂不極壞不止故轉必避切借捨藏之義俗从巾从公象衣敗形敃以俗爲弊篆作敵按此說从文義通从攴非與七畫舊本譌从俗敵附八畫亦非

敚 齒兩切昌上聲高也初天子封泰山泰山東北阯時有明堂處處險不敵註阻阸不顯敵也別作儥厰非又徒黨切湯上聲姓也漢敵屠洛又與惕通敵圖即惕況相如難蜀文敵同靡徙註失志貌亦作憿張衡思玄賦魂憿倜而無畴義同舊註敵悅百不諦非又惕悅或借敵音聃義別正韻十七豢敵部收惕小誧敵通作惕引楊雄默泓惕三髮註高大也皆未詳惕憿非

吕兩之音弘敞無惆怅之義賦本作敞俗譌為惆非惆怅古通也赵非韻會附敞韻轉他孟切引集韻拒也敞無拒義尤非○說文平治高土可以望遠也按敞有借義事屬高土泥从尚象作敞俗作敞

敶 舊注音朝平聲與敞同按敶音義與敞及帳平聲赵非譌

敞 舊注音朝平聲與敞同按敶音義與敞及帳平聲赵非譌

敠 舊注音鍾按典加切音雖是讀若讒及帳平聲赵非譌

敠 舊注音朝平聲與敞同按敶音義與敞

又本草古散木名可爲杖亦名虎散**殿**三字皆俗書雖見篇海宜刪舊註音義誤**殿**苦切科上聲說文研治也篆作斢**斢**俗倰字鴆切誤舊本攴部**殺**殺字之譌說文殺訓交木然殺訓交灼木舊註音義終非**殺**火部有殺今譌从炎作殺義同形別又音埶以手散物埶非篇海殺**殺**二字埶俗書舊音怪訓毀也誤**殺**同音紱引說文尤非**敦**敦**敦**註訓擊撲奪非**敦**都昆切音也易敦艮之吉以厚終也書皋謨敦我德註敦獨敦敏九族別作惇又姓衛醜人敦洽又迫也詩邶風王事敦我韻會引箋云猶投擲也又他渾切音豚大雅鋪敦淮濆註布其師旅厚集其陳也鄭箋音屯韻會屯通作敦與屯聚之屯同漢禮樂志申干乘敦比倫又敦煌郡名杜林曰古瓜州地別作焞燉又灰韻音堆兩雅如覆敦者敦丘註敦音聖覆敦本作盭孟也疏云如覆盭者舉其類而言之又詩豳風蠶後獨宿註敦獨處不移貌又寒韻音團聚貌大雅敦彼行葦傳曰旬旬猶專專也敦舟二音非

敦俗字舊註音義同違分爲二訂正篇海轉音揮橢華刺也橢圓橢華刺也今纚譌爲橢華刺譌爲華刺謂橢卽橢音義與敦反尤非舊本攴部譌爲敦韋部敦重出**敦**縣字之譌舊本尸部縣註與敦同按移鐉就寬曰縣音揮俗作縣鵝本縣尺里切音取敦丑利切音燬前後音切矛扉今俗呼體鑞體揮聲近故譌別作鑞非**敦**舊註同改按說文敫篆作皎讀若殘賊之殘音同義別敫不可與殘淺今改作敫因卣卣形似而譌也**敫**羊切音俞**敫**與杜通書費誓杜乃摟敫石經今文埶作塗敫與塗投也**敫**又破引周書敫丹雘按石義別說文誤以塗爲敫舊註引書作敫埶非**敫**俗揩字揩義合分二字非**敫**舊註訓敫與敫義同改**敫**舊註古文敫按六書統作敫音霹非**敫**說从力會敫意省本改作敫因之篆作多形相似誤从勿也互見前敫敫註**敫**舊註古親字按敫六書不載獨桑訓楚文有敫字鵲作敫鵝本女部有嫁皆不詳所出槩云

古親切舊註同振按振俗作斀从亭者字非斀因掌亭形相似而譌六書無斀出斀字之譌文部斀毀字之譌攷而亦非舊註重也又任昉序王儉集舍經味道之士莫不北面人宗自同齊敬註士執弟子禮以儉爲人宗語曰資于事父以事君而敬同言師事之如君父也又姓潘刺史敬敬又證法風夜恭事菁合法典象方盆平丞曰敬又夾韻音欽曹植車渠椀賦何神怪之匹偉信一覽而尤敬雖離朱之聰目循炫燿而失精○篆作斀石鼓文譌作斀鍾鼎文作斀皆譌字學苟音棘上从羊省苟从艸从句與苟別敬字从支从苟左撇直下不與句混按此說迂泥甚吳元滿總要苟註引廣韻恭慎小篆譌作亟據吳說敬慎之敬本作苟敏疾之亟當作敬肰混小篆譌作亟據吳說敬慎之敬本作苟敏疾之亟當作敬肰按吳氏諧聲指南丞聲震韻苟敬義同敬讀如竟不音亟入聲質韻亟極同聲不收敬或合苟敬爲一或分敬亟爲二何前後

自矛盾也說文亟訓敏疾集韻亟或作蒀說文敬訓肅廣韻訓恭慎集韻或作慬吳氏以苟爲敬以敬爲亟尤非互見後敬註按吳氏諧聲指南丞聲震韻苟敬義同敬讀如竟不音亟入聲

斀 敖本字同揚俗讀若惕非

斀 俗書無稽舊註音瞎盡殺鐵也篆作瞎敕即敝省訓較非

敝 本水部有敝說文敝敗衣部破也又音圭畟也丞非

敝 舊註音蠢亂也動也按經傳散敓分二音非

敝 舊註音其弓硬貌按或作弊原格俗作敝

敝 舊註巨支切音其弓硬貌按俗書从支非弓屬乘無其音丞非

斀 宜刪

斀 俗書舊註非

斀 欵字之譌篇海音欠貧也誤作敝舊註口弱切音欽訓貪改爲貪丞非訂正爲是又與敔同亦非

斀 舊註譌謬音義同舊本作斀非

斀 从支豈聲作斀非

本闕結體贅複經史丞从敔

斀 敔字之譌舊註音分爲二非

斀 攴部作斀按斀斀丞譌

斀 訓同敵改从支非

斀 田畋通集韻舊註畋或作敔

斀 同畢篆作斁按斀見六書統與穆同古穆繆通改作斀丞从支無義闕可也

斀 敔字之譌篇海作斀丞非

敵 他歷切音笛說文仇也爾雅當也疏云仇匹相當也左傳敵惠敵怨不杜後嗣又兩軍對壘也增韻拒抵也老子禍莫大于輕敵管子兵法篇明理而勝敵又不致器者不能利適不盡教者不能用敵又嫡庶之嫡或作適適不當與敵混正韻亦作適引史記適不及拒李斯傳沛公至咸陽羣臣百官皆畔不適與敵同按管子孫子敵不借用適韻會合爲一誤與正韻同奇字韻以敵爲敵字丞非

斀 呼郡切闕丞聲說文菅求也廣韻達也增爲敵字丞非

斀 韻又冠經也○說文从見从人杜穴上引商書高宗夢傳說使百工斀求得之徐鍇曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之文部指畫也六書故曰深遠斀經之舊本作斀非

斀 音祿訓不安非

稱人杜穴上無義例當自爲一字今亾其音義校此或足正徐氏之誤或又謂叟求即啓求恩考班固典引上哉叟乎相如上林賦儻叟遠太計叟迺通篇彼其于世未數歟也郭註足于身故朋于世也又諸家謂叟同啓非篆作叟譌舊註古陣字又平聲與陳聲篆作叟譌舊註古陣字又平聲與陳俗作叟非**敶**音胤訓撝非同布也告也引譬騶就重舉而敶離按六書本作敶从東作敶非古文又古陣字借陳互見敶註**㪷**㪷字之譌本作㪷从東作敶㪷㪷厂部九畫加支改作㪷非本註又㪷牛鄉名誤作㪷㪷㪷通舊本作㪷重文作敷隸作敷說文尊布也从寸甫聲敷施也从支尊聲析敷尊爲二按布與施義相通說文分訓泥又敷與溥傅音義別韻會尊或作溥引禮祭義溥之橫四海或作傅引漢文紀傳納以言不知溥爲廣及之義猶徧也傳借義不一有平太二音與敷施義異必謂溥傅同敷非布俗作佈布雖訓徧與尊義近當从尊集韻本作佈博故切或作尊引相如封禪書雲尊霧散徐廣讀不知雲尊本字古非舊註从方从甫俗从卓誤亦未詳說文本从尊作敷非作敷也互見寸部尊註**敶**㪷上聲訓**敷**俗㪷字集韻㪷㪷擊非宜刪**敷**同㪷集韻本作佈博故切音素計切敷也普敷也左傳昭元年祀夏后氏之禘黃帝而郊鯀而宗禹有虞氏之禘黃帝而郊嚳而宗堯殷人禘嚳而郊冥而宗湯周人禘嚳而郊稷而宗文武祀帝于郊祀后稷于南而敷之又樂韻音索頻也禮祭義不敢不竭也又祭統不敢不盡也又祭義不敢不敬也又祭統不敢不敬也又祭義不敢不反也又祭統不敢不反也又祭義不敢不樂也又祭統不敢不樂也又祭義不敢不安也又祭統不敢不安也又祭義不敢不自盡也又祭統不敢不自盡也又祭義不敢不自反也又祭統不敢不自反也又祭義不敢不自樂也又祭統不敢不自樂也又祭義不敢不自安也又祭統不敢不自

則拘迫不能久纂作斂按此說从久作斂義通舊从支非同文舉要纂作韻譜不必泥

離 散專訓雜肉泥 **敱** 本關从敵爲正 **整** 詩大雅爰整其旅左傳宋師不整史唐裴矩庭壯曦公務修整又姓明洪武中整幼兒教閱雜記說文从支从束从正正亦聲徐曰束之又小擊之使正也纂作𣪊按正非聲諸正上 **敱** 同敵隸用散 **敱** 正譌攷訓分聲會整飭意俗譌从束作整

敱 俗敱字 **敱** 三字皆俗書統奇字韻 **敱** 字音孝非 **敱** 俗敱字 **敱** 篇文操見六書統舊本字彙補譌宜刪 **敱** 字書呂刑劓敱黥按書本作椓集韻或作殺或从戈从殳非 **斂** 力冉切音聶說文收也五經通小雅此有不斂侵又姓姚秦錄輔國將軍斂憲又姓聲力驗切斂孟衛地名左傳僖二十八年齊侯晉侯會于斂孟○从支諧僉上聲篆作斂俗作斂非別見欠部斂註 **斃**

伊昔切音亦猷也終也書太甲朕承王之休無斁詩周頌無斁于人斯通作射大雅既可射思从斁爲正又暮韻音妒敗也大雅荏菽旅力方斁下土寧丁我躬周頌在彼無惡在此無斁叶上惡下斁又藥韻音約周南服之無斁叶上綽瀺昏頌思無斁思馬斯作釋註同斁亦从斁與繹別說文譯敗也引洪範攸斁斁改作繹詳舊本多部有笑一人心不繹註解也轉虞韻斁音同都切塗也引周書復丹斁按楚辭本作斁訓斁爲塗尤非 **斁** 渠云切音萃說文朋侵也篆本作斁省作斁非 **斁** 舊註姑如二音闕義見篇海按篇海多爲文不足信 **敵** 亂訓頓从商誤 **斁** 俗直角切音濁六書故曰以支部有斁非从支斁音義通作斁舊本又銳訓恥也義難通 **斁** 字彙 **斁** 橫築也與獨義通銳而入曰桷能而也義祇受其斁周孔徒勞名教虛說○

本作斁俗作斁 **斁** 持雷切音儡說文本作斁十九尤讎引鄭詩無我讎今亦作斁合該讎爲一音一義按詩讎叶音醜與醜通傳曰欲其不以己爲讎而棄之讎非儔音斁涸讎非又正譌尤韻斁从支畺聲別作讎非廢讎从斁妄倉 **斁** 穿絹切音釧小春除斁苦也纂作經文尤非 **斁** 舊本攴部譌作斁竹部譌作篾 **斁** 俗斁字 **斁** 古人連貝爲賄貝郎貝字从二貝者複纂也 **斁** 斁本字張舊註改音類作牧撲扑韻會據本作斁舊本作斁皆訓擊義同分二音二字非本作斁今从暴俗省也 **斁** 同撲舊註音誤囚斁 **斁** 俗字舊註音慮本借燥 **斁** 慢也侵也赤非 **斁** 音來義同又堂哉切音台地名漢志后稷封于斄扶右扶風師古註斄讀曰郃今武功縣五丈原郃此詩大雅作郃 **斁** 俗斁字 **斁** 舊註音佛理也按張衡西京賦竿殳之所揸肭註揸拄也殷石擊義改音佛沈訓理非

斁 古文教盤庚斁于民由乃杜佚以常舊服正淫度註敎民必自杜位始惟舉先王舊常違都之事以正其淫度也又說命斁學半孔氏曰斁敎也陸氏戶孝切敎斁同○說文敎上所施下所效也从攴从孝結爻古文斁覺悟也从爻从冂冂尚矇也曰聲學篆文从斁省孫愐胡覺切按敎斁音義同斁从學攴以督之會敎意斁當改訓覺悟人不當沈言覺悟今義與學反音與學混此俗本說文之誤集韻敎或作學總要斁斁卽學本字小篆省作學韻會學本作斁今音效學校字但作學皆誤合斁學爲一不知禮文王世子凡學世子及下文學干戈羽籥斁學字與王制敎以詩書禮樂敎字同學記學牀後知不足敎牀後困故曰斁學相長分敎學甚明下文引兌命斁學半斁學爲斁音效黃氏日抄學古讀如敎敎之使效按二說斁學學半上學字讀強去音詰不能折衷斁敎之字異義同學斁之形近音別誤也又倣效非必借用斁淮南子詮言訓守社稷斁成而民弗離史張釋之傳豈斁此醬夫喋喋義同效字譌作斁今俗凡倣效者

謂之學非學斂與效古字通也正韻效通作斆敎註引史傳與效同亦作學合學斆效爲一亦誤也㪷側口說文以斆學爲字子兌命斆學半義難通斆斆實一義按此說是正諸家之誤肰又言斆亦通用學字視前所駁說文自相矛盾思訓斆與斆通不與學混效與學斆別不與斆混舊註失考正

斂 俗字

斂 俗字

斂 俗字

赤與白謂之章又惠文冠名晉與熙志武冠也前漢張敞傳杜後惠文晉灼曰法冠也今御史服之本趙惠文王所造因以為名又云惠者蟪也其文輕細如蟬翼又姓漢衛吏傳文翁宋文本心謂文天祥曰本姓敬石晉諱敬姓者分荷文二姓潞公之譜人莫之詳也又謚法經緯天地道德博聞學勤好問慈惠愛民愍民惠禮錫民敬佐曰文又獸名山海經放皋山獸狀如蜂岐尾反舌善呼曰文文註好呼嘄也又眞韻音民張衡西京賦都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬迹田文崔駰達旨揚以皇質雕以庶文六合怡怡比屋為仁又先韻音眠晉蔡洪棊賦畫路表界白質朱文曲直有正方而不圓按本賦圓讀云叶下算塗授率三百維羣皆杜眞韻本自相叶叶舊註沿韻書移入先韻文改音眠倫因文仁合韻西京賦逢旨叶同毛詩古音考匆證引逢旨文改音因叶仁亦非又公聲震韻音同小人檢過曰文一說自欺欺人挾惡者善會文飾意讀若聞義通○象機軸經緯形篆作爻亦作爻商癸彝作爻晉鼎作爻六書統言都會文章也从言从文言从文中出言成文也按篆形楷當作夏

破體不可從宜刪

敓 俗辦字本作辯通作斑俗作敓編舊本辯見辛部十一畫註斑本字俗作編本註又云俗編字以編為正以敓為俗不知敓編皆俗書也前後相矛盾集韻編或作敓篇海敓編同按本義斑為辯字重文義通改作編敓非

敓 敓本字正譌从人从耑省耑物初生會意文聲舊从支非文也周禮巾車註緩或作敓从緩為正**敓**篆作敳按文非聲亦會意俗作敓非也互見彳部徵註

斉 舊註斉省作斉即齊之譌宜刪

語文質份份今作彬彬正韻斌亦作贇按加貝贇从斌為正

百揆時敘洪範彝倫攸敘周禮視祲掌十輝之法八曰敘鄭司農曰雲有次敘如山丹山也又內宰置其敘註介次也疏曰謂若晉師等所居衛今市亭肆又敘述也凡書策堺其綱要刻卷首謂之敘或作序又姓又州名漢建為郡唐武州宋改敘州今隸四川又上聲象邑切義同通作緒爾雅敘緒也郭註端緒也史張蒼傳緒正律曆與敘序同今經傳譌作敘六書故序者

集韻編亦作幽引相如賦披幽文不知斑俗本譌作幽亦非

斒 舊註音戾斒斒無采色按**斒**斑也六書統纂作斒**斒**舊註音悷斒斒又音暴義同按說文緩緇無文也周禮巾車註緩或作斒從緩為正

斒 舊註音戾斒斒無采色按**斒**斑也六書統纂作斒**斒**舊註音悷斒斒又音暴義同按說文緩緇無文也周禮巾車註緩或作斒從緩為正

或曰斐**彩** 同彩見六書統纂作**彩**字之譌

彩 舊本闕从彩為正

非作斐謂犬有文故从**彩**字舊註音斐斒非

文無僑一說斐字之譌

斒 俗璘字舊西京註音庾舊註引楊升菴古音**斒**非

附錄緝音終當从淦按楊說誤

斒 舊本闕从斒从鬥斒鬥切音隱斒斒色不純又文采

斒 同斑莊子斒解不敢入于

案古文斎字見篇韻

斒 音槃六書不載

斗部

斗 當口切音陡本作斗宿名春秋運斗樞曰斗第一天樞第二璇第三璣第四爲魁第五至第七爲杓合爲斗居陰揔陽故稱北斗陳藎謨象林曰樞爲陽德亦曰正星敬天格祖天子之形璇主陰刑亦名爲法營室鑿山地德用乏璣爲令星是主禍害暴衆興徭作慝斯大權爲伐星是主天理行法測號順時綱紀衡爲叙星助殺無道廢雅聽淫天用譴告閶陽危星五穀之倉棄賢峻法星散其光瑤光應星亦主五兵聚財亂德星失其恆埤雅太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐于繅夏耗于玄冬隨斗轉徙也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿註箕斗二星夏秋之間見于南方云北斗者以其柱箕之北也取有名無用爲義漢王莽作威斗若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵三公亾者莽賜威斗置冢內註以五色藥石及銅爲之又量名十二黍爲一龠十龠爲一合十合爲一升十升爲一斗十斗爲一石漢志斗者聚升之量也又老子剖斗折衡而民不爭劉向政理篇順針縷者成帷幕合升斗者實倉廩唐史武后時官濫諡曰補闕連車載拾遺平斗量又姓宋斗盖又飲器詩大雅酌以大斗史滑稽傳淳于髡曰男女雜坐握手無罰目眙不禁欲可七八斗而醉又斤數吳中市魚以斗計一斗爲二斤牛松陵倡和詩一斗霜鱗換濁醪又陳師道曰天寶元載救麪以三斤四兩爲一斗又斗覺韓愈荅張署詩吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛二斗加註斗與陡同猶言驟覺也又斗峻厓壁峭絕也漢枚乘傳弃上谷斗辟縣別作阡又把木器周禮鬯人大瀰設斗註斗音主勺也所以斟水沃尸也○古象斗星制器非先有斗斛之斗取以象北斗也六書故斗酌器因以爲量十斗爲斛斗有魁有柄天之南北斗象之總數斗量名借極星門北斗按二說辭義倒錯正韻韻會先量名後容名尤非

斗 十本宇舊註古文斗誤斗篆作㪷隸作斗徐本說文作毛漢綏和壺文作斗定岡鼎文作㪷或作冬無以斗爲古斗字者肰古篆用變體存以備考可也 四之六 **斜** 俗字舊註音劣量也

斟 陳楙切音牛說文量物分半也 **斟** 同斟舊註音豁吹火也又 **斜** 俗字舊註音斡與掊同尤非 **斜** 又音拾斜研無稽 **斗** 太幹計口量米也廣韻度也增韻計也國語尚宜王既寧南國之師料民于大原仲山父曰民不可料也古者不料民而知其少多註料數也史孔子世家長爲委吏料量平又泛言或問佞幸曰不料而已註不自度才德竊祿以取禍也又俗營辦事物曰料胥書王徽之傳卿壯府日久比當相料理又人物材質也杜甫詩山色供詩料又牛馬所食芻豆史李林甫謂諫官曰太仗馬食三品料一鳴輒斥去又連條切音聊將也莊子盜跖篇料虎須又樂器爾雅大鼗謂之麻小者謂之料郭註麻者音概而長料者啓涌不亂○本作料 **斗** 俗字舊註音劣量也 **斜** 俗斗字 **斛** 角斗平多少之量也又呼谷切洪入聲說文十斗也前漢律歷志斛者所以受斗斛之名起于升聚于斗角于斛職壯大倉大司農掌之今制五斗曰斛十斗曰石又姓宋斛繼善紹興間判汀州事又斛律斛斯俱夷姓 **斜** 徐嗟切音邪斂斜不正也齊黔婁卒一衾其短覆首則足有餘覆妻曰先生生不斜與其斜而人處咸陽舊橋內有內人斜又麻韻音爺谷口名班固西都賦右界褒斜註二水名沂漢七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里褒水通沔斜水通渭又歌韻音磋韓愈雉帶箭詩地形漸窄覩者多雉驚弓滿勁箭加衡人度起自餘尺紅翎白鏃相傾斜加音歌 **斝** 居亞切音駕饗器之重一也以三足象戈故曰戔兩士交似禾稼故曰斝形若飛鳧故曰鳧比鳧無咮尾可爲長有口尾當是從斝變其制取象省咮寓祝也又鳧皆商器考銘志商周遞有斝鳧未可以代易名詳古彝器斝形當是竝省或

從器省又上聲馬韻音假義同又姥韻音古韓愈元和聖德詩胄升于丘冀壁獻罕衆樂競作趣旭融冶叶上雅雅音伍若音與○說文从口从斗口斗象形篆作鬥俗作鬪非斗也普厚切音斛說文量溢也量之餘也从人泰三斛註斛有所受也一云言其輕重之則通作庾小爾雅二升二斛爲豆豆四升四豆爲區四區曰釜二釜有半曰庾十六斗以此知庾有二法考工注疏作逾逾即庾集韻亦作斛从斗長非斛故从菊今分俗凡斛餘謂之斛長斛本也鄭尤非　斛之淺切音針斟酌也又國名左傳過澆魚斛註亦作仇猋非舊作斟龍谷切音戀說文抒滿也韻會作攣爲正○篇海類編斟與斟同斟音戈溫器俗增挑訓斗而斜同斛音關亂也物等也俗譌宜剛

斤部

斤居欣切音巾斧類說文斫木器也李陽冰曰以鐵爲之曲木爲柄剞劂之總稱又莊子運斤成風亦作斪又斤兩漢志十六兩爲斤小爾雅二銖四絫八絫兩謂之斤註六兩爲錢又明也察也詩周頌斤斤其明舊註泥朱傳太嚴故音僅非又先韻音堅鞏鄸龍川道士詩刺口問生事寨榮觀運斤我老益不堪唯有二頃田○斤部有與金刀戈三部通者舊本字从刀誤附斤部非說文斪專訓剸斷亦非　斤昌石切音尺開拓也又指斥指而言之也又揮斥縱肆奮迅也莊子用子方篇至人者揮斥八極神氣不變又斥候前漢李廣傳遣斥候註斥度也候視望也淮南子治保壘審煙斥此善爲地形者也又書禹貢海濱廣斥黃震曰古莫東方謂之斥西方謂之鹵斥鹵皆鹹地據管子斥者新潮所生之地鹵乃鹹地與斥無涉今嘉興府瀕海人呼產鹽之地爲斥輕又地名吳江縣有八斥又充斥左傳敝邑以政刑之不修寇盜充斥劉楨贈五官中郎將詩四節相推斥季冬風且凉註猶推遷西羌傳西戎作逆陵斥上國又之夜切音柘姓也見姓纂

又斤丘地名陸機贈馮文熊遷斤丘令詩註斤丘縣在魏郡東八十餘里又樂韻音緡史記敘傳注又生緡鉏仗探故王遷梓涇良將

四 所 魚琴切音鉏斬人砧从二斤為意借質亦作椹俗作鐭劒非總要音制增韻砧也小篆从木詰質切聲作椹俗作鐭鐭按說文義未詳六書故質以所為聲孫愐語斤切末朕古文斬之譌按从卓與斷音義不合古作斬卓因良而誤

斫 舊註同斬舊註誤分為二非

八 虓 从虎不宜附斤部別詳虓註

斫 舊註同斬按總要斷古作劊今改从卓非六書統斷為古文斬从卓與斷音卓說文斬也書泰誓斷其脛耐寒侑而視之公羊傳斷迸丑父又漢雅魚曰斷之註謂削鯁也○本作斷篆作鄰鄰通作徹劊私說文斷也詩陳風棘門有棘斧以斯之又呂覽報寃篇翹寔孟見桑下餓人與之脯一胸曰斯食之註斯與析同今俗儿梨物曰斯文此也詩召南何斯違斯又即也書金縢大木斯拔又語已辭七諝如恩斯勤斯齧子之閒斯彼檛斯湛湛露斯哀我人斯弁彼鴛斯彼何人斯以詛爾斯天難忱斯無射于人斯或借思神之格思不可度思烝義同又雞斯名馬也商王紂西伯于羑里太公得犬戎雞斯之乘以獻又波斯西域國名又姓吳志斯從明矛斯干又與些通俗謂少曰些後漢左雄傳郎官部吏職斯祿薄註斯賤也言官小也凡時少曰斯須些楚語讀若梭宋玉招魂變今作些斯些音義同又轉注古音斯音涉孔子臨河歌敵之水今風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來斯為斯斯讀如楚辭之些加叶音哥又魚韻音胥蔡邕短人賦熱地蝘兮蘆卽且繭中蝘兮螫螺須視短人兮形若斯且音疽毛詩古音考斯音其說文从斤其聲徐鍇曰凡斯皆當讀如西今惟馬嘶讀如西本證引慕門有棘詩斯叶知刻證中山王文本賦巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯曹攄感舊詩對賓須有客衆鵾詠露斯臨樂何所歎素絲與路岐其西二音皆可讀按詩賦如岐斯其皆支韻本自相叶必泥說文其聲改音私為音其非也徐謂斯皆讀如西亦非又斯與茲此同義聲亦相近詩小雅有兎斯首炮之燔之註斯首一兎也猶數

斬 側減切姑上聲斬首也周禮秋

魚以屬蓋與鉔斯羽之斯同箋云白也并是舊註泥箋訓白讀書通斯通作鮮方言齊魯謂鮮爲斯物鮮者色白斯首即鮮首也非又劒子黃帝篇華胥國杜弇州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里註斯離也請書通斯通作離皆沿譌強通亦非又禮記問喪篇親始旣斯雞斯徙旣與內則笄纚音義同謂免冠而今魯囚弗敬子矣註請之者魯聽其得還也萬弒閔公出奔陳又姓楚大夫斬尙又斬芹音義各別篇海斬音勤水菜合爲一非

斪 俗斬字　借用斗剡者爾雅斟謂之勺郭註皆古斫字本作斪俗譌爲斟以斗斤字形相近故誤又與銚通莊子銚鎒之器別作斪從斤從刀義同舊本刀部斪古斫字引爾雅重出未詳考銚斪古通也集韻亦作胸通作斪合斪爲一亦非

斬 同劉見六書統舊本闕

新 思今切音辛對舊之稱

斫 俗斬字　**斲** 同

斵 俗斬字　**斸** 同

斷 俗斬字之譌舊註同斷按刀部劉卽斷字之譌舊註同斷誤斷斷卽斷字之譌舊註同斷誤斷斷卽斷字之譌舊註同斷誤斷斷

書所敝舍本叶而改古叶誤也○案作斷俗作斷經史承譌豈得不加考定舊本十畫斷同斷謂今時惟知斷故註詳于上是兩祖也存斷廢斷可也總要篆作斷亦非斷

方部

方 敷荒切放平聲員之對矩所出也又四方也正也易恒象君子以立不易方未濟象君子以愼辨物居方觀象君子以省方觀民詩小雅天子命我城彼朔方大雅翰不庭方註不來庭之國禮玉藻親老出不易方復不過時又官名周禮職方氏掌天下之圖周知其利害土方氏掌土圭之法以致日景懷方氏掌來遠方之民致方貢合方氏掌達天下之道路通其財利訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道形方氏掌制邦國之地域正其封疆方相氏掌時難以毆疫難同儺又莊子遊方之外註方矩也出于矩之外謂離方遁員也又方名內則六年教之數與方名註數謂一十百千萬方名謂東西南北又將也始也詩秦風方何爲期註將以何時爲歸期也小雅爰方之揚又祭名小雅以社以方註社后土方謂迎四方氣于郊報成萬物也又穀始生未實曰方小雅既方既皁註方房也謂孚甲未合時也實未堅曰皁又桴也即風就其深矣方之舟之註兩舟從行方二舟舟一舟也又古謂棟土爲阬曰方今作土功算程課者猶以方計魏志明帝起土山使公卿負土羣臣以冠冕而使穿方塹土是致國之災以崇無用也謂也又姓史周大夫方叔又東韻音封道藏左夫人歌騰躍雲景轅浮觀霞上空翬輝縱橫舞紫蓋寄靈方又音旁與傍仿通荀子方皇周流于天下註方皇猶彷徨又上聲養韻音罔方良也張衡賦嚚方良註即罔兩罔語蝴蝶義同舊音放未濟象居方叶火杜水上炊非又祊方音義別詩楚茨祝祭于祊祊祭于祊祊門內也言孝子不知神所杜使祝博求之廟門內待賓客處也甫田祭四方對社言朱傳引周禮獻禽祀祊以證詩祭方與

西南北又羲之所杜曰方左傳石碏曰臣聞愛子教以義方又樂記變成方謂之音註方猶文章也疏云聲既變轉和合次序成就文章謂之音也又比方猶對也比方以窮理莊子惠施多方其書五車又尚方史朱雲傳臣願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰對曰安昌侯張禹註師古曰尚方少府之屬官作供御器物又官方梁任昉表齊楚陵遲官方殺亂註謂王政又方枝醫方史倉公傳陽慶使淳于意盡去其故方更悉以禁方予之又漢武帝好神僊李少君以卻老方見上藝文志凡方枝三十六家八百六十八卷方枝者皆生生之具王官之一守也又方策版也大曰策小曰方儀禮註策以衆聯方一而已史記策傳謹連其事于左方日者傳取卜事編于下方又道也吳語夫差將伐齊申胥曰吳民離矣譬若歌然一彼失百舉皆乖王其無方收也註吳民臨陳遇小傷必乖散于何道以還也又有也詩召南維鵲有巢維鳩方之又方猶鄉也大雅萬邦之方下民之王又常也內則二十而有室始理男事博學無方註學無常志所慕則學之又將也始也詩秦風方何爲期註將以何時爲歸期也小雅爰方之揚又祭名小雅以社以方註社后土方謂迎四方氣于郊報成萬物也又穀始生未實曰方小雅既方既皁註方房也謂孚甲未合時也實未堅曰皁又桴也即風就其深矣方之舟之註兩舟從行方二舟舟一舟也又古謂棟土爲阬曰方今作土功算程課者猶以方計魏志明帝起土山使公卿負土羣臣以冠冕而使穿方塹土是致國之災以崇無用也謂也又姓史周大夫方叔又東韻音封道藏左夫人歌騰躍雲景轅浮觀霞上空翬輝縱橫舞紫蓋寄靈方又音旁與傍仿通荀子方皇周流于天下註方皇猶彷徨又上聲養韻音罔方良也張衡賦嚚方良註即罔兩罔語蝴蝶義同舊音放未濟象居方叶火杜水上炊非又祊方音義別詩楚茨祝祭于祊祊祭于祊祊門內也言孝子不知神所杜使祝博求之廟門內待賓客處也甫田祭四方對社言朱傳引周禮獻禽祀祊以證詩祭方與

祀祊同義未詳考周禮方鴈爲祊故正韻誤合方祊爲一字今按太司馬祀祊註云祊當作方聲之誤也益稷周禮本作方與楚茨祝祭祊分爲二舊註引詩方與祊同亦非本作方篆作方亦作芳三畫舊本泠俗作方載四畫大非◎說文匚受物之器讀若方又匿飯器筥也或作筐方并船也象兩舟省納頭形重文从水作汸徐曰方舟也方舟今之舫舟兩船也分匚方匡爲三正譌長箋四方之方皆作匚按經史四方方正舟从方訓并船者如方之舟之不可方思是也方字借義不一說文專訓舟諸家廢方用匚舟非通雅曰匚籀作匜象形即古筐字後人加竹从匡鄙氏言方即防字智以爲古旁字借義子方皇註方音旁可證匚爲古筐方爲古旁口爲古方因與圍作口淵故借用方寒貌从少曲而下垂於相出入也古人毛氏曰此旗之類从於與於別○篆作㫃象旗旒之形本从人旌故曰旗旒通名屮象旗杠其上柱兩旁旒旗旒於旆等字从㫃者皆从人非从入易繫辭弓矢者器也

方人 以淺切音匾說文旁舟之附於

射之者人也旗旐亦肰可以類推舊註从方从入謂俗誤从人改作於非

部於从丨从於字之譌舊無牀烝二音

於 註同於非

旂 旗杭通徐鉉以旂爲非周伯琦从木作杭以旂爲舊本作旂非集韻別作斾析亦非

旁 普郎切薄平聲側也書洛誥旁作穆穆阿衡註旁無方所也言周公和敬以迎治平也爾雅二竟謂之岐旁三逵謂之劇旁註岐道旁出也又旁午交橫也正韻旁讀若棒韻會引唐書曰居易傳諭問旁午音丈聲丈非又普岡切旁註馴介四馬被介馳驅不息也旁叶下英朔英音央舊註不考詩叶改音崩非王褒九懷騰蛇兮後從飛駕兮步旁徵觀兮玄圃覽察兮瑤光又旁薄旁礴卽盤礴旁北遊以歸或作傍亦借旃○說文旁溥也从二二古上字篆文从四方溥也从二二古上字篆作穩旁施通又漾韻補浪切倚也近也漢溝洫志旁南山貪貨志原別作古籀文石鼓从兩作雱

切音迂說文於往也又語辭與于同易詩於皆作于別見于註又卽也居也韓愈示兒詩前榮嬪賓親冠昏之所於又多難貌大玄上九白舌於於屈干棍君子否信註九爲言金爲白故曰白舌棍本也莠好自口不棍之言君子不信也又孔融與韋甫休書閉僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以爲邑邑曹植樂府廣情故心相於杜甫詩艮友幸相於註相於猶歡樂也一說相於猶阿與方言荊楚曰謼與文言之曰阿與阿謼皆口聲實言之曰阿與文言之曰相於又於于舒緩也莊子於于以蓋眾註以爲今毗非也於爲發聲于爲氣出連用以狀其揖讓聲容耳又模韻音烏於呼數辭詩周頌於昭于天於乎不顯又於戲前王不忘於與嗚烏同又姓世本黃帝臣於則王許云姓出商後又明進士於寬又於陵復姓○正譌於古烏字孝烏也烏見怪則鳴故借爲烏呼字歎辭又借爲嗚云俱切既爲借我所專後世復作烏以別之篆作𠂤古文作𠂤字學三正譌作旖

施 申之切音詩用也加也設也惠也易德施普也又雲行雨施書五采彰施莊子何少何多是謂謝施

又陳也晉語從欒氏者爲大戮施註陳其尸也又文公既入奉人殺冀芮而施之又姓又邶風得此戚施朱傳不能俯與上篠不能俯皆疾之醜者也舊註增面柔誤又州名古巴地後周去施州又伊齊切音移孟子施從良人之所之謂迤邐徐迻其後也又於奇自得貌孟子施施從外來又及也延也詩周南葛之覃今施于中谷蔓延風果蠃之實亦施于于孫子通作弛又通作移禮大傳絕族無施服註杜肰而及曰施絕族無肰及也又麻韻音蛇舒徐安肆貌詩王風將其來施施叶麻陁箋云伺閒獨來見己貌又歌韻音拖楚辭天問校厥天下其佐安施及成乃亾其罪伊何漢高戚夫人歌橫絕四海當可奈何雖有矰繳將安所施又紙韻音矢荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五霸六卿施又毛詩施于之施或訓移或訓延當讀平聲舊註泥朱傳音異誤與韻會寘韻引語博施易德施孟施澤於施智切引詩施于孫子左傳施及莊公於以豉切同毛氏曰凡施設之施平聲施與之施平於通押據此說博施施澤之施皆可平聲舊註節刪毛說

後各九就斜就綴九旂就成也以璪玉三采朱白蒼相間川絲繩貫玉而垂之一說諸侯當作諸公如其命數也○正譌本旌旂旂也借爲浮旂游旂數字隸通用游遊象作旁說文从於汙聲作遊別作斿古文作逴篆作逴又旂流同舊註引正譌冤旂作旒非泥

旁 俗旁字

旂 渠安切音奇周禮司常掌九旗之物名交龍爲旂爾雅有鈴曰旂郭註縣鈴于竿頭畫蛟龍于旂擇名旂倚也畫兩龍相依倚也鄭云一象其升朝一象其下復也又與韻育片詩小雅君子至止言觀其旂叶上煇晨晉童謠丙之晨龍尾伏辰祀服振振取虢之旂○篆作㫃說文作㫃說文分旗旂爲二非旗省作旂舊註俗作旗鼎文作旗周禮雜帛爲物大夫士建物又曰鄉遂載物註大夫士建物見偏酬建下爲旅爲一誤互見後旗註

旓 同旓

旛 同旛音翻語助與之非一人故雜帛色以別識之勿象雜幅形內幅以絳外飾以白也正譌勿篆作旓州里所建旗象其柄有三旂按周禮州里建旟非旓也今周禮俗本不从勿旓太从物非是舊註仍載州里所建誤

旐 同旐音兆詩魏風上愼旃哉唐風舍旃舍旃左傳虞叔有玉虞公求旂弗獻又臧會逆于季氏臧氏執旂張衡南都賦非純德之宏圖孰能揆而處旃又眞韻音征陸雲夏府君誄帝命俊乂惟弓與旂丘園靡滯鸞驤憑軒震我聲教邁舉唯殷軒叶音欣見後旛註

旄 莫毫切音毛尾旄也古所用指麾者有羽有旄羽以爲之旄以旄牛尾爲之詩鄘風子子干旄在浚之郊泰誓秉白旄以麾張揖曰旄牛狀如牛四節生毛又旄頭星名史天官書畢曰旄頭胡星也正義曰畢七星爲旄頭主胡胡星六星明與大星等大水且至兵大起史記旄本作髦又騎名尤武紀註泰文公時梓樹化爲牛以騎擊不勝或墮地髻解披髮牛畏人水泰因置旄頭騎爲先驅一說乘輿黃麾左纛右旞旱執罕者冠熊皮冠謂之旄頭又爾雅丘前高後下者曰旄丘或作𣐈考工記凡爲甲必先爲容胄後制札葉爲旅者以札衆多故言旅重若一註容謂服甲者之形容因容以裁制札之廣袤上旅謂腰以上下旅謂腰以下疏云謂札葉爲旅者衆多故言旅旅卽衆也又禾不播種自生爲旅禾漢炎武紀野穀旅生古詩井上生旅禾別作稆稯○說文旅俱也从从从二人篆作𣏌亦作𣏌六書考曰丛人于於下於旗旂也以旗致民衆會意俗作旅增韻作旅丛井

旆 同旆普妹切音佩爾雅繼旐曰旆郭註帛續旐末爲燕尾者旂旒也左傳狐毛設二旆而退之又晉中軍風于澤亾大旆之左旃又司馬序山澤之險難所不至必旆左實右偽以旆先又晉平丘之會南面走而不歸明日更旆之諸侯畏之六書故曰大旆中軍之旆也與物不一旂后一馬故曰亾大旆之左旃大旆猶大焉也大旆非一物大焉非一卓也且曰設二旆則必非兩燕尾也建旐不旆者設戈戟爻矛與建旌旗之杠而不旆爲若釋兵也廁山澤之險歸而疏陳者多張

旆幟以疑敵明非一物通謂之旆雖羽旄亦謂之旆也舊註失考正又旂旒飛揚貌詩小雅彼旟斯胡不旆旆又大雅菶菶萋萋雲漢烝哲旆旆也又灰韻音裴陳琳大荒賦華蓋建矼招搖樹旆攡捷運杓文昌承魁○本作旆說文旌旂廣也又塺謂之旗从非作旆旆

七旒 匹俟切音批說文旌旂廣也又塺謂之旗又塺蒼云衣服貌○本作旒篆作㫃俗省作旒

旒 六画語本字俗同流省作旒

旃旆 二字丛俗書舊本作旃非

旃 本字俗同旜省作旃

旜 本字俗同旃省作旜

旃 註集成作旃非

旃 敦本字楊慎曰旃即華易說卦震爲旃旃之爲言布也震于東方爲春草木始萌也古文作旃今作華蓋花之帶毛詩凡華字皆叶音步陸機文賦彼壇旃與王藻華與藻對可證按釋文亦以旃爲花之總名存楊說備考今華旃分爲二旃與敦敵通

旒 妃岡切音做考工記旒人爲旞註旒垂旒之工瓦簋盛黍稷器○本作旒六画譌作旒宜歸瓦部今仍之

旋 四沿切音璿盤旋回也斡旋轉也古通作還禮玉藻周還中規折還中矩註周旋猶迴也還音旋

旋 卯集下　方部　四三

復橫亾其橫轉處方如矩也別詳辵部還註又考工記鳧氏爲鐘鍾縣謂之旋旋蟲謂之斡註旋屬鍾柄縣之可旋轉旋蟲者旋以蟲形爲飾也又溲溺也左傳郤子臨庭闕以水沃庭郤子望見之怒閽曰夷射姑旋焉註夷射姑郤大夫旋小便也又霰韻旋亾聲綄也旋之不自已爲旋又眞韻音循李尤漪蘭殿賦上蠋蟠其無際兮狀紆回以周旋開三階而參會兮錯金鋪乎兩楹○說文周旋旗之指麾也六書故曰旋非指麾旋以足指麾以手正譌旋爲旋也會意篆作㫃俗旗字舊註爲可切

旌 資辛切音綪旌車上羽注旄也說文析羽注旄首所以進士奉也廣雅天子旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞周禮春官司常掌九旗之物名各有屬通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌全羽析羽五色雜文也又族族註開旌旗之義旌弃舊迎新也曲禮武車綏旌德車結旌註武車革路也尚威武故飾散若乘綏服玉金象木四路不用兵謂之德車德莫壯內不尚赫赫故經旌于竿也又前有水則載青旌蔬曰

王行宜警備前有變異則舉類示之青旌者青雀也是水鳥又左傳楚子圍鄭令尹爲王旌以田申無宇斷之曰一國兩君其誰堪之註圍爲楚靈王之旌以獵也又管子弭有告喪之旌而王不敢也又古公卿大夫車行各載旌左傳伋子使于齊壽子載其旌以先又相風旌天寶遺事宮中植長竿縣五色旌級以金鈴占風候又銘旌檀弓明旌也以表柩者爲不可別故以旗識之註銘曰某氏某之柩疏云士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺若不命之士則以緇長半幅經末長終幅廣二寸註半幅一尺也終幅二尺也是總長三尺也又周禮司常大喪共銘旌建廟車之旌又表也書畢命旌別淑慝左傳晉文公賞從亾者介之推不言祿隱而死公求之不獲以綵上爲之田曰以志吾過且旌善人通作甄後漢孔奮傳爲政明斷甄善疾非郎旌善安帝紀甄表門閭卽旌表皆章明之義又自章其過亦曰旌左傳榮駕鵝謂季孫曰生不能事死又離之以自旌也縱子忍之後必或恥之註季孫逐昭公公薨不使與葬公合墓也○篆作旍同文舉要別作旌旌丛非

旍 合爲

旐 千木切從入聲宗族也典以親九族註高祖至玄孫爲九族周禮小宗伯掌三族之別以辨親疏註父子孫也一曰父族母族妻族又左傳宦有世功則有官族又公族左傳文七年宋昭公欲奪羣公子業諫曰公族公室之枝葉也若奪之則根本無所庇陰矣又百家也周禮四閭爲族又軷祭法非此族也註類也又晉語周之大功杜武天祚將杜武族註開始伐紂定天下族蠲也又族誅秦法父者族夷謂併其親族蠲滅之也又滅國亦曰族杜牧之阿房宮賦族秦者秦也非天下也言秦自取滅亾也又爾雅木族生爲灌註族叢也又內骨會湊處莊子養生主庖

丁解牛每至于族吾見其難爲又與從璧通史齊太公五月報政周公曰何族也註急也又太聲寄韻音奏與奏通樂節奏也漢嚴安傳調五聲使有節族蘇林讀又漢志陽六爲律二曰大族亦作蔟正月律名言陽氣大湊地而逢物也○說文族矢鋒也从矢从矢矢聲也東之族族也从矢無義於乃乎之譌篆作矦按戴氏以乎爲宗族之族故矢族之族从乎周伯琦又以笑爲矢族之笑借爲宗族之族俗不曾作蔟鍇二說太泥經史宗族通作族矢族亦作鏃不必憑臆太說

旌 古文陳轉注古音曰舊音循非石鼓文麋鹿雉兔其也

陳字無疑舊本闕中本从申當作旌省从申

註旌旃旌旗貌義同旌改

孳可切音娜分爲二誤

廣充幅長尋曰旒郭註帛全幅長八尺說文龜蛇四游以象營室游游而長引周禮縣鄙建旌徐曰周禮註疏龜有甲象其捍

八 **旝** 俗旛字舊註音

旅 同旌旌有那音俗

从申當作旛省从申

九 **旒** 直紹切音

凡爾雅繼

難蛇見人避之象其避害也營室北方七宿也其星象龜形詩小雅設此旐矣註楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後陳氏曰朱鳥玄武青龍白虎四方宿名以爲旂章龍旂九旒雀七旒虎六旒龜蛇四旒也本作旒篆作𣂏

旛 俗旛字宜刪

綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五註周制五采玉色以朱白蒼黃玄爲次此言朱綠或是前代之制衮冕十二旒驚冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒數雖不同肰皆每旒十二玉繅玉五采也此皆周時天子之制諸侯九上大夫七下大夫五旒士三此亦非周制周旒數隨命數計儀禮冕弁圖或曰後漢明帝用曹褒議皆白旒非古也又吳械韻補有韻旒音濫皮日休補九夏歌何以錫之龍旂九旒又旗旒本作旂有由流二音見前旂旒註舊註又與旛同引公羊傳君若贅旒肰按商頌長發旒作綏箋云旒所垂貫玉繫綖也綏讀爲下冕綏之綏註綏綏緌緒也言湯爲諸侯所繫屬如旗之繼爲旒旒與詩綏萬邦義別言君虛伐如旒附冕非謂肉也醫書瘤有六與旒異舊註合瘤旒爲一字誤本从充作旒八畫篆作𣂏从充附

九畫 **旗** 同旂舊亦誤

註重出 **旚** 俗旗字

符約切音縛姓也

旛 都泰切音盆上聲覆舟蓬本作

見直音今無此姓

旛竹都有蓬俗別名曰旛

帝字之譌舊註同旒非 **旖** 于欺切音衣旖旎舒貌又旖旎雲貌揚雄反騷乘雲覽之旖旎又歌韻音阿旖旎茂盛貌兒見前旎註舊本引七諫重出 **旚** 字舊註非

其猛如虎與衆期其下也通典黃帝始設五旗又黃帝軍誄曰攻伐作五采牙旗青引東赤引南白黑北中黃漢制鹵簿鴛旗杜前屬車杜後宋朝會要曰建隆中郊祀太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞金鳳旗各二五龍旗五凡二十二旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳于端門餘二十旗悉列于宿頓

宮前遇朝會冊禮亦列于殿庭又星名史天官書註旗者左旗九星杜河鼓左右旗九星杜河鼓右旗皆天之鼓旗所以爲旌表又參旗九星杜參西天旗也指觜觿東北天旗曲直皆順不肰則兵動于外又太微西藩第二星曰左旗第四星曰右旗第五星曰左執法第六星曰右執法第七星曰左掖門第八星曰右掖門第九星曰謁者王者斬伐當理則天旗曲直皆順不肰則兵動于外又姓漢九江太守旗尤又九韻音求班固西都賦乘輿輅輅登龍舟張鳳蓋建華旗○篆作𣂏亦作𣂏六書故省作𣂏舊註音旗說文旗渠之切熊旗五游以象伐星士卒以爲期旂渠巾切旗有衆鈴以令衆謂之旂分別旗爲二周禮九旗常旂熊旗物旗旗旛旞各有等差所畫異物所建異名國之大閱王建大常諸侯建旂師都建旗則旗雖俗以爲旌旎之通稱而旂與旗制度自別未可合爲一也正韻二支旂旗皆音奇旗爲旂常總名舊本旂註俗作旗旗註即旂字尤非

旛 幡幟也以絳帛著于背舊註動也亦作揮又音涂旗名尤非篆作𣂏

旚 伊皎切音𣂏旗屬篆作𣂏

旛 呼杯切音

旚 俗旛字

旛 同幡舊註音芃帛也按酒家望子六書無旛聲義尤非

旗 本作旂舊註音祈帛也按說文旗熊旗五游以象伐星士卒以爲期从㫃其聲渠之切古音在一部

別見巾部帥註音驗

旚 同旚俗省

旛 符山切音翻旗幅也當作旛

旙 俗字舊註音驗

旛 披招切音飄與飄通旌旗搖也

旚 同旛帜者也當作幟石鼓文篆作旛俗作幡

旐 舊註同旛按旛

旛 同旛周禮通帛爲旛註用通幅絳帛所謂大赤也又孤卿建旛註象純絜也爾雅因章曰旃郭註以白練爲旂因其文章不復畫之按爾雅與周禮說小異從周禮說未詳說文別作旗止之辭○說文旃從旂丹幹旗曲柄也所以旃表士衆旃或從亶旚象作旛音義同訂正篇海方部旃

旚 古外切音膾大將之麾也

旚 左傳命二拒曰旚動而鼓以追敵也按說文之說非舊註又機石誤杜預曰旃也說文建大木置石其上發機

旞 徐醉切音遂周禮全羽爲旞註

旗 羊吻切音余爾雅錯

旛 古文無周易無皆作无又梵音南无南謨拏上聲无讀若模亦讀摩今作南無正譌天竺西北从天而囚其西北人皆深目高鼻多髯鬈髮青綠色也本古文蕃鬈字借爲有無字省作鬆李斯變隸改林爲四點非从火今通作無不作鬆

旡 古器切音寄欲食氣逆不得息也从反欠象人形无者附无部亦非今作旡古文作旡正譌象作旡亦仍之

旡 作旡古作旡正譌象作旡亦非與旡无別俗以无爲有无之无亦非

旡 俗字舊註音義从通

旡 音胡訓山無稽

吞 俗字舊註音義从通

旡 音胡訓山無稽

**旡

正字通辰集目錄

上集 計三部
日 二畫至十畫止
中集 計一部
曰 三畫至十畫止
月 三畫至六畫止
木 二畫至二十七畫止
下集 計九部
欠 三畫至九畫止
殳 四畫至七畫止
毋 三畫至四畫止
比 五畫至六畫止
毛 二畫至九畫止
氏 四畫至六畫止
气 四畫至十畫止

正字通卷五

日部

日 人質切入聲大陽之精君象也易離爲日繫辭縣象著明莫大乎日月書皐謨一日二日萬幾禮玉藻玄端而朝日于東門之外註朝日春分之禮也又凡賜君子與小人不同日註以佐言君子曰賜小人曰與貴賤殊故不可同日也又王制用民之力歲不過三日註如治城郭宮廟溝涂之類周禮豐年三日中年二日無年則一日若師旅之事則不拘此制又曲禮外事以剛日內事以柔日註甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔外事如巡守朝聘盟會征伐之類內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是又郊特牲郊之祭也迎長至之日註至猶到也冬至日短極而漸舒故云迎長至之日又社祭土而主陰氣也日用甲用日之始也註甲爲十干之首也又史漢徵日曰異日左傳文十年日衛不睦杜註日徵日也又今日戰國策燕翟拜武

靈王胡服之賜曰敬循衣服以待令日註猶言異日也俗作另日非又外後日老學菴記曰後三日爲外後日意其爲俗諺偶讀唐逸史裴老傳乃有此語裴大曆中人也今俗以外後日之後日爲老外後日又擇日辰吉凶謂之日者漢藝文志有鍾律叢辰日苑史記日者傳云叢辰家曰大凶今選擇家是也舊註日音覩引易與五爻先庚三日叶利音緊引詩王風有如曙日叶穴黃帝申几銘曰愼一日叶堲音二引李嵩述志賦託精誠于白日叶寐雖見吳棫韻補然非又近刻韻通日肰居溯音如引元白仁甫四季花首二句一年三百六十日花酒不曾離按古叶非無平轉仄仄轉平者必泥元人塡詞讀日爲平聲亦非○說文曰从口一象形口古文回○取象于日之圜非从口亦無从一之理陳藏器說說文不當从說古文曰象作㠯日从一而體畧即陰陽奇偶之義古今不易也六書略謂乙象烏三足說誕甚六書統以㠯爲日日或作㠯註云中乙本圜以其動而不定製曳而長故其文从之又作㠯註云此文與上少異又古文作㠯亦作㠯此二

文象炎彩四射或曰象四百又作㫗註云鍾鼎文直其中省文也小篆之體同此又作㫗註云古文省偶同古星字又作㫗註云此文中作古㠯字構瀛以㠯爲古文㠯字以㠯爲古星字皆紕謬不足信今不從

旦 丁汗切丹

奇字

明也詩大雅昊天曰旦及晧游衍衛風信誓旦旦註誓言明白如皦日也說文引詩作悬悬非又荀子厭旦于牧之野註厭掩也夜掩于旦謂黎明昧爽也又前漢書城旦輕刑之名正義云晝日伺敵寇夜暮築長城故曰城旦又眞韻音神與神通禮郊特牲所以交于旦明之義也鄭註旦讀神莊子大宗師篇有旦宅而無情爽段氏玉裁古韻游衍衛風信誓旦旦註誓言明白如皦日也說文引詩作悬悬非又荀子厭旦于牧之野註厭掩也夜掩于旦謂黎明昧爽也又前漢書城旦輕刑之名正義云晝日伺敵寇夜暮築長城故曰城旦又眞韻音神與神通禮郊特牲所以交于旦明之義也鄭註旦讀神莊子大宗師篇有旦宅而無情爽段氏玉裁古韻

總要舉要皆謂旦當從白作旦旦古啄字小島啄米粒當作叼一以爲奇字涿一以爲古文啄皆曲說不必從

一七日 舊註音止美味又意何按六書本作旨詩小雅可也

一七日 舊註音止美味又意何按六書本作旨詩小雅物其旨矣凡天子讌告臣民曰詔旨下承上曰奉旨宋王珪自執政至相凡十六年訣順無違明上殿進呈云取聖旨上可否訖云領聖旨退讌稟事者云已得聖旨時人目珪爲三旨相公又賓韻音制左思魏都賦蓋比物以錯辭述清都之閒麗雖過言以簡章徙九復而遺旨○从日會意匕聲篆作㫗籀文作㫗

早 子杲切遭上聲說文晨也从日在甲上甲十干之首會意隸作早泥

早 子杲切遭上聲說文晨也从日在甲上甲十干之首會意隸作早泥舉要載王維畫記早作㫗象日光下乘形朱謀㙔曰㫗古文早以而變日已出光耀未發也㫗象昏暗時㫗則光吐露㫗

用旬外其辭皆與此同遝事謂葬與二祥先從遠日而起示不宓急微伸孝思也吉事謂祭祀冠昏之屬又均也詩大雅菀彼桑柔其下侯旬註旬謂陰徧而均也爾雅雨也此大夫禮士賤職褻時至事暇可以祭則于旬初卽筮旬內之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或作旬韻會沿爾雅疏謂旬洵音義同誤也又旬始妖氣也張衡東京賦欃槍旬始羣兇靡餘註言妖星妖氣召羣慝也天文志旬始出入斗旁如雄鷄其怒青黑色象伏鼈宋均曰怒則芒角刺出河圖稽耀鉤曰填星散爲旬始主兵爭李奇謂怒當音敷柔切謂旬始非又先讀音宣柳宗元祭從兄文謂連遊散涉月彌旬夜裘宿野書表風蟓舊註誤作畟遊散涉月彌旬夜裘宿野書表風蟓舊註誤作畟遊均分音通義諸家因周禮均人公旬用三日註旬均也古文字易豐象雖旬无咎旬均爲一迂泥與旬通作洵禮內則旬而見註旬當爲旬必尋合旬均爲一迂泥與旬通作洵文作㫗古文旬从匀聲作㫗譌作㫗舊本旬旬見子集勹部今从

旭 許六切音勗日初出貌詩邶風旭日始旦註昏禮親迎以昏納采請期以旦又旭旭震耀也揚雄羽獵賦洶洶

旭旭天動地呶註士率勇健邪聲殷盛也呶動貌舊註沿正韻騶騅未詳考爾雅旭旭驕也註云皆小人得志憍騅貌疏云郭氏讀旭旭謂好好爾雅蓋本毛詩今詩有好好驕驕無旭旭閒雅釋訓如蓁蓁孽孽戴也丁丁嚶嚶相切直也皆非詩本義可以類推又有韻音久大玄從首方出旭旭明從爾雅醜〇篆作旭旭大昕時也六書故冬日之温非是今不從

旮 俗旭

旰 古汗切音幹日晚也左傳日旰

旱 侯幹切寒字不召又旱韻音罕義同又姓

乾也詩大雅旱既太甚又人旱唐盛均人旱解曰旱塞諸陽不雨或言術人能致雨及召術人至旱如故太守怒命禽之術人已逝公其遺襲有書一幅曰人旱有三曰天旱國旱人旱曷為天旱蹇陽肆凶下土祇敬雖六七歲黎民不飢曷為國旱君道熾災德涸仁枯貪風暴氣烝為時癘曷為人旱邦毀其政人賊其行千里異心燥不為陰夫天旱求諸仁仁洽而時豐國旱求諸德德潤而澤流人旱求諸政政清而俗阜今貨游干上刑黷于下百姓焦愁結成悃暑所謂人旱也又山名大雅瞻彼

旱麓註麓山足也韻書旱讀上聲泥又霰韻音現蘇轍沂山祈雨詩宿雪雖盈尺不救春夏旱吁嗟遍野天不聞歌舞通宵龍一戰〇从日諧篆作旱

昊 舊註音臺日光又音影大也按古文奇字千亦聲篆作旱舊註古文冬字按古作夂篆作夂夂音義與大太同吳師尚敦篆作夂按昊本作昦大不必贅作昦二說並泥舊註汎訓大失考正

旹 古文期復其時曰旹日行三百六十有六日則復其初度謂之旹年月行十有二月而歲周謂之旹月又支韻音其借為旹會字或作期通隸作朞又作祺與朞同義六書故作朙篇海作厠基並非

旻 謨郎切音泯日旱熱

昇 舊註古文冬按古作夂篆作夂夂音義與大太同吳師尚敦篆作昇亦作吉說文無旹舛別作昦舊註汎訓大失考正

旽 舊註音刃別作忍昦丁履切丁入聲明也借領首曰曰旽濕泥

昀 昀易繫辭為的額今从白作的

旰 音虛日丁度切音義與晴近誤

昆 初滅切插上聲日光照覩又昊昆安如出也易旰豫悔旬氏謁作旰與旰別

昌 籀文昌篆作昌見說文日部無訖

旨 奇計切音氣日部有旨篆作旨亦作旨說文日部精溫作旨象日月之合明乾坤二用互體成功也通用為盛美之稱昌本从曰从日變體〇象月光始蘇一謁而从口再謁而从曰據此說則籀文从口非也肰从月之說亦泥又與易作昌篆作旨湘不可從

旺 俗暀字

四 **皆** 古文時晏子春秋齊之門閭又皆閶而久章說文从之日本作皆篆作旨俗篆謁作旨舊本入畫畫唯引正萬別作旺非今音訓重出分為二誤古文奇字旺古作旨亦說

旻 眉平切音民說文秋天也爾雅秋曰旻天註又愍也愍萬物別落李巡曰秋萬物成熟皆有文章故曰旻註小雅旻天疾威毅丁下土註旻幽遠之意集韻作閔通作顧按此說泥六書故

旼 同旻旼旼和也司馬相如封禪文旼旼穆穆君子之態舊本分旼旻為二泥旻或作旼義通

旽 同暾省舊註誤分為二見後暾註

旾 同春篆作旾亦作旾說文無旾艸有旾篆作旾即春旾二字蚰部有旾古文作旾從屯象艸穿地始出以明易屯生意動也貞下起元之義正謁曰从艸作旾非隸作春按旾旾音義同正謁必欲存旾云旾泥从屯象艸穿地始出以明易屯生意動物始出故从日杜下其上作春六書故亦作旾篆作旾又漢印文改艸杜屯下如春之从收

旽 同暾見後暾註

旽 為二見後暾註

旽 有舊古文作旾即春旾二字蚰部有旾篆作旾即春旾二字蚰部有旾古文作旾從屯象艸穿地始出以明易屯生意動也貞下起元之義正謁曰从艸作旾非隸作春按旾旾音義同正謁必欲存旾云旾泥六書故亦作旾篆作旾又漢印文改艸杜屯下如春之从收作春六書統古文作旾說文作旾說文作旾或省旾或省旾旾楚王鼻作旾與孝經作旾丹鉛四錄古鑑銘春作旾為旾古篆之變今不從舊註音五明也又正韻戞日杜戶而文明為昕馮元敏筏按昕即晤字重文舊註誤與韻戞同

昕 乃骨切音訥日入色昕昕明也又日光

昀 音虛日俗暀字舊註音刃日光照覩又昊昀也又舉也高也印望有所庶及也有仰意故从印篆作旾通作仰

昄 音卑眼切日過中而仄也書無逸自朝

至于日中昃易離卦曰昃之離蓋仲舒傳曰昃不暇食○从日从𠂤象作𠂤𣅀梁傳曰下稷乃克葬大玄應首上九元滩之昃君子應以大稷註元離大明也大稷日將暮也緯書堯沈璧于洛退候至于日稷奔光起與堯母碑曰稷不暇費鳳碑乾乾日稷同孟喜本易曰中則稷晁氏曰稷古文昃王弼省作仄吳才老韻補轉注古音皆作昊考異作陋从昃陋爲正古借稷泥

陋 同昃說文本作陋或曰昄當作版版章酌版圖據此說義與上文土宇相應亦通

昄 補絹切音板說文大也詩大雅爾土宇昄章亦孔之厚矣朱傳昄大章明也引文訓爲近

昄 昄字之譌舊註音傑訓乾泥

否 莫遍切音鄙

淦先繼其志所向成後合之于窀也仲虺誥垂裕後昆又昆蟲與蜫同又西夷名詩大雅昆夷駾矣別作混夷又姓夏諸侯昆吾之後稷又高敞也又杜甫火詩爆嶱魑魅法崩凍嵐陰昄叶上雨舉下古所○本作昄昄昄皆始也本作昄篆作昄昄昄三畫舊本作昄昄附四畫非

昊 聲入水又出貌丛非同昃俗省又姓正韻昊註夏曰昊天今經傳皆作昊說文本作昃亦作暭別作顥六書故曰昃之从天亦之譌也暭之从白日之譌也

昏 舊註音桂姓也又正韻胡瓦切音化元王元美讀桂楊用修作昏讀天按六書略論創意曰从昏炊三字丛音桂乃秦博士桂眞之後避地各擇其姓之文而不妹本者炊得桂聲而又無義貝昏聲義兩塗俱難通文而非文字而非字者也據此說三字臆造不足存韻牋作昏總要曰部昏引廣韻求索攷舊註皆失考正又姓亦桂氏支裔別見火部炷註

旻 舊傳美人厥姬京兆人集韻厥古作身旻後又造旻字短也一說古尚書厥作昏古梧厥音近而借也因譌作

昌 長江切唱平聲曰光也又

吾之後穆王七聖有昆閻齊賢者昆辨俗音坤又眞韻音魂昆俞天形太玄玄掜曰昆侖旁薄大容也註言天地無不容又玄數昆侖天地而產耆註渾淪天地而四分之爲方州部家著策生產于中矣又山名西方之山賁肰渾敦故謂之昆侖別作崐崘又昆邪匈奴王號又軫韻音衮義同又先韻音涓韓愈胡評事墓銘空茲人肖後昆五十七不足年○說文同也从日从比徐鍇曰日日比之是同也一說昆弟後昆爲正義同乃借義徐傳會說文泥正韻昆訓幷也咸也亦泥又說文昆蟲必作蜫爾雅昆弟贊作羣俗作羣正韻羣也丛泥筆作羣又州名吳建業晉改建康隋蔣州唐昇州又姓宋昇元中偽海外使臣記三卷○本作升正譌升昌名借爲升進字別作昇陞非按此說是詩如日之升不从昇陞遷當作升升呼古切

旿 俗皆字宏刪

昇 同升說文昇日上也古用升又昇平降俗作陞昇誤篆作昊不必從

昕 胡上聲說文明也楊雄校獵賦昕分殊事又方言昕文也集韻文从日从斤从口始合本訓

昭 舊註音喧明也按古文昊作昊又東韻唱或作昌赵非

昍 作昭見師曠六書略昭卽昭之改篆爲真也舊本音義赵非

明 朗平聲名昭也顯著也辨也源原以昭爲怪晅字亦非通乾文言天下文明禮凡

予聞居無服之褻純德孔明又啓明金星也先日而出詩小雅東有啓明又明發不寐言天將明光發動也周禮鞮明職賢能又質明弊旗杜與昧爽義同又姓南史明山賓晉明預宋明高明明輔明彝又諡洽照臨四方潛訴不行赸曰明又庾韻音萌與萌通漢地理志廣漢郡陵明縣今利州又陽韻音泓書益傻元首明哉叶良庚漢安世房中歌孔容之常承帝之明下民之樂子孫休光班固碑雍詩抑抑威儀孚友光明於赫大上示我漢行韓愈贈張籍詩眾夫指之笑謂我知不明又東韻音蒙易休日出皁東山皎其明又先韻音眠道藏謂觀劍學仙客跋路放炎煙陽光不復朗陰楠不復明○六書故曰縣象著明莫大于日月故兼取日月以著義別作朙說文古文朙从日从囧作朙明按日爲大明明之主也从日爲正囧乃日之譌舉要纂作朙不必從又俗以从日者爲日月之明从日者爲日之明分爲二朙星月交輝也鍾鼎文作朙無淡義不知目古篆作囧明即說文从囧作朙之譌也正韻明註引玉篇朙視也俗以爲明暗字非未詳玉篇贅作明亦非

昧

敷温切音聞說文日冥也晚字之譌舊註音眛昧日晚色非

昏

分

呼昆切音閽說文日冥也周禮司寤氏註日入三刻爲昏不盡三刻爲明今俗云黃昏謂夜深香動月爲之黃而昏對清淺乃兩字非一字月黃昏詠梅詩疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏葦航紀談云黃昏非汎言人定時也又昏姻娶妻之禮以昏爲期取陽往陰來之義別作婚又姓又閽昧也三略軍讖竊公爲恩令上下昏又先韻音嚥馬融廣成頌子野聽參離朱目眩隸首策亂陳子靜昏大子賢曰眩合韻音熏曹大家東征賦悵容與而久駐今志日夕之將昏到長垣之境界今察農野之居民○說文从日民省民者下也徐曰會意總要从氏曰篆作昏小篆省从氏作昏俗作昏按昏必从氏泥舉要別作泯乃非

昳

畎宁之譌舊註音抶日也說日無昳名

昭

舊註同忽揚雄傳時人皆留之又纘習神速貌校獵賦纚昭如神又旦明尚冥也又文拂切音物義同又叶許月切

音血後漢律曆贊象因物生數本秒智律均前起準調後發發音弗按說文本作昧移勿置日上作智形別義同一黍爲一忽因秒忽借爲忽怳忽忘倏忽輕忽爾雅忽盡也註忽朕盡貌左傳不祀忽諸漢書揔計秒忽皆不作智昧漢郊祀志朔旦冬至昧爽相如諭蜀文習爽闇昧得耀于光明史註習爽未明也皆不作忽忽與昧音同義別後人因魯論八士仲忽古今人表作中智揚雄傳人皆忽之作智之合智忽爲一不知忽之改作智皆俗書爲文猶忽之加心作惚淈言神心惚怳忽老子怳兮忽兮今皆改从惚其謬誤一也讀書通入聲忽通作智昧惚沏又通作忽手板記事備忽忘史夏紀註鄭玄作智互通又太聲晦通作習引史相如傳習爽文選註習讀晦又昧通作智亦引相如傳習爽閽昧註習音昧按忽借習非習讀晦義通改讀昧則習爽閽昧顏如昧爽閽昧上下文二昧字同音複出非諭蜀文本音舊註略昧字本訓汎云與忽同雜引諸說益非血杜令屑韻習杜質韻古質韻屑三韻通引律曆贊改音血忽譌作習亦非

昧

舊註同上又姝爲切音睡楊升菴古音附錄古昧睡同音昧从爻从冂作

也又水名在涿郡安閭山東至文安入滹又州名漢涿郡隋爲易州因水名又寘韻音與平聲也不難也又簡易繫辭乾以易知又易簡而天下之理得矣又治也楚弓曰易墓非古也疏曰易謂芟治艸木不使荒穢古者殷以前墓而不墳不易治也又忽也慢也史魏其侯傳景帝曰魏其者沾沾自喜耳多易難以爲相特重遂不用註多輕易之行也別作陽敬義同又支韻音怡詩小雅爾還而入我心易也還而不入否難知也○从日月象作昜象陰陽也說文以易爲蜥蜴之易象形按此說迂泥又羅泌曰日月變爲勿勿者月彩之散者也散于日下爲易散于日上爲晏者相對爲明對而虧爲昧昧者朔也留者晦也明者望也昧者望而食者也亦泥舉要从勿日如日景忽忧飛太豪作昜古文象鳥形與西字上鳥形同作易易又古文尚字漢碑易與陽同作昜又作昜易又作昜說文不足信今不必從

昳 俗字舊註始月切音決日食色也非

昔 思積切音息又襲昔卿日也晴昔昨日也借同夕一昔一夕也左傳爲一昔之期又通昔宵也莊子天運篇蚊虻噆膚通昔不寐史龜策傳今昔壬子張華詩伏枕終遙昔古詩徊昔夢見之與夕同又昔昔夜夜也昔夕聲同故借作夕列子昔昔夢爲國君一說夕謂爲昔又呂氏春秋孟夏之昔殺三葉而穫大麥註昔終也昔與析別考工記凡爲弓冬析幹史田世家昔幹亦非又姓漢烏傷令昔登又藥韻音錯與錯通考工記老牛之角紾而昔註文理紾錯也一說析錯不必借昔又音削左思詠史詩當其未遇時發其填溝壑英雄有迍邅由來自古昔○本作笮篆作笮說文笮迫也从竹从乍乍亦聲又作迮非

昕 許斤切音欣說文旦明日將出也禮文王世子天子視學大昕鼓徵所以警衆也註早昧爽也王柏正始之音昕讀若晞泥土昏禮凡行事用昏昕又先韻音軒論天形爾雅疏四日昕天明讀如軒言天北高南下若車之軒吳時姚信說

昏 舊註古慎字一曰與賢同象形按說文心部慎謹也古作卷義爲萬物之精上爲列星又五星歲星東方春木熒惑南方夏火填星中央季夏土大白西方秋金辰星北方冬水又諸星之名不一其色各隨五行之類以分之漢書天文志凡天文杜圖籍昭昭可知者經星常宿中外宮凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象其伏見晝夜及五星所行合散犯守陵歷闚食彗孛飛流日月薄食暈適背穴抱珥重蜺迅雷風祅怪雲變氣此皆陰陽之精其本杜地而上發于天者也政失于此則變見于彼又姓奇姓通元人星吉又星星猶點點也謝靈運詩星星白髮壑杜甫詩應論十年事愁絶始星星又梵言盍哦囉迦此云火星部陁此云火星又戴星文星流星皆彀梢車別名此云土星成羯羅此云金花點點如亂星治頭風痛明日本暨○六書統星作⊙象圓耀形與日異稱同形以規體同故也但比日差小耳省作○或作⊗按星日之形不同未可溷爲一日部古文日作⊙與古星作○無別其从○者又與古口○之○無別今不從楷溷从品

覞三○體象其小而縣縱之以圓象○氣聯絡也六書故古單作○爲其嫌于日也故象其形爲○○隸書與品亂故又諧之以聲而爲晶品之譌爲晶乃爲星非按諸說埶泥互見後塾註

昳 以證切英太聲日光照微也梁元帝纂要曰杜午曰亭杜未曰昳又王粲詩山岡有餘映言日昃也又蘭亭詩序映帶左右又漾韻央太聲郭璞江賦青綸競糾縪組爭映紫葉榮嶸以蔽被綠苔鬚鬖乎研上韻補引賦映作暎非○精蘊曰杜月曰昳有虛明意杜日曰照有昔同意昳本从月月景散落萬川交相暐也譌从日从午曰亭杜未曰昳又王粲詩山岡有日按日月雖別光之相映一也改作昳分二義非

昡 伊絹切音炫日光也

春 昌孫切蠢平聲歲之始春者精華結紐也爾雅春爲青陽郭註氣清而溫陽春秋說題辭春蠢也蠢與也尚書大傳春出也萬物出也詳禮記月令又姓呂覽齊宣王臣春居明春生物春仲和又唐人名酒爲春國史補云酒有鄧之富水春烏程之若下

昐 章引切音軫明也

昤 離呈切音零昤曨日光也

昡 音炫日光也

昢 朋沒切噴入聲光

晰 明旦日出貌

春榮陽之上窟春富平之石東春劍南之燒春皆酒名又麗春花名花木考云鬻栗別種又眞韻音親楚辭九辯憯凄增傷而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而無以見乎陽春註憯語詞垠音鋸雖速死不及春終不變節也沈約詩眷言訪舟客茲川誠可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春又軫韻音蠢作也周禮梓人張皮侯而棲鵠則春以功鄭註天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合于禮樂者與之事鬼神也一說春讀如字諸侯于春貢士天子因人射而選士助祭擇其有中的之功者用之故曰春以功也○讀書通曰通作屯易卦首乾坤繼以屯象天地之春也其彖曰天造草昧屯字从草穿地出其神曰勾萌故曰屯又作椿莊子上古有大椿以八千歲爲春道藏歐靈胎運九霞永保億萬椿與春同按屯春音義別椿木類與春別莊子八千歲爲春對下文八千歲爲秋而言道藏億萬椿借用莊子之大椿猶言如大椿之以八千歲爲春非椿與春同則莊子當云上古有大春不必作椿今言春秋皆作屯秋椿秋豈成文理讀書通誤

昇 吳音孚朱謀㙔曰昇从夲古倣字夏日方暑人袒裼若倣慢然且諧其聲籀文作○吳鍾鼎文作吳按此說背繆不可從互見前昊

昨 壯各切藏入聲徂日也中原音韻陽宵也又姓讀書註通又與酢通周禮太宗伯雞人諸臣之所昨註謂諸臣酢酒尊亦作柞戰國策蘇厲上趙王書著之樂毅屬之謬柞註卽酬酢按說文醋本作酢今借爲酬酢字毛詩鄉飲酒禮皆从酢獨周禮國策借用昨柞或聲近傳譌不必从○昨本入聲元人詞曲有入作平聲者讀如搓南北音雖分緒戈韻之切陰陽聲微別其爲平聲一也

昧 莫佩切音妹爽旦明也書武成甲子昧爽又斗杓後星易豐二爻日中見昧又暗昧仲虺誥兼弱攻昧又秦誓昧昧我思之又通作侏禮明堂位昧東夷之樂周禮作靺又梵言三昧此云正定李肇翰林志翰苑學士每下直出門謂之小三昧出鉅臺上馬謂之大三昧言太纏綿就解脫也又國史補僧懷素好艸書自言得艸書三昧又屑韻音蔑鮑照詩年貌不可還身意會盆歇智哉眾多士服理辨明昧

昧 彌葛切音末說文曰中不明也凡沫昧妹

字冢作昇朱謀㙔曰昇从夲古倣字夏日方暑人袒裼若倣慢然且諧其聲籀文作○吳鍾鼎文作吳按此說背繆不可從互見前昊

昨 壯各切藏入聲徂日也中原音韻陽宵也又姓讀書註通又與酢通周禮太宗伯雞人諸臣之所昨註謂諸臣酢酒尊亦作柞戰國策蘇厲上趙王書著之樂毅屬之謬柞註卽酬酢按說文醋本作酢今借爲酬酢字毛詩鄉飲酒禮皆从酢獨周禮國策借用昨柞或聲近傳譌不必从○昨本入聲元人詞曲有入作平聲者讀如搓南北音雖分緒戈韻之切陰陽聲微別其爲平聲一也

昧 莫佩切音妹爽旦明也書武成甲子昧爽又斗杓後星易豐二爻日中見昧又暗昧仲虺誥兼弱攻昧又秦誓昧昧我思之又通作侏禮明堂位昧東夷之樂周禮作靺又梵言三昧此云正定李肇翰林志翰苑學士每下直出門謂之小三昧出鉅臺上馬謂之大三昧言太纏綿就解脫也又國史補僧懷素好艸書自言得艸書三昧又屑韻音蔑鮑照詩年貌不可還身意會盆歇智哉眾多士服理辨明昧

昧 彌葛切音末說文曰中不明也凡沫昧妹

舜等字从本末之末則音末凡从午未之未則音妹六書故昧又作昧休合昧爲一非

昇 識面切音便說文喜樂貌廣韻日炎貌昇忭通正譌別作忭非泥

昇 舊註音訓同旦分爲二舊註音虛溫也又語韻音許又別說文昫日出溫也煦也从火分爲二呴與噓欨同俗涸用昫煦六書故昫與欨通正韻呴亦作呴煦舊註昫隸作煦合爲一

昏 同昏或曰與昏通書盤庚惰農自安不昏作勞註昏弭也言懈勞不遷如惰農不彊力爲勞苦之事也按昏音義如本字勤農晝有勞昫雖夜不輟所謂不昏作勞者爲市惰農不肯夜勤力作好逸惡遠慮也蔡傳昏訓弭與康誥昏不畏死之昏溷義用昏音讀昏非是○戴侗曰昏唐本說文从民省徐本从氏省按晁說之云因唐諱民改从氏據晁說則戴言唐本从民省當亦避諱故也二說雖別昏非俗譌明矣舊註以昏爲俗昏字失考正又古者娶用昏時故嫁娶謂之昏

蓋先有昏旦之昏而後有昏姻之昏精瀎以早爲昏旦之昏以昏爲昏姻之昏謂昏禮以夕爲期故从日在下从氏者合二姓之好也氏訖而从民此又不考唐諱民改从氏分早昏爲二尤非昏旦昏古通經傳昏旦昏姻通用昏別作昏早非書統古文纂作昏今從舊註音

昏 俗字舊註音不從低曰下也誤

雅昊天孔昭又姓戰國策楚昭奚恤又諡法容儀恭美明德有勞聖聞周達炎曰昭又昭穆禮王制三昭三穆孝經注疏昭南向穆北向孫從父坐淺疑要錄曰父南而曰昭明也子北面曰穆順也說文作佋穆音避司馬昭諱讀爲韶唐仍讀韶宋儒始正之又尤韻音周屈原九章臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒殁身而絕名兮惜壅君之不昭王逸九思倚此兮巖穴永思兮勿怠悠嗟懷兮眩惑用志兮不昭又魚韻音朱漢書敘傳受命之初賢功剖符奕世弘業啟土乃昭又條韻音沼何晏景福殿賦墉垣碭基其光昭昭周制白盛今也維縹縹飄上聲註碭基以文石爲獨址周以白色爲盛今用淩碧色也又嘯韻音照昭

昭 舊也著也書仲虺懋昭明德詩大照古通音詩曆頌其馬蹻蹻其音昭昭叶下教音郊天降神歌神之來光景昭聽無聞視無兆舊註昭音笑叶兆非又大雅抑第十一章凡十句五韻樂慘虐毒皆今樂韻入聲樂音洛慘音錯貌音莫奠音疊上五句昭蓼諄教知皆平聲昭如本音非音灼諧樂虐與它詩十句十韻別詩傳昭叶音灼蓼音蒙諄音肭教叶入聲以爲十句皆韻則夢諄不當平聲以爲十句五韻則昭教不當入聲叶音錯互自相牴牾改教爲入聲以叶虐猶首二句改昭爲入聲以叶樂誤也舊註沿舊叶引詩昭職略切尤非陳第詩古音考昊天孔昭昭音照我生靡樂樂音洛慘貌音貌教與虐皆今音之入聲此又非古音誤以爲古音也亦非

昱 俗字舊註音羽日色泥

昞 上聲欲乾也時至切音侍此也又正也直也非之反也嗣雅是則也是斂註是猶韙也使之就斂事又劉向新序楚莊王問孫叔敖曰寡人未得所以爲國是對曰國之有是衆非之所惡也臣恐

是 疏云不非少事可爲人法也又禮喪大記君之喪大臣之卷舌主察知佞讒也曲吉直而動天下有口舌之害中一星曰

又明也太玄日昱乎晝月昱乎夜別作煜書金縢王翼日乃瘳註翼日公歸之明日也正韻七陌翌註明日曰翌日書作翼爾雅翌明也郭璞引書作翌日魏都賦顯仁也从羽从立俗作翌按爾雅明也古本作昱郭註謁从羽誤引書翼日非賦翌明對顯仁言當从日謁作翌非凡言今日明日明日借昱日義通不必作翼翌又翼之譌省翌與翼翊同輔翼之義借翌日爲明日亦非正韻失考正一說金縢以翼日爲明日蓋昜翼必雙今日又一日會雙意故从翼肰此亦傅會經文非確詁也漢書王莽傳越若翊日辛丑借翊亦非○本作昱篆作㬎

晞 旦明也舊註音希

人與王遊化人之居王請化人求還既寤處視其前酒未清肴未晞王問所從來左右曰王默存耳

昳 他劫切音跌日昃也

經曰昃

昴 于留留者言陽氣之稽留也元命包曰昴之爲言留留言物成就繫留也晉天文志昴七星天之耳也北六星曰

天讒主巫醫或又曰彗埽昴畢蒙古以亾又尤韻音伴詩召南
彗彼小星維參與昴叶下裯猶舊註音流因毛詩叶力求切而
誤○本作昴精溫作毕省文作毕謂⊙謂从日丗謂从非毕仏
乎乎中故从乎乎卽酉字六書故作昴詩豐氏本昴作昴古文
作昴正　**昵**　同暱書高宗肜日岡非天胤典祀無豐于昵註昵
韻從昴　福廟也祖宗莫非天之嗣主祀不可獨豐昵廟也
又說命官不及私昵惟其能又冏命毋昵于儉人前漢敘傳召
見宴昵殿註親戚宴飲之殿也又陌韻音職與黏通黏也考工
記凡昵之類不能方註膠錫屬鄭玄讀爲膩脂膩敗之膩俗謂
髮膩曰膩通作尼又屑韻音涅晉殷臣奇布賦燎無樂而不焦
在茲林而獨昵火而焚木　**昶**　尺亮切音唱日長也明也通也舒
而弗柘木吐火而無竭　也又養韻音敞義同○本作昶亦
作昳明朗樂中昆山夏昶寫經上見其字愛之問昶
姓名親改日字于首作昴以示褒異故今書文從之昴與昶同
又與唱通馬融琴賦本字舊本闕从日在皿上篆作盪
雅昶啻竟終誄微子　**皿**　說文以皿食器象形从口丌古文
說文盪附　日部　尤
皿部尤非　**六**　**晱**　謼字舊音急速也誤　**晛**　上聲明也　**晃**　註舊
與晱同本作晱漢　辰集上　日部
嚴助晱不及夕　**時**　施持切音匙春夏秋冬一歲之四時也
惟時註言足食之道惟在不違農時也胤征政典曰先時者殺
無赦不及時者殺無赦學記當其可之謂時又與是通舜典惟
時懋哉禹謨時乃功詩大雅曰止曰時丛與是同又姓漢良吏
時苗又紙韻音始小雅物其有矣維其時矣又王粲七釋不以
忠易道不以身後時進德修業與世同理又霽韻音誓離騷忳
鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亾兮余不忍
爲此態也態音替舊註又侗也引語孔子時其亾按時與孔子
聖之時時字義同猶言因陽貨之亾徃拜之酉不必泥孟子瞰
亾之瞰訓作伺記論語者不用瞰用時時字語意員活瞰字語
意拘滯此語孟虛實微別處舊註似是而非○从日从之从寸
以日之所之分寸不爽會意舊註諧寺平聲寺非聲本
作時篆作暙舉要曾彝作尚劉修碑作時皆謼文也　**晃**　胡茬
上聲日光耀也又寬明貌揚雄賦作燿義通眡俗作旺晃眡義
別舊註又與旺同泥○古文篆作炗舉要尚書作煜今不從
晛　同見本作　**晛**　呼淵切音暄日氣曝也易繫辭日以晅之
眡篆作晛　正韻十一銑烜註引易改作烜非烜雖與
晅通易本文既云日當从晅不當借烜此毫釐千里之別今易
作晅不用本字作晅亦非又正韻別出晅註云亦作晅烜不知
合日火作晅爲　**晞**　謼字舊註音
俗字關晅可也　**晞**　魁晞別也誤　**晱**　同
晈　古巧切音皎光明也與皎通　**晱**　旰　同昵尸子不避
正韻皎專訓月光非亦作皦　遠暱註近也
今从日作晉湘載　**晉**　同縉俗省六書故作晉古
日部誤分爲二　音餘隼音荊與爆同　**晊**　之日切
雅晊大也明也正　子信切音縉日出萬物進也又卦名易
韻入聲二質關晊　晉彖晉進也彖曰明出地上晉君子以

自昭明德又抑也周禮田僕凡田王提馬悊諸侯晉大夫馳註
晉謂抑之止奔也又柄下鐏考工記廬人亾一以爲晉圍又國
名通志晉都唐謂之夏墟周封叔虞初謂之唐子燮始改爲晉
以有晉水也又姓舊註又叶音箭陸雲登臺賦長發惟祥天鑒
在晉肅有命而龍飛今跼重斯而擘建或曰叶音必審子母君
臣之義如晉朝晉地在本義屬君陸士龍晉人國號當讀本音
豈空強叶它韻舊註沿韻補引陸賦叶建非陳第曰晉今讀進
彼讀薦使非當時之音陸氏乃以國它叶可乎故讀六朝必考
六朝之音由此而上可知也據此說晉之讀箭爲晉本音改靈
韻以箭爲叶音亦非又音津引易晉象叶德德音登尤非○本
作晉从日臸象作譽或　**晉**　俗晉　**晌**　同
省作譽　俗作晉晉誤　字　晌同誤分爲二　**晌**　舊
音響日向明也象作　舊註訓與　俗字
牛晌舉耒舊篆作　俗謂半刻曰　俗寘
妨也又音軒義同正韻二十二嚴　舊註音現
作脅妨也或从日或从月丛非　**晻**　呼炎切音菴旱熱又養

韻音謙義同俗作暗正

韻存晚 **晷** 俗字舊註音規 晷晚字之譌 晷日照水非晷晚字之譌舊註音叨日 **晛** 俗字舊註音汗舊註音幹半乾非音邑非 **晛** 矢明也誤

晏 伊澗切音鷃日氣溫也月令仲夏百官靜事無刑以定晏陰之所成註晏安也又晚也論語何晏也又柔和貌詩衛風言笑晏晏又鮮盛貌鄭風羔裘晏兮又韓韻音宋陸雲祖考頌長驅致届九有以判咸黜凶醜區域寧晏又姓又輸本作晏案作晛別作晚非 **晛** 同該說文兼晅也徐曰日光兼覆也莊子百骸九竅六藏晅而存焉同俗奢也大書統从多俗譌作晛从日日以多也舊本闕 **晉** 暗本字篆作晉小篆作暗舊本關精藴以晉爲昏之極从日覆地會意與陰暗之暗分爲二長箋以暗爲日無光閽爲閉門舉要篆作丙與昏黑同立部別出音篆作音古暗字从辛迺也日過中則幽隱从日音非義古文奇字容古晚字按諸說炁泥今不從 **晛** 七星切音

晟 時正切音盛日光充盛又熾也古通借盛易繫辭作晠 日新之謂盛德秦繹山碑成功盛德又大晟宋樂名又眞韻音辰楚辭九章信讒諛之溷濁兮厚質正兮大人所晟 **晠** 同晟楚辭九章信讒諛之溷濁兮舊註古盛字言遲怒督過也方言華 **晠** 舊註籀文晟字 **晠** 別作昏 **晁** 俗晁字 **晁** 舊註同昆按本作叡古文作㬎籀文省誤 **晁** 之又切音呪日中也又姓風俗通晝分爲二詳後疊註 **晝** 大夫之後因氏又御韻音注張衡西京賦衛尉八屯警夜巡晝植鐵懸鼓用戒不虞虞叶去聲○或作晝亦作晝六書故曰說文日之出入與夜爲界从日从畫省按此說鑿而不通精溫作晝大篆作晝古文奇字盡盡書俱籀文晝今不必從 **晞** 虛欺切音希乾也燕之間謂之晞詩秦風蒹葭蒼蒼白露未晞小雅湛湛露斯匪陽不晞楚辭九歌晞爾髮兮陽之阿又明之始升也齊屬東方

晰 之列切音淅明也又眞韻音制詩小雅庭燎晰晰叶下啟註小明也張衡思玄賦炔生錯其不睎篆作晞 **晰** 晰喇炔同易大有九四明辨晰哲也詩陳齊雖司命其不晰 **哲** 風明星哲哲舊註音淅星光誤分爲二 **晌** 俗字六書統日部有晌月部有朔訓夜按从日从月義通以朔爲籀文宵从月肉聲非是 **晌** 弄孤切音逋說文晡日加申時食也後漢方術任文公傳晡時瀹水涌起十餘丈即晡時互見前 **晡** 申時通作餔 **晤** 烏路切音誤詩陳風可與晤言毛傳遇也鄭箋對也蘭亭記晤言一室謂相對言也亦作晤又古文五與牾迕遇通皆有相遇義忤逆舛午牴牾杖梧驚違音同義異正韻違註亦作違通作捂捂相觸也通作梧枝梧抵塞之義與對晤義通亦非又寤與悟通晤寤別詩寤辟有標說文引詩作晤辟非又彼迷我使之覺曰悟之或作寤不當借晤舊註以言曉人相見曰晤 **晥** 呼管切音緩明也淨也詩小雅晥彼牽牛星名服駕也箱車箱也檀弓華而晥又微韻音現義同非 **晥** 晥明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也檀弓華而晥大

夫之貫與註簣簞也華者畫飾美好皖者節目平瑩也正韻九旱闕皖潤牋遜字註皖與皖桐之皖別又云通作睆不知从目从日亦別也

晬 都賦宵露霏霧旭日晬晬文日出貌徐曰初見其炎白也舊註引正譌俗不當作皓泥

晦 呼貴切音諱月盡也三旬之終月之盡故謂之晦又爾雅霧謂之晦註言晦冥又賄韻音毀詩鄭風風雨如晦雞鳴不已叶下喜

晨 淡人切音神早昧爽也又先韻音禪陸機挽歌側聽陰藩涌臥觀天井懸廣雰何寥廓大暮安可晨舊註古字上从日今省从日不知从日者从日之譌也房星之辰本作辰正韻八眞晨註引漢律歷志晨星始見亦譌晨字舉要俗晨字舉要作麎亦非

昬 呼昆切音諢日部鼾註見易部鼾註

晛 俗字舊註音現誤

暄 況袁切音喧溫也與煖同

暑 舒呂切音鼠熱氣也

暍 於歇切音謁中熱也

暐 于鬼切音偉光也

暖 乃管切音煖溫也

暗 烏紺切音闇日無光也

暝 莫經切音冥日入也

暢 丑亮切音鬯通達也

暫 藏濫切音站不久也

暴 薄報切音瀑日晒乾也

曀 於計切音翳陰而風也

曉 馨皎切音驍明也

曙 常恕切音署日將出也

曚 莫紅切音蒙日不明也

曛 許云切音熏日將入也

曜 弋笑切音耀日光也

曝 薄報切音瀑日晒乾也

曠 苦謗切音壙日光也

曦 許羈切音希日光也

曩 奴朗切音囊日久也

曬 所賣切音晒日乾也

曰部 凡二十六字

曷 何葛切音渴何也

昌 尺良切音娼美言也

曾 昨棱切音層經也

最 祖外切音祭聚也

會 黃外切音繪合也

朁 七感切音黲不明也

曹 昨勞切音槽輩也

曼 無販切音萬長也

冒 莫報切音帽覆也

曶 呼骨切音忽不明也

曷 何葛切音渴何也

昌 尺良切音娼美言也

曾 昨棱切音層經也

最 祖外切音祭聚也

會 黃外切音繪合也

朁 七感切音黲不明也

曹 昨勞切音槽輩也

曼 無販切音萬長也

冒 莫報切音帽覆也

曶 呼骨切音忽不明也

讀若醉非或曰孟子睟然見于面當作晬从目誤睟目明也

睇 俗字舊註睥音非日色睛音帚明朗炫非

睛 俗字舊註睛音非日西入則反景東照又景星漢天文志景星者德星也其狀無常常出于有道之國註亦方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星也狀如半月生于晦朔助月爲明王者不敢私人則見又曰晷周禮以土圭測景日至之景天有五寸詩大雅景山與京又圖景月也曹植贈徐幹詩圖景光未滿眾星粲以繁又大也大雅以介景福又景命有僕又仰慕小雅景行行止又山名商舊都詩景員維河又姓宋景林洙明景清又謚冼由義而濟者意大慮曰景又步景馬名洞冥記東方朔遊吉雲之丘得神馬乘之遑日三百朝出暮歸關猶未閑謂之步景又櫻韻英上聲與影同關尹子言之如吹景項羽傳贏糧景從張釋之傳下之化上速于景嚮又養韻音講詩邶風二子乘舟汎汎其景叫下發又陸機贈弟詩存不皁物疑

晰 同晳舊註又音淅肺本作晳舊註引詩改作晳亦非

晳 俗晰字舊註同上誤

晴 慈盈切音情雨霽日出也又陽韻音糲張籍祭韓愈詩公因同歸還居處隔一方中秋十六夜魄圓天差晴○六書故曰說文姓兩而夜除星見也又作曈史天官書天精而景見韋昭曰精謂清朗漢書作曈郭璞曰曈雨止無雲也徐鉉曰今作晴非侗謂晴今世所通用从夕無義古單作青通雅曰正譌主說文之姓以晴爲俗字六書統少古月字象星犯之形精溫則以少爲晴謂霽也凡占會晴以夕爲定雨止之後星月倍明故象月鉤及ㅎ點之形以見意小篆从夕从生作姓後人又从日从青作晴意各有取窅謂姓不見經傳古文奇字以㬎爲古晴字从晴爲正徐鉉周伯琦以晴爲非妄說也

晷 俗字舊註音啓雨而晝見日也又姓

暌 古文晷因照耀同

日部 凡二十字

晉 衣駕切音亞姓也溈原堊別作醬

晚 柘日赫泥

晡 謨字區里切音啓晝見日也又姓

晞 同暳舊註又音稀

晢 同晳舊註又音淅

晣 同晳舊註又音淅

晤 俗字舊註音悟

晦 俗字舊註音誨

晧 同皓舊註又音浩

晨 俗字舊註音辰

晛 俗字舊註音現誤

暄 況袁切音喧溫也與煖同

暑 舒呂切音鼠熱氣也

暍 於歇切音謁中熱也

暐 于鬼切音偉光也

暖 乃管切音煖溫也

暗 烏紺切音闇日無光也

暝 莫經切音冥日入也

暢 丑亮切音鬯通達也

暫 藏濫切音站不久也

暴 薄報切音瀑日晒乾也

曀 於計切音翳陰而風也

曉 馨皎切音驍明也

曙 常恕切音署日將出也

曚 莫紅切音蒙日不明也

曛 許云切音熏日將入也

曜 弋笑切音耀日光也

曝 薄報切音瀑日晒乾也

曠 苦謗切音壙日光也

曦 許羈切音希日光也

曩 奴朗切音囊日久也

曬 所賣切音晒日乾也

曰部 凡二十六字

曷 何葛切音渴何也

昌 尺良切音娼美言也

曾 昨棱切音層經也

最 祖外切音祭聚也

會 黃外切音繪合也

朁 七感切音黲不明也

曹 昨勞切音槽輩也

曼 無販切音萬長也

冒 莫報切音帽覆也

曶 呼骨切音忽不明也

晶山海經謂之水玉一名石英通雅曰古精晶通晶爲星炎易林陽晶隱伏卽陽精朱氏以精爲朱細故精神亦作晶神古通而今分也讀書通曰易純粹精也國語一純二精通作晶石有水精玉類李白詩却下水精簾與杜甫水晶之盤行素鱗同後漢西南夷傳哀牢國出水晶琉璃西域傳大秦國官室以水精爲柱卽水晶說文晶炎緐也杜甫苦寒行楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶炎之字之譌舊註所御緐與精緐同**昺**切音數暖也明也誤**暞**俗字**昰**知領切貞日出貌或曰景日出不必別作昰**晷**古委切音軌日景之差度也晷者歷數所自出其次望高處爲體太長短二等爲周二等與商祜等度三物兩間修短若干句股而求之寒暑如長晷從日見從爻何曰景有差也天行有常不能不小有贏縮歲差由此生故天時有長短地氣有遠近景從而差太日景以測之天地高深日月轉運數皆可得而推卽考工記置槷眡晷之法也宋天文志所載水臬如之又語韻音舉陸雲詩願登景山結飛磴伊人匪存遺芳氛與又有韻音久王延壽靈光殿賦蔥翠紫蔚礨碨瓌瑋含炎晷今窺奇極妙棟宇以來未之有今**暞**俗字**晷**之侍切音置心**晛**旭附日部非**晛**旭字之譌舊本作旺非**睫**俗字**睫**呼淵切音誼日暖也**暄**古鄧切音亘乾燥也又人名**暖**温也當作暄通作暖**暗**祖晧精算術滂陽人見顏氏家訓**暗**伊齊切音移暗暗日行貌古語呼日斜曰暗越絕書伍胥逃楚漁父與隱語云日昭昭漫以暗與子期今蘆之滴蓋欲其藏蘆中俟日斜也又地名樂浪有東暗縣**暇**虛駕切音夏閒暇或問當官臨事如何宋儒張無垢曰勿躁急躁急則先自處不暇何暇治事加以徵吏姦民窺伺機便以乘其卒非特害人自害甚大又姥韻音戶詩小雅追我暇矣叶韻音胡詩古音考暇音甫非又暮韻音互小雅心之憂矣憚我不暇叶庶怒張衡東京賦因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇又箇韻和佥謦晉傅玄舍舉東西廂歌大酺聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇**暈**禹問切音運日月旁氣繹名暈捲也氣在外捲結之也六書故氣圈曰也凡日旁氣謂之倍儐呂覽明理篇日有門蝕有倍儐註在旁反出爲倍在上反出爲

衡淮南覽明訓作背譎漢書天文志作背穴義同又雜占書曰日冠者狀如半暈也日上有冠又有兩珥者謂之抱珥九吉註抱氣向日也珥形點黑也凡氣在日上爲冠在旁如半環向日爲拖向外爲背有氣刺日爲鐓鐓棳傷也據此說凡作背譎倍儐佥非又與輝同又倗暈婦人倗飾古樂府有暈倗擬晏畫譜有正暈倒暈妝又方書有出眩證頭暈**暉**呼杯切音輝日光散越易未濟六五象君子之光其暉吉也孟郊詩誰言寸艸心報得三春暉杜甫詩秋日暉與輝同**暘**舊註古文春按春或作杳或作杲或作旾或作暾說文日覆雲暫見矣部知註作晴昢佥同晴本音精叶音鼎舜文从升卽晉从艸之變體不必泥銘春夏秋冬作冬衆眾佥古文从升卽晉从艸之變體不必泥今俗春必作旾篆作旹又作旹本奏以奏爲籀文佥非**暟**朱允切音隕顯字之譌舊註明也與昀相近改音府音誦非**暫**才敢切音慚不暫佥又暫沈也註慙變也暫悶也暫與漸通都切也又音昏義同與欽通**暱**土平聲日陰謂云舊註人名漢

周　同　枯灰切音奎日入也玉篇暹也日月相違正韻
暪　暪　暌　睽　睽孤之睽從目睽違之睽從日俗多誤用涉
原又以睽　俗　於歇切音謁說文傷暑也帝王世紀武
卽睽之譌　晛　字　王自孟津還及于周見暪人王自左擁
而右扇之荀子夏不宛暍　漢武紀元封四年夏大旱民多暍死
又字林曰紅紫傷風日失色爲暍六書統暍或从火作熄今不
從　睽　俗映字正韻映亦作睽六書統睽爲古文䘏非又舊註
作睽从　睽　俗映字叶音快引郭璞江賦縛組爭睽按江賦本作映俗本譌
映爲正　暏　董五切音靦說文旦明也正韻詰朝欲明也　暑　賞呂切書上暬夏日
小暑　暐　烏鬼切音委炎光盛貌與煒通　暟　前晞註
劃誤分爲二說文有晏無暟　晏　晏字之譌舊本暟訓
註引正譌俗从日非今晏同曼載日部誤也　晴　俗晏字舊註音
正譌从曰从横目从又舊本曼附曰部亦誤　暕　重陰積雨後

辰集上　日部　酉

忽見日色也　暀　俗暀字　晬　睡本字　暗　俗暗字　暖　烏昆切音溫
食煙氣謂之暍本作昷日日又譌从囚舊註俗暍字非　暖　暖同煖
暖同皆乃管切在上聲昷日又譌从囚舊註俗暍字非　暖　暖同煖
護讀皆音喧宏煖之从爰有暄音也暄又作晅許元切據書傳
晅晚煖煙多互用大氏从奐者當乃管切从爰从奐者當許元切晚二切煖暖之相借則以意通也　晚　煙煖同
晅者當許元況晚二切煖暖之相借則以意通也　晚　煙煖同
谷張籍詩今日正開天又晚可能恢前暫來無俗从尤作晚非　暮　晉中郎悖暮清
切音莫故日無炎又黯也不明也酉陽雜俎海賈以象牙爲白暗
以屋爲黑暗又黤黮音宴歐陽修送胡學士詩都門春漸動柳
色綠將暗擬帆千里風本澗江灩灩古通作閤六書故又於禁
切昏晨也按此說非今暑甚亦謂之暗本無深淺不必辨音　暘　移長切音陽日出也書堯典日出暘谷又日氣又舜也洪
範曰乂時暘若僭恆暘若本作暘正韻十七陽別出暘註

暋不瞗字之譌舊本音訓與明貌暋同誤从日暋目部暋註同暋倉暗切歲久聲不久也左傳婦人暫而免諸上聲暗也暫國註暫猶卒也俗改作蹔正韻暫亦作蹔泥說文日押相慢也又近侍之臣詩大雅曾我暬御又與媟通義侗以說文狎慢之訓爲非謂暬昵也褻从衣暬乃从日非褻慢之謂分爲二字泥本从亵作暬十二畫舊本省作暬誤分爲二非暶俗字舊註音昵通舊註音暱俗字暱近也暶暱一字歐公聲非曹日晚非暶俗字暱近也暶暱一字連孟蜀牛嶠辭日暮天空波浪急丹鈐錄改暮爲驀謂俗本改驀爲暮與黃庭堅改蘇軾詩身行萬里半天下僧臥一菴初白頭以白爲日誤同不知王詩本作白也又姓○本作暮从日諧艸会聲楷因借義專別加日作暮互詳艸部莫註暸俗暸字舊註作暸从日諧艸会聲楷因借義專別加日作暮互詳艸部莫註暸俗暸字舊註與漠寞也通暸倉松切音悤暸誤分爲二暱乃栗切尼入聲說文日近也左傳諸夏親暱齊語野處而不暱註近也說文本作暱昵即暱之重文經傳通用昵暲止商切音章暲俗字暲呼貴切音惠小星貌三五言其稀蓋初昏或將旦作暲暲字暲五在東註曙徵貌小星貌詩召南作嘒嘒彼小星三時也一說詩謌从口當作曙正韻曙註小聲又曙同曙註小星貌詩作曙溷曙曙曙爲一非暴鋪告切音抱也侵也侚也日出而風爲暴詩邶風終風且暴又卒起貌荀子暴暴如丘山又從搏曰暴鄭風褰裳虎又姓漢御史大夫暴勝之明建文兵部暴昭又屋韻音僕日乾也史蕭相國世家暴衣解蓋又顯示也孟子暴之于民總要引此語音抱非又藥韻音泊亦卒起貌○舊註晞也即日乾之義當音僕讀庖丁暴叶下民安其處強叶亦非曝普木切音瀑日乾也又暴步引易林仁政不暴叶下民安其處強叶亦非曝普木切音瀑日乾也又暴步引易林仁政不暴田曰曝引緊辭燥萬物者莫曝于火易作爆詩玉風曝其乾矣又寒韻音韓義同又旱韻音罕曝也本作曓篆作曝與爆通从日火从日火从暴俗字舊註戌緣切音旋芙貌泥難省今變土爲大作曝乃火字譌也曛許云切音勳日入後也曛昏一字昏从氏从日曛从黑从日从黑从昏从氏从日从黑从昏从氏从日从黑从昏从氏

以日爲主故从日其从厤者推其所經二十八舍正日躔也曆法始中終皆舉之先求日至以定曆元履端于始也參以昏星舉正于中也察日與天會月與日會之盈虛齊以閏餘于終也漢成帝綏和二年劉歆始定積年日曆法丘潛曰歆作三統曆始太積年日法以爲推步之準後世因之程子曰曆家之法大抵主于中也察日與天會月與日會之盈虛齊以閏餘于終後當差一日其差理必然何承天太歲差法後亦不定獨鄧堯夫太差法冠絕古今從日月交感之際以陰陽虧盈求之遂不差又宋孫義伯謂治曆當明三法一曰象一曰數著六曆論源蓋同歸圖寫古今七十六家法數作大曆賦今逸不行世○通作歷史漢皆作歷六書統別作鬫篆作鬫不必從孫宗吾五音拾遺爲籀古文奇字收鬫太非**曇**徒含切音譚說文雲布也梵音譯佛法曰曇又瞿曇佛號涅槃經伽毗羅有釋種子字悉達多瞿曇氏又姓奇姓通曇橘洲見史彌遠作致仕表云蹉跎歲月七十有三曇爲屬對云補報乾坤萬分無一閒者以爲實錄○總要从雲揜日會意篆作㬎云古雲字今

从曇**曛**匹妙切音票置物風日內令乾本作曛○案微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰眾口貌讀若險嗡或以爲綸綸者絮中徙徙有小綸也五合切據本訓支離甚以爲古文顯非五合之音切讀矛盾聲義太非舊註削其案字存其切音改微杪爲微杪尤非或曰說文顯頭明飾也从頁縣聲縣近嗡綸二訓曲而不通刪可也**曈**徒紅切音同日欲明也正韻一童曈曨分統壟二音韻牋案曈曨說文作平聲後人強入上聲孫愐士定正不取據此說舊註徒弄切亦非集韻作晌象作晌古文奇字篆作晌今不從**曉**虛鳥切篇上聲說文明也今謂曙曰曉又慧也又開喻也史漢成帝以劉向少子歆爲中常侍臨當拜左右曰未曉大將軍註曉諭也言未令大將軍上曰小事何須關大將軍註曉諭也言王鳳知也**曔**俗字舊註音義與曉同分爲二非**曙**火暑貌又何遒切音浩明也炎也暗也炎不兩大明則暗也炎不雨大明則炎也炎切不暗暗則不炎兼二義訓曒尤誤六書無曒宏劉**曙**音向徙

慈暴之暴精溫步木切轉薄報切不誤正譌暴與曬暴義異亦非暴虐字泥說文日部暴與卒部暴分音訓精溫說是正譌惑于說文不敢合爲一肰按正譌暴註晞也之後又借爲徒搏曰暴據此說疾趨之暴與徒搏之暴義未嘗不相通暴又與強侵虐猛之虣通正韻十三效收暴暴虣三字關暴後虣註通作暴暴未詳暴爲俗省也**曒**譌字舊註音皦曬也曬不必贅作曒**曒**俗字舊註音皦曬也曬不必贅作曒**曒**俗字舊註音皦曬也曬不必贅作曒**曒**俗

字註音殊日炎誤 **暯** 俗暯字 **暱** 烏蓋切音愛日色又人名漢王子侯表蓋會撝敝意當是日不明與晻高郭節侯暯一說埃壒之壒从薈日从曖同義舊註沿正韻訓日色非 **曙** 商遇切音樹說文曉也宋可語惆悵承涕求之至曙 **曖** 俗字舊註音懿語音御○本作曙篆作曖又董韻蒙上聲 **暴** 許君切音熏日入餘光廣韻黃昏時也高李白詩公影忽不見暱暱日將曛杜甫詩筆架沾窗雨書籤映日曛韓愈詩吾從帝無事庶以窮朝曛 **暴** 暴本適作暴篆作暴日出而廾米會意舊作暴俗作曝曝炙非 **曝** 俗字舊註音懿鑠日部蠽註引蠽鑠今竣註鴞為竣自相矛盾音義炙非 **曜** 與耀同日炎也日曰曜 **曛** 日欲入非 **曠** 古文暴說文从日廔聲俗作曠或曰从廔無深義今不必從 **曛** 俗暱字舊註呼惠切音繢明也又空也闕也遠也虛也莊子上乘神光與形滅亾是謂昭曛又久也賈誼時曰曠日又男子壯無室曰曠又官不職曰曠官又官寮蔽人亦曰曠又姓明初詩人曠伯達○韻音荒六書略論要變曰旅曙二義唐元結謚隋煬帝合為韻按六書無韻乃元氏臆造今不從故舊本雖闕不增入十五畫附記 **曝** 伊殷切音宴說文日出無雲也玉篇日出曝曛也漢書中山王傳白日曬炙也幽隱必照俗作晒非 **曬** 所賣切從亾聲說文暴也今俗向日乾物曰曬方音讀砂亾聲義同又支韻音癡舒也漢若水溫雞孫氏乃昆切今俗語水溫雞實乃昆切之聲舊註暖義近以暍釋雞非暍說文傷暑也非雞本義也切讀錯出改音難亦非○本作雞篆作 **曦** 同 **曭** 俗曭字舊註同晨又舉要古从星辰星也作晨今文省作曦从日作晨按从日作晨義通別加晶○曰亾非 **曭** 苦謗切音纊明也又空也闕也遠也虛也莊子上乘神光與形滅亾是謂昭曛也又久也賈誼時曰曠日又男子壯無室曰曠又官不職曰曠官又官寮蔽人亦曰曠又姓明初詩人曠伯達○韻音荒六書略論要變曰旅曙二義唐元結謚隋煬帝合為韻按六書無韻乃元氏臆造今不從故舊本雖闕不增入十五畫附記 **曯** 伊殷切音宴說文日出無雲也玉篇日出曝曛也漢書中山王傳白日曬炙也幽隱必照俗作晒非 **曬** 所賣切從亾聲說文暴也今俗向日乾物曰曬方音讀砂亾聲義同又支韻音癡舒也漢若水溫雞孫氏乃昆切今俗語水溫雞實乃昆切之聲舊註暖義近以暍釋雞非暍說文傷暑也非雞本義也切讀錯出改音難亦非○本作雞篆作 **曮** 同 **曯** 俗曯

曰于厥切音越語也詘也又與粵越二字通皆聲語辭與書
象口出氣徐曰古帝堯毛氏曰上有閟與日字別說文从曰从乚
但用粵審演之今不從又舊註粵最二字从曰其文似曰亦附之
出與口相助今不可合部孔安國惡似而非因似妄附謂之亂舊本
按曰曰徐鍇未可合部孔安國惡似而非因似妄附謂之亂舊本
牽合附曰部者不獨俗叟渠六切音趨不直也老子
粵最二文也宜改正

曲俚抱曰心曲詩秦風亂我心曲又部曲李廣
傳註師古曰猶匈入聲象
曲禮名言禮之節目委曲也又樂曲樂書云樂
有歌謠有曲調又月令季春具曲植蘧篨註曲薄也植槌
也所以承曲與蘧篨音漢周勃織薄曲爲生註韋薄爲曲別作
苗笛非又姓秦御史曲宮宋曲端又質韻音倔劉禎魯都賦踡
險迴隔峻嶽隱曲猛獸深潛介禽竄匿又魚韻音區地名春秋
桓十二年會杞侯莒子盟于曲池公羊傳曲池作歐蛇按燕趙

齊魯曲無入聲故曲遇地名漢書音去願曲池之曲作平聲通
雅曰平城圍解高祖南過曲逆改陳平戶牖侯爲曲逆侯舊音
去遇顏之推謬之當如字孟康曰中山蒲陰縣又有曲遇曹參
傳破楊熊曲遇攻雍蘢曲音丘羽反遇音願此爲關中地水經
注濡水注博水濡水出蒲陰縣回湍曲復謂之曲逆水故縣名
曲逆春秋哀四年齊國夏伐晉取曲逆即漢高帝擊韓王信自
代過曲逆之地也漢章帝章和二年以名不善改曰蒲陰今李
登張位猶以曲逆當音去遇皆未詳加考究耳○說文篆作㠯
象器曲受之形古文作㠯又作㠯說文骫曲也六書故曰曲本
直曲之曲从玉者又諧以玉聲也曲能有容故爲受物之器據
此說則圔同一字說文分爲二非古已亦非凶非从曰徐鍇余祭切音裔引也又
之閒在卿斟酌耳又隸書別見隸部隸註又梵書離佉比云書
又几載籍謂之書尚書緯曰書者如也寫其言如其意也釋名
書庶也紀庶物也易繫辭河出圖洛出書聖人則之又書不盡
言言不盡意唐韓愈曰一時教人以言萬世教人以書宋鄭思
肖云文非外致者始于進學必籍以書終于造道當蛻其書泥

香因鍾鼎文會爲知之　粵俗粵字舊本音訓重出詳支部粵莊說文爲作圖韻會收入爲註正譌圖呼骨切公及士所摺之物象形一云佩也書所忽总故名俗作爲非籀文作㠯象形字从口篆作㠯按諸說炊泥今不必從　曷呼葛切音盍問辭猶何也增韻或也何不也爾雅止也書盤庚曷虐朕民又西伯戡黎祖伊奔告王曰天曷不降威古借害轉聲與曷通○从曰諸匈入聲篆作㠯俗作盍古文奇字作㠯今不從　曹大直若曲詩小雅于嗟句也文也世本沮誦倉頡作書又伏羲造書契書者文字契者刻木書于其上也又周禮六書一象形二指事三會意四諧聲五轉注六假借又秦八體書一大篆周宣王時史籀作二小篆李斯胡毋敬作三刻符施于符傳四摹印施于印璽五蟲書爲蟲鳥形于幡信六署書門題所用七殳書錄于戈戟八隸書始皇時程邈定漢因之又衛恆四體書勢曰漢興又有艸書不知作

者姓名蓋兩漢雜以古文署篆八分爲之魏晉以還隸文遂盛
今所行眞艸隸篆四體書眞書即楷書也晉王羲之題衛夫人
筆陣圖後欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平
直振動令筋脈相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算
子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫耳又書有波法
義之云草書須象篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙
若急作意思淺薄筆即直過雖有章草及章程行押等不用此
勢但用擊石波而已其擊石波者鈹波也又八分變有一波謂
之濯尾波鍾公泰山碑及魏文帝受禪碑中已有此體又飛白
書劉禹錫嘉話飛白始蔡邕邕在鴻都見匠施堊帝遂創意爲
之梁蕭子雲工書武帝曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白
之間在卿斟酌耳又隸書別見隸部隸註又梵書離佉比云書
又几載籍謂之書尚書緯曰書者如也寫其言如其意也釋名
書庶也紀庶物也易繫辭河出圖洛出書聖人則之又書不盡
言言不盡意唐韓愈曰一時教人以言萬世教人以書宋鄭思
肖云文非外致者始于進學必籍以書終于造道當蛻其書泥

香穀之糅香也象嘉穀在襄中形鄉良貪郎等
字从此正譌篆作㠯小篆作㠯隸作香六書故良音

曹則物矣又禮玉藻動則左史書之言則右史書之又父沒不能讀父之書乎澤存焉爾註不能猶不忍乎之所持猶存其澤之迹周禮司書掌邦之六典八法八則九職九正九事又戴書左傳鄭子孔當國爲載書以仇序聽政辟于產請焚之子孔不可子產曰眾怒難犯專欲難成合二難以安國危之道也不如焚以安眾乃焚于倉門之外眾遂定又使臣臨遊策命之辭詩小雅豈不懷歸畏此簡書又詔之書董仲舒策大學者賢士之所關教化之本今以一郡一國對亾應書者是王道從從而絕也註謂無應舉賢良文學詔書之士也又刑書左傳昭六年鄭人鑄刑書晉叔向使詒子產書曰始吾有虞于子今則已矣吾子相鄭國制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎民知爭端矣又天書宋大中祥符中天書降羣臣稱賀魯宗道上疏曰天道福善禍淫不言示化人君治得其理則作祐以酬報治乖于上則出異以警戒何書之有臣恐姦臣肆其誕妄妖惑上聽又龍圖閣待制孫奭言于帝曰以臣愚所聞天何言哉豈有書邪帝默然註天書類老子道德經託言神人所降蓋僞爲之者

天下縣是爭言祥瑞帝遂行封禪皆王欽若王旦導之也又尚書官名秦少府遣吏四人殿中主發故號尚書隋置尚書省後人殳武分六曹并令僕射爲八座又中書漢武帝置又支韻音越越王使男女入山采葛作黃絲布事詳吳越春秋○篆作蕙从从曰聿中畫貫下與聿从者聿古之筆也古文作聶變體作蕙或作棗不必從从聿曰字相遇俗作書非**曹**才豪切草平聲局也輩也眾也周語伶州鳩曰民所曹好鮮其不濟也民所曹惡鮮其不廢也故諺曰眾志成城註曹輩也又國名周武王封其弟振鐸今山東兗州府曹縣又姓又同官曰曹百官志漢成帝初置尚書四人分四曹常侍曹主公卿事二千石曹主郡國二千石事民曹主吏民上書事客曹主外國夷狄事世祖分客曹爲南主客曹北主客曹凡六曹又唐六典史部員外郎掌選院謂之南曹又隋志發曹改曹曹註掌甲仗又維亂加口作嘈又羣牧之處詩大雅乃造其曹靦忝于牢又歌韻音疾蘇轍嚴顏詩斫頭除永子無怒我豈畏永如兒曹匹夫受戮或

韻音層與層通六書故曰古者自祖而上通謂曾祖自孫而下通謂曾孫曾衆之義也舊註引傳曾孫讀增誤又左傳晉侯伐齊禱于河曰曾臣彭杜註曾臣謂末臣又禮運夏則居曾巢今又作橧註層聚薪柴爲巢居也又嘗也又不料之辭詩大雅曾是掊克曾是在位又反辭大雅曾不知其玷論語曾謂泰山孟于爾何曾比予于是又舉也楚辭九歌翻飛兮翠曾孫奕示兒編曾字除人姓及曾孫外學者皆作層音讀狀經史亦無音止當讀增據此則曾衆曾巢之曾讀如增不知曾實有增層二音也總要曾音存尤非○从曰从八言出而氣舒也从田無隔礙也篆作曾俗作曾俗作曾與雅廢也書太政不敢替厥義德詩小雅子子孫孫勿替引之又大雅胡不自替又屑韻音鐵潘岳西征賦升曲沃而惻悵惜犯亂而危替枝末大而本披都賦國而禍結又質韻音剔張衡東京賦忿姦慝之干命怨皇統之見替登聖皇于天階章漢昨之有秩註忿王莽逆命怨漢統中棄也又眞韻音秦離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而

夕替翹音勤註言已雖好修爲讒人所排擯故朝諫夕廢也○說文本作晉或从日作晉俗譌从犍从曰作晉今作替與晉从日晉从犍遂切音醉凡也尤也勝也軍功有殿最漢書二文別[illegible]音義功上曰最下曰殿殿後也課居後也最者凡要之首課居先也又官吏報政上考亦曰最又公羊傳隱元年會犈最也何休註聚也又增韻撮者聚而稍取之集韻撮或作最最與撮音義通一說撮借最非○从曰从取說文犯而取也篆作最非从曰舊本引正譌俗不當作寂最不詳从曰本義附曰[illegible]舊註音慘會也與憯同毛詩多作憯按詩胡憯莫部訓[illegible]舊註音慘憯莫懲嗟諸憯字朱傳訓曾與曾是莫聽曾莫惠我師諸曾字同朕音同慘義同曾皆經傳可疑者爾雅憯曾也從曰從心憯聲憯曾也從曰從心憯聲憯曾也註發語辭見毛詩說文憯痛也從心憯聲憯曾也從曰從心憯聲引大雅憯不畏明改作替韻會不正爾雅說文之誤汎云替通作潛不辨析詩曾作憯之譌尤非正韻憯專訓痛亦作慘不言同曾削憯不載益信舊註音慘會也呼貴切音惠合也聚也增韻總要也易亨者嘉會足以合禮之會樂記竹聲濫濫以太會會以聚眾君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣註謂容民畜眾之臣又觀遇也周禮時見曰會註謂以春見諸侯也又時也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又合也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又聚也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又計也周禮司會歲有會膳夫之羞以共王之好賜又都也周禮王之大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又適也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又當也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又理也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又領也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又合也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又會計也周禮大會同則王帥六軍六軍之將皆命卿又會膳夫之羞以共王之好賜又都也周禮

七啓叶音倔引黃庭經淮南玉臺新詠叶音必弓釋氏尊勝呪
本非如玉臺新詠纖婦十句室日匹疾畢凡五韻鳴機弦月
杭陽臣不可敵君故于文闕者爲月以其闕之時多也毛氏曰
月上闕中二畫連左不連右與月用字別六書故作川楊溫
作ク小篆作ク象幾望形六書統作㠯象全望形其中者月所
涵大地景也》象始生ㄑ象初晦ノ象上弦》象下弦ㄑ象仰
生ㄑ象覆生《象下弦後之形ㄅ象星犯形鍾鼎文作ㄎㄎ
ㄎㄎ南和鍾作ㄎ云九切尤上聲
凡孔毓碑作月皆譌迹無深義不必從有對無之稱又卦
名大有又晉裴頠崇有論萬物之生以有爲分者也心非事也
而制事必由于心不可謂心爲無也匠非器也而制器必須于
匠不可謂匠非有也濟有者皆有也虛無奚益于已有之孳生
也又姓孔門弟子有若明洪武有日典上加亠賜姓宥又宥韻
音佑與又通詩邶風不日有噎考工記弓人有三均陸音又奢
秋十有一年十有一月朔又讀又復也荀子夫子有奚對爲又
有一年十有一月朔故斜書之按鳳古文作灬或譌作灬正譌篆作灬
齊侯鎛省作灬董彥跋鳳鍾言古文鳳但畫鳳尾小篆轉爲
飛翥鳥從以萬數故借朋黨字本作扇象鳳飛形隸變爲朋非
月非月用故斜書之按鳳古文作灬或譌作灬正譌篆作灬
齊侯鎛省作灬董彥跋鳳鍾言古文鳳但畫鳳尾小篆轉爲
朋今假借爲朋黨鵬鳥字朋翔雖橫斜作勢與扇篆相近諸說
丛泥舊註本作扇未詳考古今扇字諸體百一說兩月相映兩

義而不朋若不足而不承又朋黨宋歐陽修著朋黨論其略曰
爲人君當退小人之僞朋用君子之眞朋則天下治唐之晚年
漸起朋黨之論及昭宗時盡殺朝之名士而唐遂亡又漢志註
兩貝曰朋詩小雅錫我百朋淮南子大玉百工大貝百朋又宮
中同類亦曰朋謝莊宋孝武宣貴妃誄逮下延和臨朋遣怨註
延和接之以和朋妃嬪輩也遣怨即遠怨也又兩尊曰朋詩幽
風朋酒斯饗又東韻音蓬劉楨魯都賦時謝節移和族綏宗招
歡介好爾戒友朋又姓奇姓通宋淳祐安遠知縣朋水永嘉人
德化知縣朋山仙遊人又陽韻音菊潘乾碑吝疑元老師賢作
朋修學章冠琢質繡章陳琳大荒賦王父暗焉白首兮坐清零
之爽堂愧獨處而無疇兮願揖子以爲朋ㅇ說文朋古作鳳鳳
飛翥鳥從以萬數故借朋黨字本作扇象鳳飛形隸變爲朋非
月非月用故斜書之按鳳古文作灬或譌作灬正譌篆作灬
齊侯鎛省作灬董彥跋鳳鍾言古文鳳但畫鳳尾小篆轉爲
朋今假借爲朋黨鵬鳥字朋翔雖橫斜作勢與扇篆相近諸說
丛泥舊註本作扇未詳考古今扇字諸體百一說兩月相映兩

紙韻音以詩王風謂他人母亦莫我有妙音米司馬相如敘傳
文豔用算子虛烏有寓言淫麗託諷終始舊註改音偉非又封
禪頌馳我君與帝用享祉三代之前蓋未嘗有又語韻音兩徐
斡齊都賦主人盛饗期盡所有三酒既醉五齊催釃ㅇ說文从
月从又總要从月諸又上聲月初生明也隸作齊篆
作㠯舉要刻又部篆作扇別作㠯增韻从肉誤
舊註音猥此也按說文㠯歐稅心惡未至于歐因㠯出之或肖
作尚舊註義與尚近音與㠯別故知其譌又與肉部月溷丛非
朋芬
日从月一也或篆作㠯
期葬丛同又與日部音通从
朋
蒲萌切音彭同門曰朋易珊西南
得朋東北曲朋安貞吉朱子曰古禮上制朋
補丹亦音宗陵亦音隆毛詩考近是丹鉛錄必謂朋下當載羞
韻說也朋友朋黨之朋讀蓬爲正音俗讀盆非舉要朋作朋从
二人其中各从二二人偶爲从四人眾爲朋也與而相對篆作
朋亦作㠯別載敬敦朋作拜母乙卣作
胖
普半切音判
丛非
葬許子鼒作㠯爾雅長箋贅作㠯丛非
也篇海作胖丛非

肭 肭字譌省正韻肭从肉舊从內誤據此說內當作肉總要从月內會意譌作肉篆作肭按以聲求之从肭爲正毛氏云內从肉省非从內此說迂曲甚肉文不鰊何必謂从肉省也

肬 山大澤不以肬有明也

肱 舊註直遠切音篆月落近暗

服 房六切音伏衣服身所佩服也又冠曰元服又喪服三年朞杖朞大功小功緦以尊卑親疎爲等差詳見禮記又車駕四馬在內兩馬曰服外兩馬曰驂詩鄭風兩服上襄又儀服易豫彖坐人以順動則刑罰清而民服秦泰山刻石初幷天下罔不賓服又五服書禹貢甸服侯服綏服要服荒服言服天子之事也周分爲九服侯甸男采衛要夷鎭蕃是也舊註但擧荒服誤又事也書旅獒王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服又行也書說命曰惟說乃言惟服又習也漢晁錯傳服其水土又整也服御令整齊也又扶服與匍匐同又盛弓弩箙小雅象弭魚服周童謠縣弧箕服師古曰服盛箭者即今步叉亦作箙鞬周禮素服鄭康成曰服當爲箙箙刀劍短兵之衣一說廬箙之服古作服刀

胹 離呈切音零譌字舊註虛胹引傳録胸沈軵又云从月與从肉不同从月不同从月者車軛也按軵从肉與从月不同从月義無所取本作軵知胸訓脯从月誤不知軵訓軛从月尤誤周禮鼓人註引司馬法鼓旦明五通爲發朐集韻朐或作胸正韻四魚胸註从肉與胸別胸从日月之月音吁虛部收吁噓呴煦關胸其義未詳肬據此說胸與从日之朐通非與从車之軵同也日與月同體異用未可合爲一

胦 俗字舊註乎孔切烘女六切集韻朐作胸亦非

胦 上聲洪洪月欲明誤

胸 音鉏縮也說文溯而月見東方曰胸又漢五行志縮胸不任事註退恡貌律歷志融胸蘇竟傳盈縮縮卽胸也又溯原以胸爲胸之譌迂泥與胸別

胆 俗字舊註古文亙字毛說同

胆 誤从胸月非古也

胱 他彫切音挑說文晦而朓省疾也孟康曰朓者月行疾在日之前故早見又條韻挑上聲義同○从日月之月與肉部朓从肉別从肉祭也韻補从肉誤○本作朓篆作

朔 色角切音索月始生也白虎通朔之言蹟亦作朔俗作朓

蘇也明消更生也又月初一日爲朔禮

玉藻天子聽朔于南門之外諸侯皮弁聽朔于大廟註聽朔聽月朔之事也方氏曰天子于南門示受之于祖原所自也左傳文六年不告朔棄時政何以爲民又受之于祖廟所以稽神也○从日从月會意舊註古文朔从屰从月屰逆同迎也篆作朔下从屮卽古文朔按古文無胛一說朔字與逆同迎也篆作朔下从屮卽古文朔按古文無胛一說朔字舊註在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也又姓○从屰月會意屰之譌也

朏 舊註古文朔字變體作朒

朒 非舉要从二火譌作朒

朕 舊本舟部艄字之譌舟部六画艄同朕收朕附月部古甲字篆作舸小篆訛从舟作艄艄之譌也

朗 盧黨切郎上聲明也詩大雅高朗令終又姓明有朗滑見姓苑又陽韻音郎同

朖 將泉切音鸞貌

也縮脚爲股漢董仲舒巨良等民日陬月削孟康音宣蘇林音鵻義同與从肉別

朙 舊註古文明字从囧篆作明古文从日作明今楷書从古作明六書故曰日爲大明明之主也从日爲正囧乃日之譌舊註誤詳日部按說文明照也从月从囧會意

朚 舊註同音按說文明部朚从明亾聲與朙同佛書諸經音義朚與忙同朚人晝夜作朚日用月無月用火思常明故从明字苑云朚人思天曉集韻音或作朙按說文朚訓翌無淹義不當贅作朚朚之同音忙皆曲說不必從

朢 俗字舊註音妄月與日遙相對也月行與日合則明盡亾之極遠中天相望則明完自朔以降亾日漸遠則明生由是日長以至于望而盈自望以降漸近日則魄亦由是日減以至于晦而盡在朔望遠近之中則月魄生亦適及半故謂之亘在下旬又謂之旁亦魄漠律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月半日月相對其平如衡也又凡相望者皆曰望从壬言人之跂而望也又姓宋景祐中望本弘治中望增又期望責望也與望同又

朝 職交切音昭旦也旦至食時爲終朝詩小雅終朝采綠衛風誰謂宋遠曾不崇朝註崇終也行不終朝而至言近也又古者朝而聽政百官咸見故朝見曰朝夕見曰夕又朝鮮國名箕子封此居東方日出之地故曰朝鮮又姓左傳祭大夫朝英又音潮聽政受朝之地謂之朝又覲君之總稱禮王制天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子註無事無從容寇戎也又曲禮天子當宁而大諸公東面諸侯西面曰朝疏曰凡天子三朝一在路門內謂之燕朝大僕掌之二路門外謂之治朝司士掌之三皋門內庫門外謂之外朝朝士掌之諸侯亦有此三朝又郡守聽事古亦稱朝後漢劉寵傳山谷鄙生未嘗識郡朝吏民謁郡守亦曰朝任延臨龍丘萇嬪不朝三日是也又同類從見曰朝史司馬相如傳相如舍都亭臨邛令繆爲恭敬日往朝相如又魚韻音除急就章向夷吾笠諫朝易林赤帝懸車廢職不朝叔帶之災居于氾廬又叶音朱王逸九思望舊邦兮路遶隨憂心悄兮心勤渠魂煢煢兮不遑寐日眇眇兮寤終朝又尤韻音輈韓愈祭穆員外文冏有疑忌惟其寤遊艸生之春鳥鳴之朝又御韻音注漢書敘賈誼傳賈生矯矯弱冠登朝遭文叡聖屢抗其疏疏亾聲又宥韻音胄漢韋孟在鄒詩徵徵小子既耆且陋豈不牽仜穢我王朝又蕭韻音條梼陸雲夏府君誄既穆其績英風彌邵天子有命曾在是朝叶下耀○正譌从卓日光也舟聲篆作翭六書本義作翭从羽舟象翼亦作翭从旦从倝旦則翬蟲飛鳴之意今隸从月月省也游原作翭以翰爲翭之譌

朦 俗字舊註音聰赤色从月从夢以腫爲古文朗今不從

朧 俗字舊註音聾明也从月从龍

朩 古奚切音雞復丹按字从丹附月部非

期 同朞朞音箕其時曰朞通作朞要約也左傳孫叔旦而大期焉同朞改从亓集韻又作稘朳非

朞 俗字舊註音基周年又禮朞服齊衰不杖離騷及婕妤賦本作期舊本改作朞附本註誤○說文祺从禾其聲復其時也引書祺三百有六旬期會也从月其聲徐曰日行遲月行疾似與日期會也分祺期爲二書本作朞朞與期通改朞作祺亦泥唐温彥博傳不遽再祺矣義同朞改从亓

朞 同朞朞音箕集韻誤

淳于長夏君碑於穆皇祖天挺應期佐時理物紹從先軌又寘韻音暨離騷路修遠以多鄭兮謍兮路中使徑待道不周以左轉兮指西海以爲期待音待○六書故省作朋非

冏 魄本字說文霸月始生霸朏也四陌切六書故月之明也省作魄借爲王霸之霸太誓必駕切與伯通正譌王霸當借伯月魄當作霸古文作朁籀文作霏舊註不詳習本義況云古霸字非古文奇字霄古文魄月體也宋乃古霤字從月聲月三日生明既望生魄此盈虧之變故從宋按攷霄作霄泥

朏 俗字月色不

朓 俗字月出也按本作亙今亙譌爲朏分亙朏爲二太非漳原亙俗作朏舉要恆或作朏月出因從舟故漳原反亦非

朕 俗作朕古文尚書從丹按隨見古文尚書從丹朕兜古作朕唆韓愈詩關弓射鵰唆書疏引隨頭讀書通一作隨朱焦竑引韓詩譌作順殳未有作朕兜者從舄者鳥之譌也舊註既知從丹復溷入月部非篇海丹部作朕亦非

朕 祖冬切音宗三朕國名湯勝夏遂伐三朕俗作朕非

朝 朝本字俗作朝

朖 誦徂切黃上聲明炊同詳前望註

朦 望明炊同與愛同

朧 俗字舊註音選短也

朦 敞字之譌月光不必別作朦省作朕亦非

朧 朧朧月不明貌

朦 朦朧月不明貌舊訓濁垢非六書統朦同暗月盡也月盡而其魄如墨也舉要古老子晦作燧從月從墜古文奇字朦古晦字本當作朏月累夕無光意故移冢修暗等字從多聲後世以其義淺與別制朧字按三說炊非

朧 從紅切音同月出貌

朧 又朧朧月從月欲明貌

朧 按爾雅月陽本作橘改作朧非

朧 俗字舊註音蒙朧朧月動貌誤

朦 莫紅切音蒙朦朧月將入與肉部朦別

朧 盧容切音龍月出貌又朧朧月欲明貌又朦朧月不明貌韓愈詩星月掩映雲朦朧○說文新附有曈曨二文从日與朧朦音義同俗溷用非

曨 多朗切音黨曨字之譌月光

朧 盧紅切音籠朧朧月不明也

木部

木 莫卜切音目植物之一屬東方書洪範五行三曰木其性曲直其味酸皇極經世曰木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也生生之理也禮月令孟春禁止伐木季夏樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐季秋艸木黃落乃伐薪爲炭又周禮山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季木以時入之註陽木生山南陰木生山北服車材耜廛器季稱也又山海經文塗木郭璞贊文塗愈醜是則嘉果繽博物志南方有木凝大如槃類鼻涕近人氣則閃閃動墮人衣被又析木星次名爾雅析木謂之津註自尾十度至南斗十一度爲析木于十二支爲寅又集木詩小雅溫溫恭人如集于木註恐墜也又詡木漢文紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁邊板柱頭也應劭曰板所以書政治之愆失至秦太之今乃復施也又三木刑具司馬遷傳魏其衣赭衣關三木師古曰三木杻頸及手足又攷而就棺曰就木見左傳又尺木論衡龍頭上有骨如博山形名尺木無尺木不能升天又質朴也漢地理志民俗質木又木彊不柔和貌周勃傳勃爲人木彊敦厚又姓漢木仁晉木華明木訥又道路憩息處如鄭亭之類名曰森木見筑臘國記又樂韻音莫馬融廣成頌陰愚害作百艸畢落林衡戒田焚萊柞木○篆作朩朩徐鍇曰中者木始甲坼萬物始于微故從中下有根木性上枝幹引一尺下根亦引一尺故于文上下均也舊註沿正譌韻會木從丨古本切非從丨丨衝月切俗從丨者任筆勢也按六書直畫貫下不丨者如中干半辛巾之類皆非象根形木之全體兼根氐枝幹會意非專象形也況從丨象木根屈曲蟠結形亦未爲非必欲從丨泥又舊註引易林敏捷勁疾如猨升木形弓雖調終不能復木音密一說木復同在屋韻四句二韻非以木之改音密叶疾必以密叶疾末句復字讀本音又與上密疾二音不相叶譌誤與韻會小補同

朮 註引正譌朮非从木命切品太督麻片也舊云字有从朮者其文似木亦附之自相矛盾不知木與朮形聲義各別未可強附也

不 牙八切岸入聲木幹中折復生

支旁逵者又肩韻音枭鯀軾丹桂詩幽芳本長春暫悴如蝕月且當付造物未易料枯不又藥韻音虐鯀軾園中艸木詩牽牛獨何畏詰曲白牙不足尋荆與榛如有宿昔約○正譌从木屮平象形或作櫱通別作枿譌岔非又朗不皆此字支子謂之不子亦取此義又魚列切別作孽非篆作𣎵按枿孽與不義通貨傳山不枿孽漢叙傳三枿之起木相既朽不必皆改从不如商書盤庚之曳作由櫱自是轉寫偶誤未可傳會正譌專从不舉孽枿孽而盡廢之正韻作孽義同𣎵舊註音凝引正譌艸木盛𣎵𣎵又浦妹切音佩借爲𣎵逆字隸作𣏌非通別作悖淳熙引今之字案字上俱从𣎵則𣎵字宜作𣏌矣狀非所論于古也按說文𣎵分枲也八象枲皮讀若髓艸木盛正訓外借爲李逆合𣎵李詩爲一此正譌支離之說與說文背者也六書故𣎵匹遘切謂說文不當分𣎵𣎵爲二字據此說說文正譌未可盡信以象形推之𣎵之與𣎵似異實同如總要𣎵篆作𣎵則又何別之有書故說近

是舊註失考正

未 無沸切微太聲六月二陰生之辰史記律書六月于十二支爲未未者言萬物皆成有滋味也爾雅太歲在未曰協洽又未者已之對韓詩外傳以人觀之即是也以法量之即未也又史賈誼傳天下已安已治臣獨以爲未也又姓漢未央知天文見李淳風乙巳占○鍾鼎文作𣏌游原改篆爲楷作𣏌按鼎文多變體不盡合古文楷加丷無義以𣏌爲古文未不可從又正譌未古味字借爲十二支午未字別作味加口後人所制也按味加口義通不必借未未味分可也又古有午未之未因加口太味字非借古文味爲午未字誤與諸家竹本作午借爲十二支之午同舊註杼正譌非

末 末又弱也書顧命眡予末小子又終也揚末命註皇太后君也導揚臨終之命命汝嗣文武大訓也又召誥王末有成命王亦顯註王當終有天之成命以順下民世又大末地名韓愈徐偃王廟碑衢州故會稽大末也民多仡徐氏支縣龍丘有偃王遺廟註大末春秋時姑蔑至漢改大末唐號龍丘越絕書姑末即大末也又且末國名西域傳且末國距長安六千八百里又勿也禮文王世子食下問所膳命膳宰曰末有原註食下親食畢而徹也原再也謂所食之餘勿再進也又滅也唐書宋璟傳末有輕繫凡有罪薄罰者曰末滅又叔末漢鹽鐵傳叔末澆訛王道陵敝註叔末猶季世也又吳地名後人譌以幾曰千里薄賦末下臨政註千里末下皆蘇州地名後人譌以末爲末蘇軾詩有每懷蓴菜下鹽豉肯將鹽豉下蓴羹之句皆誤也又藥韻音莫蘇軾詩重門閉不開鳴烏相呼樂晨晖轉蹙影微風響秋木又陌韻音覓與佛通荀子禮論綵末註覆軾以皮冒之與詩小雅鞹鞃淺幭同又月韻音蔑屈原九歌桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末○戴侗曰末

蔑莫聲相通故又與蔑莫同義記曰末之卜矣語曰末如之何莫未義同舊註引蘇軾偶作詩轉音莫以莫爲叶音不知莫即末之本音引九歌改音蔑與雪叶亦未詳古蔑末聲義通也又說文長箋云末借爲無論語末之思也對曰未也二未字與末之也已末字一例通作末不當誤作未按末

本 布衮切奔上聲草木之根末音義別必改未作末背理叛經不可從又正譌未古味字借爲十二支午未字別作味區通日本書五子歌民爲邦本禮文王世子五行四時十二月還相爲本也禮器禮也者反本修古不忘其初又樂書黃鐘爲萬事根本管子君臣篇有道之君執本相執要大夫執法前子禮論禮有三本天地生之本先祖類之本君師治之本史唐太宗曰凡事皆須務本國以人爲本人以衣食爲本几營衣食以不失時爲本夫不失時有恠人君簡靜乃可致耳又左傳註豫爲後地曰張本又曲禮非曰豐本又俗以舌木音書殷浩三日不讀道德經頭舌本間強又姓明本高又銑韻音區班婕妤擣素賦謂非常律律無定本或連語前卫投或當訓而常斂○本與不別本从大从十數侗曰唐本第文

三本从木从下末从木从上郭忠恕同以朱例之此說似是而非又說文古文本篆作㮚亦泥源原改作杰字學三正誤以㮚爲古文㮚側八切盞入聲說文牒也釋名札櫛也編之如櫛本埶非札也史司馬相如傳請爲天子遊獵之賦上令尚書給筆札註木簡之薄小者時未用紙故給札以書又甲之蕈片謂之札左傳成十六年暮由基踔甲而射之穿七札註札甲葉也一葉爲一札言其力能陷堅也又天灾疫灾曰札周禮大札則不舉註不舉樂一曰不殺牲也又凶札則無力政無財賦註財賦九賦也凶年穀不熟札天下疫癘無力政恤其勞無財賦恤其困乏也別作乩俗作殂又屑韻音節古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別陸厥答內兄詩書記既鏘鏘賦歌能妙絕相如愈溫麗子雲惠筆札舊註引古詩札叶音浙誤韻補引周禮大札徐邈讀若浙亦誤○正譌从木乙聲一曰櫛也編之如札故曰札俗作扎非按釋名借櫛愉札非札同櫛正譌一曰櫛編之如札似以札爲櫛也札可謂編之如櫛櫛不可謂編之如札札與櫛形殊用別正譌合爲一物非

舊註刪正譌一曰櫛也四字但云編之如札則又似札編之如札語意闕漏與正譌說相背併未詳正譌櫛溷札之誤尤非

朮 會律切音術白朮葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根甜少膏蒼朮長如大小指葉細無枝根肥實皮色褐小苦多膏一名山芥一名天蘸因葉似蘸味似薑芥也又梵言乞力休此云朮○正譌朮稷之黏者借爲藥名俗作秫非按秫朮殊類分可也正譌从朮廢秫泥从朮加點篆作㯳切音諸說文赤心木松栢屬又赤色詩幽風我朱孔陽又人姓又音殊朱提縣名出銀○六書故幹也木中曰朱木心紅亦因爲朱赤之朱別作絑說文絑純赤也條以枚數幹以朱數別作株借爲朱儒之朱晉語曰朱儒不可使爰別作侏又正譌木之本也从木从一指事因以記木數借爲朱色字別作株非或曰松柏之于朱枝幹華實皮葉及木理疏堅久近無一同者說文松柏屬非朱當卽椆樹形如女貞實如櫟棗俗謂之山椒或又曰赤色之朱从朱不必加糸作絑朱儒之朱从侏不必从人作

朱椹株之株从株不必省木借朱各从其類可也諸說埶泥因朱椿聲相近謂朱卽櫧木尤泥源原改作杰字學三正誤以㮚爲古文㮚側八切盞入聲說文牒也釋名札櫛也編之如櫛卽札之譌椹不必別名札札音友疑了次第之了義無所取

机 齒杷又盤具俗作㯳非一曰朽朽二文之肉紫五六月開細花結實如冬青子生青熟赤有核七八月采之味甘美又本草厚朴一名烈朴赤朴廣雅謂之重皮別錄謂之或範銅爲之宋鹵簿用骨朵卽長柄手櫑之類徐知訓杜廣陵作朱柄骨朵曰朱絲又南郡輟耕錄元制都赤乃侍衛之至親近者三日一次輪入直負骨朵子肩佩環刀于腰或四人八人所以虞姦囘也書記宋景文筆記云關中人以腹大爲胍胚胍音孤胚音都俗因謂杖頭大者曰胍胚後譌爲骨朵朱平聲據此說骨朵爲胍胚之譌或讀髮音謂與櫑遞同字作朵亦未可信也○本作杂篆作朵非

朵 俗朵字 舊註音人同按說文枒木也讀若仍孫愐如乘切舊註音認滹原枒改音寅埶非又說文汎訓木正韻因之復訓上車未詳何據闕疑可也

朷 枒字之譌舊註音刀杲名又音木枒桑埶非

杕 盧白切音勅說文木之理也古音叢日職韻枒居枒切韓詩如矢斯枒枒閑也棱廉也毛詩作棘按从棘爲正借枒縣劉聰爲侯國者又陌韻音力姓也

杌 渠九切音求爾雅杌蘗梅郭註狀似梅子如指頭大赤非色似小柰可食本草李時珍曰卽山樝一說山樝實有刺實有赤黃二色九月熟小者山人呼棠杌子爲茅樝猴樝大者呼羊杌子案作杌說文篇古文作杌不必從

机 居里切音已說文木名山海經單狐之山多机木郭註似榆可燒以糞田机音飢又几案與几通易渙二又涣奔其机俗讀兀非左傳設机而不倚 **杌** 同槭雅木下句曰杌上句曰喬又杌者椓郭註未詳一說木之糾曲者皆名聊詩蝱椓之聊義通說文下句曰槭高木曰杌分爲二泥 **杌** 俗杌字 **杌** 聚祭用桑遂古之遐跡兮唯德音兮爲不朽又省韻音鼎李賀感諷詩下張帷扇被書案將朽叶上漏逗秀瘦舉要朽腐木與朽同不別朽溷朽非 **朽** 他經切音汀說文朽木也又虛朽地名春秋與椓別撞宅江切訓帳極極居屋之上俗作七四切音次木者桁帳極即方言牀簀也舊註門楨非 **柬** 芒又虎柬俗作

虎刺一名伏牛蘇頌曰伏牛似黃蘗葉莖有柬蓋小蘗有齒刺但虎刺九小耳睦州上虎刺云凌冬不凋今吳人種之以供玩生紅實鴈宕者勝粵西徭中有極大者○柬與束別篆作㯳說文有蒶剩二文形別義同徐鍇曰剩灿木之束也按束加灿贅

杆 同椷省 **杆** 巾上綸切音于浴器大而淺禮玉藻浴用二則水方又博古圖周有季姜杆形圜而銳其底非觚不能定兩耳各長二寸二分容一斗五升漢有挈杆形如罌純素無紋連實以提梁便于持挈容六升皆銅爲之又與于通正韻杆註荀于杆杆亦富人已與于千同一說謁作杆从于爲正又韻會因杆劒挈地名又御韻音羊官名漢有因杆將軍舊註又音烏史記秦得燒撥焚杆君之國徐廣讀按焚杆一音煩烏徐讀泥箕不可盛水杆箕殊用舊註引楊升菴曰糞箕誤通作盩集韻杆或作桿亦誤 **杆** 古安切音于木梃也漢尹賞傳被鎧杆師古曰杆盾也劉敞曰杆干古作干俗加木泥 **杇** 汪夫切音烏塗墁器說文所以涂也方言

秦謂之杇關東謂之槾一 **杈** 初加切音叉木岐枝杜甫鵰賦作圬左傳圬人註與杇同 **杈** 突杈梳而皆折又王兵馬二角鷹歌悲臺蕭颯石龍淬哀墅杈梳浩呼洶又皆韻音釵平田器通作杈 **杉** 俗檨字說文作檨本姊見後 **杓** 先丁切音小說文木相高也鵝註 **杓** 又木高則見其小也舊註及舉要註枟謁作忽高非是今俗呼柴竹條長細者曰杓一說杓無深義故正韻韻會皆刪之 **杌** 謁字舊註音凡柴木名一曰鉏柄枟皮集韻同楓枟非 **杌** 五忽切音兀又不安也書秦誓邦之杌隉或作隉 **杚** 思晉切音義同別作遝非又檮杌附後檮註 **杚** 信木名 **杚** 舊註音子冶木器又木工按說文杚古文李音訓同舊本不考說文故分爲二朕杚李橫直異結無深義疑非古文說文亦泥又尚書梓材古本作杚正韻杚與梓同 **杞** 古文綱見說文作杞本糸部从綱爲正 **杠** 木無枝又姓杚梓分可也梓材从梓爲正 **李** 良徙切音里素問李味酸屬肝東方木也爾雅休無實李

郭註一名趙李本草謂之鼠李又名皁李又挫接慮李註今麥李與麥同熟小而肥挫一作痤接慮李名痤痤音磋又駁赤李註子赤淄岳閒居賦房陵朱仲之李註房陵朱仲家有縹李代所希有其類甚繁詳見王禎農書又乾李爲嘉慶子韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱嘉慶子又梵言居陵迦此云李又化書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實日此造化之權也又星名天官書熒惑爲李徐廣註外則理兵內則理政又官名漢書胡建傳黃帝李法蘇林曰獄官名天文志左角李右角將師古曰李者法官之號主征伐刑戮之事故其書曰李法又五行篇后土辨乎北方故使爲李冬者李也註象水之平也今司理稱司李李與理通又行李亦作行理又姓○通雅曰行李行使也即槖任也左傳昭十三年諸侯靖兵好以爲事行李之命無月不至傳昭十二年燭之武曰行李之往來註行李使人也襄八年晉責鄭曰亦不使一个行李註行李獨使也李東陽貧暇錄曰李爲古使字改行李爲行使馬永卿彭乘曰左傳註皆解行李爲使今人以行裝爲行李非也永卿

又載亳州祁家收孫奭書尺有云行李鼎來蓋行使也古李字从山下人人下子作李後人轉作李智按李又與資暇錄李字異不知行李本義爲行理使人行必有裝鄭當時之治行孟子之治任是也則相沿以行李爲隨行之物亦何不可甚矣馬彭之拘也據此說舊註引資暇錄非又凡果屬成實者如桃杏棗栗之類皆曰子非李獨以多子古名俗書榛从三子作樫則是李遜于榛也梅杏諸果不从子則是梅杏不得僭于李也曲說難通舊註引爾雅翼九非

杏 許梗切衡上聲果屬實似梅而甘味薄管子五沃之土木宜杏神仙傳董奉居廬山爲人治病輒愈重者令種杏五株輕者一株後以杏一器易穀少者虎逐之出穀賑貧者號董仙杏林又鍤杏一名鴨腳子俗謂之白果非似鴨掌故名宋初始入貢改名鍤杏以其形似小杏核色白也梅堯臣詩鴨腳類綠李其名因葉高又詠李侯家鴨腳詩鴨腳生江南白注云京師無鴨腳李駙馬自江南移植今江南有草名鴨腳而此果則自名鍤杏蓋名同實異也一名平仲左思吳都賦裾樝平仲註劉成曰平仲之木實如鍤故陳藏器以爲鍤杏一名樝一名火槠木相如上林賦樝棃註引郭璞曰樝平仲木也又姓又北杏地名齊桓會盟處舊音衡上聲今讀太聲義同○說文徐本曰可省聲唐本曰从口林罕曰从嗄省聲鄭樵曰可非聲从口木實之可食者按諸說專分別諧聲然迂泥果類可食者非一何以不皆从口木

何獨从口者爲杏鄭說尤迂不必從

呆 同杲省古文某作俗以杲爲癡獃字本草李時珍曰梅杏類倒杏爲杲書家謂從日木後乃作梅從每諧聲或云梅媒也媒合眾味也互見後某註

杗 猶梁切音良才木質幹也其入于用者曰材莊子山木篇匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大蔽牛觀者如市匠伯不顧遂行弟子厭觀之問于匠伯曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲舟則沉以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戶則液樠以爲柱則蠹是不材之木也不可以用故能若是已夫神人以此無用也又考工記審曲面勢以飾材以辨民器謂之百工註審察五材之曲直及方面形勢也五材既修乃分辨之以爲民用百工飾修也五材金木水火土也金之事也又左傳襄二十七年天生五材民並用之廢一不可又六府曲禮天子之六工曰土工金工石工木工獸工艸工典制六材又八材周禮太宰以九職任萬民五曰百工飾化八材註珠象玉石木金革羽也又太司徒頒職十有二于邦國都鄙

使以登萬民三曰作材五曰飾材七曰化材八曰斂材九曰生材註作謂虞衡作山澤之材飾謂百工飾化八材通商賈阜通財賄化謂嬪婦化治絲枲斂謂臣妾聚斂百疕相賓生謂閭民無常職轉移職事通作才商書任官惟賢材又王制凡官民材必先論之又司馬辨論官材論進士之賢者以告于王董仲舒傳尺寸材無所棄又齊韻音齊劉向列女傳妻徃說公陳其幹材刻言勢苦公遂釋之○本作才說文才艸木之初加木爲材成材也蜀侗曰凡木陰陽剛柔長短大小曲直其才不同用各有宜謂之才其不中用者謂之不才或作材加木非按材與才同蜀說說泥又論語無所取材言無用于世與國語苦匏不材于人義同集註譏其不能裁度事理非是史傳裁擇備則擇義通解經不必改材爲裁舊註引論語又與裁同誤

材 倉尊切寸平聲聚落也白居易北村詩晨遊紫峰閣暮宿山下村村老見予喜爲予開一尊主人爲後太歙手反如賓賓尊同杜眞韻舊註泥韻會改音皴非又經史無村字復古編邨从邑从屯俗作邨村亦非

杓 如禁切音刃木名又陌韻音責

名說文柽杓也又與軔同

杓 職略切音勺杯杓也又與軔同

杓 通作勺息夫躬傳行于栢勺師古註杓所以抒挹又蕭韻音標北斗之柄第一星天文志一至四爲魁五至七爲杓又莊子庾桑楚篇今畏壘細民欲俎豆予于賢人之閒我其杓之人郭註杓與標同揭木爲標人皆見之不能如至人尸居不爲物標的也淮原謂標訛作杓必廢杓从標泥六書故

櫂 杓同櫂又作杓斗柄之末亦曰杓勺非聲據此說斗杓當从櫂亦泥篆作粗

杝 攄歷切

杝 他計切音第木獨生也詩唐風有杕之杜毛氏曰杕杜特貌說文汎言樹貌非唐史李林甫不識杕杜字酒誥

杜 徒古切音妬杜塞也又閉也又杜絕也又杜門不出也又杜口不言也又杜漸防萌也又杜撰猶杜造也又姓周禮地官鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢能出其書以獻于王王再拜受之登于天府內史掌王之八柄三曰廢置以馭其官註廢退不稱職者置立賢者周禮天官大宰以九職任萬民五曰百工飾化八材註珠象玉石木金革羽也又太司徒頒職十有二于邦國都鄙

杜 徒古切音妬木名又陌韻音責

杖棄杖詳見棄大記輯斂也謂舉之不以柱地也棄杖杖于棄爲重大祥棄之必斷截使不堪他用棄于幽隱之處不使人褻賤之也又棄服小記庶子不以杖卽位註適子得執杖進阼階哭仳庶子至中門外則亾杖又虞杖不入于室祔杖不升于堂註虞祭杜祫祭後皆殺衰之節也又武王杖銘惡乎失道于嗜欲惡乎相忘于富貴又方言矜謂之杖註矛戟柄卽杖也又積竹杖漢昌邑王傳王發前長安爲昭帝嗣到濟陽求長鳴雞道買積竹杖文顯曰合竹作杖也又杜甫桃竹杖引贈章留後江心蜯石生桃竹斧斬削皮如紫玉江妃水仙借不得又李德裕所賜日露寺老僧竹杖其竹方而節眶鬚牙四面對出德裕所寶也後到寺問杖所在老僧規圓而棘之矣又梵言刺竭節此云杖又等杖宋建隆初置剩員以處退兵復蒐強壯曰兵樣其後更爲木挺差以尺寸高下之制謂之等杖又漯韻長亾督持也書牧誓王左杖黃鉞祭傳王無自用鉞之理左杖以爲儀也又馮倚也左傳杖莫如信又杖信以待尊　尊傳近臣已不

足杖矣干寶晉紀總論咸寧末遂排衆議杖王杜之浚註咸寧武帝年號言倚王濬杜預謀伐吳也通作仗舊註引正譌別作仗非又凡又杖几杖上聲持之則亾督按此說泥

杗 棟朋切音盲說文棟也雅棻爲棟之名杗又訓棟則棟之別名未知所出又與殺同从朩同按徐氏之說因說文殺从杗聲故云杗朩字相傳杗音察朩知所出又云杗从朩隸省作杗未詳所从又作杗篆作㯳又朩聲作㯳从又朩聲察朩部殺也舊註杗改殺同誤也舉要㯳篆作㯳从又朩聲察于持朩擊人隸省从又作杗杗不从朩泥五朩釋又非

杗 舊註音治屎墜多木殺人按杗杗不从朩泥五朩釋又非杗又林罕杗古文察或曰殺省作杗亾非

屎 詐按說文屎隻柄也孫愐女履切音履收絲器與杗櫚同列子墨屎單至嘽咺憋憋四人相與遊于世皆假借形擬詐狀與莊子寓言同方言墨屎猶也江湘間或謂之貗凡小兒多詐或謂之墨屎鄭註潛夫論墨作嚜音目餘冬序錄引列子墨屎單至眠娗音省痴瞑咺

杜鍾鼎文作㭎篆作㭎按土杜左杜右一也無意義从杜爲正舉要譌作㭎

杜 木似白楊能溼又杜棺卽椑也檀弓天子之棺四重杜棺一又歐韻音他說文杜落也詩小雅析薪杜矣叶上椅下佗椅音阿註曰析薪者隨其理也詩緝曰以手離之也亦作柂○韻會四紙杜丑豸切落也引詩伐木杜矣今文毛詩陸德明所定作杜許慎所引詩漢五經本作杜禮韻舊作杜誤今更定別于丈尒切增出杜字後杜字引說文杜落也从木也聲一曰析薪徐曰詩伐木杜矣他謂覩其理不欲妄挫之也按伐木椅矣析薪杜矣韻會引徐說爲析薪爲伐木非杜杜音異義通既無異義何所見而必分他杜爲二謂禮顓杜字下出杜之于與木各從其類假木之杜當從杜析薪之杜當從杜字誤以義求

杞 區里切音起柳屬生水旁崖緊案詩緝曰詩有三杞無析我樹杞柳屬也南山有杞湛露杜彼杞棘山木也集于苞杞陽有杞枝北山言采其杞枸杞也據此說南山有杞云樹如樗極肖其形陸璣詩疏杞明分二種朱子註南山有杞云樹如樗極肖其形陸璣詩疏

集子苞杞之杞一名地骨即枸杞亦云樹如樗與山木之杞相
湘郭璞又以檵爲杞木似梓類稱杞木似豫章楚非又閩名
周封夏之後于杞又姓漢杞康侯避董卓難改姓抱宋杞開建炎
中以朝散郎任無湖令○韻會小補載集韻杞或作杞禮記引詩豐水有芑註芑枸檵也說
杞今增韻通作芑禮表記引詩豐水有芑註芑枸檵也說
書通李通作杞合芑杞杞李爲一楚非又枸杞詳後枸註
式竹切音叔縛也又五匹爲束易束帛左傳束錦又約也史漢
高紀待諸侯至定要束曹參世家參代蕭何爲相一遵何約束
又姓晉束晳本傳陽平元城人漢太子太傅疎廣之後王莽末
廣曾孫孟逃避難自東海徙居沙鹿山南公疎之正改姓東又
質韻音率祭邑筆賦削文竹以爲管加柔絲之纏束形調
搏以直繩染玄黑以定色○從山從木非從日與東別
居康切音岡說文林前橫木又小橋謂之徥杠謂衡木以度也
又星名天文志華蓋下九星曰杠又旂竿儀禮鴻首綢杠又束
韻音公急就章妻婦聘嫁齎媵僮僕妾婢私隸枕牀杠釋名杠公
也衆人所公共按此亦鑿說凡物衆所共者非一何獨杠爲牀
杠別作槓不必從木部

況釋名訓杠義非叶公音與急就章用叶不同舊註引釋名叶公誤
于二二地形也半壯地上者支幹也半壯地下者根也以二指
之知木之下半者根也亦作柢舊本闕按二文無深義書統說
泥滓原別作坣从根爲正

杪 弭沼切音眇木末方言杪小也木細枝
謂之杪郭註言杪梢也又歲末亦曰杪
禮王制冢宰制國用必于歲之杪郭註同上俗字今音士作果名
出林杪六書故楔之眇也梢楔杪之譌如其聲篆作𣏌
初寺切音厠方言俎几西南蜀漢之間曰杜漢書藥裕家貧爲
即常獨直臺上無被枕杜食糟糠帝夜入臺輒見裕問故深嘉
之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給惟被皁袍按杜几即陳
食撤案有足者如盤案之案非馮玉几之几杜集韻作檫因徙
古文作迮也

朱 古文困同文備考采掩剛也以止木之上不
从杜爲正　受天陽會困意六書統篆作采徵文从凶从
木篆作𣏌集韻諧本作盃切音元木名爾雅杭魚毒郭
義以朱爲古梱字然非

杭 魚全切音元木名爾雅杭魚毒郭註杭大木子似栗生南方皮厚汁
此音舁杰公梁武帝時高僧今人以爲豪傑之傑誤按篇

赤可蔽卵果容齋隨筆曰杭木今饒州處處有之葉枒不純是
木小人爭門者取葉接擦皮膚輒赤腫如被傷以誣人至和間
擦卵則又染其外若赭色也按荒杭分草木二種植
野王玉篇云杭木出像草卵果不壞瓦見草部荒註
杭州名秦始皇南游至錢塘浙江水惡乃西百二十里從陸中
渡因置餘杭縣隋置杭州本作郡又與航同方舟也詩誰
誰謂河廣一葦杭之楚辭魂中道而無杭又天杭天漢也大玄
漢水舉飛敭于天杭註水舉飛雨之象也亦猶劇世人太其君
不可掩敝若天雨也又姓漢杭徐明洪武登科錄進士杭淮○
說文木部無杭于部抗扞也苕浪切或从木作杭徐鉉曰今俗
作胡郎切按抗不必借杭舟杭未有作抗讀太督者徐氏不分
別說文抗作杭之誤汎以杭之平聲爲俗音舊註引說文从
抗扞之抗本非又閘雅釋木杭魚毒與杭音義別韻會小補元
韻閘杭譌作杭引爾雅杭木附陽韻杭註尤非篆作粆俗篆作
粆舉要亢部碧落碑杭書芳未切音費說文削木札樸也陳
本作粆別作粆不必從木

杶 楚謂牘爲杶漢律歷志有杶育又模韻
福殿命宦者孫延希董役世宗至其所見役徒有削杶爲匕
中啟飯者怒斬延希晉書王濬爲益州刺史伐吳造船益州木
杶敝江而下魏書太祖紀營祥宮木林盡生成林俗譌爲柿讀
書通引魏書林又作柿今俗亦作柿古从朩从市音近相通故
姊亦或作姉按林爲木札

柿 舊註同上俗字今音士作果名
林爲果名強通不可從　非按林柿柿柿篆作𣏌
二字相似實別篆形柿澗柿俗因誤作柿柿乃
柿也李時珍謂柿音士柿音肺木片田礬衡謂
初寺切音厠方言俎几西南蜀漢之間曰杜漢書藥裕家貧爲
即常獨直臺上無被枕杜食糟糠帝夜入臺輒見裕問故深嘉
之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給惟被皁袍按杜几即陳

柿 布坏切音肺木片田礬衡謂柿音士
杮葉又自暖杮開元遺事內庫酒杯青玉色薄如紙以酌
酒中實則沸熱又姓漢律歷志有杯育又模韻音蛦古說通行
晚成後時　杯匹矣未及竟左顧乾
平聲音楊方合歡詩我情與子親譬如影追軀
共連理杯軀音丘溝原柾譌作杯必从柾廢杯泥亦作盃梧

杰 巨列切音桀人名梁四公子其一說杰楊傾曰杰字止見
此音舁杰公梁武帝時高僧今人以爲豪傑之傑誤按篇

本音傑益未詳杰之轉音亦有易音也

㮚 德公切音冬眷方也漢志少陽者東方東動也陽氣動于時爲春禮器大明生于東書召誥我乃卜澗水東瀍水西金縢周公居東三年則亂人斯得詩小雅鴛言徂東註東都洛邑也鄭玄傳玄亦邑也援辭歸援曰吾道東矣孙子杜宥篇水萬折也必東淮南子時則篇斗柄東而天下知春又姓陶潛聖賢羣輔錄舜友東不訾朱東元荔又東方複姓漢東方朔唐東方虬又陽韻音當詩小雅大東杼柚其空空音匡叶霜行相如大人賦互折窈窕以右轉橫厲飛泉以正東叶兌晉楊泉蠶賦粤召役夫築室于茭于茨伊何杜庭之東又鈴鐸聲韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東又寶鞏詩惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東○說文東動也从日杜木中會意又鄭樵通志曰杜木中曰東杜上曰杲杜下曰杳木若木也曰所升降古文奇字東古作㮚字學三正史籀東作㮚皆譌謬不可從又六書故曰部棟音義闕轑字从此引鄭樵曰月出門也滅轑切精盬棟則刀切一周天也歲復歲旦復旦皆从東起繞一帀復起于東也合二東爲

杲 伊皎切邀上聲說文冥也廣韻杲日出貌又姓又禡韻音翺柄也俗作㮚非

杳 烏皎切音窅深遠也說文冥也廣韻杳日入貌又烏叫切音窈義同

杴 音虞曰尺主切

杵 昌與切音杼舂器也說文从木午聲古老切高上聲日出詩衛風其雨其雨杲出日又明白也又姓元詩人杲元啓

杏 何梗切音幸果名說文甘果也从木可聲

杷 蒲麻切罷平聲枇杷果名又平田器正作耙非一木丑非屯聲蓋因俗作杻也杻按說文柚重文有檃不必別出杈又無義疑即屯之譌杈枚譌後人借枇杷字爲樂器別作琵琶非

杻 女九切音紐木名爾雅杻檍郭註似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞西呼杻子一名土橿陸璣曰子似杏而纖白色皮赤多曲少直二月中開疏花如棟細蕊今官園種之名萬歲枝或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩詩小雅北山有杻註杻檍也也俗讀紐義通舊註齒九切音丑非篆作㮚故手械之杻可借杼杻檍之杻不作杼舊本沉云同杻非

松 息中切音嵩木名爾雅松柏葉詳冬青二月抽雄生花長四五寸結實狀如豬心垂成鱗砌秋老則于長鱗梁葉有二針三針五針之別三針者爲松子松遶海及雲南者子大如巴豆可食謂之海松子羽曰是傳襄二十九年楚郟敖卽位王子圍爲令尹鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖註郟敖弱令尹強言將強于君也又姓隋北海松贊通雅曰方書言松爲五粒粒當是

杙 與職切音弋橛也說文从木弋聲本作杙譌作杙舊註浴正韻與杙同从杙爲正

柔 同杼六書故檍檣一也又謂之榹朝夕之朝似而非據精盬棟卽遭字舊本木日二部闕不載附記于此

杲 說文冥也廣韻杲日出貌又禡韻音翺柄也俗作㮚

杳 說文冥也廣韻杳日入貌又烏叫切音窈義同

杴 音虞曰尺主切

杵 昌與切音杼舂器也說文从木午聲古老切高上聲日出詩衛風其雨其雨杲出日又明白也又姓元詩人杲元啓

杏 何梗切音幸果名說文甘果也从木可聲

杷 蒲麻切罷平聲枇杷果名又平田器正作耙非一木丑非屯聲蓋因俗作杻也杻按說文柚重文有檃不必別出杈又無義疑即屯之譌杈枚譌後人借枇杷字爲樂器別作琵琶非

杻 女九切音紐木名爾雅杻檍郭註似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞西呼杻子一名土橿陸璣曰子似杏而纖白色皮赤多曲少直二月中開疏花如棟細蕊今官園種之名萬歲枝或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩詩小雅北山有杻註杻檍也也俗讀紐義通舊註齒九切音丑非篆作㮚故手械之杻可借杼杻檍之杻不作杼舊本沉云同杻非

松 息中切音嵩木名爾雅松柏葉詳冬青二月抽雄生花長四五寸結實狀如豬心垂成鱗砌秋老則于長鱗梁葉有二針三針五針之別三針者爲松子松遶海及雲南者子大如巴豆可食謂之海松子羽曰是傳襄二十九年楚郟敖卽位王子圍爲令尹鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖註郟敖弱令尹強言將強于君也又姓隋北海松贊通雅曰方書言松爲五粒粒當是

杼 食汝切音貯機杼也說文機之縷也从木予聲詩小雅大東睆彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚有捄天畢載施之行漢有七襄雖則七襄不成報章皓皓旰天寧不我矜睆彼織女終日七襄雖則七襄不成報章皦皦牽牛不以服箱又姓漢杼秋

枋 府良切音方木名可爲車又姓漢枋頭侯

枌 符分切音汾白榆也說文枌榆也从木分聲詩陳風東門之枌宛丘之栩

枓 都口切音斗柄也說文枓勺也从木斗聲

杯 布回切音盃飲器也說文杯圜飲器也从木不聲

枚 莫杯切音梅幹也說文枚榦也从木从支詩周頌敷時繹思我徂維求定時周之命于繹思我徂維求定古之人無斁時夏匪解于時哲維商長發其祥善建厥猶丕時仡勤厥后奄有九有商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服侯服于周天命靡常殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼冔王之蓋臣無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道之云遠乃言曰求爾新命于天疑于陟配天侯于周服無遏爾躬宣昭義問有虞殷自天子孫其麗不億上帝既命侯于周服

者陸機表註凡王封拜謂之板官隋官志陳有板咨議參軍板長史晉葬譚傳謹奉還所假左丞相軍咨祭酒板又事板國史補張訊知開封府爲尹者例置板記事訊獨不用默記數百人以次泄遣吏民以爲神又反也反側不正詩大雅上帝板板又度曲有拍板通雅曰拍板今板之始也本無譜唐明皇遣黃幡綽造譜乃于紙上畫兩耳以進上問之曰但有耳道無節奏也韓文曰樂句研北雜志曰趙氏獨子固未仕元酔歌樂府執紅牙以節曲牙即板也又銑韻音扁韓愈祭給事張徹文乃還殿中朱衣象板惟義之趨豈利之踐踐上聲**极**巨列切音桀驢背上木牀以負物也唐僧懷素极改作笈按蘇秦傳漢李固傳皆有負笈從師之語非改自唐也箋說非**柴**文兩切音宋魏文敬韻音柄與柄通周禮內史掌王八柄之濮亦作枋說文柄也合方舫枋爲一正韻又桴也合方舫枋爲一丛泥**柢**俗字舊註五活切玩入聲今高樓亦非**枸**俗字舊註音進杭絲樹皮又柚枸柱頭木丛非**枸**具凡織先經以枸

人可屈致當枉駕過之又士應舉有司黜之亦曰枉韓愈送齊暐下第序齊生舉進士有司用是連枉齊生註枉猶屈也○本作棪繁作**柍**魚向切卯丛聲說文繫馬柱一曰堅也蜀志柱隸省作枉**柍**漢昭烈解綬繫督郵頸著馬柱一曰堅也蜀志宋武帝于馬柳一說柳無堅義說文第二訓泥中从匕筋之匕篆作**枋**車又敷荒切音方木可作文敬韻音柄與柄通周禮內史掌王八柄之濮亦作枋說文柄也合方舫枋爲一正韻又桴也合方舫枋爲一丛泥**柢**俗作枋郭註先生施惟切音時今俗謂礎衡曰柢**枌**敷文切音焚榆類爾雅榆白枌葉後著莢皮色白或云白者木甚高莢狀似錢而小色白成串俗呼榆錢二月剝皮刮丛粗皴中滑白荒歲農人取皮爲粉食之詩陳風東門之枌王安石字說枌有分之之道故謂之枌此說無濮義互見後榆註**枌**註魄大木細葉似齊人諺曰上山斫檀檪檟先婦鄭註俗呼朴樹梧桐而黃又三輔黃圖曰漢有枌榆宮班固西都賦洞枌榆以

與天梁張衡西京賦枒梧承炎楊慎云用木爲宮名如五柞長楊之例又楑櫨一名檠迷陸璣詩疏作挈櫨蘇恭云葉似木槿及榆子如疏浚兩兩相對色赤味甘唐本草檠迷作莢遂細目作擊迷詩疏廣要引陸疏作繫迷埃非又檍枒也朴梓榆也朴不亦作楠又二十二鹽復出枒音鄂註引梅枒似杏而酸埃非同類鄭註以楑櫨爲朴楊愼以爲檍亦非又楑櫨一木爾雅合二字名曰魄與栲山樗杜一名甘棠非楑與櫨分二木轉注古音云楑櫨二木與檀相似信如楊說則山樗甘棠木桂當爲六木名此不詳爾雅句讀若一木而誤分爲二也○枒一作楑从奚从今埃音希枒梧讀若希詣爾雅梧作櫨字異音同詩疏廣要楑櫨音系醯舊註枒音意楑音戲埃非又轉注古音八齊櫨註引玉篇呼奚切爾雅註計今切文選音詣兩存無折衷从文選音詣爲正呼奚許今二切非又正韻牋逸字楑枒載三齊音奚櫨載二支音佛則是合楑櫨讀若希尤非誤不自舊註始互見後楑註

枒 那寒切音南枒木樹直上若幢蓋狀枝葉不相礙花赤黃色實似毋丁香木大者數十圍氣香爲棟梁器物良今江南船材用之本草色赤者堅白者脆近根年深向陽者結成草木山水形呼骰柏枒俗名欐百枒因聲而譌魏王花木狀言石枒野生二月開花曲阜古城顏回墓有石枒二株大三四十圍土人云顏子手植六書故香枒黃貫枒香枒木香黃貫枒空雕刻爲木偶者用之又任昉述異記黃金山有枒木一年東榮西枯一年西榮東枯張華曰交讓木又武陵志白雉山有交讓木更歲迭榮又方書枒爲治風痺要藥煮茗浸酒愈頭風通雅曰枒讓木也娑羅則外國之讓木也陸文裕云成都人家庭院植之有成行列者其枝葉若相迴避然謂之讓木周益公有枒葉葉相讓贊益部名物記贊沙羅樹花杜蛾眉山難移樹葉似枒葉葉相讓樹皮如玉蘭色茵白最潔鳥不棲蟲不生今處處有之非獨蛾眉也據通雅枒葉相讓與更歲迭榮之說枒梅姊類爾雅梅枒郭璞註子似杏而酸說文枒梅也皆誤合枒與梅爲一相如上林賦枒與櫰豫章埜師古註豫卽枕木必非梅屬越人求大木獻吳王夫差櫰枒文梓各居其半枒爲

杕 特計切音替枒梧關路三又木周禮天官掌舍設枒梧再重又王舍同之舍設枒梧註若今之御道設三木中聯之交互樹中路不令人妄入也又漢魏三公門視行馬註卽枒梧宋謂之杈自宮府官寺皆設之今謂攔眾宮闕用朱官寺用黑東京夢華錄官司于御廊左黑杈子路心左朱杈子六韜有扶胥卽行馬其行軍施營之四周者謂之拒馬槍又枒梧上樘二紙枒註亦同梧省舊註木出交趾葉杜木謂之梧分二名非

枒 同梧引左思吳都賦枒葉無陰謂其樹高無枝條卽梧也今枒音郍郚音耶分二木誤又車輪外圍謂之枒以其相接若齒牙相入考工記本作牙舊註音牙改作枒亦誤互見後梧註

料 當口切音斗廣韻杜上栱料木器形如斗有柄儀禮司宮設罍于洗東有禮褚大記沃水用料與斗通

枓 徐盈切音尋木葉一說琴俗省

杓 汎云木名泥稱人切朕平聲木名陳藏器曰枕生南海山谷作舸船次于樟釋名烏樟一名枕一名豫又相如榹枒豫章師古註豫卽枕木

章即樟木二木生七年乃可分別刃緻韻掛上聲臥鷹育者釋名枕檢也所以檢項也又姓又車後橫木方言軫謂之枕又魚腦中骨亦曰枕別作𣏌又銑韻音展詩陳風輾轉伏枕叶上儼切枕上聲詩負枕粲兮之類是也以首枕物亦名毛晃曰衾枕之類是也按毛說泥雖妄讀上聲其義自通舊註轉職任切亦聲沿正韻引毛說而說篆作粲橫直變體無義

杭 俗枕字舊註同枕說又枕註繫物杙枕註繫牛杙不必從一也其所以繫物一也安見繫牛必作杭繫物必作枕

枕 九稔切音朕枕之總名六書故木牀匹邁切麻皋分枕蓆皮可披剝說文木分枕蓆皮八象皋皮讀若樵侧角切說文木名牀前橫木盛米漿人聲前若蓆側謂不當分爲二字

杙 俗天字凡草木盛皆作天說文作杙木少盛貌引詩桃之夭夭作杙非

果 古我切戈上聲木實可食

杮 俗字舊本析註別作柹

柹 非柹註又云同柿矛盾

枳 俗枳字舊本刺誤

枚 莫裴切音梅枝曰條榦曰枚詩周南伐其條枚枚又廟制翳密魯頌閟宮有侐實實枚枚又物數枚謂之个凡數物幾个曰幾枚又擇相卜功臣惟吉之從又左傳南蒯枚筮之註不指其事汎卜吉凶也又馬鞅左傳襄十一年以枚數圖註言以馬韄數數門扇之版也又銜枚止衆喧也周禮秋官銜枚氏掌司囂漢書師古註枚狀如箸口橫銜之繼絜于項也又詩幽風勿士行枚註自今可勿爲行陳銜枚之事士事通漢高紀章邯夜銜枚擊項梁又鐘枚考工記鳧氏爲鐘篆間謂之枚註鐘有四帶紋如篆籀故謂之篆篆間有乳可以枚數故謂之枚又姓漢枚乘

杕 俗字舊本析註別作柹

柹 非柹註又云同柿矛盾

果 古我切戈上聲木實可食者果類不一其異者如楊梅子臨海異物志云生閩越子生樹皮中體有脊形長四五寸味甘又羅浮子桂海志云狀如橄欖皮至九層乃見皮七重出廣西又九層皮果海槎錄云出橫州肉味如栗又人面子草木狀云出南海子如桃蜜漬可食方輿勝覽云核兩邊似人面口目鼻皆具又四味果西陽雜俎云出祁連山木如棗剖以竹刀則甘鐵刀則苦旅行能止渴又侯騷子大如卵蔓生能消酒又無花果名波羅蜜安南人名曩伽結波斯人名婆那娑羅林人名阿隆難樹類冬青黑潤倍之肉層疊如橘囊味如蜜又映日果廣中謂之優曇鉢波斯謂之阿駔羅林人謂之底珍色赤味如柿又文旀果出景州肉味如棗又天仙果出四川子如櫻桃又古度子出交廣諸州子大如石榴色赤味酢賣爲糗食之數日不煮化曦穿皮飛去又阿勃勃即波斯皂莢彼人呼忽野簪葉似枸櫨夾長二尺中有隔隔內各有一子大如指頭中黑如墨味甘此皆不花而實出枝間者又廣西羅望子殼長數寸如把內有二三子熳食美又嶺南摩目子如梅李色黃味酸又嶺南倒捻子子如軟柿外紫內亦無核俗譌爲都念子又廣南都咸子實大如指長作飲甚香又摩厨子出西域及斯調國實如瓜可煎蒸爲膏又韶子生嶺南子大如栗皮內肉如豬肪若核不離核如荔枝味甘酢此數種雖不迷無花果狀亦果之異者世所希見故著之又曲禮賜果于君前有核者懷其核註敬君賜故不敢棄于地也史唐武后時尚方監將鬻園中蔬果以收利

蘇艮嗣諫曰昔公儀休相魯猶能拔葵去織婦未聞萬乘之主翳蔬果也乃止又釋氏因果隋經籍志佛迦教化弟子多有證果者梁武帝詩苦集始覺知因果乃方明又正趣果上果歸依天中天傳燈錄逸磨謂梁武帝曰寫經度僧此但人天小果有漏之因又魄也沒也信也老子大軍之後必有凶年喬者果而已不敢以取強晉書衛瓘與魏舒書每與足下共論此事日日未果又果肰驗也韓愈樊紹述誌舊與觀樂曰後當肰而果肰又姓明果琳果有又果肰獻名附見火部然註又與顆通三輔決錄注范仲公鹽豉蒜果為一笥果即顆字又果肰飽貌莊子齊物篇適莽著者三飧而反腹猶果肰又與婐通女侍也孟子二女果又與裸通裸裎赤體也又與裸通祭酌曾灌地也周禮及果蓏註築香艸煮為鬯用以祼尸灌地也又太宗伯大賓客則贊祼而載果註謂賓初至酌酒獻之果育貫別借灌義同○从田从木象果在木上形本五畫俗中畫連下非又同文備考果作杲亦非

枳 諸矢切音止木實似橘有刺考工記橘逾淮化為枳本艸枳實主除胸痞逐水破氣除寒熱結實明目益氣輕身長年又通作軹史漢高紀枳道亦作軹道

枴 古買切乖上聲拄杖五代史契丹犯京師後漢主遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼峻為兒賜一木枴囪洽貴木拐如中國几杖非優大臣不可得峻持歸囪望見皆避道○本作杖俗謂之拐滹原作枴

枴 虛交切音罷木椳空也又星次自須女八度至危十五度為玄枴于辰在子齊之分野屬青州左傳梓慎曰歲在星紀而淫于玄枴宋鄭必飢玄枴虛中也枴耗名也土虛民耗不飢何為註歲星也星紀在丑斗牛之次玄枴在子虛危之次歲為宋鄭之星今失常淫于虛耗之次時復無水地氣發泄故云土虛民耗天文志玄罷義同毛居正曰玄枴亦取相義蓋真伪杜子時乃仲冬萬物有歸想復命之時也又凡物虛耗曰枴今人飢曰枴腹

柴 居亞切音罷架又棚也又以架架物古者架謂之閣今俗曰閣板架小者謂之棨又歌韻音科黃庭經金鈴朱帶坐發姿調血理命身不枯○說文棄也引夏書惟箘輅枯傳言箘輅竹也楛木也皆可以為矢肅慎氏楛矢是也今轅謂為輅楛謂為枯枯非竹部路亦引夏書作楛不誤以枯為楛則誤也何鴻前後自相矛盾韻會小補枯註載說文本訓不正其謂復引集韻茶也又枯竹名通作荼

枴 蒲明切音平博局戲鐵綱多始曰枴齊武陵王曄作側柳基局術甚妙也○說文作柺平也一說訓平不必加木作枴

柺 齊武成以金作鉑枘木柄金首

台 想里切音徙爾雅臬也麻註別二名疏云泉一名胡泉以其葉覆麴作黃衣崔豹古今注云泉出貢青州豫州貢泉皆麻也又泉耳卷耳艸一名苓耳實四民月令云伏後二十日為麴至七月七日乾之覆以胡泉故古人采之又淮南子脩務訓主也主泉之官至微賤皆師庶女賤于主泉故椎輕也○从水台聲水匹刃切麻片也非从木象作菜亦非

枳 似橘有刺考工記諸矢切音止木實

枷 居沙切音加說文枷也淮南謂之柙又今項械曰枷馬融廣成頌枷天狗絓罥壎羊又禡韻音駕戾物之具曲禮男女不同櫳枷註櫳與枷皆所以置衣服與架通○說文枷訓擊禾連枷以拂義推之枷與拂字異音別其用同枷从木加聲案作柯孫愐居牙切正譌改作格枷也一曰所以舉物枸古侯切也从木召聲案作鉤拘忌地輔羊雅枸杞櫪陸璣疏一名苦杞春生作羹茹微苦莖似莓子秋熟色赤莖葉及子服之輕身益氣本草有杞棗地骨枸忌地輔羊乳卻暑仙人杖西王母杖諸名冬采根春夏采葉秋采莖實久服堅筋骨不老又枸杞棘一類衍義云杞未有無刺者雖大至成架亦有刺但小則多刺大則少刺其實一也後人分別枸棘強生名耳沈括曰陝西極邊枸杞高丈餘可作柱又語韻音矩詩小雅南山有枸叶下梗毛傳曰枳枸也亦作榘與枸杞別一種詩詁曰枸木子生枝端橫析岐出狀如柈棋土人謂之柈棋木此木誤入酒能化酒如水一名木蜜一名木餳一名木堋瑚李時珍曰徐鍇註說文作榘橛又作枳枸皆屈曲不伸意樹多枝卷曲也曰蜜曰餳因其味也戴侗曰今作支枸又謂白石又謂厲漢腳指以其實似指也人取以代飴作餈又九韻音鉤木曲枝荀子枸木待檃括烝矯而後直又魚韻音劬大木也別見後檄註○同文備考枸敎雨切引詩南山有枸實目如飴枸敎口切枸杞藥名借爲枸醬出蜀地草類槃其葉爲醬舊以勺句相似誤合按枸俗枸字枸有矩荀鉤劬四音枸杞之枸音荀南山之枸音矩字同音異各分二物非从句與从勾別枸枸誤分反謂舊誤合非也蜀漢書本作蒟俗譌作枸說文枸木也可爲醬正韻四語枸木名鬻以爲醬亦作蒟六書故蒟通作枸灸非又古音餘尤韻枸與因同引史記釋箕子之枸未詳考史本作拘爾雅因枸也非枸與因同因譌誤通尤非

枹 博高切音苞木名爾雅楊枹蒴註小者枹又艸名爾雅槐枹蘦註似薊而肥大今呼馬薊又亦枹蒴註即枹薊或讀若庖羲同又尤韻音浮擊鼓杖國語翬枹鼓大于軍門楚辭九歌揚枹兮拊鼓淮南子寇莫大于陰陽枹鼓爲小史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身漢李尋傳循枹鼓之相應通作桴

柚 先結切音末林音末汎云木名苑誤

柮 音未汎云木名苑誤

柞 音荀爾雅柞有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥土歐陽修歸田錄云襄鄧人以櫨橘葉置林中則熟本草作柿有柞柿黍柿綠柿又有酸柿酸音覽謂鹽漬之也又木椹最盤固謂之柿盤又蘇頌圖經一種小柿謂之軟棗俗呼牛奶柿李時珍曰小員如指頭大者名丁香柿棓棓之名始見于左思吳都賦著其狀于劉欣期交州記名羲棗

柤 音荀爾雅柤有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥土歐陽修歸田錄云襄鄧人以櫨橘葉置林中則熟本草作柿有柞柿黍柿綠柿又有酸柿酸音覽謂鹽漬之也又木椹最盤固謂之柿盤又蘇頌圖經一種小柿謂之軟棗俗呼牛奶柿李時珍曰小員如指頭大者名丁香柿棓棓之名始見于左思吳都賦著其狀于劉欣期交州記名羲棗詐軟棗形似棗而軟亦作楟棗廣志樗棗即丁香柿也互見後樗註又方書柿有紋棱者治癰效今方音讀若侍或讀士義同○舊註引類篇俗作柿非柿音芳吠切削木片按六書削木札樸本作林非作柿類篇之以柿爲林與俗書之以柿爲林其譌一也舊註音不不知枾失考正

柿 俗柹字或作㮈本作不誤分爲二

枾 俗不字舊註音匪杉同別名

柁 舵同舟之屬柯曰柄易繫辭謙德之柄也禮運禮者君之大柄也又以四時爲柄故事可勸也又周禮大宰以八柄詔王馭羣臣註八者一爵二祿三予四置五生六奪七廢八誅爵以德詔官有賢乃受秩也祿以功詔祿所以富臣下也子謂官語合道有以賜予之也置有賢行則置之于位也生猶養也臣有大勳勞使子孫享養之也奪謂臣有大罪身殺奪其家資也廢放也臣有大罪君不忍刑殺放以遠之也誅責也臣有過失非故爲之者以言責讓之也內史八柄變誅言殺與此小異又齊語堲王

柁 舵同別名

柂 舵同舟之屬柯曰柄易繫辭謙德之柄也禮運禮者君之大柄也又以四時爲柄故事可勸也又周禮大宰以八柄詔王馭羣臣註八者一爵二祿三予四置五生六奪七廢八誅爵以德詔官有賢乃受秩也祿以功詔祿所以富臣下也子謂官語合道有以賜予之也置有賢行則置之于位也生猶養也臣有大勳勞使子孫享養之也奪謂臣有大罪身殺奪其家資也廢放也臣有大罪君不忍刑殺放以遠之也誅責也臣有過失非故爲之者以言責讓之也內史八柄變誅言殺與此小異又齊語堲王

柄 卑命切音兵舊註音零木可染物

柲 音戈矛舊註音不不知柲敷屈切音

之治天下成民之事慎用其六柄註生殺貧富貴賤也韓非子明主之所導制其臣者二柄而已二柄刑德也又魁柄梅福傳論王氏書今婾舜龍其伋授之魁柄又禮祭統尸酢夫人執柄註彗形如雀柄則尾也又傅燈錄棲雲寺大朗法師每談論手執松枝爲談柄杜甫詩結口防讒柄迴作秉史天官書十二辰斗秉兼之即斗柄管子謹用六秉史周勃世家許負相亞父持二誤又說文柯木也實似黎屎重文作柅義通徐鉉不知柅爲借義謂柯木若黎不當重出亦誤

柅 拷本字 **杘** 舊註音痴箋柄也韓非子尸瞽夔柄也箋給絲柄屎其柄也孫愐女履切屎或从木尼瞽作柅舊本三畫屎丑吏切專訓屎嚜分屎杘爲

柅 同杘易作縕或作抳或省作尼苡泥又廣韻音央義同互見後振註

柍 撫孤切音孚說文鄂足也草木房爲柍山海經崇丘之山有木員葉而白柍會之宼子孫又不周之山爰有嘉果黃華而赤柍正韻柍註花下垂引說文作關足非又慕韻音附禮少儀削梭柍註削曲刀柍刀把又左傳楄柍所以藉斡註棺中笭牀也舊註泥正韻柍註榆柍木名非

柏 者曰側柏入藥也味甘而補辛而能潤身曰竹柏又方書柏子仁肝經氣分藥不寒不燥道家所服食五經通義諸侯墓樹柏又漢書東方朔傳柏者鬼廷也帥古曰鬼神尚幽闇故以松柏之樹爲廷府又音王哀痛父非命虛墓側旦夕攀柏悲號涕泣著樹樹爲之枯又出史祇無量盧墓鹿犯所植松柏無量號曰忍犯吾塋樹邪鹿自是不復觸又國名左傳江黃道柏皆弦姻又姓路史柏皇氏姓柏名英又有柏侯氏柏常氏又姓譜漢柏迫柏良器又藥名凡未知主名與不敢斥名者皆以某代之禮天王某甫語某甘斯是也今書傳凡自稱不書名亦曰某又凡汎言事物亦曰某禮少儀問品味曰于亟食于某乎問道藝曰子習于某乎子善于某乎註人情品味有偏嗜道藝有異尚不可斥之以好惡而昭其癖不可斥之以能否而暴其短也舊註從甘從木是按甘本作曰从口含一當作某俗作某非說文某酸果从木从甘豪作某俗作呆豪作杲李陽冰曰此正梅字六書故曰粿呆皆象形作曰者口之譌梅酸果从口非按諧說媒泥果類繁多未能盡象果形粿象形之說尤泥古安切音甘橘屬柑類不一有蜜羅柑皮皺桂海志有饅頭柑又有羅蒙子大如橙又有乳柑子出溫州以味似乳酪故名又有沙柑青柑山柑柑山柑癢咽喉痂效餘皮不堪用今槩收爲陳皮蓋藥用橘皮而南方橘柑相似故不分也本作甘上林賦黃

椅柅木弱貌非

柆 落荅切音臘說文折木也方言破之曰柆史記匈奴傳漢使郎中係單于單于盡取漢使節柆其旄以爲注旌柆與手部拉通从拉爲正

柈 槃盤同古樂苑奉藥一玉柈一枰漢曰承盤宋曰托子今曰托盤

枒 舊註音和梔頭按史本作和別作枒枒與手部拉通从拉爲正

杯 舊註音凡木名皮可爲索或曰漢隸廟禮器碑遵杯禁壺杯器屬非借作凡博雅溫杯也集韻或作盌據此說杯當爲杯別名舊註汎云木名泥

柊 切音中柊楹椎也

柫 通作終詳後楑註

柫 舊註音詞鎌柄與正韻韻會同按凡刀斧柄可握者通謂之柄亦曰柯何獨鎌別杰柯文集韻柯或作柖鉛槧說文柖耒耑柯同柖則非刈禾鎌之柄也胜既有柖鉛諸文贅作柯亦非

柧 疏理髮也與說文梳義同誤分爲

柍 舊註音英說文梅也一曰江南橘材其實謂

山氣盲岡嶺長風鼓松柏堂虛聞鳥聲室暗如日夕又陶潛經錢溪詩園田日夢想安得久離析終慷柆歸舟諒哉宼松柏

某 梅本字又有韻音畝借誰何也某者未定之辭又某以代名凡未知主名與不敢斥名者皆以某代之禮天王某甫

柑 者皮蓋藥用橘皮而南方橘柑相似故不分也本作甘上林賦黃

自橙揍唐本艸註云柚皮厚味甘其肉有酸酸者名胡甘六書故凡果肉味甘而中貪者謂之甘又相馬相勒宿从手作抎从木者傳寫譌百箱鉗與抎義各殊舊註轉其麻切音抎通以相爲相非也說文箱抎相銜鉤脰正韻箱鉗抎相載鹽韻箱註亦作鉗抎相相註以木銜馬口讀若抎皆未詳抎譌作相楊慎郝敬諸家皆爲舊說所敝今正

柒 姓明弘治中柒文倫省作七七石經論語作乑古老子作彩大玄君臣之制上下以際枴擬之二漆卽二七言河圖二七火數居上也玄攡運諸黍政卽七政其用柒者見水經漆水注長安西有渠謂之柒渠按乑彩漆雖古不必從人掌染帛黍爲平準令隋有司染署唐有染坊使宋大平興國五年分置東西染院使又習俗積漸曰染如染者易其故質也賦非言厚行陶化染學又驅染梁庾肩吾傳比見文體懦鈍競學浮疎徒以煙墨不言受其驅染又姓姓譜有染閔五代染干又豔韻丹太聲白居易早春詩梅房小白裹柳彩輕黃染順氣艸熏熏適情鷗泛泛○从木从木所以取色一說濕漬著色之名从九沐二體會意俗作染从九

柔 如由切煣平聲剛之反非說文染載水部舊本附木部泥也又順也弱也又安也書舜典柔遠能邇詩周頌懷柔百神老子舌之存豈非以其柔弱兮之亾豈非以其剛邪刻子常勝之道曰柔不常勝之道曰強梁鳥不疑傳大剛則折大柔則廢允武帝奉章陵置酒酣宗室諸母相語曰文叔少時與人不歎曲惟直柔耳今乃能如此帝笑曰吾治天下亦欲以柔道行之晉劉琨詩何意百鍊剛化爲繞指柔唐孟郊詩倦寢意蒙昧強言聲幽柔○篆作柔六書故曰木初生柔弱也引之則柔義無不通金之柔爲鍒革之柔爲鞣肉之柔爲腬炎非土剛者稷而柔之謂之柔田別作咻

見其久而渝未見久學而淪者也工人之染先修其質後事其色質修色積染工畢矣學亦有質孝弟忠信是也又左思魏都賦非言厚行陶化染學又驅染梁庾肩吾傳比見文體懦鈍競學浮疎徒以煙墨不言受其驅染又姓姓譜有染閔五代染干又豔韻丹太聲白居易早春詩梅房小白裹柳彩輕黃染順氣艸熏熏適情鷗泛泛○从木从木所以取色一說濕漬著色之名从九沐二體會意俗作染从九

柔 如由切煣平聲剛之反非說文染載水部舊本附木部泥也又順也弱也又安也書舜典柔遠能邇詩周頌懷柔百神老子舌之存豈非以其柔弱兮之亾豈非以其剛邪刻子常勝之道曰柔不常勝之道曰強梁鳥不疑傳大剛則折大柔則廢允武帝奉章陵置酒酣宗室諸母相語曰文叔少時與人不歎曲惟直柔耳今乃能如此帝笑曰吾治天下亦欲以柔道行之晉劉琨詩何意百鍊剛化爲繞指柔唐孟郊詩倦寢意蒙昧強言聲幽柔○篆作柔六書故曰木初生柔弱也引之則柔義無不通金之柔爲鍒革之柔爲鞣肉之柔爲腬炎非土剛者稷而柔之謂之柔田別作咻

栜 同楙俗省一曰杼之譌

柖 紹堯切音韶說文樹搖貌又天官書北斗第七星曰柖搖或作柖搖廣雅浴牀謂之柖柖音紹○柖搖星从才不从木長箋謂當作柖搖可借柖義遠按此說泥此說泥

柖 同松潔幽玄志緜从松爲正

柘 之夜切音蔗柘喜叢生榦疎直葉圓有尖結實如似柘而小有刺葉如柞可飼蠶禮月令季春命野虞毋伐桑柘周禮考工記弓人取幹之道柘爲上又蠶書柘葉飼蠶其絲作琴瑟絃清響勝凡絲又柘漿楚辭有柘漿些漢禮樂志樂府歌泰山柘漿析朝酲應劭曰取柘汁爲飲也醒病酒析解也又方書柘通腎氣聖惠方治耳聾目鳴有柘柤酒別作槎山名高槎山壺山浯水所出入淮屬琅邪槎卽柘字又姓越大夫柘稽同范蠡行成于吳漢閻中刺史柘溫舒又暮韻音姤詩大雅攘之剔之其檿其柘叶略固○漪原柘音託柿篆作柘別出檄爲桑檄之檄按柘爲檄之省文分檄柘爲二合柘柿爲一非又桑與柘同類殊質舊註兼桑柘訓柘柘混桑亦非

柙 甲呷

切音洽藏獸檻論語虎兕出于柙又作匣長統傳中世之選士務于清慤謹慎是婦女之檢柙也漢儀註大喪斂用玉柙以玉爲襦如鎧狀黃金鏤綴之自腰以下以玉爲札長尺廣二寸半又張衡東京賦楓柙櫨槾註柙香木也舊註闕木名○說文柙篆作柙古文作匣長篋象形象猛獸柱召穽形按柙非專以陷獸象形泥正譌从柙廢匣亦泥

柚 切音右橘屬爾雅柚條郭註似橙實酢生江南大于橘本草曰柚皮厚味甘書禹貢厥包橘柚呂覽果之美者有雲夢之柚一名壺相言形似壺廣雅謂之鐳柚又屋韻音逐杼柚機具也杼受緯柚受經詩小雅杼柚其空○本作軸審負切音身爾雅木自斃神註斃踣也舊註沿正韻木絕于申按此條見洪容齋隨筆迂謬與士安石字說同故刪本作神省作

柜 居許切音舉爾雅柜樠註腫節可爲杖又曲神也大葉柳枝枝弱卽柜柳也又山名漢地理志琅邪郡如淳曰音巨一作樠

柘 舊註同邦枝說文柘

雨也从木呂聲一曰徙土聲齊人語也或作㮈徐鉉曰今俗相作耜據徐說俗不當誤以枱爲耜耜耒詳㮈即枱之重文耜乃枱之俗字故涸枱耜音離分㮈枱爲二埰非一七画㮈訓同說文枱改音離分㮈枱爲二埰非文別作檯互詳後條註

枱 舊註同抃按从手俗从木非一曰拼字之譌

出藥山按說文訓辭木不言形山不言地未詳

杵 舊註他呼切土杜各切音昨杵藥細而密今人爲杵用之詩小雅維杵之枝其葉蓬蓬杵械其特齊民要術云杵研左毒生宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴杜外又除木曰杵周禮杵氏掌攻草木又陷顉音側詩周頌載芟載杵叶下澤又與窄通陷也考工記鮫小而長則杵註車轅間窄陷也周禮杵氏之杵鄭司農讀如楮楮之楮屋笮之笮杵本有入音俗讀杵氏之杵爲昨非又漢有五杵宮當讀如昨俗或讀如柘埰非又讀書通因杵訓除木與椓訓邪斫近謂杵與椓剉同似是而非又械栩杵非一

物杵或作檟械是小木無赤心實如耳瑞杵栩是大木栗扇樹大敲牛詩杵械拔矣陞磯云械即杵鄭樵謂栩杼爲杵埰非又李時珍曰木可爲鑿柄故俗名鑿于木方書作杵木盜昧此義杵乃橡櫟之名非此木也按杵之用不一豈必專爲鑿柄俗名鑿子者言木性堅韌也李說泥以杵爲橡櫟之名尤非篆作粢六書故楷作柞

柞 舊註音乍與榨同榨木出藥山

榨 舊註側加切音詐壓也

柞 舊註音昨木名葉可爲笨非櫟木櫟屬櫟音象椽或作柞櫟字之譌舊註音乳作柠與椽爲一物舊註又音菊櫟實亦非不知櫟櫟分二種

柢 舊註典禮切音邸爾雅柢本也莊子天下篇惠施與天下之辯者爲怪此其柢也又爾雅郭註柢柢皆物之邸邸即底通語也○韓非子木有直柢有橫柢直曰曼橫曰柢固其柢則生長深其柢則視久據此說柢柢皆木之本其義微別俗合柢與柢爲一

抶 舊註他列切音徹擊也閩字中从此

扶 舊註步昧切音沛木生柯葉引詩柞棫分別也閩字中从此通用簡別作揀非

柭 舊註音拔矢栝械也按柭拔通用簡別大雅柞棫拔矢栝斯柭皆叶兌韻音佩詩傳拔擢也○正譌从束从八从犮音沛木生柯葉引詩柞棫拔矣

註自相矛盾說文柭棺也从木友聲北末切案作棧鵬註不詳考說文柭溷柭非韻會小補柭訓棺又云通作柭矢末也引詩舍柭則獲亦非又同文備考作棐从兩手執木斬柭之以象形柭別作柭从木友聲按經傳皆从人爲車柯長三尺註造車必用斧因以量物故先論斧柄長短之度王褒講德論空柯不刃公輸不能以斲又地名齊地家註柯丘頃曰柯今濟北東阿邑又姓吳公子柯廬之後又方言孟謂之柯又柯欘鎗梢也篇韻篇有柯橋馬端臨曰白柯槍梢也宋志有白柯槍五十哥舒棒十盖柯楓轉爲哥舒之聲其爲槍梢一也王慮麟以柯欘爲白幹鉾梢哥舒爲墨泰棒誤分爲二又支韻音畝黃庭經丹青紫條翠靈柯七葩玉籥闕兩扉

柭 尼帶切音耐柰似林檎而大有白赤青三色白者素柰赤者丹柰青者綠柰皆夏熟涼州有紫柰酒泉多赤柰見潘岳閒居賦又張載詩與江南蕪菁三已黃朻丛稱又一種羊柰子皮點如小棠棃指大者圓而惰即胡頹子又柰園欣八正亦曰柰苑別稱香皐香界江總詩息舟候香勃詩柰園佛寺也以白馬寺有柰林故名見洛陽伽藍記王皐高適詩香界泯羣有皆指佛寺言又姓明宣德進士柰亨又廣韻如也廣雅那也能如之何曰柰何又問如之何曰柰何又無如之何曰柰何書名誥王其柰何又上曰陛下爲有殺弟之名柰何又匈奴傳邊人孥婢愁苦欲亾者多曰聞匈孥中樂無柰倏望急何又箇韻音懦與那通王維酬郭給事詩強欲從君無那老與柰同韓愈合江亭詩人生誠無幾事徙悲豈柰又感春詩孤負平生心已矣知何柰註與那同柰俗作棻柰非柰果之柰奈爲柰何之奈正韻六泰柰果名柰如也同音異義分爲二舊本柰載大部與柰別皆未詳

柱 尺主切楹也太木承樑棟又柱下方書如淳曰方版也秦置柱下史主柱下方書如淳曰居殿柱下若今侍太御史也又漢成帝紀帝代太趙飛燕爲主註飛燕本河陽后劉輔曰腐木不可以爲柱人婢不可以爲主家歌者又李膺傳膺爲司隸校尉宦者張讓弟朔爲野王令無道膺繩以法朔避匿讓舍合柱中膺破柱執朔殺之又銅柱馬援傳援至交趾太銅柱爲漢之極界又御覽音筋穿也支也與柱通漢章帝紀支柱橋梁地理志漢中淫汧枝柱與巴蜀同註枝柱言意不相順從也又魚韻音樞韓愈王適墓銘鼎沸也不可以柱車馬也不可使守閭佩玉長裾不利歩趨太密切音鄰戈戟柄考工記戈柲六尺有六寸車傳君王命剝圭以爲鍼柲又質韻音祕義同

柳 力九切酒上聲楊類而下垂者俗稱觀音柳又梵言尼俱律陀木此言柳又有非柳而名柳者爾雅檡河柳註今河旁赤堅小楊枝長者楊蒲柳註可以爲箭左傳所謂董澤之蒲楊與柳同類分二種許愼曰柳小楊也陶弘景謂柳爲木楊朱子謂柳爲楊之下乎者皆未詳古詩南楊北有柳分爲二其合稱楊柳蓋兼楊與柳言之非楊即柳柳即楊一物異名也舊註汎云乘條小楊非又宿名爾雅咮謂之柳柳鶉火也註咮朱鳥之口鶉鳥名火屬南方又柳星一名注張史記律書西至于注張正韻牋按律書張者言萬物皆張也注者言陽氣下注也五月律中蕤賓是柳張本二星而合云注張也天官書正義云柳八星張六星爲南方鶉火柳爲朱鳥咮天之廚宰主尚食和滋味此亦言星之分合也爾雅釋星南方七星其爲朱鳥之形柳爲朱鳥之口故名咮鶉火柳之次名也咮音晝鳥喙也又扶柳縣名地理志縣屬信都國師古曰其地有扶澤澤中多柳故名又細柳地名杜長安西又姓又車名服虔曰東郡謂廣轍車爲柳李奇曰大牛車爲柳鄒誕曰婺車爲柳○弼古西字柳本作桵石鼓文譌作栖

古音餘有韻乖註引三國志虞翻云古大篆乖字讀當爲柳古柳乖同字鄭玄以柳谷爲昧谷此誤可怪按鄭讀柳爲昧駁之誠是虞翻必合柳乖爲一字未可盡信乖柳分可也又丹鉛錄字訓云穀日出之色檴日入之色穀字見說文檴音柳周禮衣裳柳之材尚書分命和仲度西曰柳谷故書裳柳作棯柳者諸色新聚日將沒其色兼有餘色故云柳谷按此說柳別作檴谷杜永寧縣又杜甫詩猶東有隙地可以樹高柵歐陽修馴鹿詩朝渴飲清池暮飽眠淺柵慙媿主人恩殺身難報德柵德同韻本自叶舊註引歐詩音尺誤柵與柵同雛也本音折舊註又音訕亦誤

柵 舊註音慙無柵木一名榆按爾雅榆一名無疵非作柵柵榆榆爲一榆註無疵與爾雅合今疵譌作柵柵梧埶柵柵亦木類賦註未詳闕可也

柴 叕來切音豺說文小木散材徐鍇曰謂不入屋及器用管子萊莒之國生柴君其鑄莊山之金爲幣重萊之柴君聞之奇出盡齊之重寶齊可幷也萊釋其耕農之奇出也以吾國而治柴梪公止柴桑君聞之告左右曰金幣人之所重也柴吾國者十分之七又莊子趣舍聲色以柴其內註柴塞也又書舜典歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川註柴燔柴以祀天望秩以祀山川也秩者牲幣祝號之次第如五岳視三公之類也又周禮以實柴祀日月星辰又姓賈誼傳柴奇又寘韻音恣積也新禽之積皆曰柴詩小雅助我舉柴註柴謂積禽也使諸侯之人助而舉之積多也說文引詩改作茝又泰韻音砦柵也師行野次木爲區落別墅有籬柵者謂之柴王維輞川有鹿柴木蘭柴俗作寨又歌韻音蹉楚辭九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘與新柴掘荃蕙與射干兮耘黎藿與襲荷○經傳有柴無柴爾雅祭天曰燔柴註既祭積薪燒之尚書周禮皆言燔柴不言燔柴家語孔子對哀公問郊略曰既至泰壇王脫裘服衮以臨燔柴禮王制天子適四方柴祭泰燔柴于泰壇祭天也詩時邁傳周制十有二年王巡守殷國柴望祭告諸侯畢朝由此推之祭天之禮統曰郊不宜郊之外別太柴名自後人分柴柴爲二故陳澔禮記王制註柴望本作柴今通用柴又合柴柴爲一使柴與柴同詩書言燔柴何以不謂之燔柴使柴爲祭名何者積土而燔之何者爲氣而遶之文義皆難通肰則柴之外有柴柴譌爲柴耳正韻六皆柴柴兩扵韻歧引馬氏云柴其煙

上升求諸陽之義初格切音拆營柵編木爲之史唐高崇舊註柴同柴太非

柵 文訏豳劉鬬戰于鹿頭柵鬬伏誅宋書劉鍾傳兩岸連營自樓重柵又莊子天地篇內支盈于柴柵註充盈如柴柵肰又莎柵地名韓愈與孟郊有莎柵聯句註莎柵谷杜永寧縣又杜甫詩猶東有隙地可以樹高柵歐陽修馴鹿詩朝渴飲清池暮飽眠淺柵慙媿主人恩殺身難報德柵德同韻本自叶舊註引歐詩音尺誤柵與柵同雛也本音折舊註又音訕亦誤

柵 息漬切音四狀如匕長六寸兩頭屈曲角爲之恐奴者口閉以此柱之令鬬而受舍也禮器大記小臣楔齒用角柵

柷 昌六切音觸樂器書如桼桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊以節樂禮王制天子賜諸侯樂則以柷將之註柷節一曲之始其事寬故以將諸侯之命將之謂使者執此以將命也○通雅曰郭璞云樂之初擊柷以作之樂之末夏敔以止之白虎通云柷敔者終始之聲唐六典云協律郎執麾舉麾鼓柷而樂作偃麾戛敔而後止馬融鄭玄之說皆肰果爾則柷敔之于樂前後共六聲而已有此理哉蓋誤解合爲始合止爲終止耳智謂合止者合而止之或數止焉節之謂也今時度曲可以使人人一律者板爲之也板有眼故加節如十番之木爲之取其音清劜不爲衆樂所掩柷敔之聲亦猶是也其聲非若金石之鏗鏘革之闐鞳絲竹之嘹亮斷長可悅也不過桐檠相擊害肰而止猶板魚之用爲節奏曲之遲疾視此爲準柷雅之聲以輔柷敔之間此度曲之所爲大襯小襯也人之用聲有常止止以斐氣止者言乎齊也明合止之義可以識柷敔之用肰後知諸家之解合止柷敔皆誤也

柝 雅栓孟也音筌一說與欛通閉門沓也篇海欛音栓韻會栓與欛同俗讀若酸

枸 簨筍同枸懸鍾磬者兩端有植木其上有橫木直上者爲虡橫設者爲枸管子霸形篇桓公起行筍虡之間管子從至大鍾之西大鍾鳴鼜于大禹銘于筍虡教寡人以道者擊鼓以義者擊鍾筍與枸同按桓木爲枸从木爲正漢武帝時樂虡銅人生毛又董卓壞銅人銅虡充鑄則漢以銅爲之與古異耳又枸邑縣名漢

地理志屬右扶風河東有衙城古衙國師古曰衙讀與衙同亦作[illegible]同[illegible]伊齊切音移契[illegible]斗謂之椸所以尽水[illegible]曰栖又栖栖猶皇皇論語何爲是栖栖者與俗讀若妻舊註又音細義同埶非又凡鳥集謂之栖杜樹巢與杜洲渚一也舊註引禽經分陸栖水宿非又凡物止息皆曰栖如古詩輕露栖叢鶡是也又通作棲謝靈運詩恣此乳幽棲班固西都賦上柧棱而棲金雀與栖同古借西義通舊註栖專屬鳥集亦非**栗**劂七切鄰入聲樹高丈餘葉類櫟花青黃色實有房多刺如蝟將熟則罅折子出子大者如拳夏小正曰八月栗零零者降也零而後取之故不言剝東觀書曰栗駭蓬轉言栗房秋熟實驚曜也周禮饋食之籩其實栗內則栗曰擇之註擇猶選也栗多蟲蛀空選擇也又本草栗作粉勝菱芡又一莖三顆中顆扁者名栗楔治血理筋骨風痛陳士良作栗楔非又栗實薄皮名栗荄亦入藥本草衍義曰湖北路有一種栗頂員末尖謂之旋栗又西京雜記上

林苑有棪栗瑰栗魁栗嶧陽栗者嶧陽都尉曹龍所獻也又本草圖經言兗州宣州者勝肰栗莫大于紹興諸暨大有踰于拳者三秦記云御宿園出栗大如梨又梵言篤迦此云栗又堅也記聘義縝密以栗考工記桌氏爲量註以栗名量工者取堅實義也又百穀實不粃謂之栗栗註積之密也又莊也書皋謨寬而栗又威嚴也司馬法仗欲嚴政欲栗又戰栗齊栗敬懼也漢元帝紀夙夜栗栗楊惲傳衆毀所歸不寒而栗別作慄又栗烈氣寒也詩豳風二之日栗烈註季冬無風亦寒也別作凓又地名春秋戰于栗左氏公羊謂作鐵又縣名漢地志沛郡有栗縣註侯國莽曰成富又姓漢將栗融避王莽不仕又屑韻音列緊密也考工記弓人居幹之道菑栗不迤則弓不發又蘇軾中秋月詩喚酒與姊飲念我何兒說曾知衰病後空盞對黎栗栗本音列舊註音勒非舊註又析也引東山詩烝在栗薪按詩述東征之士至家見瓜苦繫栗薪之上別久喜故園風物如舊也烝爾雅衆也詩傳栗周土所宜木無析義今所引與所釋相背誤與[illegible]伊齊切音移說文棣也爾雅棣棠棣杜註同[illegible]璣詩疏郁李也一名薁梅又杉中監官名正韻栗註同[illegible]說文劒柙也[illegible]同正韻漢書蘇武傳少以父任爲郎稍遷至杉中廄監使佽飛[illegible]註如淳曰杉園中有馬廄武爲之監也互見後棣註[illegible]郎切學平聲棹雙舟帆未張也通作棹與棹別**栘**用其葉燒灰以藏所染之色黃庭堅名之曰山礬說文校椄之橫者也關西謂之楔按說文無楔字楔當作特[illegible]本作栘從木谷聲徐鉉曰當从脃省舊註或作楔似而非省作栘附六畫尤非**枱**俗栄字本作**特**苗格切音摘說文椄也方言關西謂之棨非**特**椄齊部謂之特[illegible]从特省聲篆作檔名郭璞江賦檉杞穆薄于薄洨協韻森嶺而羅峯舊註果似枇杷子誤[illegible]可爲箭笴栘力煮切音呂木中箭笴又音伊義同又箭箭分栘栘亦作栘從木夷聲篆作檔[illegible]音利木[illegible]力帝切[illegible]俗字栘栘同爲本十[illegible]畫栘力舉切音旅木[illegible]

聲相近也舊註改音伊尤非**栩**匹賣切音派埤蒼曰[illegible]藤屬蜀人以織布**棟**山責切音色栘屬埤棟謂之綾言木文如綾也附見後棟註**栝**舊註他念切添尤聲引說文炊竈木今人以爲木名音括禹貢栝柏蓋傳寫之譌也郭忠恕佩觿集以竈杖之栝爲栝柏其順非如此按此說分栝栝爲二書栝柏當改从栝肰說文栝專訓檠栝矢栝不引禹貢未嘗以栝爲栝柏也舊本七畫栝木柏葉松身从郭忠恕栝柏之說似也十三畫檜註音膾木名又音括引孔氏曰禹貢栝柏註柏葉松身曰栝又未嘗不以栝柏即栝不知手部栝或作揢言部諮或作詁易書詩苾从栝話文分繁簡義實互通郭氏必以栝爲栝柏栝爲簹木舊註必曲附郭說苾非正譌謂栝俗不當作棬是淅原栝本作栘俗作栝必从栘廢栝俗栝**棻**舊註同刊史夏紀九山棻旅从干戈之干尤非字按說文棻櫬識也引夏書隨山棻木讀若刊徐曰謂隨所行林中斫其枝爲道記識也天蓋其斫木低折狀指事也篆文从幵作棻史記漢地志作棻今尚書作刊據六

書棻本作棻棻棻音義同舊本八畫棻訓同說文分棻與棻爲二引周伯溫曰俗用刊非刊削也與本註棻與刊同自相矛盾尤非一說禹貢刊木亦有槎識之義說文改作棻古奚切正譌必从棻泥棻贅作棻徐氏謂妖爲指事尤泥斫音雞柱斗上承棟方木橫之似笄者又先韻音堅義同○說文屋櫨也一說枅爲柱頭聯上棟之機管柱櫨上棟下與櫨同用不同體櫨嘗柱頭枅聯上棟枅櫨相著蓋櫨屬也非即櫨也正韻枅引說文泥俗作栮非弱貌與柱通

柱 同**㮚** 許縛切音茬木名似樗誤

㮚 俗字棻亦作楷音節舊註楣枕枕音次杏二音非

㮚 如禁切音茬木名似樗誤

栮 同上俗字舊註樽櫨即棻義枕音次杏二音非

㮚 虛呂切音許說文禾名似樗誤

㮚 俗字棻亦作楷音節舊註楣枕枕音次誤又名似樗誤

枕 俗字棻亦作楷音節舊註楣枕枕音次誤又云亦作棟按棟說文丑錄切短椽也非次音谷不知棻枕皆棻之譌省分次杏二音非也其實皁一曰樸詩陳風宛丘之栩又姓董賢傳有栩丹又栩栩怳忽貌莊子夢爲蝴蝶栩栩然蝶也○椽櫟栩杼一物四名樸實亦有斗或謂之櫟斗與栩椽雖相似實二物也陸氏曰栩今櫟也徐人謂櫟爲杼或謂爲栩合櫟栩爲一非

栜 同椒省

栜 專於切音諸木身也幹也蜀志諸葛亮表成都有桑八百株韓非五蠹宋人田中有株兔走觸株折頸死因釋耒守株冀復得兔兔不可復得而身爲宋國笑又漢趙廣漢傳郡中盜賊閭里輕俠其根株窟穴所杜皆知之又邑名詩陳風匪適株林從夏南王氏曰株邑也郡國志陳縣註云陳有株邑蓋朱襄之地諸家株借用朱非

栜 杜殿切音秩說文以柴木壅水也郭璞江賦栜潨爲涔註取魚具蜀人呼魚栜又籬也左傳定八年因諸樓臺栜之以棘杜註擁也

梵 渠尤切音仇荊楚亭名又地名梵音泥

梔 俗字小杙不名梔

楠 如時切音而栗屬人雅栭楠郭註似槲樕卑小子如細栗江東呼楠栗陸璣曰葉如榆木理堅韌而赤可爲車轅又爾雅楠謂之棫說文楠屋栜上標也或曰栜爲棟下小方木以鉤聯二棟接處其上無可容說文栜當是柱謁作栜○亦作橍橑

栭 舊註音耳木與生枯木上按木黃形似而有木葉如棗赤理名楠木服之不妒郭璞贊爰有嘉樹其名曰楠薄言采之窈窕是服君子維歡家無反目○楠李或作黃李與詩豳風六月食黃之黃殊類與棗生類蒲訥楠李即俗柏李同時熟大僅如黃故名之楠李亦作郁李沈括因與郁同音謂黃即郁李名物疏謂黃一名郁李劉禎毛詩義問謂黃李即黃太非又郁李與車下李二種晉寇室閣銘云粵林圃中有車

下李三百十四株與李一株明分兩物李時珍云郁李一名車下李誤合爲一又楠俗作榔郁舊註有宥二音非字惡木當作劣俗作栘非工孔切弓上聲大俗亦類棊諺曰櫟樗與下田栘無異葉差隱吳人以其葉爲茗方俗無有名此爲栘者爾雅似誤今所云栘葉如櫟皮厚數寸可爲車輻或謂之栘櫟藤陸說則爾雅那疏及說文謂栘名山栘枌非栘與櫟一類也又宥韻音栩詩唐風山有栘叶下埽保埽音叟小雅南山有栘叶下壽茂枌其葉似櫟故云栘櫟非栘方俗因上聲之說文栘作椐毛詩本作椐石經改作栘義同栳音切音老栲栳盛物器即古之簍屈竹爲之元志玉篇用栘栳輪蓋言其形曲也亦作箬笓栲職謙切音拷栲櫂櫂香木俗作櫂蘇典切音癬桄木子桄又姓周人桄牟子菁著書漢書排桄韻會謂作排桄別見手部根註又梵書牝牡二體曰男桄女桄又心經眼耳鼻舌身意爲六桄又薄桄商陸別名折桄連翹別名本作桄皀有實義故从皀篆作粮俗作根

雅其灌其栵叶上翳翳音意○栵爾雅一名櫟果屬詩灌栵對上文笾豳詩言朱傳灌叢生栵行生與爾雅栵櫟及本章檡椐糜柘木名不相涉陸璣灌栵疏引爾雅栵櫟正韻牋五層栵註引詩灌栵皆誤以灌栵之栵爲栵櫟詩疏廣要載陸說非本思計切音細栵陽山名亦作櫛別作詣非漪原不作櫛栵柱方言自關而東謂之槌齊謂之栵又震韻音信經絲具

桱 伊卿切音因木名

又陽韻音臧義同本作樣

栘 呼骨切音鶻果實

核郭註子中有核仁玉藻會棗桃李弗致于核註致謂委棄之也又陌韻音劾詩小雅毅核維旅註毅豆實核邁實旅陳也又漢書總核名實通作覈班固典引斟酌道德之淵源有覈仁義之林數與毅核同又皆韻音該同草木根也漢五行志孚甘桱核師古曰核亦該字○說文核古哀切續夷以木皮爲篋狀如斛斛尊从木亥聲核此訓未盡

樣 移長切音羊懸

格 枝爲格庾信小園賦艸樹混淆枝格相交又式也禮緇衣言有物而行有格也註謂儀法也又至也書堯典格于上下又月令孟夏行春令暴風來格又來也湯誓格汝衆庶又旅獒不貴異物則遠人格又感通禹謨七旬有苗格說命格于皇天又改過益稷格則承之庸之註改則進之用之也又正也冏命格其非心又抵敵不服荀子議兵篇服者不禽格者不赦又力不能敵史張儀傳驅羣羊攻猛虎不格明矣又皮格周禮牛人註挂肉格是也又格侀魏崔亮官吏部太停年格不問賢愚專以停解日月爲斷洛陽令薛伾上書言民命繫長吏若遲惟取年勞不簡賢否孰諳呼名一吏足矣數人用何謂銓衡不報又唐開元中裴光庭兼吏部尚書典銓惟問資

格又姓漢東平相格班唐武后相格輔元又格閎國語穀洛鬥註韋昭曰二水格有似于鬥又閒格與隔通天官書辰星出東方大白出西方若辰星出西方大白出東方爲格註不和同也辰水大白金子毋不相從曰格又樂韻音各詩小雅神保是格叶上錯度度音鐸又汨格史酷吏義縱傳天子聞以爲廢格沮事註廢格詔書沮已成之事又梁孝王世家上廢栗太子竇太后心欲以孝王爲嗣大臣爰盎等有所關說于景帝太后議格今官司文書不行謂之停閣韓愈秋晚聯句農書乍討論馬淡長懸格卽停閣也又拘礙後漢鍾離意傳咎皆杜臣臣當先坐乃解禾就格又以栰閣獄左思吳都賦峭格周施又崔寔諫議歲煦煦胥譏人諺乃作不顧厥愆是討是格又陌韻音劾堅不可人也禮學記發扶後禁則扞格而不勝註扞拒也不勝言不能勝其爲非之心也又與落通籬格以竹篾相連遮格之也史王溫舒傳置伯格長註格古郵落字阡陌屯落皆設長督察也漢書作伯落長義同又音鶴格澤星名一曰妖氣張揖曰格澤氣如火狀黃白色自地屬天下大上銳師古曰格音涸澤音鐸舊註知格有鶴音不知澤有鐸音也○語恥且格孟格君心皆兼感通移易義不專指變革言變革有形感格無迹義微別正韻變革也有恥且格正也書格王孟子格君正屬格君變革屬恥格分二義非又六藥格註引吾丘壽王善格五韓子嚴家無格鹵改音各亦非讀書通格通作革改也易小人革面論語恥且格孟子格君與革同後漢霍諝傳幽靈感革與格同不知漢書本作格謁作革易小人革而之革當作革格天格君之格不从革強合格革爲一尤非

裁 子哀切音哉移植也又裝

曰裁長曰樹又泰韻音再築牆版左傳水昏正而裁日至而畢註水昏正十一月也將築城先植板榦也本作裁七画俗省作裁

棗 俗欒字

柲 房六切音伏類篇梁也今人以小木附大木上爲柲

棨 欲連引郡國豪棨素非議已者又句拏有棨心欲掠烏孫侵公主師古曰棨堅也證法賊人多殺曰棨又姓漢襄城侯棨龍朱邪州司馬棨路分又雞棲杙詩王風雞棲于棨亦作塒積土爲之俗作塒又棨棨秀也齊風維莠

葉似枇杷者爲牡桂桂其說甚明足破諸家之惑又巖桂乃菌桂之類叢生巖嶺間俗呼爲木犀花白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者有春花者四季花者逐月花者皮薄不辣皆不堪入藥惟花可收茗浸酒又有天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺獨多大樹繁花結實如蓮子狀天竺僧稱爲月桂又月桂古老相傳月中桂子餘杭靈隱寺僧種得一株肰吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時似月中實有樹月乃陰魄其中婆娑者山河影耳月既無桂空中所墜者何物宋仁宗天聖中靈隱寺月桂子降繁如雨大如豆或妖氣所致非月中有桂也道經月桂謂之不時花不可供獻又菌桂本作筒桂蘇恭曰菌者竹名此桂嫩而易卷如筒卽古所用筒桂也筒似菌字後人誤書爲箘時珍曰今本草又作從菌之菌愈誤筒桂一名小桂牡桂桂爲菌桂之別名未詳筒謁作則後儒謂菌桂一曰筒桂以筒桂爲菌桂之別名未詳筒謁作箘箘又謁作菌也又南越有桂蠹漢書西南夷傳趙佗獻桂蠹一器註桂樹中蝎蟲蟲食桂者味辛蜜漬食之漢嘗以獻陵廟

又山海經招搖之山多桂又唐人稱莽艸爲紅桂南人謂之石桂名同類別別見艸部莽註又姓漢揚州刺史桂聚

俗字舊註音**桃**徒勞切音陶桃類甚繁生三歲卽花而實夏七八年卽老老則實細花有紅紫白數色實有排桃碧桃金桃胭脂桃以色名有綿桃油桃方桃偏桃偏核桃以形名有五月早桃冬桃秋桃霜桃以時名山中毛桃卽爾雅檕桃小而多毛核黏味惡其仁充滿多脂入藥禮月令仲春桃始華夏小正六月煮桃禮內則桃曰膽之疏云桃多毛拭治令青滑如膽又典術曰桃五木之精厭伏邪氣公不祥檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢朝戈又含桃卽櫻桃月令仲春以含桃薦寢廟又一種胡桃大株厚葉多陰核外有青皮裹之核中實亦有皮水漬久則脫肉色瑩白味甘氣溫名物志曰羌桃梵書曰播羅師俗呼核桃又陽桃五敹子也一名五稜子稽含草木狀云南人呼稜爲敹故以爲名李時珍云出嶺南諸地狀有五稜如刻延作劍脊形核如柰肉軟脆味初酢久甘五月熟又有三廉子亦此類又楮桃楮實別名又地烏桃豬苓別名

又桃蟲鷦鷯也詩周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥又國名左傳僖二十四年桃叔來又姓後漢石勒將桃豹又縣名漢地理志信都國桃縣莽曰桓分又桃林地名括地志杜陝州桃林縣西至潼關皆爲桃林塞地山海經夸父之山北有林名曰桃林中多馬又左傳隱十年伐申公會齊侯鄭伯于老桃註老桃宋地又考工記劍工曰桃氏**桄**根木名今讀若恍孤疕切音允枕木實未虛惟桐反之試取小枝削之皆堅實其本皆中虛又十石甕滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作又蘇軾曰凡木本實未虛惟桐反之試取小枝削之皆堅實其本皆中虛又宋皇祐間陳翥作桐譜列六種紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮噉白花者名白桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側專如掌體有丘刺如櫟樹實如楓一種赭桐身青葉圓大而長高三四尺卽有花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名梧桐皮白葉青子可敬又華陽國志益州有桐木花如絳人取花中白毳淹漬績爲布曰華布又地名桐今山西平陽府聞喜縣湯基仕榮河相近大甲居桐宮卽湯墓處又樊桐淮南子地形篇縣圃樊桐杜昆侖閶闔之中道書昆侖山之東曰樊桐又姓隋經籍志有桐君藥錄曰黃帝時醫師又陽韻音唐史龜策傳邦福重實聞

案人余切音匡如木名

進食又凡官府興除成例及獄訟論定者亦曰案唐天寶遺事張九齡每勘公事取因于前而分曲直口撰案卷皆伏罪時號張公口案亦作按又考也據也通作按又薇韻音安歐陽修讀書詩初如兩軍交乘勝方酣戰至淺夫下樂終日杜書案○周禮天官掌次王大旅上帝則張氈案祭祀朝覲會同師田皆設案又掌次凡朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案又孤卿

桅烏幹切音按几屬魏志曹操作欹案臥謂舟上帆竿曰桅

框門檔古借用

有邦事則設幕張案註案以氈爲牀于幄中六書故以爲牀類誤案猶今香案以氈飾之與純席之類比非牀榻也案又爲盌案之案周禮玉人案十有二寸史萬石君對案不食皆榻禁之類楊愼以案爲几案何孟春舉案之案讀如盌盌亦非

棬伊齊切音夷爾雅棬赤棟註赤棟樹同渭願切音眷說文牛鼻上環本作桊象形作桑篆作圈亦作棬義同

桊葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中空爲車轄詩小雅隰有杞棬正韻棬註引詩杞棬汎云木名非又六書故曰說文亦云棬棬亦棟而無棟字詩蔽芾甘棠又齊韻音題

桀竹角切音卓俗呼几案訛

桀桀曰桀舊註高也誤

桀木名又空也

桀空烏切音枯

桀桀皮出嶺中者治癬大效又足械周禮掌囚下罪桀漢書刑法志凡囚上罪桔桀而桎下罪桎桔王之同族桀有數者親以待弊師古曰械扭手曰桔兩手同械曰桀弊斷罪也又與庢窒通礙也莊子窮桎不行

桎之日切音質丹桎木似杉

柳丑玉切音丑

于旁鄉殺牛取革被鄭之桐音詁音通漢安世房中歌桐生茂豫師古曰桐讀爲通言草木通達而生也又輕脫狡武五于傳毋桐好逸又徙總切動上聲水名莊子自投于桐水按桐水一作樋水不得專以桐名桐之讀通侗之同桐皆前人曲說不足信讀書通童通作桐安世歌桐生之桐幼稚也廣陵王荀策文毋桐楊子學行篇桐子烝與童侗同舊註沿襲前曾不詳考聲義汎引入桐註與讀書通合桐童爲一其迂謬同也

桑　蘇莊切顙平聲木名葉可飼蠶子名椹亦作葚典術云桑黃星之精李時珍曰桑有數種白桑葉大如掌而厚雞桑葉細而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而分者桑生黃衣謂之金桑其木必將稿也種樹書云桑以椹接則桑大椹下簪龜甲則茂盛不蛀古本草言桑椹見地上者名痛馬殆行出土者名伏蛇有毒能治心痛故吳淑事類賦云伏蛇痛馬殺人又蘇頌曰爾雅云桑黃辯有甚者椹又云女桑楓桑麋桑山桑郭註辨半也一半有甚一半無甚者名椹俗呼桑小而條長者爲女桑其山桑似桑材中弓弩麋桑絲中琴瑟皆材之美者桑木鮮及之按爾雅山桑即麋桑一物二名蘇氏分二種非又書禹貢桑土既蠶註克地宜桑桑土宜桑之土蠶性畏溼水退而後可蠶又月令季春后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事註東鄉迎時氣也禁止婦女毋爲容觀之飾減省蔑縫之事使盡力蠶事也鄉觀於太嗇又山海經宣山有桑大五十丈其枝四衢赤理黃花青葉名曰帝女之桑郭註四衢言交互四出婦人主蠶故以名桑又扶桑日出處又空桑山名伊尹生處莊冀北陳留里即伊尹墓又春秋演孔圖孔子生于空桑今名孔竇一名空竇杜曾南山之穴俗名女陵山孔廟禮器碑云顏育空桑蓋地殊名同也又窮桑地名杜曾北左傳遂濟窮桑又姓漢御史大夫桑弘羊又長桑子桑俱復姓徐鍇說文字解曰叒音若東方神木之名其字象形桑乃蠶所食葉之神木故加木叒下以別之六書故曰衆手共採俗采莫若桑从三又扶木上桑之義也按此說似而非舊註俗桑字知俗誤以柴爲桑不詳柴即柴字譌爲桑也

桓　戶瞞切音完木名山海經祓柳皮黃不錯子似棟人酒中飲之辟惡氣核堅黑孝時珍以桓木即無患木非是又亭郵表也表雙大爲桓今亭郵大木交于其端故謂之華表又雙植爲門者謂之桓門亦曰和門又水名禹貢西傾因桓是來註西傾山名杜隴西郡臨洮縣西水經曰西傾之南桓水出焉又威武貌牧誓尚桓桓如虎如羆詩魯頌桓桓于征又盤桓難進貌易屯初九盤桓利居貞又姓宋桓魋又謚洽辟土服遠克敬勤民辟土兼國拓曰桓又眞韻音魂漢高彪詩古之君子卽戎忘身明其果毅尚其桓桓又先韻音玄陶潛歸去來辭雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將暮撫孤松而盤桓還音旋○說文作桓長箋謂商書本作桓今用桓當作桓謚洽拓當从桓按犬多二部桓桓字同豬類从木爲正箋誤

柈　步干切音槃承盤器也又姓漢有柈宏

柅　女氏切音旎木名葉似杏葉而長四葉相對夏開小花紫碧色頗似牽牛花秋後結子八月采根根有心一畫不相連舊本作柅附六畫非詳後檮註

桔　古屑切音結桔槹汲水具莊子天運篇師金謂顏淵曰子欲之則俯仰彼人之所引非引人之則俯仰舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪于人亦作橘槹

柏　俗格字本草綱目作臼烏臼木一名鴝臼李時珍曰烏喜食其子故名按此說迂泥鄭樵通志言烏臼卽桕柳誤詳後桕註

七　杪　音梭梢末也又窮盡也桑柘地名杜曾北權韻會木似桃椰出交趾樹臼杪權樹臼花盈尺結實似栗稍黑可治心痛本作沙亦作紗蜀記紗木樹高十餘丈溜四五圍樹顛生葉兩邊行列似飛鳥翼皮中有臼麪石許舂屑可作飯呼爲紗麪輕滑勝桄榔麪舊註杪權木名華赤實味如李無核按柴名出昆侖山非是樹葉似柞詳益部名物記

柴　舊註音沙柴棠木名華赤實味如李無核按柴註沙棠引張揖說與柴註棠本作沙舊本後棠

同益信栄

卽栉之譌**栝**杯栝盃炊通正譌俗不當作杯盃泥說文栝㮈也小栝也㮈文作匾省作匡**梆**以蛇切音耶梆子樹高六七尋無枝葉杜木末如束榆實采枝頭如挂物皮如椒圓且堅裏有膚厚半寸如豬膏膚膚間有漿升餘甘如酒謂之梆子酒海外地熱土人賴此解暍毒其說有斑縯點文橫破之可爲酒器遇酒有毒則酒沸起通雅曰史記上林賦醑洛胥餘六臣註作胥邪張衡賦用楴枒郭璞言楴枒似栟櫚智以爲卽椰子楴含所稱越王頭也**桯**他經切音汀說文有桯史珂武穆孫也六書故曰檯床之小者集韻誤以桯同榻**栝**古活切音括木名說文栝檜杠之小者集韻誤以桯同榻也一曰矢栝築弦處六書故曰檯床矢栝之栝當居慶切音敬木名桱木似杉而堅宜種時過雨斬肆植之**桱**硬宜也一喙而不已終案沉而成屋**梓**希勻也梓有文理故字从辛互見前栝註**梓**撫孤切音乎屋棟爾雅棟梓果名肉色似桃上下平正似柿氣香味酸澀浦沒切音孛榲桲果名肉色似桃上下平正似柿氣香味酸澀一說似榲而小膚有浮毛味甘樹與林檎似實分二種李珣南海藥錄闕中謂林檎爲榲桲合爲一非亦作榲酵以性温氣香故字从香明陝西戍鎮內官以蜜漬榲桲歲進貢大監王敏鎮守陝西奏罷之又方言連枷齊楚謂之桲**桲**俗舉字**桴**撫孤切音乎屋棟爾雅棟重勞鍔鍔劒劒班固西都賦桷桴以高驤又編竹木代舟大曰筏小曰桴通作泭又天官有天桴四星橫渡河漢與天津九星埶象形又擊鼓杖與枹同古从包从孚互通禮運簀桴而土鼓左傳援桴而鼓唐史薛登傳提鼓揮桴臨難淒疑此將事也又九韻音浮易林水深無桴蹇難何游商伯失利庶人愁憂**桴**力輟切音劣同如追切音雖椄木高五七尺堂有刺實如甘嘉紫赤色爾雅械白椄郭註椄小木叢生有刺花白子附莖生紫赤可啖本草綱目名雚核狀似胡桃杏殼取仁入藥縣詩柞棫拔矣註柞櫟也械白椄也分二種陸氏引三蒼云椄卽柞也合椄與柞爲一非**桶**徒總切音統說文木方桶受六升今圜桶曰桶合板爲圜束之以篾設當干下猶斛也史商君傳平斗桶古通作甬有勇音桶作甬當仍音統史記註引鄭玄曰桶音勇正韻桶註引月令斗甬別出甬註又斛也音勇復引月令分統勇二音亦**桶**舊註音乎木櫝也按六書統桶鐘鼎文輔字博古圖周非**桶**齊侯鎛鐘銘輔作桶舊註音訓枚非或曰與敷通考六書敩本作專易咸其輔虞翻作桶音岳切音覺都桶子果屬晡鼎文輔借桶枚非今不從**桶**吉兵切音并桶樹出九眞交阯野生三四月開花赤色子似木瓜八九月熟大平御覽謂作都桶非又屋角斜柱曰桶釋名桶綰堅而直也商頌松桶有梴曾頌松桶有舄毛氏曰樘也左傳莊二十四年刻桶宮桶又易漸四爻鴻漸于木或得其桶傳曰桶平柯也六書故曰鴻駢趾不能木栖得桶可安桶蓋柯之大者取以爲椽今浙西謂椽爲桶集韻桶或作樋非是又屋韻音祿夏侯湛弦歌賦街泥結巢皆名爲桶積**桶**盧堂切音郎一喙而不已終案沉而成屋**梓**希勻也梓有文理故字从辛互見前栝註**梓**撫孤切音乎屋棟爾雅棟梁也○本作桱纂作綠省作根別作椰棚非**柳**本字**桺**敷雍切音風廣韻千悉切音七木汁可飾器皮白葉似椿花似槐子木末也**桊**若牛李木心黃崔豹古今註云以剛斧斫其皮開用竹管承之滴汁則成桊也又今廣漸一種桊樹似小榎而大六月取汁桊物如膠金卽唐書所謂黃桊也漢書陳夏千畝桊堅也臨海異物志謂作姑根非又高木元結詩棹根根今可屈又船板名鳴根以畧魚又養韻音朗義同

有汁如乳甘美左思吳都賦君遷是也魏王花木志樹似甘蕉子如馬乳又相如子虛賦檍檬楔栗註楔似栘而小卽棷檽于又震韻音棷義同附見後楔註**棦**俗杼字舊註音汗木也誤**棟**昌六切音觸說文短椽也與棟別**梁**呂陽切音良屋脊柱曰棟負棟者曰梁又爾雅楹謂之梁註門戶上橫木又冠上衡謦晉輿服志人主五梁三公三梁卿大夫尚書兩梁漢大官令冠兩梁親省御膳爲重也博士兩梁儒也舊本糸部作綠非又石梁地名水經注泗水之上有石梁今名呂梁洪杜徐州彭城東五十七里宋景公彎弧東射矢集彭城之東飲羽于石梁卽此地又橋梁詩大雅造舟爲梁註連舟于水比之加板于上以通行者卽今浮橋國語水涸成梁又魚梁堰石障水通魚之徑來者齊風敝笱在梁孔叢子魚梁洪杜桑其子杜徐州彭城東五十二次名又地名又少梁國名古梁國西安府韓城縣大雅奕奕梁山維禹甸之又姓史仲尼弟子傳梁鱣又陸梁史記南越陸梁註言屈彊也一作垄梁又跳梁謼望之傳小夷跳梁山谷間○說文梁專訓水橋篆作𣲗古文作𣲗篆作糧長箋梁以度水非一木可支故从水从二木會意按梁非一木似也朕使梁用百千木爲之豈能疊百千木成文笺傳會說文非又姓譜複姓梁丘彊梁梁堰梁由未聞有複姓叔梁者孔子父叔梁紇非複姓舊註叔梁複姓尤非**棘**渠九切音求爾雅棘其實棘註一名橡斗可染皁說文櫟實一曰鬣首又欒實謂之栩又謂之樣有毛殼裹之如裘故从求與棗**梃**他頂切庭上聲木枝條梃出也取以擊撻因謂之梃孟子註趙岐曰梃杖也前漢書陳吳舊其白梃東軒筆錄通朱朝御史臺有閣吏隸臺四十年每以所執梃待中丞賢否則橫其梃不賢則直之凡爲中丞惟恐其直范諷爲中丞一日視其梃直召問之吏曰昨見中丞召客親諭庖人造食丁寧數四爲政有體治事有常浹而中丞如此心竊鄙之不自知梃之直也誤慚謝又勁直貌與梃通**梴**丈甘聲麾大紲所繫非**梧**同撫**梅**莫裴切音枚樹葉似杏有長尖實酢詳范成大梅譜書說命若作和羹爾惟鹽梅詩召南摽有梅有梅註摽落也梅實多易落女感昏姻失時也又陳風墓門有梅有鴞萃止言墓隧非梅所宜生鴞惟食甚非梅所能養猶陳佗無良師傅養成其賊以至不義也西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅丽枝梅燕梅侯梅馮翊宗謂侯梅卽詩山有嘉卉侯栗侯梅不知詩所云侯助詞也非雜記侯梅也又梅梅猶昧昧禮玉藻視容瞿瞿梅梅註居裒之容也又州名屬廣東南漢大敬州宋改梅州又姓殷梅伯漢梅福又齊韻音迷詩素風終南何有有條有梅之梅與詩摽梅同朕詩摽有梅其實三其實七卽指今梅子非如梅譜綠萼梅之類時英从郭註雀梅爲正又六書故曰梅之木亦有梅名非今梅也六書故失考正**梆**邦博康切音邦木三尺許葉似杏有長尖實酢詳范成大梅譜書說命若作和羹爾惟鹽梅詩召南摽有梅有梅註摽落也梅實多易落女感昏姻失時也又陳風墓門有梅有鴞萃止言墓隧非梅所宜生鴞惟食甚非梅所能養猶陳佗無良師傅養成其賊以至不義也西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅丽枝梅燕梅侯梅馮翊宗謂侯梅卽詩山有嘉卉侯栗侯梅不知詩所云侯助詞也非雜記侯梅也又梅梅猶昧昧禮玉藻視容瞿瞿梅梅註居裒之容也又州名屬廣東南漢大敬州宋改梅州又姓殷梅伯漢梅福又齊韻音迷詩素風終南何有有條有梅之梅與詩摽梅同朕詩摽有梅其實三其實七卽指今梅子非如梅譜綠萼梅之類時英从郭註雀梅爲正又六書故曰梅之木亦有梅名非今梅也六書故失考正**梆**邦博康切音邦木三尺許葉似杏有長尖實酢詳范成大梅譜書說命若作和羹爾惟鹽梅詩召南摽有梅有梅註摽落也梅實多易落女感昏姻失時也又陳風墓門有梅有鴞萃止言墓隧非梅所宜生鴞惟食甚非梅所能養猶陳佗無良師傅養成其賊以至不義也西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅丽枝梅燕梅侯梅馮翊宗謂侯梅卽詩山有嘉卉侯栗侯梅不知詩所云侯助詞也非雜記侯梅也又梅梅猶昧昧禮玉藻視容瞿瞿梅梅註居裒之容也又州名屬廣東南漢大敬州宋改梅州又姓殷梅伯漢梅福又齊韻音迷詩素風終南何有有條有梅之梅與詩摽梅同朕詩摽有梅其實三其實七卽指今梅子非如梅譜綠萼梅之類時英从郭註雀梅爲正又六書故曰梅之木亦有梅名非今梅也六書故失考正**梆**邦博康切音邦木三尺許葉似杏有長尖實酢詳范成大梅譜書說命若作和羹爾惟鹽梅詩召南摽有梅有梅註摽落也梅實多易落女感昏姻失時也又陳風墓門有梅有鴞萃止言墓隧非梅所宜生鴞惟食甚非梅所能養猶陳佗無良師傅養成其賊以至不義也西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蒂梅同心梅丽枝梅燕梅侯梅馮翊宗謂侯梅卽詩山有嘉卉侯栗侯梅不知詩所云侯助詞也非雜記侯梅也又梅梅猶昧昧禮玉藻視容瞿瞿梅梅註居裒之容也又州名屬廣東南漢大敬州宋改梅州又姓殷梅伯漢梅福又齊韻音迷詩素風終南何有有條有梅之梅與詩摽梅同朕詩摽有梅其實三其實七卽指今梅子非如梅譜綠萼梅之類時英从郭註雀梅爲正又六書故曰梅之木亦有梅名非今梅也六書故失考正**梆**邦博康切音邦木三尺許

柠 譌字舊註音烹木琴泥

桲 舊註音莊木章今樟木二木生至七年枕樟乃可別非桲木似豫章也

桲 柣本字篇本註同前柣同音異切分爲二不知桲即說文棳譌作柣省作桲也詳六畫柣註

梢 切音涓分屬誤揚雄方言本作盌音絹字異義通

梢 名六書故梢名也今借用杪字因改諧聲之余其下爲木以別異之殊無義梢乃小木不當从艸一說六書故因集韻梢爲苦茶遂以茶當作梢今東粵制棺梢木爲上則梢乃木之大者何得以爲茶

棺 俗阜字舊註同阜誤

棺 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鏁桎梏謂之拲桲註音妖棺柯註

棺 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鏁桎梏謂之拲桲註音妖棺柯註

梢 切音涓分屬誤揚雄方言本作盌音絹字異義通

梢 名六書故梢名也今借用杪字因改諧聲之余其下爲木以別異之殊無義梢乃小木不當从艸一說六書故因集韻梢爲苦茶遂以茶當作梢今東粵制棺梢木爲上則

棺 俗阜字舊註同阜誤

棺 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鏁桎梏謂之拲桲註音妖棺柯註

梢 切音涓分屬誤揚雄方言本作盌音絹字異義通

梢 名六書故梢名也今借用杪字因改諧聲之余其下爲木以別異之殊無義梢乃小木不當从艸一說六書故因集韻梢爲苦茶遂以茶當作梢今東粵制棺梢木爲上則

棺 俗阜字舊註同阜誤

棺 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鏁桎梏謂之拲桲註音妖棺柯註

梢 切音涓分屬誤揚雄方言本作盌音絹字異義通

梢 名六書故梢名也今借用杪字因改諧聲之余其下爲木以別異之殊無義梢乃小木不當从艸一說六書故因集韻梢爲苦茶遂以茶當作梢今東粵制棺梢木爲上則

棺 俗阜字舊註同阜誤

棺 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鏁桎梏謂之拲桲註音妖棺柯註

梢 切音涓分屬誤揚雄方言本作盌音絹字異義通

梢 名六書故梢名也今借用杪字因改諧聲之余其下爲木以別異之殊無義梢乃小木不當从艸一說六書故因集韻梢爲苦茶遂以茶當作梢今東粵制棺梢木爲上則

棺 俗阜字舊註同阜誤

棺 古祿切音谷手械禮月令仲春命有司省囹圄去桎梏周禮掌囚註鏁桎梏謂之拲桲註音妖棺柯註

詩褢懷若逝方浮念劇舍棲岡上聲詩大雅誰生厲階至今爲棲叶上聲將音槭註棲病也吳械韻補棲音丸競音彊去聲強叶與朱傳反今不從○本作梗省作梗

梮 質涉切音輒大小木葉舊註又音疊梮樸簇名非

棬 俗謂棬蓋曰棬

棬 俗椸字舊註音巻舊本名誤

棬 古協切音絜同棬檢押也

槩 津安切醉上聲烏喙別作

柳 甜奈聲門押誤

梮 虛交切音囂鳥生炎州

梮 同梮省作梗

梮 同枞訓矛載

梮 柄音弼不必借

梮 同梮分爲二誤

梮 晚木名泥

梮 俗字舊音

梮 同梮

梮 同梮

梮 俗字舊音

梮 同梮

梮 同梮

梮 同梮

廣氏以梡舊註引明堂位俎用梡嶡合舉二字似爲一物不詳言嶡爲夏后氏俎非是舉要元部梡新蒸東閾梡俎義由不通六經所交切音筲爾雅梢梢櫂郭註木無枝柯梢櫂長而故也**梢**殺者又小柴淮南子曳梢肆樂又玉梢舞者所執又船舵尾又篙梢行船者用長木也今俗呼篙師爲梢子又蕭韶音肖考工記匠人梢溝三十里而廣倍註謂木漸齧之溝溝行遶則受水漸多稍稍增廣故至三十里而廣倍猶木之梢也**桮**徐盈切音尋說文青皮木梪似槐取皮水漬之色碧一名石櫬本草秦皮一名樗木除目青皮葉煮湯洗蛇傷效本作桮俗譌爲秦皮**棓**同芬本作芬說文棓香木也舊註棓音芬棻音焚誤互見後棻註譌字舊註音些汎云木名誤**梦**字俗夢**梧**五胡切音吾爾雅櫬梧郭註今櫰木直生無節葉尖滑有尖莢老製開如箕謂之橐鄂子綴箕肴多者五六少或二三子如胡椒皮皺葉春晚乃生望秋輒凋

或曰世嘗言金井梧颿以葉上有黃圈文如井故曰金井非井欄也莊子稱惠子據梧而瞑又懸弧禮東方之弧以梧刻子人有枯梧樹者鄰人言枯梧不祥其人遽伐之鄰人父因請以爲薪其人乃不悅曰鄰人之父徒欲爲薪而教吾伐之也與我鄰若此其險豈可哉又縣名漢地理志屬楚國又蒼梧地名史記舜巡狩崩于蒼梧之野今零陵九疑有舜冢又魁梧壯大貌史酈侯贊以爲其人魁梧奇偉又姓又暮韻音悟與梧同○方書桐有四種一名梧桐禮有桐棺故誤訓櫬爾雅所謂櫬或本方言非確詁也莊子據梧指衆柱言非梧桐之梧鄧元錫謂莊子稱惠子據梧象其早焉非是莊子天運篇倚于槁梧而吟齊物論惠子據梧註以梧爲几舊註引據梧云琴也尤誤又通雅曰枝梧猶支柱抵梧也史項籍傳莫敢枝梧註梧音悟臣瓚曰小柱爲枝邪柱爲梧字當作捂司馬遷傳或有牴捂註牴觸也梧相支柱不安也方言支柱謂以言語支柱也牴梧言其參差也一說牴梧與枝梧語義微別項籍傳羽晨朝上將軍宋義斬義頭出令軍中曰義與齊謀反楚楚王陰令籍誅之諸將詣服莫

敢枝梧枝梧猶枝捍言諸將畏籍威令退恰莫當也司馬遷傳贊采經摭傳分散數家之事甚多疎略或有牴梧註如淳曰梧讀曰迕相觸迕也言前後不無異同乖迕也合二傳上下文觀之其義自見未可牽連合解溷枝梧牴梧舊註引項籍傳但言枝梧亦作支吾失考正**梨**黎同**棃**同棃說文棃或作棃六韜司馬沿周輞轂載棃方言甬東齊謂之棃附見前棃註**桲**俗豆字遷七星切音侵木如石花即木桂一名梫李時珍云此木今無識者狀頗似山礬恐古今稱謂不同耳本作豆**梫**同豆本作梫俗省作梫**楖**音影梧櫻子北人脯之如棗謂之楖東齊民要術名紅藍棗廣志曰楖棗小棘也肌細而厚少核司馬炎名苑云子似馬奶即今牛奶柿據諸說楖棗蓋楖之別名與棗不同類說文楖棗也西京雜記楖劉棗屬舊註棗似林而小焱誤又爾雅遵羊棗郭註實小而員紫黑色非楖註爾雅無**梫**桑柯切音娑織具所以行緯楖舊本引郭說入楖註尤誤**梭**俗呼杼爲梭別作篧說文私

圉切音笋木也徐鉉曰今人別音蘇禾切以爲機杼之屬或曰機杼引緯之器發訓行會行緯意說文汎訓木非**楫**居六切音菊櫟別名漢志禹治水山行則梮與櫟音異訓同詳見後櫟註**梧**丑正切音陣木名汁杳杜任昉坐有人餉昉梧酒字作椹昉問杳此字是否杳曰非也葛洪字苑作木旁吾正韻八震梧亦作椹誤舊註梧即梱酒器所謂借書一瓿尤誤楊慎讀梧爲瓿戴侗梧即梱梱本非一說本作橉葉可釀酒字彙說文木階今俗用木爲之以次升高也越語毋曠其眾以爲亂梯史趙世家毋爲怨府毋爲禍梯又孫武九地篇師與之期如登樓而去梯又山海經西王母梯几戴勝註言漢代百戲有唐梯追人奇蟲胡妲唐梯謂人倒擲以梯置足掌上一人上梯從梯踏中轉身蜿蜒猶今戲家之翻空梯也又齊韻音題木稚也正韻梯也者發乎誤韻歲夏小正柳梯梯也者發乎也案楊梯柳梯梯亦从木據此

說稘艸之似穀者與木稚之梱別器似總名禮王制器械異不度民械註器械之備所以防患不可度其利鈍恐人以非心議**梱**苦本切坤上聲門兩扇狹門短閇也曲禮外言不入于已梱內言不出于梱註內外有閇故男不言內女不言外明王愼中曰所謂內言不出固以女之好哲而攸遂其所言必不可以出所不可言未始不可以出所不可得而言者耳至其切事本理有益于教則皆梱門橛壺宮中道正譌別作閫非埶泥**械**許介切音戒說文桎梏也廣韻桎械也又機械孟子爲機械變詐之巧又器械也**梏**古岳切音覺說文所以拘手也又告也**梱**苦本切坤上聲門兩扇狹門短閇也曲禮外言不入于梱內言不出于梱註內外有閇故男不言內女不言外明王愼中曰所謂內言不出固以女之好哲而攸遂其所言必不可以出所不可言未始不可以出所不可得而言者耳至其切事本理有益于教則皆梱門橛壺宮中道正譌別作閫非埶泥**梏**古岳切音覺說文所以拘手也又告也**梱**苦本切坤上聲門兩扇狹門短閇也曲禮外言不入于梱內言不出于梱註內外有閇故男不言內女不言外明王愼中曰所謂內言不出固以女之好哲而攸遂其所言必不可以出所不可言未始不可以出所不可得而言者耳至其切事本理有益于教則皆梱門橛壺宮中道正譌別作閫非埶泥**梏**古岳切音覺說文所以拘手也又告也

悦質說切音拙梁上短柱又管子民變而之傳革則外革而內不革也又曷韻音脫說文大杖也淮南子揮梳呼狗欲致之顧反逐後漢禰衡傳衡往見曹操手持三尺梳杖坐大營門簸地大罵所呼切音疏理髮器廣韻梳櫛也枇細櫛也炙轂子曰赫連氏造梳一十四齒取疏通義枇似梳齒密取密比義又吳競傳忠諫猶髮之有梳又韓愈集鑷屯蠍雜不可爬梳杜甫詩江清心可瑩竹泠髮堪梳或作疏楊雄傳頭蓬不暇疏又轉注古音梳音束劉禹錫詩容顏本南國妝梳學西京自註梳音束一說讀若疏亦聲亦通○本作梳六書舊本从疏附七畫非**梳**所呼切音疏理髮器廣韻梳櫛也枇細櫛也炙轂子曰赫連氏造梳一十四齒取疏通義枇似梳齒密取密比義又吳競傳忠諫猶髮之有梳又韓愈集鑷屯蠍雜不可爬梳杜甫詩江清心可瑩竹泠髮堪梳或作疏楊雄傳頭蓬不暇疏又轉注古音梳音束劉禹錫詩容顏本南國妝梳學西京自註梳音束一說讀若疏亦聲亦通○本作梳六書舊本从疏附七畫非**梳**所呼切音疏理髮器廣韻梳櫛也枇細櫛也炙轂子曰赫連氏

梵符容切音馮木得風貌集韻聲也漢碑字本作嵐通之楩**梵**又梵唄附見口部唄下註梵戎吟聲誤與正韻同**梨**郎其切音離果名爾雅雅棃山檛郭註卽今棃樹疏謂黃圖名令消棃大如五升器入口卽消又乳棃出宜城皮厚肉實味甘魏棃出河南北州郡味差短又紫棃花以秋日開紅色左思蜀都賦紫棃津潤唐李邕有進紫棃表明文林官永茄永嘉放蔗美棃有特獻中官者中官因令民納以充貢林曰棃于民何濟使歲爲例民何以堪悉伐之又元許衡暑中過河陽道

梵符容切音馮木得風貌集韻聲也漢碑字本作嵐通之楩**梵**又梵唄附見口部唄下註梵戎吟聲誤與正韻同**梨**郎其切音離果名爾雅雅棃山檛郭註卽今棃樹疏謂黃圖名令消棃大如五升器入口卽消又乳棃出宜城皮厚肉實味甘魏棃出河南北州郡味差短又紫棃花以秋日開紅色左思蜀都賦紫棃津潤唐李邕有進紫棃表明文林官永茄永嘉放蔗美棃有特獻中官者中官因令民納以充貢林曰棃于民何濟使歲爲例民何以堪悉伐之又元許衡暑中過河陽道

梗俗字舊註音哽非**梗**古杏切音哽直也強也塞也又通作綆汲井索又通作鯁魚骨在喉又通作骾食骨留咽又通作哽噎不通又通作鯁食骨留咽又通作骾食骨留咽又通作哽噎不通又通作鯁食骨留咽又通作骾食骨留咽又通作哽噎不通

梢所交切音捎木名又木枝四布梢同**梢**所交切音捎木名又木枝四布梢同

梯天黎切音題木階也又器名又山路險峻如階梯者亦曰梯**梯**天黎切音題木階也又器名又山路險峻如階梯者亦曰梯

梓子亥切音宰木名又木理美可爲器又木名楸屬又木名楸屬

梁呂張切音良木名又橋也又水名又姓又州名又國名又山名又星名又屋梁又通作樑**梁**呂張切音良木名又橋也又水名又姓又州名又國名又山名又星名又屋梁又通作樑

梁奇計切音器捐棄黎老詩小雅女轉棄予又作弃棄正譌从廾从𠫓从木从𠫓𠫓古文亦非**棄**奇計切音器捐棄黎老詩小雅女轉棄予又作弃棄正譌从廾从𠫓从木从𠫓𠫓古文亦非

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如**棉**彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

棉彌延切音眠木棉有花如綿可作布通雅曰吉貝卽棉花詩李琮詩腥味魚中鹽衣裁本棉是也南史古貝卽吉貝吉譌作古梁武有木棉皁帳似艸普名古終一種班枝花樹高大花中綿軟白可爲縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花卽攀枝之類也外國紡爲布曰吉貝丘文莊鄧盱江皆謂元時人也誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以紡織此卽今棉花實大如

桃中有綿綿有白紫二色外國志劉宋元嘉時伽毗黎獻吉貝等物占城亦出吉貝又佛書謂之睺婆又曰迦婆羅劫貝也即木棉樹時珍獨以爲古貝據劫貝當从吉貝爲近孟康言閩中呼棉花爲吉貝

棊 渠之切音奇說文博棊也又左傳甯喜殺衛侯剽衛侯衎出奔齊喜許衎復國子視君不如奕棊奕者舉棊不定不勝其耦況置君不定乎必不免矣歐陽修曰勝棊所用敗棊之著也與國所用亾國之臣也又山海經休與之山有石名帝臺之棊五色文狀如鶉卵註博棊也今圍棊子黑與白似石一作碁○舊註堯造圍棊丹朱善之雖見世本及博物志誕說不足信太平御覽象棋周武帝所造有日月星辰之象與今象棋不同朕劉向說苑維周謂孟嘗君曰足下燕君門象棋亦戰鬥之事乎據此說象棋戰國時已有之非自周武帝始也

棋 同棊

切音釆柞木也司馬遷傳棌椽不斲揚雄傳唐虞棌椽通作采漢藝文志墨家者流茅屋采椽註剪茅覆屋以柞爲椽也又秦韻音祭

棍 古困切禪亾聲棍棒也又聲大束揚雄義同反騷棍申椒與菌桂赴江湖而溷之○奇字韻棍

棌 仕十三元註同渾揚雄韻八軫棍註引揚雄解難棍槩也按師古註雖訓棍爲同借用棍實無義今不從

棌 詩朕切音蟾棌子果屬左思吳都賦棌苗櫰霜俗本苗譌作檑本草李時珍曰棌子之實如棗冬熟味酢苗子無毒生食止水痢熟和蜜食治嗽舊註果似柰非

棐 敷尾切音非木葉似榧不亞文采如柳實有仁可食即二棐槪子木可爲几晉王羲之見門生棐几滑淨作書又輔也書大誥天棐忱辭康誥天畏棐忱酒誥惟御事厥棐有共又與維同禹貢厥篚織文漢食貨志賦入貢棐應劭謂方曰箱牕

曰棐牕圜而長也又地名春秋宣元年會于棐林

棑 步項切邦又步皆切棑筏也盾也亦誤郯元錫以柀似杉爲棑正韻戩紙韻逖字棑同檌義通

棒 俗棓字棒分註非是

棓 太聲說文舊註音敗船後木棑也又音薄蓋同又星名史天官書紫宮左三星曰天槍右五星曰天棓註詩緯云槍三星棓五星賛曰槍棓八星備非常之變也又灰韻音裴姓也漢爰盎傳梁王使人刺盎盎心不樂家多怪迺之棓生所問占漢書註蘇林音杯文穎音陪棓生秦時賢士善術者又尤韻音裒高下有絕加颺板曰棓公羊傳踊于棓而窺客何休曰齊人語舊註沿韻會沇云木名係樹生枝交如網非是通雅曰楊升菴謂文子羿必桃部古字部即棓大杖也山海經蛇巫之山有人操杯東向大註杯或作棓史天官書天棓蘇林音棓打之棓得之索隱音皮彰音杯皆非智按升菴絳韻收棓即棒也今呼棒古讀如陪轉爲棓排棑朴之聲如抔陪培埤皆切響也司馬貞河內人讀皮如

棓 呼昆切音昏合棓木名葉似皁

棓 俗棚字舊註音內棓

棕 同椶俗省作棕從椶爲正

棬 俗字舊註音內棬

棬 棬卅木盌實貌泥棬之譌

棬 除明切音橙門兩扇長木俗謂門貼方爾雅棖謂之舊註同

棖 楔方言棖隨也註棖柱令相隨也禮玉藻大夫中

椹與闌之間註門樞也說文椹杖也一曰汰也非確詁今不從**棗**子棗切音早果名木亦心有刺結實內有核其類不一爾雅棗壺棗郭註今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邁婁棗註子細腰今謂之鹿盧棗樽白棗註子白乃熟楓酸棗註樹小實酢楊徹齊棗煮墳棗郭註俱未詳逸羊棗註實小而員紫黑色俗呼羊矢棗洗大棗註河東猗氏縣聚大如雞卵驅羊矢棗洗大棗註河東猗氏縣聚大如雞卵驅時珍曰無漏子卽波斯棗番人名其木曰窟弁名其實曰苦麻棗雖有棗名別是一物杜甫賦海棗卽此樹也又小爾雅曰羊棗謂之羵羊矢棗洗大棗註河東猗氏縣聚大如雞卵驅時珍曰無漏子卽波斯棗番人名其木曰窟弁名其實曰苦麻棗雖有棗名別是一物杜甫賦海棗卽此樹也又小爾雅曰羊棗謂之羵

棘紀逆切音戟束木叢生凡有刺者皆曰棘爾雅終牛棘郭璞斯杜彼杞棘又荊棘雜生荊中木小尤多束小雅楚楚者茨言柚其棘又九棘周禮朝士掌建邦外朝之法左九棘公卿大夫位焉羣士在其後有九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後禮記檀弓大木斬上有四周無足又少牢禮司宮尊兩甒同枌又禮器禮質謂之棘陸佃曰大者棗小者棘酸棗棘也詩豳風八月剝棗註剝擊也內則棗曰新之註拭治使新棗也王安石初解剝棗不用毛傳曰剝者剝其皮而進之所以養老也後從蔣山卿步至民家問翁安杜曰公剝棗始悟前非卽具奏乞除前說又蜀酸棗肉棗山茱萸別名又姓曹魏棗祇明棗經綸又酸棗縣名屬河東郡○从重束束音刺俗作棘非說文專訓羊棗亦非

棚蒲朋切音彭說文棧也博雅閣也歲時記東京七夕家家錦采結爲乞巧棚開元遺事長安富人夏月于林亭內植畫柱以錦結爲涼棚避請爲避暑會又女棚雲中土俗女子與男低幃昵愛雉經雙縈二族厚繼采繒莽之椎牛享祭擇峻嶺架木高丈餘呼爲女棚避夙于上曰升天**梨**俗梨俗譌作梨按奇字韻霽韻梨與契同音刻也茅山志有眞人杜梨陶弘景云梨字三畫梨字四畫從木俗從大非據此說梨梨義同俗書改从刦則誤也肰梨作梨亦誤陸說泥**梢**音削本作梢刓八畫非

梮魚據切音戲案屬丞酒尊器又儀禮饋食禮陳梮於阼南實獻于其上醮禮設梮于東堂下饌于其上兩甒醴酒酒阼南匪阼東實爵解木柶豆阼俎北邊亦如之鄭註梮制如今大木斬上有四周無足又少牢禮司宮尊兩甒同梮又禮器禮

渡水是也唐人所謂捩鼻則專音刻蘇鶚曰大中有小兒墨布醮之向日張之謂之捩鼻物異考作拔鼻誤**棁**俗屐字舊註苦減切嵌上聲不安也誤**桎**淫通水具

有以下爲貴者天子諸侯廢禁大夫士揜禁陳酒集說揜一名斯禁見鄉飲酒禮鄭康成曰揜斯禁也謂之揜者無足似揜夫斯禁士揜禁如今方案牘長局足高三寸按古之用揜猶今之用案卓獻腊俎匪邊豆皆實其上酒必有禁禁以承尊名禁者因爲酒戒也大夫士則錯諸揜故謂之揜禁廢禁猶廢敠也謂其無足也揜則有足故曰以下爲貴鄭康成謂揜無足集說及正韻皆從鄭說又以揜爲無足尊集說又以廢禁爲廢去其禁不用又分大夫用揜士用禁尊用禁分揜屬大夫禁屬士皆可疑不定禁揜士用禁丞誤又玉藻大夫側尊用揜士側佛會戴侗亦以康成說爲非舊註失考正

棡 公悟切音故射鼠

同棡舊註音郡木也誤說文作棡从棡爲正

楠 說文棡斗可音餘楠杜十三元引釋文楠郎湯反又莫混反又武元反孔穎達曰此字之音或爲曼或爲郎若以楠爲聲則當作曼以兩爲聲則當作朗字體難定或兩爲之音按此亦騎牆之見楠無朗音从曼爲正舊本作楠音兩非韻會小補本作棚今作楠收楠

棠爲梠同棠集韻梠同楠本二泥棠作楠

梠 居康切音岡高木又橫牆木本作棡

棟 他計切音第白棟如李而小如櫻桃正白又赤棟樹如白棟葉似刺榆微員子赤似郁李而小五月始熟關西天水隴西多有之又姓王莽司馬棟丞又泰韻音代詩邶風威儀棟棟註富而閒習貌一說文采如棟華麗密也○爾雅唐棣棟移郭註似白楊江東呼夫移又常棣棣註今關西有棣樹子如櫻桃可食沈括曰夫移卽白楊本艸陳藏器分白楊夫移爲二條夫亦作扶謂扶移生山谷間樹大數圍棠棣郁李丞小弱生人家庭除間其不同如此蓋木詳夫移白楊之爲一物也扶移亦謂之浦移今越人謂白楊爲浦移藏器又引論語逸詩唐棣之華偏其反而鄭註移也亦名移楊此又誤也逸詩唐棣乃白移小木比郁李稍大非此蒲移浦移乃喬木也戴侗曰白楊多種于虛墓間似楊而白故謂之白楊沈括中辨之已明棣小木叢生高不過五六尺其種不一花或紅或白或單出或重出紅而重出者閩圃多植之亦名錦帶白而重出者結實似小李與李同時熟大僅

如賵與故謂郁李詩所謂與卽賵與與夔生六月熟甌越諺云賵與與倉新粥正詩六月所食抒中誤以此爲郁李非也又曰常棣唐棣棠棣特一物猶夫移扶移蒲移皆聲相邇故通用白爾雅分常棣唐棣爲二遂啓後誤爾雅以移爲唐棣移必棣類也按此說近理及考詩常棣之華子貢傳左傳路史常皆作棠益信戴說非無據鄧元錫分二物非是舊註汎云唐棣移也似白楊棠樊藩丞通舊註引正譌泥

棣 郭註木皮甲錯本作楴譌字舊註音

棣 註楴木也江東呼木脉疏云棣木一名干木又編柴木爲棣也又架木爲路通險曰棣道秦蜀險道曰連雲棣漢張良傳說漢王燒絕棣道註索隱曰棣道閣道也崔浩曰險絕之處爲鑿山巖施版梁爲閣劉禹錫山南西道新修驛路記棣閣凌虛下臨哈呀層崖峭絕枘木綴鐵因而廣之

棣 符咸切音

棣 初庚切音

棣 撐木東

阻以鉤闌狹徑淺陞從而拓之方駕從容又竹木之車臥車也周禮士乘棧車又役車詩小雅有棧之車行彼周道註士乘者有黍役車則編槢如棧也與輚輬通又爾雅鐘小謂之棧正韻殷鐘屬不當从木疑爾雅傳寫誤又姓曹魏有棧潛又編木曰以厚棧註編木作棧以禦溼崔氏曰木棚也又戞韻音竣義同又感韻子閏切贊上督小橋也棧梯說文分音訓六書故合之非是又長箋謂棧道之棧當作棧史漢用棧省加山轉注而後不溷按箋說泥其九切求上聲六書故脊物也葉如晁蹼霜則冊實外實可爲燭核中油可脈燈亦名烏臼楷即今烏桕冬初葉落結子作十字裂色白似梅花鑿鑿不墜饒州廣信多有之土人捋其子榨汁成燭堅實可久椹入藥油可染髮又與樑通桔槔或作桔槹各古有皋音舊本無相不詳考六書楷即相本字汎訓木名非說文楷孫氏古老切音稿亦非圇史物性志作相从楷爲正篆作綮俗作相

棨 區聖切音去諸禁門又漢官儀凡居宮中皆施籍于掖門案

姓氏當入者官爲封棨傳審印信狀後受之又棨戟兵欄也前列琴傳有衣之戟曰棨戟又漢杜詩傳詩歲中三遷爲侍御史世祖召見賜以棨戟註漢雜事曰漢制假棨戟以代斧鉞古今註棨戟以木爲之以赤油韜之亦曰油戟王公以下用以前驅棨石鼓文作戟義同明制百官職事有錫稍以皮爲之自縣令以上皆用前驅即棨戟之遺正韻棨亦作綮綮棨也爲亶切音淵木曲也

棪 以淺切音掩爾雅棪楖其郭註實似柰赤可食又山海經堂庭之山多棪又戞韻音怨義同

木註與爾雅同棪與覽別南方艸木志橄棪果名即橄欖欖澑木註與爾雅同棪與覽別南方艸木志橄棪果名即橄欖欖澑棪說文棪長箋與檢同埜域小木爾雅檢白棪與柞姊類詩大雅柞棫亦誤作棫營遹切音域小木非棫即柞也陸璣詩疏引三蒼說棫即柞爾雅鄭註棫即山柘鄭樵通志柘音圜屈木盂器柞木曰棫曰栩湖合爲一埜非

棪 俗檟字舊註同檟字舊音非棪與柣分爲二也

棪 俗檟字舊註同檟誤

棨 禁字之譌舊註亦棪非別見示

柚 俗粵字舊註同粵部禁註

柚 非別作柚亦非

檢 同籃本作棪俗作櫼

棪 盧瞻切冷平聲柧類廣韻四方木又殿閥閱曰柧棱東都賦瞰四裔而抗棱又威棱李廣傳威棱振慴乎列國王允傳剛棱疾惡又楞棱唐武后時蘇味道脂韋自營謂人曰洩事不欲明白楞棱持兩端而已世號楞棱手正譌俗作楞棱埜非

棲 同栖廣雅棲謂之牀又棲遲息也詩陳風衡門之下可以棲遲又棲棲閒閒貌小雅六月棲棲戎車既飭別作棲非互見前栖註

棪 同棪又縣名漢地理志益州郡有毋棪縣師古曰毋音無○說文棨作棪音服木出昆侖

棵 俗字舊註音速概常樹名埜誤

棵 蘇偶切音數與數通禮運鳳凰麒麟皆社郊樵正韻七隊棵音最澤也

棵 誤

棵 音杳不知柧有腰杳二字舊註音檢即山柘鄭樵通志柘音圜屈木盂器柞木曰棫曰栩湖合爲一埜非

棵 俗檟字舊註同檟

棵 音非棵與柧分爲二也

棵 禁字之譌舊註亦棵非別見示

棵 俗粵字舊註同粵

棵 非別作柚亦非

檢 同籃本作棪俗作櫼

棵 盧瞻切冷平聲柧類廣韻四方木又殿閥閱曰柧棱東都賦瞰四裔而抗棱又威棱李廣傳威棱振慴乎列國王允傳剛棱疾惡又楞棱唐武后時蘇味道脂韋自營謂人曰洩事不欲明白楞棱持兩端而已世號楞棱手正譌俗作楞棱埜非

棲 同栖廣雅棲謂之牀又棲遲息也詩陳風衡門之下可以棲遲又棲棲閒閒貌小雅六月棲棲戎車既飭別作棲非互見前栖註

棪 同棪又縣名漢地理志益州郡有毋棪縣師古曰毋音無○說文棨作棪音服木出昆侖

棵 俗字舊註音速概常樹名埜誤

棵 蘇偶切音數與數通禮運鳳凰麒麟皆社郊樵正韻七隊棵音最澤也

棵 誤

棵 音杳不知柧有腰杳二字舊註音檢即山柘鄭樵通志柘音圜屈木盂器柞木曰棫曰栩湖合爲一埜非

棵 俗檟字舊註同檟

棵 音非棵與柧分爲二也

棵 禁字之譌舊註亦棵非別見示

棵 俗粵字舊註同粵

棵 非別作柚亦非

檢 同籃本作棪俗作櫼

棵 盧瞻切冷平聲柧類廣韻四方木又殿閥閱曰柧棱東都賦瞰四裔而抗棱又威棱李廣傳威棱振慴乎列國王允傳剛棱疾惡又楞棱唐武后時蘇味道脂韋自營謂人曰洩事不欲明白楞棱持兩端而已世號楞棱手正譌俗作楞棱埜非

棲 同栖廣雅棲謂之牀又棲遲息也詩陳風衡門之下可以棲遲又棲棲閒閒貌小雅六月棲棲戎車既飭別作棲非互見前栖註

棪 同棪又縣名漢地理志益州郡有毋棪縣師古曰毋音無○說文棨作棪音服木出昆侖

棵 俗字舊註音速概常樹名埜誤

棵 蘇偶切音數與數通禮運鳳凰麒麟皆社郊樵正韻七隊棵音最澤也

棵 誤

棵 音杳不知柧有腰杳二字舊註音檢即山柘鄭樵通志柘音圜屈木盂器柞木曰棫曰栩湖合爲一埜非

棵 俗檟字舊註同檟

棵 音非棵與柧分爲二也

棵 禁字之譌舊註亦棵非別見示

棵 俗粵字舊註同粵

棵 非別作柚亦非

檢 同籃本作棪俗作櫼

棵 盧瞻切冷平聲柧類廣韻四方木又殿閥閱曰柧棱東都賦瞰四裔而抗棱又威棱李廣傳威棱振慴乎列國王允傳剛棱疾惡又楞棱唐武后時蘇味道脂韋自營謂人曰洩事不欲明白楞棱持兩端而已世號楞棱手正譌俗作楞棱埜非

棲 同栖廣雅棲謂之牀又棲遲息也詩陳風衡門之下可以棲遲又棲棲閒閒貌小雅六月棲棲戎車既飭別作棲非互見前栖註

棪 同棪又縣名漢地理志益州郡有毋棪縣師古曰毋音無○說文棨作棪音服木出昆侖

棵 俗字舊註音速概常樹名埜誤

棵 蘇偶切音數與數通禮運鳳凰麒麟皆社郊樵正韻七隊棵音最澤也

棵 誤

梳櫛棍通說見六書故舊註音欵同梳作棵又改音顆訓組名不知梳無顆音也一說棵與棵通

棗 龔字之譌舊本卄部龔音正譌篆作棗隸作棗倫考作棗篆作棗卄相別發小本也从朮盛意棗督說文作棗其下畫譌也據此說則說文之棗正譌之廣皆非朕備考引易拔茅茹以其彙征必从棗泥

棟 舊註音練棟木名按爾雅本作棟棟棟俗作棟見後棟註

棲 所鑑切衫去聲類篇接檐也六爲棲篆作棲俗棲字舊註音戚義與棲同

棲 俗棲字舊註同同切異誤

棲 俗柢字

棨 舊註音謎檷棨木名按木似檀葉似木槿者爲棨迷唐本艸棨迷名莢蓬廣志棨迷樹子如糯米可食本艸綱目譌作擊迷又檷乃爾雅枸杞之別名舊本作

棨 側鉤切音聚鄒說文木有棨無椒椒有叡鄒二音舊本分二字誤一說禮運椒當从臼

部敶敶隅也譌作棷陳棹俗櫂字又檇棹亦作棹或單作倚棹集說與數同非是

造檀香倚卓張九成見宗杲推倒卓子元史大定七年肆赦儀設雜盤置金雞銜赦書于卓子讀今俗以爲倚子卓子于闕門外設卓子于闕門官取赦書于應天門外設卓子于闕門官取赦書于卓子于櫂船當用櫂俗借棹非謝靈運詩理棹變金素又驚棹逐驚流蓋偶用俗棹字或傳寫譌未可謂棹與櫂同互見後櫂註

棺 沽歡切音官說文棺關也所以斂屍黃帝始造棺槨周人牆置翣註瓦棺始不衣薪也堲周治土爲甎四周于棺之坎也後世始爲棺槨殷則棺加以槨牆柳衣也柳者聚也諸飾之所聚也以此障柩猶垣牆之障家翣狀如扇畫蠲蠙雲氣形多穴之數隨貴賤之等又檀弓天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一椁二四者皆周註水牛兕牛之革耐溼故以爲親身之棺二革合被爲一重杝木亦耐溼故次于革梓木棺二一爲屬一爲大棺杝棺外有屬棺屬棺外有大棺皆周者言四重之棺上下四方悉周市也惟柳不周下有蓋上有

抗席故也又喪大記君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸註君國君也大棺最杜外屬杜大棺內椑又杜屬內是國君棺三重也寸數以厚薄而言又漢刑法志藏棺者欲歲之疫非憎人欲殺之利杜人殁也今治獄吏欲陷害人亦猶此又唐史司空圖豫爲冢棺遇勝日引客坐壙中酌酒賦詩或難之圖曰君何不達邪又翰韻音貫以棺斂也禮曾于問史佚子殁下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂于宮中史佚曰吾敢乎哉召公言于周公周公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也又五行志漢平帝元始元年朔方廣牧女子趙春病殁斂棺積六日出杜棺外自言見夫殁曰二十七不當殁太守譚以聞註廣牧朔方縣名又先韻音涓陸機弔魏武文氣衝襟以鳴咽涕交睫而汎瀾達率土以靖寐戢彌天乎一棺叶上焉瀾音岸牙

連○六書統棺古文作棺今不從字學三正譌作梁

梌 敷溫切音分說文復屋棟也張衡西都賦剞梌非是又借高梌今俗謂之飛梠

椑 符支切音陴厚木也與棺通

棹 木無椽名

棬 呼骨切音忽高貌說文作棬从木圈聲圈出氣詞也長筌云改作棬篇海以円字倒寫作棬見之絕倒按篇海

椅 隱起切音倚木名梓實桐皮埤雅椅桐木大類桐而小別爾雅椅梓郭註即楸非是又借高坐具後有倚者今俗呼椅子○陸璣曰椅今人云梧桐陶弘景

民與胥漸泯泯棼棼左傳衆仲對魯封隱公曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也又周禮素車棼蔽註棼蔽作枌枌左思魏都賦枌潦複結欒櫨疊施當從棼六書故棼木棼芳也引春秋越椒字伯棼亦作芬合棼芬爲一非

棼 離呈切音林說文木枝條棼儷也徐曰繁蔚貌又難貌班固東都賦鳳蓋棼麗註羽蓋也棼麗其狀也麗音離說文作儷非

棼 舊註譌丕譽地名又音鼉義同按地名丕猶不作棼本音仇讀譌丕譽非口部棼重出

梵 註音槃舊註同梵字誤說元包訓擬

梡 俗枡字正韻枡亦作梡非

椀 與盌同

梱 俗閫字說文梱門橛也

棁 古恬切音郭棺外木椁也檀弓天子柏椁端長六尺註以柏木爲椁端猶頭也用柏木之頭爲之長六尺聲之夫子若朱見櫬題自爲石椁三年不成夫子曰若是其侈也殁不如速朽之愈也又劉向傳秦始皇葬驪山之阿棺椁之麗不可勝原

驪山之作未成周章百萬之師至下後牧兒以羊羊至其鑿牧者持火照求羊失火燒其藏椁○度也老工記六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二以爲之轂長註椁者度兩漆之內相距之尺寸也六尺六寸之輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也一說度借用椁椁訓度量之度度音託从度爲正借椁非○

槨 椁象城有鄣篆作槨六書故古單作俗作椁說文篆作槨義同

棣 呼骨切音忽高貌說文作棬从木圈聲圈出氣詞也長筌云改作棬篇海以円字倒寫作棬見之絕倒按篇海

椅 隱起切音倚木名梓實桐皮埤雅椅桐木大類桐而小別爾雅椅梓郭註即楸非是又借高坐具後有倚者今俗呼椅子○陸璣曰椅今人云梧桐陶弘景

稱椅爲椅桐按詩邶風椅桐梓漆埶四者皆琴瑟之材小雅其桐其椅明分二物諸家合爲一非說文椅梓也檹木檹梳也引賈侍中說檹卽椅木可作琴孫愐於離切檹同椅椅溺梓亦非以讓下隨下隨自沈于檹水也南都賦栟櫚王會篇白州比閭卽椶櫚梁江淹有栟櫚頌韓愈城南聯句遠苞植蕉栟相如楊雄賦單作幷閭俗檳字**椶**枸檬埶同果名古者人君燕食所加庶羞有陵棋曲一名雞垢子一名木屈櫟梵書謂之木蠶互見前枸註又俎名禮明堂位殷以棋註俎足間橫木爲曲撓形如枳棋樹枝也**椅**居六切音菊柏見前柏註**楯**舊註音肴楯桃梔子也按方字上从入下非从木篆作㮚隸作乘石書山梔子名越桃無楯桃名**棄**本鼓文譌作棄詳見丿部乘註舊註重出**椌**俗字**棄**居六切音

菊器名說文舉也从丮推米聲**棄**本說文㯻或作㮚古文作㮚別作棄篆會者篆作棄**梓**作粹庾信枯樹賦槎梓千年六書統㯻㮚枏三文外又有梓與梓同據說文六書統梓與㯻不同甚明舊註昨没切抒入聲柱頭也又梓杭以柄入孔又音萃木朽音訓**㮚**呂陽切音良椋木葉似柳兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅一名卽來本草名松楊材如松身如楊故名古文枏亦非**椋**陳藏器曰江西人呼凉木松楊縣以此得名也又陽韻音胖樂器柷也樂記聖人作爲鞉鼓椌楬附見前柷註**椌**苦公切音空器物朴持鎖植也門戶橫鍵所穿木鎖所附者又去也置也書金縢植璧秉珪又檀弓文子曰行幷植于晉國不沒其身其知不足稱也註陽處父晉襄公之傅幷者兼衆事于己植者剛強自大故爲狐射姑所殺不得善終是不智也又姓北漢將植庭曉明正統中文昌縣令植軒又官名周禮大役與慮事屬其植受其要以待考而誅賞註築作城池役衆之大事司徒司空謀慮役事司馬與植謂主役人之官屬則欲知其人之多寡要謂計功程之書受則欲知其功之差等以待考校行誅賞也又左傳宣二年宋城睪元爲植巡功註謂主帥監作者又賈誼音治太木以栜鑿渭月令季春戴勝降于桑具曲植蠶薄註弔屈原文賢聖逆曳兮方正倒植叶上志舊註叶音逝非○說文植重文作㯻與殖通借種植也釋氏多用殖**椎**鍾擊物具方言齊謂之棰故謂之鬒櫛廣雅栟櫚棰忌竊符矯魏王令代晉鄙鄙疑之無忌使朱亥袖出鐵椎四十斤椎鄙又漢張良傳爲鐵椎百二十斤狙擊秦始皇于博浪沙浪亦作狼又漢高帝時淮南王怨辟陽侯審食其忍其母殺椎殺之上不問與鍾通俗作槌鎚集韻作棰又椎鈍周勃傳樸椎少文師古曰謂樸鈍如椎也又椎結結讀曰髻謂蠻夷爲髻如椎形也陸賈傳作魋結與椎結同魋音椎又椎埋漢王溫舒傳椎埋少時椎埋爲姦註謂椎擊埋地之屬椓取其物也類篇椎木名似栗而小朱椎切按此說非又椎所以擊物先有椎而後能擊非椎卽擊也凡擊物亦云椎物謂用椎椎之也說文專訓擊非又椎俗作椎鎚從垂作鍾者秤鍾也取下垂義從才作椎者手持椎椎物也與椎別正韻合鍾椎椎椎鎚爲一亦非又梵譯名義曰椎椎督論揵翻爲磐亦翻爲鐘或作揵椎或音椎爲地竭磨疏中直云揵地**椓**與杈通正韻江南呼樹爲椓枝舊註樹枝爲椓不知木枝岐出者或謂之杈或謂之椓九迂切音居說文欘也爾雅椐欘本艸疏薗木一名扶老杖椐皮止水陳藏器曰生劍南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽此說誕不足信漢書孔光年老賜靈壽杖師古曰木似竹有節長八九尺圍三四寸不煩削理可爲杖山海經廣都之野靈壽實華水經注來水合溓水湘水千秋水水出萬歲山山生靈壽木一就今大官靈壽杖自朕腫節乃藤也與椐別一種又御覽音儀詩大雅其檉其椐叶音悲木名俾下椐路椐音妒**椑**布非切音悲木名俾綠故謂烏椑擣汁染器曰椑黍椑卽絳椑別名北人以野小椑作脯曰椑棗潘岳閑居賦梁侯烏椑之椑椑州記宛都出大椑又本草椑椑椑之小而卑者它椑熟則

黃赤惟此雖熟亦青黑色又縣名漢地理志椑屬琅邪郡應劭音裨又皆韻音排籍也別作牌非又支韻音皮考工記句兵欲無彈是故句兵戈戟屬彈掉也言欲引之使來故柄不可圓如彈凡椑者橢圓也又圓楹漢書羌酒一椑又親身棺即柂棺檀弓君即位爲椑歲一泰之藏焉註泰之堅強覺肰故名椑每年一泰示如未成也不欲令人見故藏之春秋胡傳君出彊必載椑椑韻會平迷切是非**楊**布廣切邦上聲木片弓註疏椑音僻舊註音關尤非又標楊史漢靈帝時鷹廢鋼士大夫高尚其道更相標楊爲之稱號又蕊楊唐進士楊夜書必淡墨世傳大羅天上事衆僊何日詠覽裳又署楊史陽球贈同年詩同記大羅天上事衆僊何日詠覽裳又署楊史陽球考掠宦者王甫从杖下僵磔甫夙于夏城門大署楊曰賊臣王南又陽韻音邦併船也郭璞江賦舟子于是搦櫂涉人于是檥楊漂飛雲連艘艦又舟師曰楊人張協七命楊人奏采菱之歌又與楊同亦上聲舀也漢書楊舀數千亦作楊王嘉傳楊水于獄又與笭通又與韻音彭說文所以轉正弓弩者與楊撒通笭

作縿鐘鼎文作緱無義不必從又楊正弓弩楊舀通作楊標楊**椒**

署楊船楊當从楊俗借用楊正韻楊進船泥黃東發日抄輔弓弩楊音彭其上聲者舀也音謣者進船也亦泥茲消切音焦樹似茱萸有針刺其實茱六月紫赤子突出如目謂之椒目取散爲芼甚辛芳入藥治邪氣欬逆溫中下氣出蜀漢者良通志椒曰舊穀曰陸機曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用稻草覆之次年春發坎取藤節有朋牙者種田壟間結子青綠色皮皺曝乾味與樹椒同又山海經琴鼓之山其木多椒又真臘風土記胡椒纏藤而生葉若綠蕈子其生而青者尤辣又續漢書天竺出胡椒今番舶來者又有玉椒色白離騷懷椒糈以要神又漢官儀皇后宮以椒塗壁稱椒房取生子蕃延亦向其溫也長樂宮有椒房殿又荊楚歲時記正月元日以蓽進椒飲酒則體椒酒中號椒盤雜俎正月一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起又姓楚大夫椒舉又釋名山頭曰椒又海民呼海中石亦曰椒本作嶕借用椒楚辭菊流芳于山椒又擇余馬

天禍椒褭之無所歸咎之辭**麥**麥字之譌舊註見石鼓文諱椒或作椒敎別作皺義同作犖鄭云亦作麰按麰譌作麥非凡石鼓多譌**楖**俗楖字文麥作犖不足信**梭**俗字舊註音倖杼非非按梭从舟通一作**梭**名徐鉉曰今俗別作艘般必欲从木作梭泥**梶**俗字舊註音倖杼非林或作桐苡非曰揣度也一曰剟也或曰揣無揣義說文泥又雪揣封乎其枝註揣音團聚貌言雪擁附竹枝也急就章樽榼**椰**俗椰字舊註音遨小厄其形圓又方言斫曰揣註音段舊註沿說文揣度與揣涸誤切音附說文攙持納者一說屐轉還復于軸故从裹或作復大書故作儇泥**樟**說文樟可屈而爲杅或曰今呼鬼柳其木多虛枵長箋采皮爲章故从章可杅則章屬也古人以竹木濡漆作書今五印度梵書用樹皮疑即此類與漆工之劕同形按此說非**楩**章伊切音支爾雅楩柟木大也从通作箄**櫏**烏門樞也爾雅樞謂

之椳又賄韻音委義同
从畏本十画省作椳非**椲**俗各切音託兩木相啄行夜者易
桥漢書宮中衛城門擊刁斗傳五叟衛士周廬擊柝柝橐通
正譌通作檴俗不當作桥泥說文柝判也引易櫂夜行所擊亦
引易同字同義**椵**舊註杜玩切音段白椵樹似白楊按爾雅
誤分爲二亦泥**椵**釋木曰椵白楊一名
白椵入椴註今椵與椵殊復誤載椴註于此未詳考爾雅釋卅
假木橦非白假也說與韻會小補十五翰椵註同音義丈非又
與椵義椵都管切朾也**椵**舉雅切音賈椴別名又爾雅檴椵郭
與揭檠檄同類亦非**椵**註椴子大如盂皮厚二三寸中似
椵少昧戍云木可作牀几大書故椵桔也今人作枷與連枷亂
當定作椵古牙切郭氏說同文鐸枷因械本作椵按二說泥

椴椴俗粵字
星辰過大白
間可椵劒

椵古銜切音緘木篋一曰函屬廣雅杯也又方
言案趙魏曰械又韋韻音函容也漢天文志
椵祖冬切音宗說文柍櫚也可作第一名檳榔
鼷象形俗呼夜乂頭玉篇椵一名浦葵誤浦

葵乃今之爲扇者從粵中來俗呼芭蕉扇言其大葉似蕉樹與
椵似實非一物也椵櫚木高丈餘無枝有葉如車輪叢生木杪
近集處有皮重疊裹之每皮一重爲一節三月木端莖中出數
莖包包有細子成列即花孕狀如魚腹孕子謂之椵魚亦曰椵
笋漸長出包成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅
蘇軾食椵笋詩贈我木魚三百尾註椵子肥可爲菹或言椵分
二種一種有皮絲可爲繩索一種小而無絲葉可作蓆椵通
志以此爲王隼非王隼乃落帝之名即迦膚子也又產椵草名
蘇頌云生施州石崖上苗高一尺狀似椵四季有葉無花采根
焙爲末治五勞七傷效○椵石鼓文作櫰櫰楷庸庸按椵加舟
無意義又說文無櫰字椵從木訓櫰當是闕逸俗作棕非舉要
○部椵細木枝不知說文椵非椵也涸瓷椵
爲一**椰**俗椰伊齊切音移衣架曲禮男女不同椸架又
非**椰**字**椸**方言牖前兒趙魏間謂之椸凡庵曰椸
橫架曰桁晞雅竿謂之渓切音斯椸架又
之施椸施施義同**棋**王弓弧弓以授射甲革棋質者註王

弓弓之彊者故試諸甲革棋質也又古之斬戮者用棋質故謂
伏斧棋戰國策范雎曰臣之曾不足以當棋質要不足以當斧
鉞又椅衣以石爲質集韻或作砧又桑本
从木結質曰基棋基通正韻引文字指歸俗用爲桑椹字非按
正韻泥同文備考曰此當
爲桑棋字棋質蓋借用耳**椹**伊殷切音宴
撥鍾椹非**椹**積木爲障通

椹俗椹
作匿
椹重員切音傳屋衡上設小木載瓦也說文
字**椽**秦名屋椽周謂之榱齊魯謂之桷又俗謂
方曰椽圓曰桷**桁**以淺切音吝昌孫切音春椿木皮細
桁**桁**草象形也莊子大椿八千歲爲春八千歲爲秋舊註又
叶音川引道藏詞徘徊三光際也自纏綿靈胎運九霞
永保億萬椿按道藏椿本作春
居謂切音舉木名爾雅翩楊說文沿韻補誤引入椿註
不可考一說楀人姓也詩小雅楝維師氏**楀**俗楀
字**楀**俗栢
字

楂俗楂字舊註與前查音訓同又楂楂鵲啓韓愈詩鵲
鳴聲楂楂按韓古本借用查訓作楂木又加木贅**槎**
從各切音託說文木譌落也與艸部
楂通又方言糾謂之槎亦取落義**楂**浦眠切便平聲木名山海經堵山有木名天楊
正譌別作**楊**方莖葵狀服者不堕註楊音毗據此說楊楊同一字
幄非泥**楊**浦眠切便平聲木名山海經堵山有木名天楊
又楊柮見前柮註海原樓楷作楊
狀樓木似豫章與天楊非一類未可因音同合爲一正韻十一字
先關**楩**木菊加木非**楩**俗字舊註音片色景切音省
以枝放眞者炊眞所以流米楊○**楩**俗奈字奈本从
楊**楩**俗字舊註音片色景切音省
但曰楊條不知說文楩**楩**說文木參交
訓梴之橫非長杖也**楩**初格切音折梴
曰向支俗火林上三足也**楩**俗楩字舊註音尹
侯檢小杉木誤**楩**詩豳侯檢小杉木誤**楩**詩豳

人飾牛牲設其楅衡鄭註楅設于角衡設于鼻如椈狀杜子春曰所以特牛令不得抵觸又屋韻音福義同六書故作楅泥

福 莫報切音帽門樞橫梁元結商餘山大靈古祠祀篇木雲纓爲楣今愚木楣○从冒本作楣舊本从曰冒註夷交切音膠褭名按爾雅遏要棗郭註子細作楣非是亦作**梏** 舊註音奎楣也誤又傳也亦誤又傳也誤

楣 腰今謂之鹿盧褭本作要舊本譌作楹汎訓褭誤

楣 輞本字楣爲車中盛膏器从車義通正韻不當別作輞輞誤

楣 相居切音名相如上林賦鬲落胥邪郎楴柳註木似柵欄○說文从木胥聲讀若芟刈之芟孫愐私閭切芟與須音異讀切子肩誤舊註音須木名音絮木可爲犁柄或曰同一木也何所別而必分爲二音尤誤

楣 按舊本十二畫楸音煙亦云楸支香艸重出益見楣註之譌

楣 舊註音若楉石楣程當是木名非香艸也互見後楸註

楣 楣也按丹若石楣海紅豆之類李時珍云相思子生嶺南樹高丈餘白色花似皁莢莢似扁豆子大如小豆半截紅半截黑彼人以爲首飾北戶錄言有蔓生者用子收龍腦香香不耗左思吳都賦相思之樹註赤似珊瑚事物原始曰莢枯子落有文理可爲棋枰及枇杷

葉長而細栘楊葉圓而弱水楊卽蒲柳亦曰蒲楊葉似青楊赤楊霜降則葉赤材理亦赤又楊櫨皮白中空子似枸杞子冬月熟赤色一名空疏李當之藥錄謂之溲疏非今人籬援之楊櫨也又黃楊性堅韌可爲梳枝低葉繁歲長一寸閏退一寸蘇軾詩圖中州木春無數惟有黃楊厄閏年又姓又縣名漢地理志屬河東郡應劭曰古楊國○舊註引馬融廣成頌珍林嘉樹建木蔇生椿梧梧柏柜柳楓楸楊音盈叶下榮熒或疑本頌既云嘉樹不宜汎舉椿楊椿楊非嘉樹也又上文玄林包竹藩陵敵京下文珍林林字重複當是材誤作林益信椿楊皆俗刻譌文非馬氏引用之過也又種樹書倒曰柳順曰楊按此說亦誣

楸 同楸說文木部楸訓木非**楸** 舊註同反切說文無辯正備考文作楸从舟謂舊从恒非正韻十八敬反亦作楸中从舟今从月諸家承譌多此類說文作楸誤非獨舊註誤也字同反加木旁九非互見二部

棯 俗字舊註音互心部恆二註顏木似檀泥**棯** 古文本篆作棯亦作棯指其種類不一皆

繫于下椹各有本之**楔** 譌字舊註音先楫也誤又傳也亦誤**楔** 汎也概也爾雅杜犢謂之楔又縣衣之具禮內則不敢縣于夫之楔椸註橫者曰椸直者曰楔以竿爲之說文楔六乂犁一曰犁上曲木

犁 犁轅非是亦作**犁** 舊註音奎楯也

楔 一說楯無楏名

楔 界戾閣楔誤**楏** 俗字舊註音竿从竹

楔 渠回切音葵鬥雅柊楔加木非

楔 度也溷楔非是舊註同楔引周伯溫曰以木度木亦非○楔十畫篆作**楔** 俗楔字舊註音賢舊本从癸刈九畫誤分爲二

楣 同橦俗省木椄

楣 舊註音思相楣木按韓馮家上有相思樹乃連理梓誤

楣 木也古今詩話云相思子生則而紅一名紅豆或云卽海紅豆之類李時珍云相思子生嶺南樹高丈餘白色花似皁莢莢似扁豆子大如小豆半截紅半截黑彼人以爲首飾北戶錄言有蔓生者用子收龍腦香香不耗左思吳都賦相思之樹註赤似珊瑚事物原始曰莢枯子落有文理可爲棋枰及枇杷

楓 敷雍切音風說文厚葉弱枝善搖一名木厚本改作楓誤

楓 異爾雅楓楓郭註樹似白楊葉圓岐有脂而香今之香楓是也埤雅葉作三脊霜發色丹謂之丹楓又青楓當是未丹時之稱又楓上占斯曰楓柳占斯者寄生也嶺南楓老有癭者夜遇暴雷雨癭上暗長一枝長數尺形如人有口眡謂之楓人任昉述異記云南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼爲靈楓越巫得之以雕刻鬼神卽占斯也又齊丘化書云老楓化爲羽人又天子之居曰楓宸漢故事云霜後色丹可愛宮中多植之故名舊說帝居惟楓通易生蠱穴豈可爲柱又楓脂一名白膠香梵書謂之薩闍羅婆香金光明經謂之須薩折羅婆香又眞韻音汾張衡西京賦木則樅楷楸楠梓槭楓嘉卉灌叢蔚若鄧林又楚辭招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南南音寧○山海經及王褒軒轅本紀言黃帝殺蚩尤棄其械大荒中化爲楓林按蚩尤化楓之說不必泥別名以其葉善搖名之也別有楓一名虎臘故爾雅又曰楓虎

梁與楓姝類郭璞分別甚明今韻正因說文楓一名欇不詳考爾雅楓欇之欇與欇虎梁之欇字雖同而種不同一樹生二葉生引虎梁入楓註合爲一物誤

椽 同橼省**㮚**舊註音勤矛柄按史傳本作椽與橼同俗作㮚非

㮚 今櫻桃又門閫爾雅樞謂之楔註門兩旁木柣也舊本桐註閫也卽門樞義不知楔俗作栔分爲二非又楔齒附見前栔註

㮚 俗檻字

楯 同欄省**栏**舊註古文楯字按伐木餘曰枿本作不或作栮孔氏曰櫛一也

栮 淮南子俶眞訓一人蒼之十人拔之則必無餘栮亦作桮晉書王羲之傳慢桮

楗 九聲切乾上聲閈門木今而無屈伸舊本栮爲古文楯誤

楗 戶牡兩端人牝孔所以止門者亦曰關楗老子善閉者無關楗而不可開通作鍵又假韻

楗 莫候切音茂木瓜樹

楗 如柰花作房生子形似栝樓爾雅楸木瓜郭註木實如小瓜酢可食蘇頌曰楩楩類木瓜帝閒別有垂帶如乳者爲木瓜無者爲楩楩大明會典宣州歲貢烏欄亞蛀木瓜入御藥舊取其陳久無木氣也淮南畢萬術云木瓜燒灰散池可毒魚與茂通漢書鼂錯傳夏以長楸律歷志林鍾助蕤賓君主萬物使長大楸盛又楸德楸功楸實尚書从楸後人加心于下別作愁○爾雅楸木瓜庳冬桃明分

洩之口以艸塞其裏復以石填之亦作揵又與鍵同考工記輈人爲輈終日馳騁左不楑註輈所以駕馬楗倦也左面不便馬若蹇輈善則馬不蹇一云楗猶拘束馬行不利也

㮚 莫卜切音木說文車歷茂說文棫冬桃讀若鼆爾雅旄冬桃郭註子冬熟字別義同俗作牦

㮚 錄衆交也詩秦風五㮚梁輈註五五束也㮚文章貌梁輈從前軫以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫衡于輈下而轉形穹窿上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文采歷錄然

㮚 莫候切音茂木瓜樹輈恐劬折以皮束之因以爲飾也

㮚 如柰花作房生子形似栝樓爾雅楸木瓜郭註木實如小瓜酢可食蘇頌曰楩楩類木瓜帝閒別有垂帶如乳者爲木瓜無者爲楩楩大明會典宣州歲貢烏欄亞蛀木瓜入御藥舊取其陳久無木氣也淮南畢萬術云木瓜燒灰散池可毒魚與茂通漢書鼂錯傳夏以長楸律歷志林鍾助蕤賓君主萬物使長大楸盛又楸德楸功楸實尚書从楸後人加心于下別作愁○爾雅楸木瓜庳冬桃明分

太上四子伯今早天仲氏王代荐宅于楚戊實淫斃平陸廼紹紹上聲○从林疋聲象作㮚俗从足作楚漢碑作楸楸㮚要楚鍾作㮚㮚齊盤作㮚㮚㮚炊非

㮚 唐聖切音遇偏類也本作禹

㮚 魚據切音遇偏類也本作禹木禹卽木偶剡表傳表欲臥收天運擬隘三分猶木禹之于人也註言如刻木爲人無所知也郊祀志作寓俗加木作㮚

㮚 孔五切枯上聲木名

㮚 戒曰楄字之譌舊註音扁木名

紫色子可浣衣故名楝子生南越黃實如小鈴名金鈴子王禎農書言鵝鴨食實風俗通言僻家食楝實發時記言蛟龍畏楝本草棟實入藥治一切疝氣腫痛又唐詩二十四番花信風楝花風其終也亦作楝考工記輪人楝欲小而長老子曰楝子丈棟為正舊本十七畫誤註引考工分楝楝為二

栜 名經逢摩以付慧可曰吾有楞伽四卷可以印心又蘇軾跋云此經謂之佛語心品相傳以為心法如醫之有難經也又楞嚴經涅槃經云首楞者名一切事竟嚴者名一切事究竟堅固也漳原以栜為俗棱字泥

楞 同棱又楞伽山名釋氏因以楞嚴音義俱註同楞誤

栜 唐寅切音亭山梨屬孝子傳尹伯奇采梓花以為食註栜梓花即今棠梨花春開采暴乾瀹之可充蔬左思蜀都賦橙楠栜楼梓註梓山梨也舊註杏果非

楠 俗柵字誤分為二

榆 羊朱切音余榆類不一爾雅疏言榆數十種榆性耐地人就以息管子曰五沃之土其榆條直以長雀實月令曰二月榆莢成及青收乾為脯畜色變白將落可作醬醡

註醬音牟醡音頭榆仁醬也臧侗曰榆木堅忍皮汁滑禮及醫方皆取其滑以為用或曰大榆其莢瓢零一曰零榆又曰莢榆陶弘景曰性滑利初生莢仁作糜令人暖又刺榆有鍼刺葉如榆瘤榆瘰雅謂之無姑說文謂之朸是也又山榆一名枌榆是也白榆皮白色一名枌爾雅榆白枌是也又山榆一名姑榆或作榛榆爾雅謂之無姑說文謂之朸是也又榔榆皮有滑汁秋生莢如大榆大榆二月生莢榔榆八月生莢或又引廣志言朗榆有莢郎榆無莢誤分二種不知有榔榆無郎榆郎朗之譌文重出也又地榆草名初生布地獨莖直上葉似榆俠細花紫黑色粗外黑裏紅似栝棬一名玉豉又名酸赭味酸色赭故也葉作欲代茶解熱棬可釀酒正韻四魚榆註止言白榆非是又漢書郊祀志高祖禱豐枌榆社師古曰以此樹為社神因立名鄭氏曰枌榆鄉名社杜枌榆又魏志太守鄧漙課百姓植榆為籬又桑榆晚也孟嘗君傳年歲有訖桑榆行盡註日將夕杜桑榆間言晚暮也漢馮異傳失之東隅收之桑榆又白榆星名古樂府天上何所有歷歷種白榆註星也又葉榆澤

楑 名漢書西南夷傳其外西自桐師以東北至葉榆師古曰因澤名大號後為縣屬益州郡相如傳斯榆之君請為內臣索隱曰斯音嘶嘶即葉榆又長榆塞名秦漢故塞地皆植榆師古曰長榆杜朔方即衛青傳榆谿舊塞或謂之榆中又姓後漢將軍榆煥舊註榆叶音由引詩唐風山有樞隰有榆樞音歐按本章凡八句朱熹集傳無叶音毛詩古音考兩叶迂抒榆音餘者與婁音閭叶何楷詩世本古義合用虞九二韻樓叶榆音餘者與婁音閭叶何楷詩世本古義合用虞九二韻樞烏侯翻榆夷周翻與古音考同朕本章樞榆婁驅榆皆杜七虞婁當讀如閭與樞榆驅榆自叶不必驅四音以就一音強叶入九韻古音考與世本古義苅泥舊註不詳婁有閭音獨取婁之音樓榆之音偷者以叶榆之音由樞之音歐則并未考毛詩古音之乘二叶也以為

楑 謨裝切音枚棟下橫榱鄉飲酒禮主人作階上太當夾輪射禮序則物當楑楹物當楑楹名楑負也近前若而之作舀楚辭九歌辛夷楑兮約房○本作楣俗省作楑六書故曰屋下架衡也凡屋五架正中之衡曰棟次曰庱下架曰

楑庱居棟與楑之間稍庱也說文秦名屋檐聯齊謂之檐楚謂之楑非也

楑 同楑又音桶木名按會物本艸楑木生江南山谷高丈餘上竦無枝莖有刺山人折取其頭葅食謂之筍生葉山人采食謂之鵲不踏以多刺無枝也字當作楑俗作楒楑

楑 虛眷切音絹爾雅楑柜為柳似柳皮可煮作飲謌作柳又方言攕工木胎為楑頭俗吹作楦朝野僉載唐楊炯每呼朝士為麒麟楑曰今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢背及公其皮還是驢無德而被朱紫何以異是又先韻音員六書故曰讙落也正韻絡絲屬也

楑 俗楑字所號切音哨刻木亦作鞘

梟 上殺也亦作楑

楦 舊註音英雀梅按爾雅時英梅郭註雀梅非作楑或曰楑字之譌

楦 題曰楦兩旁曰榦題兩頭橫本也書賈誓峙乃楦榦詩大雅維周之楨又山海經大山多貞木負霜茵翠冬不改柯晉蘇彥有

女貞頌魯註譌作楨正韻歲引廣韻相如賦女楨埶非

桷 俗枸字與犬部狗作狗同舊註同枸誤 **梗** 蒲眠切音駢說文楩山枌榆也有刺實爲蕪爾雅闕楩獨榆無疵也通雅曰說文無蕠卽無姑之叟楩卽是榆因姑榆作樗榆據二說爾雅無姑爲楩別名以楩爲杞誤舊註引郭說非正韻楩註汎云木名亦非 **槐** 古文栗从卤卤音條象實下垂形六書故象槐蕤形篆作槐與慄通 **楪** 余涉切音葉韻會牖也又楪榆縣卽葉榆史記正義楪音樸非是舊註分楪榆葉榆爲二 **楫** 短檝亦名橈易繫辭刻木爲楫詩大雅泙彼泭舟烝徒楫之商書說命若濟巨川用汝作舟楫楫檝俗作楫正譌別作檝非泥又舊註音集引倪寬傳統楫翠元師古曰楫輯借楫義遠正韻楫當作輯借楫義遠正韻楫註泥師古說非讀書通大玄人有

楫航楫同按輯楫音義別統輯之借楫航楫之借輯譌誤一也 **楬** 巨列切謙入聲敔別名見樂記又楬豆明堂位夏后氏楬豆註以木爲之無異物之飾孔疏楬卽今之柭以木爲柄柄卽豆之下承豆之莖跗也又侳韻音桀說文楬桀也左傳楬而書之周禮職金註有所表識謂之楬桀又周禮蜡氏有丸于道路者令雍而置楬書其日月縣其衣服任啙于有地之官以待其人又後世碑碣以石爲之通作碣正韻楪註楬桀訓栻非舊楬同楬亦非 **業** 魚列切音鄴之謂大業又凡所攻治者皆曰業曲禮人子所習必有業又晉劉殷七子五子各授一經一子授漢書一門七業北方之學殷氏爲盛又產業史貨殖傳田農拙業也而秦陽以蓋一州賣漿小業也而張氏千萬又本業孟嘗君傳馮諼召不能與息者取其券焚之曰孟嘗君貰錢爲民之貧者以爲本業也又漢元紀振業貧民註振起之令有作業又業業危貌詩商頌昔杜中葉有震且業又健壯貌詩大雅四牡業業又架鐘磬橫木上大版刻之捷業如鋸齒者詩大雅虡業維樅又築牆版

穀註 **楯** 書允切音盾說文闌檻也王逸曰縱曰欄橫曰楯楯間子曰櫺欄楯殿上臨邊之飾今階除木勾欄是也又陛楯郎史滑稽傳秦始皇置酒天雨陛楯者苦寒優旃臨軒呼曰陛楯郎汝雖長何益奄雨亦我雖短奄休居于是令陛楯者得半相代又震韻音順義同 **楔** 苄劣切音余爾雅楔鼠梓郭註又楯取遮闌之義與盾通 **楸** 楸屬今江東有虎梓詩小雅北山有楸陸璣詩疏曰樹葉木理如楸山楸之異者亦名苦楸淫時脆燥時堅又語韻音與義同又鼠李卽爾雅休無實李與楔名鼠梓別一種鄭樵通志略云鼠李曰鼠梓曰楲曰楔曰苦楸卽烏巢子台鼠梓鼠李爲一物誤楲亦非楔類詩疏廣要抒鄭說亦 **楱** 千候切音湊橘屬上林賦黃柚橘楱枳相一類形味微別 **楱** 字俗栖 **槭** 烏魄切音戚說文槭斧鑿器也按斧與鑿通斧行清受鑿圜也賈逵解周官槭虎子也蓋古之受大小溲者皆以虎子呼之呂覽作溲杯 **楳** 俗某字六書統曰宋有楳社漢有枌榆社楳古梅字陳說亦非

楴 他計切音替廣韻楴枝整髮釵也一說楴从手詩邶風象之楴也魏風佩其象楴註楴以摘髮用象骨爲之正韻實韻有楴霽韻又有楴訓同楴重出

棣 則霜切音睟木名極木版盛物也

極 木葉初生八角銳如刺久則葉相連成圓形葉之中出者仍一角今鎮江金壇有之又屋極中棟也又北極北辰居天之中衆星環共天之樞也又南極星名史天官書狼比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起註晉灼曰比地近地也正義曰南極爲人主占壽命延長之應常以秋分之夕曙見于丙春分之夕見于丁見則國長命故謂之壽昌又太極易繫辭易有太極言兩儀四象八卦皆生于一故曰太極又表也書洪範建用皇極註皇大也君建中以爲民極也又詩商頌商邑翼翼四方之極又至也盡也周頌太我烝民莫匪爾極註言后稷使民得以粒食者莫非德之至也又莊子則陽篇道物之極言默不足以載非言非默議有所極又書大誥予曷其極卜註不敢盡用卜也又漢溝洫志深論便宜以相難極又四極爾雅東至泰遠西至邠國南至僕鉛北至祝栗郭註皆四方極遠之國又宸極天子正寢又寶位亦曰宸極又史始皇本紀二十七年作信宮渭南已更命信宮爲極廟象天極註爲宮廟象天極故曰極廟天官書中宮曰天極是也又爾雅月陽月杜癸曰極又洪範威用六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱又國名曾附庸春秋隱二年無駭帥師入極穀梁傳滅同姓也又染也張衡西京賦峙游極于浮柱註三輔名梁爲極言置游梁于浮柱以欒櫨相承棊槓而上也又與殛劇通神農本經曰勞極洒洒註極倦也世說郤和謁王導導小極對之疲睡又史何孚傳趙信教鼠于益北絕幕以誘罷漢兵徼極而取之註罷讀曰疲誘令疲要其困極也又與急亟通荀子箴賦反覆甚極

棊 俗楸字本草綱目栗楸作格省作棊栎非曾論禮記棊作楴省作栎栎非按漢書楸謁若秋非作栎栎楸類合爲一尤非

楴 忌大切音迨柱也禮明堂位殷楴夏收周楹

楸 作楴舊註音揪木名又卻異形楴當从邑省从秋萩楸殊類合爲一尤非曰木下曰也○說文作鼅郤也非梵書淺密解脫經有人以細楴出彼麤楴楔謁作楴亦非

楷 可海切音鍇木名孔子卒弟子各持鄉土之木種冢肴惟楷易生又西陽雜俎曰蜀中有木類柞衆木榮時估柿隆冬方萌布陰蜀人呼楷木又沿式禮儒行今世行之後世以爲楷後漢李膺傳天下模楷李元禮又楷書沿書苑隋文帝起頌允文允武明詩說禮憲章百揆爲世作楷叶上啓

楸 楸莖幹喬聳至秋條垂如綿俗名楸綠取栽移之十年後可爲棺椁車版又材宜棊枰謂之楸枰又韻語陽秋曰楸花有香色杜甫詩楸花媚遠天汝州多楸樹富獨知州時手植數百本于後圃後人思其政建鄭公堂于楸林之下舊本梓註載爾雅翼說文椅梓也梓楸也楸楩也物四名既以梓楸爲一物楸註又引通志梓與楸相似爾雅以爲一物誤矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰色有角曰梓無子曰楸此皆不辨楸梓者也梓與楸自是二物舊註前後矛盾又涵生子不生角據通志此條楸梓又爲雅槐小葉曰楩大而皵楸小而皵楩郭註槐當爲楸樊光曰皵錯皮也樹老皮粗皵者爲楸小而皮皵者楩陸佃曰舊說椅即是梓梓即椅其實兩木大類同而小別按椅不可謂之桐猶楸不可謂之梓佃說近理通志與佃說相發明爾雅翼合爲一物非是樂彥曰楸梓也亦非又爾雅椅梓郭註即楸按爾雅謂椅爲梓謂誤與前楸作槐同郭又誤以椅梓爲楸皵皮之稱耳皮皵者皆謂之楸不知楸自是木名方俗以楸爲皵皮之稱耳爾雅楩山楩郭註今之山楸此亦楩有楸名非即楸也又松楸多植墓旁以其堅久不燸也唐詩松楸遠近千官冢禾黍高低人代宮蓋木仍名楸後人移植墓旁非因植于墓名之爲楸長箋云松楸墓木時至秋多悲傷故从秋此解迂泥楸或作楸梨赤楸也貨殖傳山居千章之楸漢書作秋通史記河濟之間千樹萩亦楸也俗讀若秋非按漢書楸謁若秋非作栎栎从木一也俗萩作秋萩楸殊類合爲一尤非曰木下曰也○說文作鼅郤也非形楸當从邑省从秋萩楸殊類合爲一尤非曰木下曰也○說文作鼅郤也非卜舊本楸刻九畫誤

楹 餘勁切音迎柱也禮明堂位殷楹刻畫天子明堂以密石磨柱使逢鄉註天子明堂以密石磨柱使

精澤鄉窗牖也每室四戶八窗窗戶相對故云逸鄉春秋莊二十三年秋丹桓宮楹又空桓之洽有桓楹禮檀弓三家視桓楹註豐碑天子之制桓楹諸侯之制鄭註四植謂之桓桓楹不似碑形如大楹通而言之亦曰碑諸侯二碑兩柱爲一碑而施鹿盧故鄭云四植也視者比擬之辭又絜楹楚辭卜居突梯滑稽如脂如韋以絜楹孰哆之地猶言盤旋酬酢此段總言其員轉逢迎之狀一曰屋四周爲楹言旋轉也又量度屋數亦曰楹一列爲一楹又陽韻音羊張籍祭韓愈詩中秋十六夜魄圓天差晴公既相邀宿坐語于東楹晴盈同杜庚韻張轉入陽韻與本詩新亭成未登閉杜莊西廂書村與詩文重豔我笥盈盈音翔叶廂同如英讀央卿讀羌形讀杭英讀岡兵讀邦皆庚韻轉陽蓋東庚陽三韻通轉皆古音也舊註不詳所自或疑青楹自叶不當與韻入陽誤也

楹 俗楔字說文分楔楣爲二 **楎** 同楣古俗字顏氏家訓書證篇吳借用夏 **楹** 同楣俗字顏氏家訓非 **楹** 逢吾切音扶搏桑神木生昆侖山東日所出處詳見山海經正譌俗作扶非 **槫** 溺木名 **檻** 女力切音渠渠字之譌方言杷名與方言合作槫非 **槫** 譌作淖舊本杷樹莫必切音密木楹樹所久乃香俗作檳榔陽椰根舊註同松誤韻通杜律細柴門空閉鎖棗筠分訓非 **棗** 同榕徽君已亦獨棗蒸然以棗同松不知松或作桑棗別作松棗與松非一類也 **榕** 草木狀榕葉如木麻其蔭千畝三體詩註榕初生如葛緣木後乃成樹柳宗元詩榕葉滿庭鶯亂啼今福建曾城名榕城多榕樹枝及地旁著土石即復生椹冬不凋俗名不炊木陳後山談叢言蔡州壁公觀有大木四乘荫出人莫能知張騭圖人嘗至蔡爲余言乃榕木也又廣西城門上大榕

樹相傳來自唐宋迨胡元入主忽萎死至明復榮又贊寧志倒生木不死樹橫枝生椹下地如柱據諸說棗非桑棗明甚自說文誤云松或从容棗爲松重文後人承譌如淖統棗豕作棗古文省作棗小篆作㮚備考松別作棗奇字韻松亦作榕長箋公容埶諧故从容取形之墻直秀枝韻會汎言木名埶失考正非燭舊註誤也又正韻一東關榕韻牋逸字補榕註云棗湘松棗之誤亦非

穀 本草圖經云楮有二一種皮有斑花支間之斑穀今人用爲冠一種皮無斑葉似浦蔔作瓣而有子實初夏生如彈丸青綠色六七月漸深紅色乃熟又穀皮可造紙晉書王羲之制鼠鬚萬穀之皮又穀皮綳頭漢周黨傳黨被徵不得已著短布單衣穀皮綳頭待見尚書註以穀樹皮爲綳頭也

穀 古祿切音谷楮別名爾雅穀楮也楮葉似桑故从桑楮有二一種皮有斑花無斑葉似蒲萄作瓣而有子實初夏生如彈丸青綠色六七月漸深紅色乃熟又穀皮可造紙晉書王羲之制鼠鬚萬穀之皮又穀皮綳頭漢周黨傳黨被徵不得已著短布單衣穀皮綳頭待見尚書註以穀樹皮爲綳頭也又穀梁傳穀梁子名喜公羊傳穀梁子名俶公羊穀梁二傳皆子夏門人穀梁子魯人公羊子齊人穀梁子在魯故穀梁傳多魯語公羊傳多齊語穀梁傳曰穀者五穀之長也公羊傳曰穀者祿也天子以爲祿諸侯以爲國寶穀梁傳曰穀以人爲重也公羊傳曰穀以人爲命也穀梁傳曰穀以人爲貴也公羊傳曰穀以人爲國也穀梁傳曰穀以人爲天也公羊傳曰穀以人爲君也穀梁傳曰穀以人爲本也公羊傳曰穀以人爲民也穀梁傳曰穀以人爲君也公羊傳曰穀以人爲君

大苦之類佃本謂穀爲惡木穀善也今名惡木以穀反言以見名穀之意非訓穀木爲善木佃之誤一杜以穀爲惡木一杜以穀爲惡也穀穀式穀之穀爲楮穀之穀不杜譌作穀訓爲善也刻本轉寫作穀非佃之過也況構楮穀一物三名三字三音非讀穀爲媾楚人呼乳爲穀本作穀从子殼聲說文甚明別从乎作穀今李氏以穀爲楮穀不杜譌作穀訓爲善也刻本轉寫有樹檀其下維穀言檀貴于穀非以穀爲惡木也穀未嘗不適用豈可槩以惡木棄之詩傳及埤雅謂穀爲惡木尤非又詩小雅爰穀當从殼从木作穀篆作穀口下一畫今俗皆與木字相連則與从禾之穀易溷別詳禾部穀註

楮 同穀 非俗本齊民要術譌作槠之楮非是

楮 作甸切音箭木名 本作楮

楮 同楮舊註株俗名誤 **楮** 作萬 **楮** 誤與株同 **楮** 註木名誤 **楮** 俗槐字舊註株椿木名 **楮** 俗架字 **楮** 津雖

詳古音叢目霰部有楾謂楾同詩椅棋濟濟傳云棋木李一名木梨氣幸切音杏樹棋山名誤 **楮** 俗奪字譌 **楮** 海分註

徒荅切音榻楮樹果似李而小橙 **楮** 沈十切音甚 **楮** 楾字之譌舊

即柰也九月熟似小橙 **楮** 楮林木名 **楮** 註音訓與楾

禮邁實椹皆木也非果也木豈可爲擊豈可合可也別作樝蜀都賦樝栗罅發俗作樝樝雅譌作荸荻非篆作樝溼原椹 **楮** 俗楊晓轄切音殺椒屬爾雅椒椒醜莤音貞非本音 **楮** 李巡曰椒茱萸皆有房故曰莤莤實也郭璞曰莤子聚生成房貌今江東亦呼莤椒似茱萸而小赤色六書故引李巡曰椒茱萸也與李說本文不合蓋誤謂李以椒爲茱萸或作殽亦名穀野椒曰欖同類異名C从殽十一畫舊本省作椒刻十畫說杜甫詩石櫨遍天下註石櫨子如梅鄧展可禦饑時天下荒亂以石櫨充糧也 **楮** 說文梓重文作楾本省作梓 **楮** 从宰十一畫舊本列十畫誤 **楮** 者通志略謂之蠻槭一名木李氣幸置衣中殺蟲舊註又上聲楨艸誤又楨艸非名類正韻奇字韻合楨名爲一厾非 **楮** 舊註音烏楮椑青柿按本作烏因其色而名加木旁非果有楹梓無楮梓舊註又音屋楮梓果似槠亦非槩木俗呼烏木見後

槩 山責切音色臼椹木名又藥韻音索義同洪皓松漠紀聞浦路虎受命治渤海城有僧以椹枴濮盂遮道獻之曰可以酌酒註椹枴木文縷可愛多用爲椀 **楮** 俗字舊註切音嚾 **楮** 同批非 **楮** 俗架字 **楮** 津雖

楮 余韶切音遙晉語醫和對趙文子曰搖木不生危松柏不生堂註搖木節也 **楮** 未飾也本作素 **楮** 蘇故切音素踈大木危高險舉音卑下溼也猶文子不久存也山海經槐江之山責惟帝之平圃其陰多搖木郭璞贊搖惟靈樹爰生若木重椹曾鴞流兌勿獨貪之蠹化榮 **楮** 于力切音卽櫻似松柏有名僊錄曾層同俗本作增鴞非 **楮** 刺見山海經註鴞衡南都賦櫻松櫻櫻說文 **楮** 唐有超楩憲宗時爲樓汎訓細理木非 **楮** 俗槩字舊註重出正韻槩楩名亦誤用俗字非楩 **楮** 思積切音息說文爲架之重文刪楩叫也 **楮** 汎訓木與舊註同 **楮** 橫

古汗切干叉聲楨幹又柄也又寒韻音韓非幹井上木闌也大玄井無幹水直衍匪豬匪谷終于慾徐鉉曰今別作幹非正譌

古文用**椑**敷尼切音婢木皮似杉大連抱肌細膩堅韌可材干枯泥**椑**有牝牡牡者花牝者實實可生食煑收之可久小而心實者佳本艸椑實一名柀子一名玉山果廣信玉山縣者民六書故曰本艸謂柀杉即椑蓋近似而實非一物按蘇恭陳藏器諸家皆言柀葉似杉汪穎又言椑有一種理粗色赤者木與椑似子稍肥大不尖柀子即粗椑未嘗謂椑即杉六書故不詳考本草草百互見前柀註**椑**同醉本作椑奇前切音虔爲切音黑林頭橫木又俗柀又名攲今俗呼木趺**椑**亦作槃笔**柀**柀註斫木攲疏云椑一名**楪**丘容切音訟舊本省作楪非楪牒卿同當从枼加木作楪亦非**楪**音曷所以輔木轉也又轄韻音轄木所以正弓弩**椑**邪代酔編此字从椑从十按从木从隼義通椑字見十部音訓同又周圻名義考曰伊川語錄云柄繫者椑卯也椑卯員則員椑卯方則方楊慎謂椑卯當作篡牡

篡字出考工記及文選註漢書五行志門牡義取牝牡也今按篡所以懸鐘鼓者橫曰篡卯固當作牡椑亦當作牝蓋牡與卯牝與椑聲相近遂譌也直音雖有椑字是俗書柄以入鑿其象牡鑿以受柄其象牝今俗猶云公母椑柄音銳椑音筍據周說椑椑埶譌文楊說改从篡非杼俟考正**棬**俗字舊音翁水**棬**榴果名無稽**棬**俗字舊註引方言棬篾雙誤分爲二**棬**棬字之譌古文直从十从古月字作棬正譌篆作棬舉要**棬**作棬棬非舊本作棬尤非**楶**俗柮字**棬**俗字舊註引方言楶屋椳**楶**詞夜切音謝屋無室曰楶本泥**楶**音訓同楶楶亦謂之序說文作槭六書故作楶棬舉要作剉非**榮**桐註梧桐也棬鄂皆五今名泡桐又華也茂也爾雅木謂之華艸謂之榮又榮屋也榮榮照明貌也老子知其榮守其辱又榮衛人之一身榮也衛氣也血勝則色榮俗作營又屋楶兩頭起者曰榮禮鄉飲酒義洗當東榮註榮屋翼也榮音楹劉昌宗讀又姓史仲尼弟子傳榮旂漢榮啓期又東韻音融淮南子聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮越絕書子貢曰種蠡封侯不知令終二賢比德種獨不榮又敬韻音詠大玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也鼎血之猶信玉命也○正韻牋引丹鉛錄榮音與融同後人入庚韻誤又云螢榮之類韻會定正專入東宋濂專屬庚韻會兩讀杼古从今並通舊註引楊升說榮與窮終叶未詳榮本有融音非叶音也**榮**時施池切音時樹木太也宋玉高唐賦其始出也晌兮若松**榮**章伊切音支說樹註晌茂貌樹直竪貌之色也**榮**文杜砥也古用木今用石梵書正法念經常手持杖支通又易恆上六振恆凶非从榮說文引易榮恆凶誤**榮**倉雖切音催椽也**楹**俗呼杜梨當作楹**楹**禹問切音醞杜也**楹**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註長木貌與楹似杉汪穎又言楹有一種理粗色赤者木史仲尼弟子傳榮旂漢榮啓期又東韻音融淮南子聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮越絕書子貢曰種蠡封侯不知令終二賢比德種獨不榮又敬韻音詠大玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也鼎血之猶信玉命也○正韻牋引丹鉛錄榮音與融同後人入庚韻誤又云螢榮之類韻會定正專入東宋濂專屬庚韻會兩讀杼古从今並通舊註引楊升說榮與窮終叶未詳榮本有融音非叶音也**榮**時施池切音時樹木太也宋玉高唐賦其始出也晌兮若松**榮**章伊切音支說樹註晌茂貌樹直竪貌之色也**榮**文杜砥也古用木今用石梵書正法念經常手持杖支通又易恆上六振恆凶非从榮說文引易榮恆凶誤**榮**倉雖切音催椽也**楹**俗呼杜梨當作楹**楹**禹問切音醞杜也**楹**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註長木貌與楹似杉汪穎又言楹有一種理粗色赤者木史仲尼弟子傳榮旂漢榮啓期又東韻音融淮南子聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮越絕書子貢曰種蠡封侯不知令終二賢比德種獨不榮又敬韻音詠大玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也鼎血之猶信玉命也○正韻牋引丹鉛錄榮音與融同後人入庚韻誤又云螢榮之類韻會定正專入東宋濂專屬庚韻會兩讀杼古从今並通舊註引楊升說榮與窮終叶未詳榮本有融音非叶音也**榮**時施池切音時樹木太也宋玉高唐賦其始出也晌兮若松**榮**章伊切音支說樹註晌茂貌樹直竪貌之色也**榮**文杜砥也古用木今用石梵書正法念經常手持杖支通又易恆上六振恆凶非从榮說文引易榮恆凶誤**榮**倉雖切音催椽也**楹**俗呼杜梨當作楹**楹**禹問切音醞杜也**楹**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註長木貌與楹似杉汪穎又言楹有一種理粗色赤者木史仲尼弟子傳榮旂漢榮啓期又東韻音融淮南子聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮越絕書子貢曰種蠡封侯不知令終二賢比德種獨不榮又敬韻音詠大玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也鼎血之猶信玉命也○正韻牋引丹鉛錄榮音與融同後人入庚韻誤又云螢榮之類韻會定正專入東宋濂專屬庚韻會兩讀杼古从今並通舊註引楊升說榮與窮終叶未詳榮本有融音非叶音也**榮**時施池切音時樹木太也宋玉高唐賦其始出也晌兮若松**榮**章伊切音支說樹註晌茂貌樹直竪貌之色也**榮**文杜砥也古用木今用石梵書正法念經常手持杖支通又易恆上六振恆凶非从榮說文引易榮恆凶誤**榮**倉雖切音催椽也**楹**俗呼杜梨當作楹**楹**禹問切音醞杜也**楹**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註長木貌與楹似杉汪穎又言楹有一種理粗色赤者木史仲尼弟子傳榮旂漢榮啓期又東韻音融淮南子聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮越絕書子貢曰種蠡封侯不知令終二賢比德種獨不榮又敬韻音詠大玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也鼎血之猶信玉命也○正韻牋引丹鉛錄榮音與融同後人入庚韻誤又云螢榮之類韻會定正專入東宋濂專屬庚韻會兩讀杼古从今並通舊註引楊升說榮與窮終叶未詳榮本有融音非叶音也**榮**時施池切音時樹木太也宋玉高唐賦其始出也晌兮若松**榮**章伊切音支說樹註晌茂貌樹直竪貌之色也**榮**文杜砥也古用木今用石梵書正法念經常手持杖支通又易恆上六振恆凶非从榮說文引易榮恆凶誤**榮**倉雖切音催椽也**楹**俗呼杜梨當作楹**楹**禹問切音醞杜也**楹**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註長木貌與楹似杉汪穎又言楹有一種理粗色赤者木史仲尼弟子傳榮旂漢榮啓期又東韻音融淮南子聖人之能固已多矣而所守又約故動而必榮愚人之知固已少矣其所事者多故動而必窮越絕書子貢曰種蠡封侯不知令終二賢比德種獨不榮又敬韻音詠大玄聚首宗其高年鬼待敬也牽羊子叢不足榮也鼎血之猶信玉命也○正韻牋引丹鉛錄榮音與融同後人入庚韻誤又云螢榮之類韻會定正專入東宋濂專屬庚韻會兩讀杼古从今並通舊註引楊升說榮與窮終叶未詳榮本有融音非叶音也**榮**時施池切音時樹木太也宋玉高唐賦其始出也晌兮若松**榮**章伊切音支說樹註晌茂貌樹直竪貌之色也**榮**文杜砥也古用木今用石梵書正法念經常手持杖支通又易恆上六振恆凶非从榮說文引易榮恆凶誤**榮**倉雖切音催椽也**楹**俗呼杜梨當作楹**楹**禹問切音醞杜也**楹**同械俗作楹

貌與梴義近改音亭分爲二**榴**俗櫚字**榻**禹問切音醞杜也**榻**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註楹棟木名本作棠譌作唐俗作榻韻會小補收**榷**吉岳切音覺說文木上橫木所以渡者爾雅榷謂之榻非石杠或曰榷乃水衡關云渡則橋梁之通稱耳又取利曰榷泫言或問弘羊榷利而國用足盍榷諸曰譬諸爲人父而榷其子縱利如子何漢武帝天漢三年初榷酒酤韋昭曰禁民酤酒獨官開置如道路設木爲榷獨取利也如淳註榷音較正韻云音覺十三效有榷入聲六藥亦有榷分覺教二音从入聲爲近又韻歲案榷酤如征稅之泫向無此名自武帝始若韋昭師古註是民間不復造酒也恐無是理又宰榷翟方進傳貲戚子弟多奪榷爲姦利他人取者輒有辭漢靈帝光和四年豪右辜榷馬一匹註辜障也榷專也隄防人買賣自利也或作佔較晉書南蠻傳徼外諸國齎寶物自海路賈貨日南太守佔較大半又作辜榷王莽傳猾吏姦民辜而榷之榷與榷同又作辜較漢桓帝時四侯兄弟竝州臨郡辜較百姓與盜無異註辜較與辜榷同凡官稅民間一例苛斂者皆

貌與梴義近改音亭分爲二**榴**俗櫚字**榻**禹問切音醞杜也**榻**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註楹棟木名本作棠譌作唐俗作榻韻會小補收**榷**吉岳切音覺說文木上橫木所以渡者爾雅榷謂之榻非石杠或曰榷乃水衡關云渡則橋梁之通稱耳又取利曰榷泫言或問弘羊榷利而國用足盍榷諸曰譬諸爲人父而榷其子縱利如子何漢武帝天漢三年初榷酒酤韋昭曰禁民酤酒獨官開置如道路設木爲榷獨取利也如淳註榷音較正韻云音覺十三效有榷入聲六藥亦有榷分覺教二音从入聲爲近又韻歲案榷酤如征稅之泫向無此名自武帝始若韋昭師古註是民間不復造酒也恐無是理又宰榷翟方進傳貲戚子弟多奪榷爲姦利他人取者輒有辭漢靈帝光和四年豪右辜榷馬一匹註辜障也榷專也隄防人買賣自利也或作佔較晉書南蠻傳徼外諸國齎寶物自海路賈貨日南太守佔較大半又作辜榷王莽傳猾吏姦民辜而榷之榷與榷同又作辜較漢桓帝時四侯兄弟竝州臨郡辜較百姓與盜無異註辜較與辜榷同凡官稅民間一例苛斂者皆

貌與梴義近改音亭分爲二**榴**俗櫚字**榻**禹問切音醞杜也**榻**同械俗作楹**楹**挺字之譌舊註楹棟木名本作棠譌作唐俗作榻韻會小補收**榷**吉岳切音覺說文木上橫木所以渡者爾雅榷謂之榻非石杠或曰榷乃水衡關云渡則橋梁之通稱耳又取利曰榷泫言或問弘羊榷利而國用足盍榷諸曰譬諸爲人父而榷其子縱利如子何漢武帝天漢三年初榷酒酤韋昭曰禁民酤酒獨官開置如道路設木爲榷獨取利也如淳註榷音較正韻云音覺十三效有榷入聲六藥亦有榷分覺教二音从入聲爲近又韻歲案榷酤如征稅之泫向無此名自武帝始若韋昭師古註是民間不復造酒也恐無是理又宰榷翟方進傳貲戚子弟多奪榷爲姦利他人取者輒有辭漢靈帝光和四年豪右辜榷馬一匹註辜障也榷專也隄防人買賣自利也或作佔較晉書南蠻傳徼外諸國齎寶物自海路賈貨日南太守佔較大半又作辜榷王莽傳猾吏姦民辜而榷之榷與榷同又作辜較漢桓帝時四侯兄弟竝州臨郡辜較百姓與盜無異註辜較與辜榷同凡官稅民間一例苛斂者皆

謂之辜榷辜較毛氏曰榷HH音坰非从山俗作權非**㮚**桔檟舊註音衡㮚桔檟HH名按方言杷宋魏間謂之渠挐或謂之渠疏郭註今江東名亦然**㮚**舊註同㮚挐舊本作渠俗用槤非又轉注古音麻韻挐註云韻書挐亦作㮚非从杜虞韻今音杜麻韻據方言則杜麻韻者亦古音也按二音本通楊氏轉注引方言依集韻渠作㮚與舊註渠作㮚誤一也

㯳戶倫切音魂說文完木未析也又軫韻音渾義同○㯳㯳亦作棍類篇曰束木也徒本切音盆承槃也周禮大宰共㯳槃冰註尸之亦作棍類篇曰束木也徒本切音盆承槃也周禮大宰共㯳槃冰註尸之渾天當作㯳天又云㯳天或用揮取六叉表六合之義尤誤

㯳舊註音齊枯木相見聲類也轉也據此說㯳相谷切音思爾雅㯳桃山桃郭註實似桃而小不解核又說文槃也方言承槃曰㯳㯳椿音別義同聲類說似而非**㯳**蒲糜切音皮說文柧也徐鍇曰連楮木杜椽之前者張衡西京賦鏤檻文櫨**㯳**所禁切音滲說文機持經者从舟从弁本作㯳

㯳古伯切音革說文大車軶也張衡西都賦商旅連㯳註即大車故核通作敫或作㯳㯳椿音義同聲類說似而非**㯳**他刀切音叨山㯳一名條連軶與軶扼通又網戶曰㯳南底必漏文如交疏故从扁㯳㯳義別合㯳核為一非**㯳**校本字

㯳呼改切音海酒器以木為之**㯳**他刀切音叨山㯳一名條

㯳長笛賦持箭槃而莖大考工記作笴杜子春讀為槃義同**㯳**音衡一說枯槁當用槃禾槃當用槃或作槃文艸借**㯳**舊註同㯳㯳亦作㯳俗作㯳本从用槃俗用㯳槁非**㯳**舟从弁古槃作㯳㯳周禮大喪共㯳槃冰註尸之貧㯳下以寒尸也博古圖有㯳㯳考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也楞伽經涅槃此云無為集覽云梵語涅槃華言示寂而已非眞滅也又先韻㯳㯳俗作㯳㯳槃也古文从金作㯳㯳㯳㯳舊註分㯳㯳為二誤又長箋通借圓也便平聲魏劉邵趙都賦牛百溝溪陂池潺湲經絡畸邑詰曲縈

㯳連軶與軶扼通又網戶曰㯳南底必漏文如交疏故从扁㯳㯳義別合㯳核為一非

㯳校本字

㯳須倫切音旬說文大木可為鉏柄長

㯳桔檟舊註音衡㮚桔檟HH名按方言杷宋魏間謂之渠挐或謂之渠疏郭註今江東名亦然**㯳**音衡一說枯槁當用槃禾槃當用槃或作槃文艸借**㯳**舊註同㯳㯳亦作㯳俗作㯳本从用槃俗用㯳槁非**㯳**舟从弁古槃作㯳㯳周禮大喪共㯳槃冰註尸之貧㯳下以寒尸也博古圖有㯳㯳考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也楞伽經涅槃此云無為集覽云梵語涅槃華言示寂而已非眞滅也又先韻㯳㯳俗作㯳㯳槃也古文从金作㯳㯳㯳㯳舊註分㯳㯳為二誤又長箋通借圓也便平聲魏劉邵趙都賦牛百溝溪陂池潺湲經絡畸邑詰曲縈

㯳連軶與軶扼通又網戶曰㯳南底必漏文如交疏故从扁㯳㯳義別合㯳核為一非

㯳校本字

㯳須倫切音旬說文大木可為鉏柄長

㯳俗森字

㯳從岑切音塔狹而長者漢陳蕃為豫章大守不接賓惟徐穉來特設一榻去則縣之又陌韻音忒蘇轍滕王閣詩心驚魚龍會目送鳧鴈滅使君東魯儒府有徐孺榻○篆作㯳從曰从羽俗从曰从日誤**㯳**俗

㯳古忽切音骨枸㯳顧野王曰木中箭以其有刺也大者可充黃楊制器一名貓頭刺李時珍以為狗骨言與冬青相亂不知枸㯳葉長四方有八棱棱有刺與冬青異李說非舉要讀若滑訓木節亦非

㯳克盍切音溘酒器左傳使行人執同㯳㯳亦作㯳今讀如盍義同**㯳**㯳爾雅作㯳㯳舊本分註非枴音意㯳㯳音戲字同音別亦非**㯳**㯳同㯳㯳本作㯳假借作顛仆字又顛音珍帥木㯳相迫近**㯳**㯳㯳本作㯳㯳假借作顛仆字又顛音珍帥木㯳相迫近**㯳**㯳

颼字一作梭復載梭梭同上一音颼自相矛盾楚辭本作蕭蕭謂作梭南史檄即梭之謂六書有梭梭無梭今檄改梭從臾無意義楊氏說非
㮈 色肉切音朔子屬遐俗文子長丈八謂之㮈唐史郭晞恣士卒爲暴段秀實取十七人注槊上又握槊博簺也一曰綦槊綦爲子槊爲局續事始曰握槊胡中戲即今雙陸韓愈示兒詩酒食罷無以紅切音庸鴈
槦 七念切音姡亦聲說文牘樸也王充論衡斷非是槊與稍通正譌謂不當別作稍泥
槦 別名物類相感志云構膠可以圖丹砂語曰構膠爲金石之泰一名五金膠古汶人也西京雜記揚雄嘗懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域之語卽以鉛摘刻之于槧作方言註通稱鉛槧二物然用以書經籍者梁庾肩吾觀書詩松槧芳帙氣柏燻起廚文徐堅曰槧鏤廉反燻許運反見初學記
㮈 同椁本作椁
槧 居文切音蓋平斗斛之器也汝言重聚篇參差不齊一槧諸聖又舊名周禮匹人凡祼事用槧註黑黍爲舊以朱帶絡腹又姓明景泰舉人槧仁壽又節操介也史郭解傳解少時陰賊感槧師古曰感意氣而太節槧也又周燮傳識太玄就之槧註槧節也候時以居不失太就也
㮈 苦減切嵌上聲說文不折方長爲薪也又仙查俗作仙槎
槎 本作楂省作搽舊本作槎附十画非
㮈 戶也一曰牖扇柱六書統㮈櫳櫺古同文省作棦音廉
梅 呼才切音悝木高大葉細季春五日兔目十日鼠耳更旬始規二旬葉成七月花未開時如米粒炒過煎水可染黃其實作莢連珠中有黑子子連多者良子上房七月收之可染皁虬枝自相糾結者曰鬚槐爾雅守宮槐葉晝聶宵炕郭註葉晝日聶合夜炕布者名守宮槐又櫰槐一也大葉而黑者名櫰又槐棘醜喬郭註枝皆翹崶又三公槐于前周禮面三槐三公位馬註槐之言懷也取懷人之義又姓唐槐公儉貞元進士宋槐京尚書郎又孟槐歐名山海經讒明之山有獸狀如貙赤毫曰孟槐可以禦凶
槐 俗梅古文
槐 悔切音習堅木也元結訟木魅辭槐槐今未堅說文汎言木非是
槎 俗椏字
槎 力幷切廉上聲木名說文瑚槎

作葦非又姓後漢槍傳又
槎 初加切乍平聲邪斫木也國語庚韻音崢天槍見後檥註
槎 山不槎鑿質殖傳槎作茬義同不折方長爲薪也又仙查俗作仙槎
槎 苦減切嵌上聲說文本作檻省作槏舊本作槎附十画非
㮈 戶也一曰牖扇柱六書統㮈櫳櫺古同文省作棦音廉
梅 呼才切音悝木高大葉細季春五日兔目十日鼠耳更旬始規二旬葉成七月花未開時如米粒炒過煎水可染黃其實作莢連珠中有黑子子連多者良子上房七月收之可染皁虬枝自相糾結者曰鬚槐爾雅守宮槐葉晝聶宵炕郭註葉晝日聶合夜炕布者名守宮槐又櫰槐一也大葉而黑者名櫰又槐棘醜喬郭註枝皆翹崶又三公槐于前周禮面三槐三公位馬註槐之言懷也取懷人之義又姓唐槐公儉貞元進士宋槐京尚書郎又孟槐歐名山海經讒明之山有獸狀如貙赤毫曰孟槐可以禦凶
槐 俗梅古文
槐 悔切音習堅木也元結訟木魅辭槐槐今未堅說文汎言木非是
槎 俗椏字
槎 力幷切廉上聲木名說文瑚槎

槧操介也史郭解傳解少時陰賊感槧師古曰感意氣而太節槧也又周燮傳識太玄就之槧註槧節也候時以居不失太就也又大槧漢杜篤傳臣所欲言陛下已知故略具梗概通莊子至樂篇妻死曰其始死我獨何能無槧肰淮南子勞佚賁祿何足以槧志史季布傳贊婢妾賤人感槧而自殺非能勇也漢王龔傳繼微感槧輒引分決又實韻音義佩劉楨曾都賦貴交尚信輕命重氣義激毫毛怨成梭槧舊註音記誤○六書略概古外切杖也巨列切伐也槧許既切平斗木又居代切分爲二非訓
概 杙槧炊同史范睢傳意者臣愚而不概于王杖杙尤非
概 心郭迉其言臣者賤而不可用于又班固奕旨推而高之仲尼概也質之詩書關雎類也概居氣切
櫏 音度櫏子博雅非據此說櫏非梟俗字也肰考唐李翺五木經王采四盧白雉牛転采六開基塔禿掫櫏全爲王駁爲転白二通志馬端臨經籍考悉載之正韻收櫏入先韻櫏入元韻居言切集韻或从手作攠蓋因樗蒱家二白三黑爲

健按補經演五曰梟健猛稱竟以健音讀樗非是本作梟俗加木旁轉音茂當从梟仍讀若賢以謝艾梟邀也推之可知其音轉注說誤別作㮨朱遠切音轉載樞車又楚人謂圓爲樽楚辭九章曾枝剡棘圓果樽兮又寒韻音團義同又先韻音椽無輪車○說文本作輇或作輲集韻或作樽亦作團說文輇蕃車下廣輪也一曰無幅也直研木爲之若推輪禮記載以輪車註讀爲輇輇之樽猛與輇輪同義輪有輻曰輪無輻曰輇據此則載樞與無輻之樽猛與輇輪同義舊註分爲二非無輻車詁作無輪車尤非

㮨 俗㮨字舊註同㮨人不睡晚摘者曰茗一曰莊葉可爲飲巴南人曰廢㮨俗作茶按集韻雖載㮨字不足信當是俗書傳譌刪可也

㯳 說文㯳訓橫大木部無㯳字舊本㯳從㯳橫大也從木㯳聲一曰㯳從木從㯳㯳橫兩存兩引左傳譌誤目見六書統作㯳六書故㯳又作㯳備考㯳註鍾㯳㯳註橫大誤與舊註同別出㯳于六切音足木魚列切音擘植木于地也考工記匠人建國水地置槷以縣註槷或作臬臬古椓字椓音訓同樞樞註汎云木名誤

㭎 古惠切音貴說文僅見手部㭎註可作大車軹

㯳 倉蜱切音雀舊木堪作杖

㮨 呼誤切音扈籍書㮨從木作㮨俗加具一曰取魚器

樞 胡慣切音患念珠今稱樞子分銅鐵木樞子經云當貫木樞子一百八个常自隨身稱南無佛陀南無達摩南無僧迦乃過一子具如彼經又元豐九域志象州歲貢樞子念珠十串李時珍以爲即菩提子非也釋家以菩提子與樞子爲二物故又有菴菩提大如楝根有花紋雲南大理府又有念珠樹每穗實百八枚又今武當山所出鬼見愁亦是樹實之子形如刀豆子褐色彼人穿爲數珠皆與樞別爲一種通雅曰樞子實可充茗核黑如槊一曰無患子又名噤婁崔豹古今注言有神巫曰瑤吒能符劾百鬼得鬼則以此木爲棒棒殺之世相傳此木厭鬼故名無患段成式續集瑤吒譌作淫肥非是○俗省作柚舊本七畫有

樞 古惠切音貴說文僅柚音軸樞樞註汎云木名誤

樞 倉蜱切音雀舊魚列切音擘植木于地也考工記匠人建國水地置槷以縣註槷或作臬臬古椓字椓音訓同樞樞註汎云木名誤

㯳 俗㯳字舊註同㯳尼質切音匿木名神異經南方大荒之中有樞樹高百丈葉如蓍一曰葉似蓍

宋魏陳楚江淮間謂之橏**槽**才豪切音曹說文畜獸食器史魏武夢三馬同槽食一馬甚惡之註司馬代曹之識又胡琴槽唐開元遺事賀懷智善琵琶以石爲槽鵾雞筋爲絃撥彈南唐書周后死後主琵琶行曰天香閣鳳尾餘暖杜檀槽又酒槽酒坊名李賀詩小槽酒滴真珠紅說文本作槽俗作槽**槾**謨盤切滿平聲杇器一曰塗也又先韻音眠椳頭版釋名槾鯀也鯀連椳頭使齊平也**槿**居引切音謹木槿一名舜詩鄭風有女同車顏如舜華南人以植籬亦名藩籬草花有紫有白有粉紅有大紅千葉者作飲代茗可治風○陶雅釋艸曰椵木槿郭註別二名也白曰椵赤曰檓陸佃曰華如葵朝生夕隕一名蘜別作蘜艸木狀名日及傳玄曰或作槿**椿**丁順切音諄又樸上卷絲器**榛**同誤分爲二本作榛贅花上之樠又機上之樠側霜切音莊樠代也檛短曰椿从春春而下之取其實也韓愈病中贈張籍詩帝願終賜之斬拔栟與椿欲也論語仁者樂山益者三樂又屋韻音祿班固東都賦食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹○从糸从木器也从臼聲也本音岳餘皆假借又六書故樂許子鍾文幾分寧鍾文樂商鍾文樂非从木以古鍾文考之下象虡上象鍾鼓之屬按古鍾鼎文多變體未可牽合以詁六書此說穿鑿不可從又毛詩古音考樂音捞北方至今有此音本證引詩關雎左右芼之鍾鼓樂之鄭風洵訏且樂按毛朱傳本音貌叶音莫與下樂音洛叶今樂改音捞非又引陳風泌之洋洋可以樂饑鄭氏樂讀療樂古讀捞韓詩外傳作療饑且樂樂亦音洛與下謔樂叶今樂改音捞非又引陳風泌之洋韓詩外傳作療饑說文療同藥王逸九思吮玉液兮止渴醫芝華兮療饑古音可證按九思用療對止渴言宜讀奴聲詩本作樂當音洛今泥俗鄭說樂同療亦非正韻十二蕭收樂引詩樂饑鄭力仍切舊註音**栩**俗根字根有平上二音舊註根同捞蒸同療烝非**栩**俗筥字**楝**舊註王延壽王孫賦扶欽釜以檹楝註檹楝一作陳椽史貨殖傳楝椽其間得所欲司馬貞註楝楝猶經營馳逐按史記本作楊平陽陳椽其間得所欲司馬貞註楝楝猶經營謬當是楊姓陳姓因緣其間得所欲椽緣通余有丁曰如劉說楊字當移杜平陽之下改椽爲緣乃當據此二說烝泥或曰本傳前段楊平陽陳西賈秦翟北賈種代註楊平陽二邑名杜趙之西陳蓋衍字以下有楊平陽陳椽因此衍也言二邑之人西賈于秦翟北賈于種代其說甚明劉氏以楊陳爲姓余氏欲改椽爲緣皆未詳本傳上下文妄自杰說也據此說陳椽猶經營馳逐史記註陳椽作**樅**椽尤非**樅**有美樅又葉上懸鍾磬處以采色爲崇牙狀樅樅肰也葉與崇牙皆所以飾栒詩大雅虡業維樅註隆起貌又姓史漢高紀樅公又音踪義同又樂書有樅圖其形員首長柄所以撞鍾鼓者陳暘云撞鎛鼓謂之樅漢書司馬相如傳樅金鼓古樂府亦云戛玉樅金按此皆樅謁作樅樅擊之樅當从手借用樅非○爾雅檜柏葉松身非樅也舊註一曰柏葉松身亦非互見後檜註六書故

作枞
檎 鄭其切音祁黎屬
俗作楸木名
檎 俗字舊註音修汎云木名見前楸註一說木長也本作修
無楸名
檎 同櫻省楸櫻
雅柄也橿當卽櫻字旹音擎
非鑿柄名橿無證據不必從
檠 舊註音擎檄字之譌舊註音格木名非
橿 疏良切漏平聲重塁也爾雅陋而修曲曰樓釋名樓
樓 俗字木盛不必別作樓
樊 同梁舊本音切重出
樊藩也詩齊風折柳
樊 俗笲字舊註同梓誤
樊圃狂夫瞿瞿小雅營營青蠅止于樊又樊籠莊子養生篇澤雉不期畜乎樊中又紛雜貌莊子王倪曰仁義之端是非之塗樊肬殽亂吾惡能知其辯又姓周宣王封仲山甫于樊因氏又
樊 周禮王之五路有樊纓又春官巾車錫樊鄭註與繁鑿通音盤周禮
樊讀如鑿帶之鑿禮記左傳繁纓義同又先韻音榎張華詩乘
馬伕于野澤雉苦于樊役心以嬰物豈云我自肬白居易詩大
隱住朝市小隱入丘樊不如作中隱隨月有俸錢左思贈妹詩
才麗漢班明朗楚樊默識若記下筆成篇又眞韻音焚揚雄元

后誄夏檎鄭杜冬卿涇樊緩宥者幼不拘婦人○本作梹通作
樊 六書故梹又作樊舊本梹註引正譌隸用樊藩亦非泥甚又
說文爻部梹藩也篆作㯳非部樊繫不行也篆作㯳分部分訓非舊本梹註略樊註詳亦分爲二不知梹與樊通也
樊 俗灌字舊註音貫木叢生卽灌義毛詩爾雅亦从灌集韻本作樻或作權通作灌按灌譌作權以權溷灌非是
涫 俗字舊註音通汎云木名誤
涉 俗枺字
樟 頻麋切音皮廣雅下支謂之樟斲註木下枝也
樟 祭昔切音積所六切與艸部通艸作蒩非
樟 舊註音敖又音皐義同通作犒
槁 音凫蔈樸木別名
槁 俗字舊註音考
槁 枯也
槁 俗字舊註音搞
槁 俗字舊註音考
槁 俗字舊註音考
槁 俗字舊註音考

棣 俗楸字 **檕** 舊註見揚雄蜀都賦音義未詳按本賦洪溶蕙曰檕言竹枝相磨戛也一說樹枝交連若柯 **檕** 抽居切音樞檕樹皮似衆色青葉臭本草圖經曰檕大本臃腫不中繩墨小枝卷曲不中規矩太之塗匠者不顧詩幽風采荼薪檕孔氏曰檕惟堪爲薪故云惡木又地名春秋公及晉侯盟于長檕又姓明宣德中合水縣學訓導檕本直○說文檕木也以其皮裹松脂讀若華乎化切重文作樓按檕檕同一字說文誤以檕爲檕雩與雩音不諧舊註先音話木似椿後音樞亦木名蓋爲說文所惑故訓辭與切讀相背不知似椿者即詩薪檕本音樞非音話音訛者檕與樓也長箋合檕樓爲一分檕檕爲二妄謂毛詩檕當作檕石經譌用檕檕呼化切誤與說文同正譌以檕爲檕謂俗不當別作樺正韻亦非 **樺** 力竹切音六檕木生塹岸姓譜有相里無檕里史記檕里子傳名疾秦惠王弟高誘曰其里有檕樹故曰檕里丹鉛錄引史記索隱曰甘茂居渭南陰鄉之檕里號檕里子按史傳檕里地名檕里子疾之別號非複姓也舊註又姓秦相檕里疾則是檕姓里疾名也誤與萬姓統譜以檕爲姓里疾爲名同又云檕里複姓以檕里子別號爲複姓猶之以老萊子之老萊爲複姓也誤中又誤索隱曰檕當作樺音據紀年作楮里疾正韻作檕里子附檕註苑非 **樺** 同檕本作樺方書樺杶無香而有實者枚榦椵葉皆似正韻檕本作樺檕音訓苑同舊註樺音虛木名一曰惡木此即指檕言又載正譌从木虖聲今用檕乎化切與樺字不同則樺與檕又分爲二自相矛盾正韻說是又檕與檕殊種樺本作檕重文作樓今舊本檕註引正譌別作樺非似以樺爲檕之俗字當存檕刪樺樓改音鏤葉如榆蓋未詳樺樓類也備考作樓註云檕舊从樺非樺音話與檕異音實非檕類苑音虛尤襄柱當从處尤誤互見後樺註 **樘** 初庚切音崢說文衺柱也徐鉉曰今俗作撐非 **樑** 烏可切阿上聲樑榡木盛貌又柔順貌與猗通詩檜風隰有萇楚猗儺其枝蓁同猗本作樑之枝無心杜上也又標子槍名今滇兵用標槍三枝空中手擲標記皇甫嵩傳張角徇皆著黃巾爲標幟又條韻音表義同與表通別作槱又蕭韻音瓢焦竑曰團標今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非豹小株高三四尺椗狀如枸杞花似芫花漁人采花及葉毒魚本草酢魚草櫟名有樵木載草部又樵樵韻會井上汲水木本作鹿盧古衣服令曰古之鹿盧今有鹿盧註佩環也古衣服令曰鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤 **樵** 音徙木名又薄韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非豹小株高三四尺椗狀如枸杞花似芫花漁人采花及葉毒魚本草酢魚草櫟名有樵木載草部又樵樵韻會井上汲水木本作鹿盧古衣服令曰古之鹿盧今有鹿盧註佩環也古衣服令曰鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤 **樵** 音徙木名又薄韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸

樵 俗樵字 **樵** 昨焦切音譙木名蓋爲說文所惑故訓辭與切讀相背不知似樵者即詩薪樵本音樞非音話音訛者樵與樓也長箋合樵樓爲一分樵樵爲二妄謂毛詩樵當作樵石經譌用樵樵呼化切誤與說文同正譌以樵爲樵謂俗不當別作樺正韻亦非 **樺** 力竹切音六檕木生塹岸 **樵** 昨焦切音譙木名蓋爲說文所惑故訓辭與切讀相背不知似樵者即詩薪樵本音樞非音話音訛者樵與樓也長箋合樵樓爲一分樵樵爲二妄謂毛詩樵當作樵石經譌用樵樵呼化切誤與說文同正譌以樵爲樵謂俗不當別作樺正韻亦非 **樺** 力竹切音六檕木生塹岸 **樵** 昨焦切音譙木名蓋爲說文所惑故訓辭與切讀相背不知似樵者即詩薪樵本音樞非音話音訛者樵與樓也長箋合樵樓爲一分樵樵爲二妄謂毛詩樵當作樵石經譌用樵樵呼化切誤與說文同正譌以樵爲樵謂俗不當別作樺正韻亦非 **樺** 力竹切音六檕木生塹岸

樵 相樵今分古通說文果似棗而酢从木焦聲一曰惡木此即指樵言又載正譌从木虖聲今用樵乎化切與樺字不同則樺與樵又分爲二自相矛盾正韻說是又樵與樵殊種樺本作樵重文作樓今舊本樵註引正譌別作樺非似以樺爲樵之俗字當存樵刪樺樓改音鏤葉如榆蓋未詳樺樓類也備考作樓註云樵舊从樺非樺音話與樵異音實非樵類也徐鉉曰今俗作撐非 **樵** 相樵今分古通說文果似棗而酢从木焦聲一曰惡木此即指樵言又載正譌从木虖聲今用樵乎化切與樺字不同則樺與樵又分爲二自相矛盾正韻說是又樵與樵殊種樺本作樵重文作樓今舊本樵註引正譌別作樺非似以樺爲樵之俗字當存樵刪樺樓改音鏤葉如榆蓋未詳樺樓類也備考作樓註云樵舊从樺非樺音話與樵異音實非樵類也徐鉉曰今俗作撐非

樵 柔順貌與猗通詩檜風隰有萇楚猗儺其枝蓁同猗本作樵 **樵** 彼妖切表平聲木末又高楚猗儺其枝蓁同猗本作樵之枝無心杜上也又標子槍名今滇兵用標槍三枝空中手擲標記皇甫嵩傳張角徇皆著黃巾爲標幟又條韻音表義同與表通別作槱又蕭韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非豹小株高三四尺椗狀如枸杞花似芫花漁人采花及葉毒魚本草酢魚草櫟名有樵木載草部又樵樵韻會井上汲水木本作鹿盧古衣服令曰古之鹿盧今有鹿盧註佩環也古衣服令曰鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤 **樵** 音徙木名又薄韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸

樵 相樵今分古通說文果似棗而酢从木焦聲一曰惡木此即指樵言又載正譌从木虖聲今用樵乎化切與樺字不同則樺與樵又分爲二自相矛盾正韻說是又樵與樵殊種樺本作樵重文作樓今舊本樵註引正譌別作樺非似以樺爲樵之俗字當存樵刪樺樓改音鏤葉如榆蓋未詳樺樓類也備考作樓註云樵舊从樺非樺音話與樵異音實非樵類也徐鉉曰今俗作撐非 **樵** 烏可切阿上聲樵樣木盛貌又柔順貌與猗通詩檜風隰有萇楚猗儺其枝蓁同猗本作樵之枝無心杜上也又標子槍名今滇兵用標槍三枝空中手擲標記皇甫嵩傳張角徇皆著黃巾爲標幟又條韻音表義同與表通別作槱又蕭韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非豹小株高三四尺椗狀如枸杞花似芫花漁人采花及葉毒魚本草酢魚草櫟名有樵木載草部又樵樵韻會井上汲水木本作鹿盧古衣服令曰古之鹿盧今有鹿盧註佩環也古衣服令曰鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤 **樵** 音徙木名又薄韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸

樵 相樵今分古通說文果似棗而酢从木焦聲一曰惡木此即指樵言又載正譌从木虖聲今用樵乎化切與樺字不同則樺與樵又分爲二自相矛盾正韻說是又樵與樵殊種樺本作樵重文作樓今舊本樵註引正譌別作樺非似以樺爲樵之俗字當存樵刪樺樓改音鏤葉如榆蓋未詳樺樓類也備考作樓註云樵舊从樺非樺音話與樵異音實非樵類也徐鉉曰今俗作撐非 **樵** 烏可切阿上聲樵樣木盛貌又柔順貌與猗通詩檜風隰有萇楚猗儺其枝蓁同猗本作樵 **樵** 彼妖切表平聲木末又高楚猗儺其枝蓁同猗本作樵之枝無心杜上也又標子槍名今滇兵用標槍三枝空中手擲標記皇甫嵩傳張角徇皆著黃巾爲標幟又條韻音表義同與表通別作槱又蕭韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非豹小株高三四尺椗狀如枸杞花似芫花漁人采花及葉毒魚本草酢魚草櫟名有樵木載草部又樵樵韻會井上汲水木本作鹿盧古衣服令曰古之鹿盧今有鹿盧註佩環也古衣服令曰鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤 **樵** 音徙木名又薄韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸

樵 相樵今分古通說文果似棗而酢从木焦聲一曰惡木此即指樵言又載正譌从木虖聲今用樵乎化切與樺字不同則樺與樵又分爲二自相矛盾正韻說是又樵與樵殊種樺本作樵重文作樓今舊本樵註引正譌別作樺非似以樺爲樵之俗字當存樵刪樺樓改音鏤葉如榆蓋未詳樺樓類也備考作樓註云樵舊从樺非樺音話與樵異音實非樵類也徐鉉曰今俗作撐非 **樵** 烏可切阿上聲樵樣木盛貌又柔順貌與猗通詩檜風隰有萇楚猗儺其枝蓁同猗本作樵 **樵** 彼妖切表平聲木末又高楚猗儺其枝蓁同猗本作樵之枝無心杜上也又標子槍名今滇兵用標槍三枝空中手擲標記皇甫嵩傳張角徇皆著黃巾爲標幟又條韻音表義同與表通別作槱又蕭韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸十二蕭標註揭也標記也標用標訓亦非豹小株高三四尺椗狀如枸杞花似芫花漁人采花及葉毒魚本草酢魚草櫟名有樵木載草部又樵樵韻會井上汲水木本作鹿盧古衣服令曰古之鹿盧今有鹿盧註佩環也古衣服令曰鹿盧玉具劍蓋方環上有鹿盧轉紐者亦作轆轤 **樵** 音徙木名又薄韻音瓢焦竑曰團瓢今曰團瓢謂一瓢之地也又團焦即團標○本作樵集韻落也標溷標非是正韻亦非 **樵** 力竹切音六檕木生塹岸

縣歌古木龍從枝相樛又劉安招隱士攀援桂枝相繚註繚與樛同又姓史南越尉佗傳佗遣大子嬰齊入宿衛取邯鄲樛氏女生子興註樛紀虬反又樛女之弟樛樂樂之子廣德武帝元鼎中封廣德爲龍亢侯正韻入聲屋闕樛九韻樛註闕姓屋韻韻牋逸字補樛姓註云奇姓通漢功臣樛廣德不詳考廣德姓樛讀如鳩非音祿也 **樵** 同柘切同分二種柘桑類棫木出發鳩山柞雞旸盜跖亦作蹠从石从庶一也說文分樵柘無確證 **號** 呼陶切音豪木名說文闕訓禮義法度應時而變者也宋書張敷小名樵父劭小名黎文帝戲謂之曰樵何如黎對曰黎萬果之宗樵之不臧者以樵似黎味澀即是不減陶弘景以爲鄭記云樵黎不能辨二物也宋祁筆記云今樵與黎不相類恐古所指非今樵也 **樵** 抽居切音樗唐風山有樞鄭註刺榆有鍼刺如柘葉似榆實

爲蔬美于白榆又戶軸爾雅樞謂之根郭註門扉樞也又星名杜北極第一星離極一度有半即北辰是也又道樞莊子秋水篇論彼是莫得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無窮又衆美政之宮曰樞密司馬光集文彥博除樞密詔曰仍冠中樞兵部曰樞臣又尤韻音丘王逸九思將褰兮玉斗遺失兮鉏櫌我心兮煎熬惟是兮用憂○爾雅樞作樞石經爾雅譌作樞藍按非藍萬物藍同晌樞木之樞當从毛四時不凋夏開細花結小子木大者數抱肌理錯縱有文一作章江右郡名豫章二木名一類二種也或稱香樟又樟之小者曰釣樟郭璞遊志謂釣樟亦樟類郎豫章又相如賦櫧楠豫章師古註云豫卽枕木章卽樟木二木生至七年乃可分別據此說豫枕皆樟類豫卽釣樟倫與樟別註从廣韻失考正又本作樣舊本省作樣亦誤又正韻牋切音二樣棘小棗卽酸棗寇宗奭曰小則爲棘大則爲酸棗棘生崖塹上久不樵則成榦人呼爲酸棗要不言棘其實一本不

樟 止商切音張木高丈餘小葉似栟尖長背有黃赤茸夏赤秋白冬黑以取木爲義曰昔模木生周公冢上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疎而不屈以質得其直也正與直可爲法則況杜周孔之冢乎同出何書曰出淮南州木譜

樣 息兩切象上聲說文栩實也正譌別作橡非又正韻葛誤

樣 式樣从手作樣舊本手部樣引正譌樣俗通用樣非則樣與樣不宜溷今樣註音漾漾也引廣韻式樣彼此矛盾按俗以可象者爲樣子蓋借樣樹名也樣樣通與履範从木作模義同正譌正韻必从樣泥舊本樣註从正譌樣俗通用樣非註从廣韻失考正又本作樣舊本省作樣亦誤

樗 同樗附見前樗註舊切音敉杙也周禮別也

樗 註分樗樗爲三誤

樴 牛人共其享牛求牛以授職人而芻之鄭註職讀爲樴樴可以繫牛爾雅樴謂之杙郭註樑也

樵 慈堯切音譙柴也又南史朱百年伐藥采若爲業又漢趙充國傳木樵當作譙譙城上樓也借用樵

樵 俗樵字

樵 俗樛字

樵 同叢東方朔傳叢棘非書故聚樛又作樛亦非

樸 珍怪別作棸叢非

樸 同朴通說文木素也本省作樸非

樸 與朴同樸市民玩處也又倉子政省一則民醇樸又樸角猶白屋淮南子堯樸角不斲素題不碑故制樸角註角卽椈屋樑也又屋韻音卜樸屬考工記凡察車之道欲其樸屬而微至註樸屬附著堅固也微至謂輪至地少圓易轉也又模韻音蒲樸剝漢縣名孟康讀又音僕張晏讀

京賦遵節儉尚素樸思仲尼之克已履老氏之常足或作樸非**樹**商遇切音署說文生植之總名又西寧粵中有肉樹合六瓣成一毬如瓜俗呼豬腰子切而炙食之又一種生成一枚如大鵝卵土人煸乾壓作鑰牌又酉陽雜俎及廣志有侯騷子蔓生子如雞卵又名鵝子藤與木膠子別洱河紀事誤以爲木腰子不知木腰子木本所生也又埶枕樹三吳記潘璋夫婦塚木交枝故名又鐵樹生海底出水即堅高尺餘色如鐵左思賦艸則石帆水松石帆即鐵樹又姓明洪武中進士樹德弘又爾雅解謂之樹之樹又樹植管子權修篇樹一穫者穀也一樹十穫者木也樹百穫者人也一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木百年之計莫如樹人又史始皇本紀天下初定又復亡國是樹兵也傳詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得陰其實春樹棘棗夏不可采其葉秋得其刺焉由此觀之杜所樹也今所樹非其人也故君子先擇而後種也又而雅樹史臭侯器傳有大彼漢軍漢王敗見孝惠曾元載之漢王急馬罷蹶兩子欲棄之嬰

常收載徐行面雅樹乃馳註蘇林曰南陽人謂抱小兒爲雅樹面大人以面首向臨之小兒抱大人頸似縣樹也蓋初載之徐行雅抱之乃疾馳又語韻音暑詩小雅荏染柔木君子樹之叶下數數音所大雅四鍰既樹叶下侮○籀文作對別作叀六書故作樹又奇字韻作**樺**呼霸切音話木皮有紫黑花者棗鞍贅鼎文作鼜今不從**樺**弓鞲謂之暖皮以皮卷蠟煞之可作燭本作樗俗作樺晉王珉傷寒身驗方樗謂作樗通作檇相如賦檇華楓枰櫨師古曰檇即樺也陸璣以檇爲椰雅檇落郭註可爲杯器素那疏素樸也檇即樺本作樗樗同一字檇樗同一字宏赤樫非是據六書故樗同非與檇同亦誤各從其類說文以檇爲樗之重文轉太諧聲誤或又以樗自一字樗樗與樗同非與檇同亦誤**樗**丑居切音儲椐別名見前椐註本丘达切音儲作樗省作櫧

圭璋峩峩犧牲絜純鬱鬯宗彝明水玄樽又先韻音詮蘇軾祭單君貺文何以慰君中里一尊人生如夢何促何延見吳棫韻

補○韻會曰說文酒器作尊禮運以尊犧尊卑之尊別出樽弓肰樽乃林木茂盛之字**樽**切音越兩木交陰曰樽舊註泥字林汎云樹陰誤韻瑞引武王陰暍人于樽下作武丁亦誤韓愈送釋文暢北遊詩三年竄荒嶺守縣坐溪樽又檀樽**樽**同樽集韻梵言檀曬此云施予樽或作梅**樽**有文理禮器犧尊樽杓又可作梳玉藻櫛用樽樽註旣沐髮潘則滑故用木梳又山海經風雨之山多樽樽郭註木白理中櫛又霰韻音禮義同或曰樽即今黃楊木莊子七圍八圍貴人富商之家求樽爲者斬之註司馬氏曰棺之全一遍者謂之樽一說樽棺屬莊子本作樽匆鴻作樽樽蓋木名非棺邊別名樽也**樽**杷一物異名集韻樽通作樁又左傳曾與晉伐齊孟莊子斬其樽以爲公琴或曰此當是桐梓之屬與杷別**樽**按爾雅魄樸樽郭註舊註音希樸樽大木魄大木細葉似檀今江東多有之漢宮名杓樽以樸樽木爲宮也樸音今樽當與棺同音樸樽讀若希意或讀

若希戲舊本樽音希杓音意樸音戲蓋誤以音杓之杢聲爲杓之平聲信如舊讀則是杓棺讀如戲希音義兩失不可從況舊本六畫棺引杓棺讀如戲希音義兩失不可從況舊本六畫棺引詣益信杓音意樸音戲之誤杓樸字从今从爻杢當从詣音今與杓同音希非也詩疏廣要引爾雅樽讀正韻闕樽不載韻濮二支逸字補樽引爾雅樽補樸杓二文音奚合杓樸**樽**舊註音希樸樽樽皆平聲杢非樽當作棺**樽**木理堅密**樽**蕩見切音奠**樽**同桟六書故謂爲船者非據此說則說文及備考檇爲海中大船杢誤徐鉉曰檇俗別作後非是益信桟檇音義同肰桟後檇通或用木或用竹其用一也徐說泥**樽**芳未切音費木名又木樽與林通**樽**古覽切音感南方艸木狀樽樽子大如棗二月花八出蔨**樽**九月熟生食味酢臨海異物志子如樽形初入口味澀後飲水更甘大如梅實核兩頭銳東瓜呼淪一說樹高大端直實繁不可剝刻其皮下方寸內證少許一夕子皆落木亦

無損樹枝節有脂併皮柴煎之如黑錫謂之欖榄木枝狀如黑臕者土人采取熬之其汁烈謂之欖香又一種波斯橄欖俗三瓣蜜漬食又姓明橄欖大經○大平廣記橄欖名南威吳錄地理志高涼安寧縣餘甘初苦後甘山谷詩註餘甘一名味諫今柄諫果又廣州志木威子如橄欖而堅周必大言餘甘子或號菴摩勒吳曾言有五種一丁香欖二故欖三變欖四新婦欖五絲欖范成大又言有烏欖方欖或三角四角羅晃子如橄欖皮七重通雅曰南威味諫皆橄欖名吳曾之五種及羅晃餘甘皆其似者也智按何孟春柟青子今江南呼青果自閩來者小而香人沸水中色淡碧入廣如泡之色黃味不香乃知皆餘甘子木威之種也

欖 同欖俗省音武藍訓蕃盛有無之無作森古用无成舊註作欖元成非

無 至秦始以森代无隸變林爲四點改作無後因之故諸經焚後而復書者皆用無字惟易不扛焚刻仍用无六書故作叅森豐也引商書庶艸繁無今文森譌作庶俗譌作蕪

欖 同欖漢韋玄成傳其規欖可見互詳前成舊註作欖註成避宋諱改作元今仍當名玄餘日言回味也

欖 力求切音留石榴五月開花花有黃赤二色實有甘酸苦三種鄧元錫曰子白者名水晶石榴道家謂之三尸酒又炎州有凌霜榴十月花又瑣碎錄言河陰石榴名三十八子故名又火石榴赤色如火又海石榴實如榴實內止三十八子故名又火石榴赤色如火又海石榴高一二尺即結實不可噉又南中四季榴四時開花秋結實實方綻復開花潘岳榴賦千房同膜千子如一與飢療渴解醒止酲通雅曰石榴古今注名丹若博物志名天漿能已乳石毒吳張安石因榴揷以歸段成式續集大食勿斯離國石榴重五六斤酉陽雜俎言榴甜者名天漿李德裕言天漿能已乳石毒吳張紘有榴枕賦人多疑爲石榴非也後山叢談言嘉州產紫竹榴榴蓋木有瘿瘤多花斑謂之癭瘤木盧氏雜記言人寄槐癭與栗度欲削爲枕可以類推榴枕之榴當作瘤猶言槐癭也

橘 郎堯切音翹木名尚書大傳伯禽康叔見周公三笞商子使觀于南山之陽有木名橘高肰而仰北山之陰有木名榛晉肰而俯商子曰橘者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公勞而食之註商子即商容橘梓喻父子尊卑也又木梁桔槔之衡曰橘曲禮奉席如橘衡註奉上聲如橘之高衡之平奉席之儀也又几器有橫梁者工人皆呼曰橘士昏禮笄加于橘註橘所以庋笄又紐橘縣度也水經鄢道元曰鄢賓之境紐橘相引又浮橋春秋後傳秦始皇作浮橋史秦昭襄五十年初作河橋又綱目漢元帝酎祭宗廟欲御樓船薛廣德曰岁從橋陛下不從橋臣自刎以頸血汚車輪張猛曰乘船危就橋安聖主不乘危乃從橋又河渠書禹治水山行即橋註橋當讀如翹漢以前之音皆肰舊註音蹺非又橘起莊子則陽篇大公調曰四時相代相生相殺欲惡公就于是橘起註橘肰高起也淮南子氾論聽言而音無擇萬騎屈橋叶趫敷師古曰屈橋壯捷貌○矯詔矯僞如書呂刑

撟 居夭切音矯手也

撟 同撟

撟 同撟

撟 同撟

奪攘矯虔漢武紀撟虔吏師古曰撟與矯同字从手矯託也虔固也妄託上命堅固爲邪惡也矯橋通未聞通作橋耆正韻上聲十二篠橋註引荀子橋飾情性漢書陳湯橋發兵斬郅支單于史記舌橋胡不下不知子史古本故作矯譌作橋非橋矯古通也舊註音皎非又木上竦無枝曰喬詩山有喬松舊註引詩改作橋九非閑義同槤同槤閑分爲二訣舊註音同閩木名誤

橋 俗輔文木也元結詞知演切音腰木貌又銑韻音蹻橋槁樹長貌廣雅橋柰也本作橋

橋 符山切音番說文木大貌又刪韻音各切音簡說文槃也一名金毬一名盤甘橘千株臨終詔子弟曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹衡卒後兒以封君家吳末衡家甘橘成歲得絹數千匹屈原有橘頌青黃雜糅文章爛兮精色內白類任道兮蓋以自況云又酈雅月陽月壯乙曰橘又質頌音吉易林三人求橘反得大栗

橙 除明切音徵說文橘屬切音箔橘也蘇軾誤以盧橘爲枇杷陶九成始疑之以廣州之壺橘爲盧橘也蘇軾誤以盧橘爲枇杷陶九成始疑之以廣州之壺橘爲盧橘襄陽記李衡于武陵龍陽洲種甘橘千株臨終敕兒曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹衡卒後兒以白母母曰當是種甘橘也汝父嘗稱大史公言江陵千樹橘當

之以聖人之道者如以刀勵株一榮也又隊韻音貴同夏俎名禮記作厥義同本作橛或作槥俗省作橛 **檓** 徑含切音潭樿木別名又霰韻音簟屋侵盧回切音需 **椯** 招前也本作樽篆文作罇省作罇義同 **橛** 說文木實也 **棳** 呼貴切音惠說文汎訓木名 **機** 古奚切音雖木名山海經單未詳一說槢慧丛俗譬字 **機** 孤之山多機木郭註似榆可燒以糞稻田出蜀中楊慎曰即檍木又說文主發謂之機即弩牙書太甲若虞機張往省括于度則釋註言虞人之射弩機既張必往察其矢括之合于淊度也又樞戶樞所以轉移開閉機弩牙所以發箭及遠殊形異用易繫辭言行君子之樞機樞儀之發榮辱之主也分為二舊註合訓戶軸非又引易機音几叶人以此為機心械事非義又桔槔灌水具取捷便省力莊子漢陰丈人曰有機械則有機事有機心械即桔槔舊註又機械桔槔也謂機械為桔槔之別名九非又織具又巧術晉灼曰始皇命匠作機弩矢有所穿近輒射之孟康曰作機發木人之屬盡其巧變也史唐昭宗天復元年韓偓曰帝王之道當以重厚鎮之公正御

之至于瑣細機巧此機生則彼機應矣終不能成大功所謂理絲而棼之者也又要也密也後漢馮衍傳逴萬機之變章懷太子曰事非一塗故曰萬機引書乃可切音娜詩猗儺一日二日萬機書本作幾義通 **檽** 或作楠檽見前檽註 **㯳** 九迂切音居說文采面也六書故作龕從木入象形明聲不詳考六書从人不成字當作丩又云當从木龕省聲長箋謂作龕以說文从木象形非 **橡** 同橡櫟木一種結實者名栩其實為橡木入象形非誤也 **橡** 如荔核有尖蒂有斗包其半截仁如老蓮肉曾孛虞入南山飢甚拾橡實而食杜甫詩歲收橡實隨狙公是也說文采栩櫟互相訓無橡字周禮掌染註象斗義同 **椽** 他果切音妥說文車箅中橢橢器也急就章註橢小桶以作橢俗作㯳非 **橢** 盛鹽豉韻會引宋惟幹說以科橢為水屑機非是大玄土不和木科橢註土為五木為三木克于土故不和土不和所生不育故皆科枯枝葉不布又廣韻器之狹而長者曰橢楚辭天問東南順圜其衍幾何註圜讀若差與音妥別史平準書作橢省作㯳非 **㯳** 乃挺切寧上聲木名 **㯳** 木名 **㯳** 同㯳 **㯳** 舊註沿韻會穆王駿馬名列子右驂赤驥而左白蹗註古義字按蹗字雖見列子正韻不載韻牋二支逸字補蹗引楊慎云古義字馬形似牛八駿白兔曰白義據此說同一蹗字分義義二音其傳譌無疑不必從 **㯳** 俗字木類無㯳名 **機** 栗也趙魏間謂栗小者曰機 **檜** 恣登切音增廣雅檜巢也禮運夏則居橧巢又豕所臥為曰橧 **橧** 敷文切音焚平仲木別名廣雅橧柮也舊註又肥上聲船邊木非本作楩十三畫省作橧亦非 **㯳** 補戲切音笑楠木名按博局有㯳擿用象骨用玉刻子曰投瓊作文曰出玖六平御覽載繁欽戚箴曰操㯳弄㯳與瓊音義通 **㯳** 上聲說文酸小棗一曰染也或曰雀梅實小黑而圜皮可染綠相如上林賦㯳杷枇杷㯳淮南子伐㯳橘以為矜舊註又音煙㯳支香艸誤 **㯳** 俗虞字 **㯳** 舊註音嵩小籠按方言箸簏自關而西謂之桶桶音籠籠舊本

八画楹音聰火頭擡九画楸同楹又音桶木名楹又音滿小龍知楹之同楹不知楹之即楸非也字當作楸訓當从方言爲箸筒別名今前後互異誤分楹爲二方言用俗書譌作檬

樘 舊註見揚雄蜀都賦音義未詳按本賦于木則櫻欙隊音義樘樘即說文榕樘之榕非木類別有樘樹枒樘櫨樘譌作樘樘之譌舊註檟檟訓同分毛詩衡從與橫縱義同又姓韓公子咸號橫陽君後因爲氏又縣名漢地理志橫屬琅琊郡又陽韻音黃學舍也漢鮑德傳修起橫舍別作黌又門名漢長安北有橫門三輔黃圖北面西頭第一門又嚴忌哀時命冠崔嵬而切雲兮劍淋淫而縱橫衣攝葉以儲與兮右袪杜干柯桑樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流滂浩縱橫又敬韻詞公謦樂記鐘聲愔愔以立武武號令欲嚴橫則盛氣之充滿也又王莽傳莽每當出輒先撥索城中名曰橫撥又不順理

橫 戶朗切音宏木衡也又縱之對東西曰縱南北曰橫

樘 居章切音江樘別名一名萬年木一名鳥果乃了二切誤見後櫰註

樘 機字之譌舊註樘樘訓同分樘爲二方言用俗書譌作樘

樘 土橦周禮考工記輪人斬材良以橦又橦橦言得賢才之輔也○說文枋也一曰鉏柄名廣雅柄也釋名齊人謂鋤柄曰橦橦肰正直也正韻橦鋤柄按橦之訓鋤柄猶柯之訓鍥柄因柄別太柯橦二名無義直謂之柄可也

樘 俗字舊註音撐所以泊水誤

樘 蘇橾切音嗹木長貌說文

曰橫逆○說文專訓闌水泥古文作樔今不從正韻戕十八庚橫註云橫礦之屬皆从黃古多入東韻韻會兩讀孫氏定正

樘 俗字舊音窠義同

樘 攻呼切音姑山榆周禮秋官壺涿氏掌除水蟲若欲殺其神則以牡橦午貫象齒而沈之其神从淵爲陵註壺乇鼓涿擊也擊乇鼓以驚水蟲也午貫縱橫貫之也山榆爲榦以象齒貫之沈水中則可殺水中之神使水涸淵塞化爲丘陵也又玉篇橦木四布也○六書故曰故書橦爲梧杜子春曰梧當爲橦橦讀爲枯枯榆木名書或爲樗按爾雅無姑郭註姑榆也與樗殊類橦即姑榆非讀爲枯故書或作梧作樗皆誤

樘 所以泊水誤

樘 俗橾字舊註音撻又翰韻音換義同

樘 俗字舊音濃木名其余切音渠栩類廣雅樘地雛也樘栩櫂三字三音總名曰雛舊註合樘栩爲一物誤

樘 叶舊註改音田非

樘 俗字舊音窠屋上橫木非一說木盛密貌

樘 乃同切音濃木名

樘 俗樔字說文作樔以忍切音隱採曲者曰隱正方者曰梧荀子用句木文作樔者必隱梧又隱梧之側多曲木通作隱括後漢鄧訓傳考量隱括魏書張吾貴傳隱括兩家異同與檃別

樘 罕木裂誤

樘 俗檄字舊音擊切音吸爾雅木無枝爲檄郭註檄櫂直上又說文木簡爲書長尺二寸以號名也史漢高紀羽檄徵天下兵一曰陳彼之惡說此之如飛之疾也又魏武奏事書若有急則插羽謂之羽檄言德曉諭百姓之書如漢司馬相如諭巴蜀檄陳琳討曹操唐駱賓王討武曌檄皆是又長檄漢安帝紀民譌言相驚窮困道路欲歸本郡杜所爲封長檄註印封之也猶今長牒欲歸者給長牒爲驗又毛義傳張奉候義府檄適至以義爲令義捧檄入喜動顏色奉心賤之後母歿公車徵不就歎曰往日之喜爲親屈也又唐史穆寧爲鹽鐵轉運李兗弼怒各曰命寧守糧者敕也公可檄乎時稱寧能守官或曰周末穆

樘 俗檄字舊音擊切音吸

樘 俗檄字舊音擊切音吸

樘 俗檄字舊音擊切音吸

公令祭公謀甫爲威讓辭以責狄人之情此檄之始也又樂韻音學郭璞蜜蜂賦誅戮峻于鈇鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安**㮨**力井切音斂而齊約**檄**俗檄字功勤之稱直榦似松葉附枝生有芒銳實似松蓬而細可爲棟梁棺椁器用爲諸木之最李時珍曰有赤白二種赤者實而多油白者虛而乾燥斑文如雉者作棺尤良俗省作杉六書故作杉註云亦作鮫不知爾雅鮫謂省當从檄說文有檄別出枯息廉切木名正韻二十一覃杉註亦作檒檒關檒按枯即檒省當是說文重出舊本分枯檒爲二誤圖史謂出紫油者曰油杉此說是長箋土檒謂之檒油檒謂之杉亦未詳俗呼檒爲杉木非油檒專得杉名箋說非**檎**津雖切醉平聲說文以木有所擒也又地名春秋傳越敗吳于檎李檎音雕公羊傳作醉李今吳郡嘉興酢李城俗本漢地理志譌作雋又隊韻音醉義同九經字樣作**檒**俗作檒**檒**四沿切音旋圜案說文本作檒**檳**同檳同

盌小杯也**檒**舊註音盞木名一曰俗盞字木屬無檒**檉**赤升切音稱檉赤莖葉細如絲天將雨檉先起氣應之一名雨師或曰檉得水則秀如絲故曰雨絲譌爲雨師西陽雜俎曰赤白檉出涼州大者爲家復入灰汁可煮銅南都賦註檉似柏而香今檉中有脂號檉乳又名檉柳雖名柳實非柳類意態似柳故名又本草衍義云人謂三春柳以一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭亦謂之赤檉木以其材赤故也鄭樵通志因檉材可卷爲盤合誤引爾雅檉落郭註可以爲杯器素謂檉卽赤檉非又赤楊一名水楊卽爾雅檉河柳非與赤檉分二種通志謂又有一種赤楊與赤檉相似植之水邊葉經秋盡紅引杜詩賴檉花希卽此亦非杜詩疏廣要引鄭說不分別賴檉卽赤檉也詩疏廣要引鄭說不分別獲非檉屬檉柳非赤楊水楊尤非閩福州府閩清縣檉樹山上有檉樹枹分枝合大數十圍盛夏蔭者忘暑又水經注引齊地記曰盧水側有勝火木方俗曰檉子其木炭不滅卽東方朔神異經火山不燼之木別是一種非卽檉木也又宋地名春秋僖

元年八月公會齊侯宋公鄭伯曹伯邾人于檉○六書故曰爾雅檉河柳郭璞曰今河南赤莖小楊據詩云啓之辟之其檉其椐椅岐周啓土必本其當平原廣陸者不空先舉河旁小木爾雅說未可信**槭**汎云木名誤**榦**俗榦字舊註音幹檀木同文鐸杆或作榦楛非**樺**同輦史河渠書註作樺舊本手部別出樺非**櫨**說文植重文本作櫨澗原曰贅作櫨从植爲正**㮣**俗字音罪倒損誤**檜**伊昔切音益梓屬考之道柘爲上檜次之**檜**其吟切音琴林檎樹似柰有甘酢二一名柍互見前柍註**檎**種日者早熟味美酢者差晚熟爛乃可食一名來禽洪玉父言味甘來眾禽鑿說也果中要有甘于林檎者如木蜜色赤似酸棗仁飛鳥喜巢其上宋玉賦枳棋來巢亦可以來禽名之何獨林檎有此名舊註誤與洪說同一名文林郎果唐高宗時李謹得五色林檎以貢上悅賜謹爲文林郎故俗呼文林郎果又李時珍曰其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑林檎皆以色味得名鄧元錫言有三種大而長者

爲柰圓者爲林檎小者爲林一蒂十五實或七實乃大柰也廣志曰林檎北人呼頻婆金樊于陳絳曰林檎俗名頻婆果楊時偉正韻牋與廣志同然非王元美翻譯一卷曰頻婆相思果卽今北方頻果亦非按嶺表別有頻婆實紅色似肥皁核似栗熾熟味與栗同非別有頻果也**樸**同樸別作檞移廉切音簾今生噉頻果也**檐**前後榮下曰檐禮明堂位復廟重檐註復廟上下重屋也檐下復有板檐兔風雨壞壁鄭玄謂承壁木非是爾雅檐謂之櫩郭註屋椳今曰滴水杜甫詩步檐倚杖看牛斗註卽今長廊訓屋椳非別作櫩相如上林賦步櫩周流註其下可行步卽今步廊也淮南修務訓長于窮櫩漏屋之下通作簷韓愈孟生詩顧我多慷慨窮簷時見臨○徐鉉曰俗作簷非今俗又以檐爲擔荷之擔正韻二十一覃檐同擔引史虞卿傳蹋屬檐簦古音餘昔韻擔都濫切引柳宗元祭崔駙文抽深扶密檐重揭貴皆誤以檐同儋擔未詳史傳柳文本作儋俗譌作檐舊註音雷木名又音表與儡同櫑隊重註合檐檐爲一誤**櫑**舊註音雷也按漢晁錯傳闌石如淳曰城上雷石

雷來內切廣韻擂轉石唐李光傳作擂石車又相如賦礧石相擊亦作雷擂礧皆轉石隊重義無从櫑者正韻擂字註音遄木名按櫑雖載說文未與礧同失考正**櫺**舊註音遄木也無確據今不必從**檑**呼委切音毀爾雅檑大椒郭註實大者名檑枝疏大椒之別詩椒聊且郭註檄大椒秦椒也與蜀椒相似稍大香氣減俗呼樒子**檑**登浪切音擂俗曰榛櫟皆棗之謂說文不足信**檑**謂橫木椎擂**檑**呼委切音毀爾雅檑大椒郭椎繫絲帛墜而轉機形如擊撞椎故從轂又槃梅槃迷附見前枕杪二註**橛**徐醉切音遂黎屬爾雅檖羅郭註今楊檖實維鯉何以橛之維楊與柳**檖**似梨而小酢可食詩秦風隰有樹檖陸璣疏云赤羅一名山黎一名鹿梨一名鼠梨說文作棣按埤雅云棣木文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩羅亦有華者

俗謂之羅綿猶言杉錦**檖**博麥切音伯說文黃木也徐曰即棘綾也詩疏赤羅未詳**檗**今藥家黃檗本草綱目木高葉類朱萸冬不凋肉厚溪黃者良又小檗陶弘景曰子檗樹小狀似石榴皮黃而苦治口瘡酥蒸謂皮白子黑圓非是小檗皮外白裏黃如檗皮而薄小子赤似枸杞子兩頭尖○本作檗篆作櫱相如賦檗離朱楊史記譌作蘗鬱本艸部檗註黃蘗與檗溷尤非**檗**同檗又平仲木別名讀若擘附見前杏註**檗**禁字俗楚宻刪**檖**俗楚字**檖**同撾魏志撾祈其腳又馬篋亦作邁別作箄**檖**他協切音貼屋笮板**檖**禁檖尤俗**檖**古惠切音貴木名又國名

此說檜梧分二種孔氏奇字韻二說皆非又爾雅說文皆云檜柏葉松身肰今檜葉四出葉半如柏葉其木堅實外白內朱謂之松身非是或松葉柏身庶幾近似長箋曰松之美者稱梧當是檜轉入聲誤用梧據箋則又謂檜有梧音欲以檜廢梧專訓梧為矢梧槈梧非木名不知六書字同義殊者非一箋說亦泥舊註雜引字說禹貢註失考正**檜**戰國趙策東有薄洛之水與齊中山共之而無舟檜之用同檜張衡應閒雖有舟舟檜猶人涉卬否从楫為正**檜**俗省**檜**呼貿切音蟹玉篇松楓也皮上綠衣曰艾舉雅切音苨爾雅檜苦荼郭註似梔子冬生葉可煮飲蜀人謂之苦荼荼即茶也陸羽茶經二曰檟又山楸條可為杖左傳伍員曰樹吾墓檟檟可材也亦作榎檟與榎通**檟**其吟切音勤說文楊也輔正引埤雅正譌必欲從檟廢榎泥**檟**器考工記弓人註內之檟中韓詩外傳道可以為人之輔檟也又敬韻音競燈架也韓愈有短檠歌李義山詩短檠昏魚目白居易詩銼檠移燈背自註檠本聲

正韻十八庚檠註引韓短檠歌義同又隔子漢地理志朝鮮民飲食以邊豆師古曰以竹曰邊以木曰豆今之檠也**檄**同檠與檄通本作檄省作檄**檗**初格切音宅棘類木理堅韌可為射淺正韻七陌檗註引儀禮玉篇栲檗也誤又正韻五模菟註說文作醜亦作檏檗註引班固敘傳楚人謂虎為於檗未詳檗之同菟方言不足信亦誤與舊註又音徒虎也誤與正韻**檢**九奄切兼上聲說文書署也徐氏曰書函之蓋也又同檢等也郭註模範同等王褒傳洽令檢式又古以泥封檢而印之曰斗檢封周禮司市註璽節章如今斗檢封疏曰案漢洽斗檢封其形方上有封檢內有書卷之狀檢又檢制孟子狗彘食人食而不知檢又王莽傳德無首者褒不檢師古曰無首謂無出其上者檢局也又姓漢句章尉檢其明避上諱作簡改館員檢討為簡討府佐檢校為簡校或省畫作檢與由作由同**檜**俗字舊註音揮木名非**檜**七羊切音戕船地名杜高陵非**檜**音揮木名非音透帆也本作檣亦

作艚韻會嬌又通作檋舊註元帝賜單于王檋爲閼氏誤檋省作檋尤誤 **檋** 道木名誤 **檋** 俗道字 **檥** 伊齊切音移說文舣也一曰大物以表物又紙韻音俄泥○本作檥舊說文木部闕 **檥** 比嬌切音表表也本沿俗省作檥非 **檥** 北史檥其門閭北魏禮志方陳鹵簿刻步騎四重刻檥建旌又蕭韻音標與標通梁臨川王宏性愛錢千萬一庫懸一紫檥與檥別舊本手部檥註引檥閭謁从手木部引檥閭謁从寸炊非又正韻牋檥各以類相從絡帶之檥通用檥檥閭之檥別見前檥从衣从木微別音書南史絳紫檥謁作檥八画楼註引廣韻枯木即槁資檥柳一名仁類李當之藥對名賓門孟詵曰閩中呼橄欖子木如桄榔高五七尺挺直無枝皮似青桐葉生木顛大如慱頭實作房從葉中出房有刺一房數百狀如雞子有散肉入藥治人取扶留藤古貫灰合嚼吐衣紅水則柔滑甘美古貫灰即蠣蛙灰也羅大經鶴林玉露曰檳榔功有四醒能使醉醉能使醒饑能使飽飽能使饑謂每食則熏肰頰赤若飲酒酒後嚙之能寬氣餘醒頓解饑食之氣充盛飽後食之則食消也又南方草木狀遇客必先進若邂逅不設用相嫌悃○檳榔一物雷敩炮炙論以頭圓者爲檳榔形尖紫文者爲檳榔力小榔力大非是又形小者爲山檳榔即綱子俗呼檳榔孫形大者名豬檳榔即大腹子皆入藥蘇頌以味甘者爲山檳大朝時江東時好檳榔隊章王疑遺言惟陳乾飯檳榔任昉母性嗜檳榔昉終身不食劉穆之以金杆盛檳榔宋祁檳榔未熹謂收得檳榔爲祛痰肰則食檳榔者非獨廣南也 **檥** 檥本字備考檥月卦切音同檥檥檥爲一奇字韻檥同檥音饑引陸璣曰今榔榆分檥檥檥爲二处非檥檥檥字通俗作檥 **檥** 同檳舊註音擬又音檥 **檥** 艾出釋典分二字誤 **檥** 汎云木名非 **檥** 音朔檥 **檥** 縣名前漢地理志臨淮郡富陵縣莽改檥鹵 **檥** 檥字之譌俗因篆文作檥檥 **檥** 同檥舊註訓从艸舊註艸木疎貌誤 **檥** 同檥俗檥字 **檥** 同棉又本草杜仲樹高數丈葉類柘其皮折之白絲相連江南謂之檥初生嫩葉可食謂之檥芽時珍謂昔有杜仲服此得道因以名之誕說不足信 **檥** 從笞切音沓楷 **檥** 檥見前楷註 **檥** 木皆木三切此獨博木一切泥說文專訓檥舊註音機木桓按史記律書萬物棻檥居引切音緊棻非 **檥** 桓棋集韻或作檥一說从桓爲孔木文理密緻也 **檥** 子郢切津上聲字之譌舊本 **檥** 同構俗省舊註訓與構同重出 **檥** 俗棚 **檥** 以淺切音剗方言簟麁者謂之篵檥廣雅作檥檥雅說文有棧與方言義別見前 **檥** 俗字說文本作棗通作槁加艸非舊註引廣韻枯木即槁義誤分爲二 **檥** 切音補京八画楼註引廣韻枯木即槁義誤分爲二 **檥** 切音補京

葉可食謂之檥芽一名思仙因皮中有緹絲故又名木綿李時珍謂昔有杜仲服此得道因以名之誕說不足信 **檥** 從笞切音沓楷 **檥** 檥見前楷註 **檥** 木皆木三切此獨博木一切泥說文專訓檥舊註音機木桓按史記律書萬物棻檥居引切音緊棻非 **檥** 桓棋集韻或作檥一說从桓爲孔木文理密緻也 **檥** 子郢切津上聲字之譌舊本 **檥** 俗棚 **檥** 以淺切音剗方言簟麁者謂之篵檥廣雅作檥檥雅說文有棧與方言義別見前 **檥** 俗字說文本作棗通作槁加艸非舊註引廣韻枯木即槁義誤分爲二 **檥** 切音補京八画楼註引廣韻枯木即槁義誤分爲二 **檥** 切音補京

音社宂慚菩夢神見仙經按尿柅尮同說文絡絲櫚今混六書無慚皆臆造今不從**椅**州名絡柅江南收絲似小機車中有柄聽絲旋其外中軸自轉總名絡柅子別作鈮鋼義同互見前柅註**椅**乃挺切寧上聲木皮韻音能吳俗謂木椎曰櫟頭**椅**於欺切音伊木長貌又檹檶不正貌說文瑟能生音椅爲之底也舊本引人檹註非檹與椅別賈逵檹溷椅備考椅或作檹六書故椅亦作椅**檹**俗字舊註音作椅訛非**檹**呼覽切咸上聲軒窗下爲檹馬劒斷佐臣頭一人上問誰曰張禹上怒敕御史將雲下雲攀殿檻檻折大呼曰臣得從龍逢比干地下足矣以左將軍辛慶又車行聲詩王風大車檻檻與轞轢通又泉正出者曰檻泉大雅瀌沸檻泉註瀌沸泉涌貌檻泉亦作濫又移春檻異聞錄楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪腳以采組挽之所至自隨號移春檻又折檻史漢成帝時張禹阿王氏朱雲請上方斬

忌力救釋之又檻車漢書陳餘傳貫高與趙王檻車詣長安師古曰車爲檻形以板四周之無所通見亦作轞車屬从車義通正譌檻圈也古謂檻車不當別作轞誤又霰韻音現義同檻有上去二聲詩王風大車之檻叶爽敢則上聲歐陽修新霜詩檻葉叶漸則去聲小雅檻泉之檻可上可去朱傳定音胡覽切非是軒檻檻車折檻之檻今通讀去聲非圈檻胡覽切折檻胡監切分二音曾註沿韻書引折檻轉去聲尤誤前漢百官志上林苑有輯濯令丞濯非○本作檻十三畫篆作櫓俗作檻**檻**槛同監周禮艸人彊共槛物槛用賈註焚賁枝葉以糞田使土堅者和柔也集韻或作墽又感韻音喊義同六書故槛木敲暴也以忍切音隱增韻屋脊也即今複屋棟複屋之棟不可見故从隱省又震韻音印義同○說文檻梵也於靳切檻括也隱省聲於謹切分二義二音今文不省作檻徐曰尚書有檻栝之器檻檻也栝檢栝也集韻檻或作檻據二說檻檻音義通**檻**乃穀切音耨構檻木皮可染紫潛夫論江南檻梓以爲棺槨**檻**太穎切音頃桌廖爾雅觀葉似苧而薄實如大麻子

輯音楫濯音棹則是濯即櫂也信如櫂濯爲同音同義釋名蕭蕭也風噪也旞啼也蜚蜚也諸如此類亦將謂蕭即蕭噪即風旞即蜚乎能強通濯雖有去聲櫂非即濯甚明正韻說泥張衡思玄賦櫂龍舟以濟于史佚帝傳鄧通以濯船爲黃頭郎漢書鄧通傳註師古曰濯船能持櫂行船也濯直孝反讀若櫂益信櫂不音濁舊註泥棹名叶音濁改太爲入尤誤前漢百官志上林苑有輯濯令丞濯與鄧通濯船音義同古本太作楫櫂師古註是讀書通輯楫濯櫂太同亦泥**櫂**丘佚切音蟜櫂又山海經大荒之中有山名曰北極天櫂懷純氣如津私切音茲說文木可爲大車軸故从叕**檌**車軸六書故省作檌篆作欙叢也从東囚聲今行欋囊作欙**檌**方言陳楚宋魏間謂之檌今無此名**檌**詞野切音寫博雅案也**檌**彌延切音眠說文屋檐聯也屈原九歌撰蕙檌兮既張說文本作檐篆作欙俗作檐正韻檐亦作檌

按櫑雖有棉音義與棬異正韻誤**櫰**烏休切音憂說文摩田器引論語櫌而不輟通作耰舊註引正譌以耰爲非泥**櫰**與鑽通說文柮也柮關足也廣韻徂悉切黃上聲說文柮非泥**櫰**俗字舊註音雷誤**櫰**音遭木名誤

櫰俗櫰字舊註音鹿櫰心柹名誤**槤**盧回切音雷藤屬似葛而粗一名諸慮杜甫朝享大廟賦頒洞槍槊又賦觚賦又賄韻音壘義同毛**櫑**盧回切音雷說文瓶甘酒也未詳籀文作罍**櫑**俗字屋棟木作甍**櫰**俗秩字

機彌劍切音箑機楔細木貌焦竑俗用雜字偁語謂木不方正曰機楔舊註別訓木案非**櫰**俗字舊註音櫰誤**遳**蘇善芙貌非**樝**盧回切音雷藤屬似葛而粗一名諸慮杜甫朝享大廟賦頒洞槍槊又賦觚賦又賄韻音壘義同毛**櫰**盧回切音雷說文瓶甘酒也未詳籀文作罍**櫰**俗字屋棟木作甍**櫰**俗秩字

樝俗字舊註音櫰誤**遳**蘇善芙貌非**樝**俗字舊註音櫰誤**遳**蘇善芙貌非

樝俗字舊註音櫰誤**遳**蘇善芙貌非

與字皆从回省作栖小篆作欄**樝**俗字舊註音訓誤分爲二**樝**俗字舊註音訓誤分爲二

樝俗字舊註音訓誤分爲二**樝**俗字舊註音訓誤分爲二

樝俗字舊註音訓誤分爲二**樝**俗字舊註音訓誤分爲二

弓衣一名韜故納弓于衣謂之韜弓詩周頌載櫜弓矢樂記包以虎皮名曰建櫜又左傳右屬櫜鞬又考工記函人察革之道櫜之欲其約也註櫜韜也欲其約者卷而藏之易約束也又效攜音告小雅彤弓弨兮受言櫜之叶下好醻好去聲**櫜**孤操切音高俗**櫜**蘇朗切音顙鼓匡木玉篇鼓材**櫜**車上大櫜即

以奉郎敵切音歷爾雅櫟其實栩郭註有栩棗自裏疏云貫栩盛實之房也六書故曰櫟冬不凋其實亦斗有黑心櫟白櫟綿櫟以堅忍得名又櫟社莊子人間世匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍又櫟櫟皆阜物雖斗實相似分二物陸璣云栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之栩其子爲阜或言阜斗殼爲汁可染黑今京洛及河內多言杼斗或云櫟斗謂櫟爲杼五方通語也又本草圖經云柞櫟也杼也栩也皆櫟櫟之通名按櫟櫪栩未一也櫟別爲一種櫟實大于櫟葉冬凋櫟不冬凋陸氏及本草合櫟櫟爲一物非又重櫟史記東方朔傳建章宮後閣重櫟中有物狀似人謂之索隱曰重櫟棷也又棗屋以閒武帝詔朔視之索隱曰重櫟棷也又棗俗作棗非

櫪 俗櫪字舊註音歷非

櫪 俗櫪字舊註音歷非

櫟 俗櫪字舊註音歷非

櫪 俗櫪字舊註音歷非

櫪 俗櫪字舊註音歷非

**櫪

文木作欐汎訓木也未詳**欐**俗權字舊註音却枳木有實似柚或作梔誤**櫳**盧容切音龍說文檻也長箋龍可豢故从龍按凡養獸檻皆謂之櫳非專爲豢龍設不必泥龍字之譌不可從

龔同櫳小曰總闌遠曰龔班婕妤自悼賦房龔虛兮風泠泠正韻韻會皆云龔通作櫳舊註同上復泥說文分訓非

㯳俗字舊註同欐舉要圖**欙**同柜六書故又門木丛非**欙**作楔與櫫同又有山毛櫫葉加大而毛杜甫詩櫫柳枝枝弱即杞柳櫫杞聲相近六書略正韻圃史誤分爲二**欙**先彫切音落葉貌楚辭宋玉九辯前欙槮而可哀說文作欙山巧切長箋云同欙說文有欙無欙山海經欙即楸音與楸同九辯欙改諧欙欙亦有藟音也按張衡西都賦嘉卉灌叢尉若鄧林蘩薆對欙爽欙槮欙欙平人不同音欙讀如藟欙欙二字分用或謂之櫬或謂之瓢通作瓠

似欙欙各爲音義舛諸賦俗本滋譌字多臆造未可據以是正六書欙欙合可也又西都賦欙槮對雘蘩薆言蓋形容丹木之繁茂非專指葉落考說文欙長木貌西都賦嘉卉灌叢尉若鄧林蘩薆文義近九辯所云猶言同一歌曲聽者自分哀樂雖對樹木繁槮分二義諸韻書丛失考正**欙**辭況云木名非**櫻**伊卿切音英櫻桃一名朱櫻一名麥英紅者朱櫻黃者蠟櫻又鼠璞曰南海志崖蜜子殼薄味甘雖不與櫻桃爲一物亦其類也又太平廣記以崖蜜爲石櫻桃蓋崖蜜有櫻桃之名非崖蜜即櫻桃舊註以櫻桃爲崖蜜誤亦作鸎桃呂氏春秋鸎鳥所含故曰含桃爾雅翼夏熟最先故仲夏以含桃薦以含桃漢惠帝時叔孫通以爲禮有嘗果頒因出遊取櫻桃獻宗廟林洪山家清供云櫻桃經雨則蟲自內生人莫之見用水浸良久蟲皆出乃可食**欙**四沿切音棄爾雅本作還說文旋檈味棯詳作欙與欙欙別**欙**離呈切音陵說文楯間子也今俗呼窗隔子言交疏明通也班固西都賦

伏櫺檻以俯聽**櫺**將兼切音尖說文楹間子也徐鉉曰即今尖字或偁侗曰徐說非櫺古砧字長箋櫺當即二字異物合作重文可也按櫺與櫺音同義別箋說誤又徐謂櫺即尖義通戴氏謂砧古文作櫺亦誤**樓**舊註音婁梳言廣雅箄名按方無此名**櫳**疏宮切刷平聲閉門機也古法帖譜系淳化帖誤篇海聲同栓韻會小補栓與欙同焦竑俗用雜字欙誤音刪通作扉本作欙从戶十九畫从龔省文也**欙**同欙正韻開門機舊註合開閉訓欙从巢爲正俗作欙正韻**欙**俗字舊註同上復泥說文分訓非戔八寔逸字補欙泥**欙**爲欙實丱而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而北化爲欙即柚也說文欙昆侖河隅長木以周切柚似橙而酢余救切分爲二六書故作欙欙亦作柚合爲一書故說是說文昆侖長木無稽肰書故既云柚同欙欙註復云大木堅忍安爲杌檜前後矛盾**欙**虛欺切也即今瓢勺方言陳楚宋魏間音希盛或謂之欙或謂之瓢通作瓠

欙同欙集韻作樵泥別作欙非**欙**汝兩切音攘欙木一名莎木本草李時珍曰葉離披似莎木狀故謂之莎俗作紗張勃吳錄曰交阯欙木皮中有白粉可作餅食或曰皮理似桄根如椶竹斑皮中白米肩亦如桄根搗之可爲麪左思吳都賦麪有桄根又云文欙槓欙與麪木分二種楊愼謂欙即桄榔誤又謀木俗名道木亦誤**欙**舊註見楊雄蜀都賦音義未詳按本賦觀者方詳前冊註**欙**陞行船競逐偃衍欙曳稀索恍惚本作欙舊本作欙今不可考宜刪**欙**欙字之譌**欙**俗欙字舊註音濃是訓正也誤**欙**伯各切音博欙欙枷也亦曰欙韓愈進學解**欙**豺寒切插平聲欖檜白檀也相如上林賦欙木蘭註欖檀欙別名誤皇覽孔子墓後有欖檀樹又欖檜二星名俗名埽帚星史天官書天欙天檜龍昭曰讀如參差之參又天文志欖雲如斗槍雲如馬別作攙非舊註沿正韻欖檜彗星合欖

槍爲闌雕寒切音闌木名類篇曰木欄桂類亦作闌又階除一誤**欄**木句欄段圀沙州記吐谷渾于河上作橋謂之河厠長一百五十步句欄甚嚴飾句欄之名始見此王建宮詞風簫水殿歷芙蓉四面句欄柱水中李義山詩簾輕幕重金句欄句或作鉤李賀詩螭蚪弔月鉤欄下朱名教坊曰句欄曰居易詩高堂虛且迥坐臥見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄古連宅詩高堂虛且迥坐臥見此王建宮詞風簫水殿歷芙蓉四面句欄柱水中李義山詩簾輕幕重金句欄句闌聲通欄亦有連音不待叶韻註引白詩浴韻補欄音連山音遮泥又漢書王莽傳秦隴孥婢之市與牛馬同闌俗譌作攔師古曰攔謂遮闌之若牛馬闌圈也隋書禮儀志階欄亦作闌按圈檻當用闌欄从艸作蘭非又考工記欄與棟音義同附見前棟註**欖**俗欖字**攬**力見切音斂掩檢木也葉可作意檢即檻見前檻註舊本字說文本作檻說與斂同非木名**欖**按意古文**攬**字之譌舊本字說文俗檻字說文本作檻木可爲大車轅後物註中車轅後軍精勁又俗謂檣官曰權言暫也又當作檻**欖**標本字說文俗檻字說文本舊本改作檻分二字誤**欖**按古文**攬**字之譌舊本字說文俗檻字說文本作檻木可爲大車轅後物註中車轅後軍精勁又俗謂檣官曰權言暫也又申轅後註中轅木改作檻非**欖**幸可食按六書及本草皆作醋**欖**音雜

槷縣海島爰居通作雜按爾雅釋鳥本作槷非**欖**音權烯木餘也誤**欖**與檻同別作幔**欖**音訓同桜重出**欖**之刈切音浙爾雅檻作幔雙泥**欖**註六書無欖即欖字之譌**欖**虎槼郭註今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼**欖**同欖說文楓弱枝蓍搖白爲權欄音涉又楓欄欄見前楓註**欖**一名槷槷訓木葉搖白不言槷爲楓別名**欖**同欖榽樗欘通舊註**欖**字舊註直教切與檻與楓一名槷矛盾**欖**音訓同桜重出**欖**木名非又欖非作欖況云或作欖合爲一誤**欖**俗叢字舊註徂送切**欖**區員切音拳爾郭註未詳舜權黃華郭註今謂牛芸舜爲黃華華黃葉似目宿說文木部權黃華木一曰反常六書故曰以舜釋木似誤據諸說無確詁今不可考借爲權衡之權俗謂稱錘衡土平槓物之輕重其前卻以就平者權也雲笈曰黃帝使伶倫作權量又漢律歷志五權之制以義立之註銖兩斤鈞石也又度量權衡皆本于律禮王制必原父子之情立君臣之義以權之註平也

縣又姓唐權懷恩權德輿○韻會**欖**本褱家權古玩切木叢生誤互見前欖註**欖**儡子即傀儡子唐戲之首舞也起漢高困平城陳平祕計造木偶人用機關舞于陣間樂家翻爲戲其引歌舞有部郎者髮正禿顏氏家訓言之今則爲**欖**伊齊切音移說文汎訓木未詳鮑老本作儡俗作欖非**欖**或曰古禮器多用木此木可作彝器故从木本作欖又余切音渠木根盤錯淮南子木大則根作欖篆作欖**欖**其又稱名齊魯謂四齒耙曰欖又欖疏太弦進以欖疏或杖之扶註欖疏附離也杖所以輔行五爲天子而杖進世當以道附麗于臣臣則盡忠助于上也又唐謠曰欖郎何趙侍御史盌脫校書郎讖武后時官濫也**欖**柚本字舊本沿說文作欖博雅欖落離也**欖**俗字舊註音撏誤**欖**子括切音撮人木雖舊註又音拴豎木栰非**欖**俗字本作關舊註**欖**棟樣毛詩作欖弱貌與欖義同分二字誤

檢 俗字舊註七葉切音妾飯面非是

楪 同上本作牒

樔 力地切音倒屋棟也剞子餘音繞

櫚 梁櫚三日不絕又曰居則連櫚

櫝 切音贖木也又積竹杖也又地名左傳櫝茅之田註杜修武縣北又會狄于櫝留又旱

櫚 俗櫚字舊註棕櫚樹葉似蒲而大可作扇又作蒩

欙 俗欙字舊註欙陽縣名誤漢地理志作臨沅

欙 同欙字之譌舊註音覽樹葉似木槿而細華黃似槐稍長大可染黃子

欙 舊註木名誤

欖 舊註音覽

欖 俗欖字舊註欖陽縣名誤漢地理志作臨沅

欖 同欖字之譌舊註音覽

欖 舊註音覽

欖 舊註音覽

欖

欠部

欠 丩劍切謙太聲呵欠也曲禮侍坐于君子君子欠伸問時而起者請出註氣乏則欠體疲則伸恐妨君子就安故請退史南朝孟顗以亢聲大欠被劾韓愈讀東方朔雜事詩窓欠爲風風罹手大雨沱又欠關韓愈喜侯喜至贈張籍詩休休蓼歸路歷歷想行店今者誠自希所懷無一欠欠有上欠二音六書故欠伸訴上聲轉去聲爲欠少之欠泥○說文張口气悟也篆作㰱象氣从人上出之形徐曰人欠去也悟解也氣壅滯欠去而解也按气悟本作气牾正譌作牾徐曲附說文訓悟爲解非韻會小補載徐說亦非集韻或作伋古作忨改从三欠尤非○與次口言二部通者舊本或重出或誤分今皆互見凡譌省者正之

次 七四切音刺舍也亞也禮月令日窮于次註躔舍也又春秋公次于滑又左傳凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次春秋書次者六古紀律之師屈人以不戰薄其都邑退舍待其自歸不歸乃伐之文王之伐崇齊桓公之師退召陵是也又伐而次爲善救而次爲貶又佽次周禮天官掌次大次小次註若今更衣處一曰大次以候止息小次以候行禮書胤征畤官離次又咎語五刑三次註處也三謂野朝市又周禮宮正掌八次八舍之職事註次衙衛所杜舍休沐之處又次第凡差退者謂之次禮王制次國之君次國之卿晉書庾亮致蘇峻之亂峻平上疏曰朝廷復何理齒臣于人次臣亦何顏自次于人又雜次楚策昭王反郢五官失法蒙穀獻雞次之典而百官治註一作離次古離猶麗也或曰書有畤官離次歷次亦治之遂爲書名又編髮爲首飾謂之次周禮追師掌后之首服副編次別作髮又造次急遽貌漢河間王傳造次必于儒者又姓漢次公明次益又支韻音咨欲前不前也易爻九四其行次且易經考異作趑趄柳宗元答問作趑趄集韻作趑趄結體稷聲不必從又音慈劉向九歎念余邦之無次悶先嗣之中絕兮心惶惑而息悲嗣韻補作祀○說文不齊也又不精也从欠二聲徐曰不前是次于上不精是其次也篆作㳄古文作兗篆作蘋舉要象野宿次舍艸苫覆形篆作蘋

飜飜按次義非一不專指次舍即宿如必象苫覆形舟次或以
羣旅次或以亂復何以象之集韻次或作茨茨非俗作
次亦非

吹 昌垂切音炊吹欠也俗字省从止尤非舊註
音咨歐也又嗟歎也沿篇海誤
改字之譌改與撫同

欨 俗吹字舊註音姿

欪 同欨俗字舊註音蛙
又與吻同非是

欠 俗欨字篇
海譌作欠

欠 古嗤切音寄說
文奄也一曰口
不便言或疑奄與覩義通第二訓與吃溷吃音乞言蹇難也非
音奇舊註削說文本訓非總要欨音季飲食氣逆不得息曰欨
从反欠指事篆作㰱隸楷作欠按此說泥
作欠偏旁作疒

欨 俗欠字舊註音蛙
欨音旭急怒聲
吹出聲太泥

欣 許斤切音昕說文喜也又姓奇姓通明敎
諭欣恭遜又先韻音軒陸雲贈顧尚書詩
華英已曜餘允難延會淺別迷哀以
紹欣六書故喜氣發越也別作忻訢

欨 俗欠字舊註音蛙
歐欨徹弱貌泥

欨 舊註
同欨

欪 同欨俗省舊註
又與吻同非是

欠 俗欪字舊註
以欨也泥

欠 同欨俗省舊註
正尤非舊註

欪 同欨
又與吻同非是

欠 古嗤切音寄說
文奄也一曰口
不便言或疑奄與覩義通第二訓與吃溷吃音乞言蹇難也非
音奇舊註削說文本訓非總要欪音季飲食氣逆不得息曰欠

欨 俗字舊註音蛙
和鳴聲分爲二泥

欨 舊註
同欨

欨 俗字
舊註音蛙
歐欨徹弱貌泥

欨 俗字舊註音蛙
作疒偏旁作欠按此說泥

欨 俗字舊註音蛙
欨音旭急怒聲
吹出聲太泥

欣 許斤切音昕說文喜也又姓奇姓通明敎
諭欣恭遜又先韻音軒陸雲贈顧尚書詩
華英已曜餘允難延會淺別迷哀以
紹欣六書故喜氣發越也別作忻訢

欨 俗字舊註音蛙
和鳴聲分爲二泥

欨 俗字舊註音蛙
歐欨徹弱貌泥

欨 俗字舊註音蛙
作疒偏旁作欠按此說泥

韻叩或作欨欭
訓从叩爲正

欨 同歐古
賓氣分誤

欨 俗字舊註音
沿廣韻歐

欠 俗欠字舊註少也
乞平聲誤篇海類
通

欨 聿遹同說文詮詞也
遹與聿同班固幽通賦欨中猷爲厥寧大雅本作遹朱傳
師古曰欨古聿字聿由也由中和之道庶幾免
于禍難顏并又不得其穀也本从曰俗从日非

欨 虛欺切音
欨欨說
文戲笑也篆作㰱與嘻通長箋引易作欨欨謂俗改作嘻嘻按
箋說非楊慎字說欨譌爲欨以欨爲欨字之省按說文欨欨音
義別合欨欨

欨 苦堅切音牽說文含笑也長箋欨欨君子通
爲一尤非用謙二義皆通不若欨能描寫其狀按此說
背理互見

欨 俗少字舊註
同欨誤六書有少無

欨 俗字舊註音
欨篇海類編欨音余呼犬聲尤誤

欨 俗字舊註音
後歐註
咳聲

五

欨 同呻當作欨鵀
呻鼻息誤

欨 俗字舊註音坑
泥

欨 俗字舊註音
本省作欨誤

欨 俗字舊註音
欨

呼犬聲誤呼犬
不必別作欨

欣 同歐奇字韻同
嘔舊註重出

欨 欨字之譌舊註音
註笑聲與口部咍訓
同譌从虫一曰
欨字譌省从虫

欨 同
欨字譌
从虫一曰
欨字譌省从虫

欨 俗字舊註音
欨欨極與皴義近改音

欨 俗悝字悝徠通說文猩从羊舊
鬼非別詳力部劾註

欨 本妄也與悝義近改音汪非

欨 俗字舊註音
欨篇海類編欨音余呼犬聲尤誤

欨 俗字舊註音
欨欨說
文戲笑也篆作㰱與嘻通長箋引易作欨欨謂俗改作嘻嘻按
箋說非楊慎字說欨譌爲欨以欨爲欨字之省按說文欨欨音
義別合欨欨

欨 俗字舊註音
後歐註
咳聲

五

欨 同呻當作欨鵀
呻鼻息誤

欨 俗字舊註音坑
泥

欨 俗字舊註音
本省作欨誤

欨 俗字舊註音
欨

欨 俗字舊註音
欨篇海類編欨音余呼犬聲尤誤

欨 俗字舊註音
後歐註
咳聲

五

欨 同呻當作欨鵀
呻鼻息誤

欨 俗字舊註音坑
泥

欨 俗字舊註音
本省作欨誤

欨 俗字舊註音
欨

欨 俗字舊註音
欨篇海類編欨音余呼犬聲尤誤

欨 俗字舊註音
後歐註
咳聲

五

欨 同呻當作欨鵀
呻鼻息誤

欨 俗字舊註音坑
泥

欨 俗字舊註音
本省作欨誤

欨 俗字舊註音
欨

欨 俗字舊註音
欨篇海類編欨音余呼犬聲尤誤

欨 俗字舊註音
後歐註
咳聲

五

欨 同呻當作欨鵀
呻鼻息誤

欨 俗字舊註音坑
泥

欨 俗字舊註音
本省作欨誤

欨 俗字舊註音
欨

欸厥篆作㱿千木切音促說文慼也正譌隸用㱿非**欸**欵字之譌舊註音詭苟信也又氣逆誤**欸**俗字舊註音侃樂也又音呼羲同炊非**欸**黑乙切欣入細者借用**欸**俗字舊註音鰕引搏雅息也泥**欸**賦欲野歗山註欲歗猶吹吸也張衡西京賦欲灪吐鍔說文訓歠非集韻作歗歗亦非**欸**式忍切辰土聲說文指**欸**俗欵字舊本譌作欲欵訓同欽誤分爲二**欸**余六切音育欵訓同欽誤分爲二**欸**俗字舊註同增韻愛也願也將也書禹謨罔咈百姓以從己之欲曲禮問疾不能遣不問其所欲祭義其薦之也敬以欲註欲婉順貌疏言孝子薦熟時恭敬婉順如欲得物欵又左傳宋襄公欲合諸侯臧文仲曰以欲從人則可以人從欲鮮濟又姪也月令仲冬冬至聲色禁耆欲淡言或曰壯周有呶乎曰少欲通書或問學聖有要乎周惇頤曰一爲要一者無欲也無欲則靜虛動直靜虛則

氣孟軻曰行有不慊于心則餒專訓氣餒非是又與諶通**欸**呼骨切音忽說文有所吹起也元包經大壯勝仡仡趨無**欸**欸欵傳曰欵欵動也六書統火焚近人之氣曰欵按此說迂**欸**與哱通**欸**咄咄詟詟丛通**欸**俗字欵欵分欵欵爲二不知欵即歐之省文也**欽**渠京切音卿恭敬御使曰欽命俗曰欽差又姓宋欽德載宋史**欽**太甲欽厥止微子之命欽哉徃敷乃訓又御音曰欽欵御使曰欽命俗曰欽差又姓宋欽德載宋史**欽**太甲欽厥止微子之命欽哉徃敷乃隱避自號壽巖老人楊維楨作詩弔之又心動貌詩秦風憂心欽欽又鐘聲有節小雅鼓鐘欽欽又謹恪威儀悉備曰欽恭欽不必分內外舊註洽正韻引漢志內曰恭外曰欽泥謚洽之欽專就敬嚴言雖似屬外非欽本訓也○**欽**俗字舊註音次欽說文訓欠貌未詳俗讀欽如欣誤嘔同又作鰫與欽同亦非**欸**七四切音次說文訓泥一說與咨通**欸**俗字舊註誤分爲二**欸**欵欵即俗欵字分爲二非**欸**欠衣切音漢說文詐欺也又謾也宋韓維嘗患杜下者多恕事有類欺者杜所察又自昧其心曰欺呂祖謙論鄭莊公殺叔段曰險哉莊公之心與將欲欺人必先欺心莊公徙喜人之受吾欺而不知吾自欺其心受欺之害身害也欺人之害心害也來莫大于心欵而身欵次之受欺者身雖害而心自若欺人者雖得志其心固已衰颯無餘矣又宋黃洽以大學士致政嘗言居家不欺親仕不欺君仰不欺天俯不欺人幽不欺鬼神何用求福報哉又蘇洵曰書有以加乎其心聖人以爲自欺六書故作欺氣餒也引之爲欺紿按欺杜心不杜

本作欿兼作𣦵舊本歹部六畫譌作殁音訓與欿同四畫譌作欨註云同欿或增或省尤誤 **欵** 苦管切寬也誠也慤也楚辭寧悃悃欵欵朴以忠乎又叩也求通也漢書匈奴傳欵塞兄納欵欵關欵門義同博古圖古器有欵識欵謂陰文凹入者識謂陽文凸出者欵杜外識杜內夏器有欵有識商器無欵有識識音熾又莊子達生篇欵啓寡聞之夫註謂從孔中關敷喻見小也司馬遷傳實中其聲者謂之喻實不中其聲者謂之欵欵言不聽姦迺不生註欵空也又爾雅鼎款足者謂之鬲疏云款闕也謂鼎足相去疎闕也一說與窾通○說文作款或氣也 **欭** 俗字舊註音啞誤 欭欭驢鳴誤 **欭** 苦感切音坎不足貌又愁貌楚辭哀時命欭愁悴而委惰○說文欭欲得也讀若貪他含切長箋從㠯者寫戒也貪欭音訓同當卽一字合可也孟子自視欭然欭然讀若坎坎升坐微意又作歁義通按貪與欭義別必謂欭然之欭音義同貪非也又欭與窗陷別舊註與窗同亦非戴侗曰歁之聲別作歁欭欭欵欭朱謀㙔曰歁之其也歁卽二字之輕重如其足掠而取之傳寫誤以酋作皿按說文欭讀若貪戴氏欭同欵朱氏妄改盜爲欭當從酋從欠與稍韜同毋有所不欭曲說不可從 **欭** 同欵俗字舊註音混氣逆又號戒貌又動也赽泥 **欭** 俗字舊註音霞欭欭欭咽病又欭也赽誤 **欵** 款款赽同六書統款條也說以出示也或从木从示書之于牘也按此說泥从欠諧聲上欭欭與欭通本作欵欭俗字舊註音霞膜誤 **欵** 舊註同嗹按說文欵別也讀若車轊之轊分爲二或曰說文欵義同嗹但平上異聲故俗合歁嗹爲一六書故欵氣捷疾也與嗹別 **欵** 許劣切軒入聲休也歸難未歇也謝靈運詩芳草亦未歇唐劉瑤詩瑤草歇芳心耿耿朱蘇軾詩春事闌珊芳草歇又姓又緝韻音翕魏陳琳迷迭

歇欭又韻會揭轉尤韻引鼎詩亦世俗遣揶揄明堂朝會享請侯揄叶侯讀若由字與音雖不同其爲人鬼相笑之聲與狀則一也漢書註揄音踰或音由蘇鶚謂耶廠卽今俗謂之治由按貫誼新書勸學篇治由笑專指西施笑貌言與人鬼卯揄小別俗因揄叶侯讀由揶揄轉爲治由非治音一義誤也又集韻贊作欭俗又誤作瘉或疑欭卽小雅交相爲瘉之瘉瘉病也與儒行詬病病字義近言相笑而譬病之也非說文疾部癒訓病瘳之瘉按此說迂泥○說文欭專訓歌闕邪欭義未詳欭揄通耶揶欭欭炊俗書舊註失考正 **欭** 伊卿切音因九方歅善相馬秦穆公時人一名皋韻會一名皇孫愐作歅別作甄非又先韻音煙義同一說歅與歐通 **歅** 許斤切吸平聲動也鬼神貪好樂也大雅無肸歅歅莫註歅欲之動也莫愛之也與欣通 **歇** 同歅欭欭消散也左傳未獲所欲歇歇也耿朱蘇軾詩春事闌珊芳草歇唐劉瑤詩瑤草歇芳心耿耿又緝韻音翕魏陳琳迷迭

香賦馨香難久終必歇兮弃彼葦矣收厥實兮○訹文歇息也一曰氣越泄猲短喙犬也分爲二詩秦風載猃歇驕傳曰猃歇驕皆田犬名以車載犬休其足力也按猲借歇無義猃當是犬名驕言犬力驕驰歇休息也田事既畢載犬于車卽休其足力意傳強解非韻會敬轉許葛切短喙犬也分爲二从欠曷聲曷音遏上聲

歇 呼葉切音協說文翕氣也省作欱義同

歁 出氣也誤**歕** 同喝集韻或作歇質韻引貌非詳口部嗑註

歇 同嗌陸機文賦雖濟發于巧心或受歇于拙目孫宗吾作畎畎歇畎同嗌引文賦作畎四質歇同咥丑栗切又音垤引文賦受歇謂作畎按陸賦本作歇或作嗌非又與欱別按字有會意而不盡諧聲者因祟柰二聲不諧疑歇別爲一字泥說文歇訓意有所欲其義未盡欽等就敘強解不知說文从欠敘省非从敘省得穿鑿太說如此互見前欱註

歐 吉意也亦作歐

歃 同歃貌亦作歃歃以祟與柰爲聲說文以爲从欠敘省聲苦管切或从柰作歃據此說歃與欱歃同徵本韻海舊音齒也按說文楚人謂卜問吉兆曰歃从又持祟之芮切歃意有所欲也从欠敘省聲苦管切或从柰作歃據此說歃與欱歃同徵本韻海舊音齒也按說文楚人謂卜問吉兆曰歃从又持祟之芮切歃意有所欲也从欠敘省聲苦管切或从柰作歃據此說歃與欱歃同徵本韻海舊音齒也亦作歃

歃 凶曰敘从又持祟之芮切歃意有所欲也从欠敘省聲苦管切或从柰作歃據此說歃與欱歃同徵本韻海舊音齒也按說文楚人謂卜問吉兆曰歃从又持祟之芮切歃意有所欲也从欠敘省聲苦管切或从柰作歃據此說歃與欱歃同徵本韻海舊音齒也亦作歃

歃 凶曰敘

則以烏乎加作嗚嘩又作欨欷也漢樊敏碑欨嘩懷氏可證 **歔** 譌字舊註欲得嶡莽卽益咽喉也六書統薪氣逆聲 與說文歔訓同 **欭** 篆作噴欠从欠从蓁氣自蓁中出也舊本闕 **十** **歖** 欷語笑一說與噴同 **欭** 欨欷丛 俗字舊註音臘通 **歠** 欨 俗省作歠 **歖** 俗作歠本沿作歔舊本誤分為二本 **歖** 口岡切音康說文饑虛也穀不升曰歉本又作欨 **歖** 與嘆同大息也人慨歎則息大而長曲禮當欷不歎臨樂不歎註非歎所也又稱美曰歎又歌韻音電曹植思子賦況中傷之愛子兮迺千秋而不見入空穸而獨倘兮對牀幃而切歎又刪韻音灘詩大雅既順迺宣而無永歎叶上繁下原又楚辭王逸九思日晷晷兮西沒道遐迴兮阻歎志稽積兮未通愾小人性之懶土兮自書傳而有焉血面踐路兮慕京師而窮古寒蝉先三韻通說詳吳棫韻補歎本聲轉平杜兮刪韻讀如湍谷之音與先韻焉憐自叶古音皆肰諸家引楚辭曹賦必改他計切泥○說文歎吟也从欠鷇省聲義未詳籀文作歠聲

歎 舊註同歎按六書本作歎舊本作歎篇海歎音欽太聲氣盛又音覬欠也舉要省作歎歎又韓勅碑灘作歎本非 **歙** 同欽正譌从欠畬聲畬古歙字說文歙縮鼻也从欠畬聲讀若涉 **歐** 鴎氣盛貌 **歖** 心作鬱或省炙作鬱與懿意憶同舊註音肰俗嘔字舊註音希歐音移註分為二誤 **歐** 烏鉤切音謳呕吐也歐乙曰歐又姓又歐陽複姓又有韻音毆與嘔同漢書歐泄霍亂或言謳歐嘔通按謳通作歐借嘔非嘔卽謳歌之謳也或又言歐上聲捶擊也引張良傳欲歐之謂拳歐也按六書歐吐字从欠区之欠殴擊字从殳殳之殳今歐借殴亦非六書故謳通作嘔誤 **歔** 呼虛嘘通嗚呼歎詞也漢武紀嗚虖孔臧傳於虖詩於乎禮記漢書於戲音義同舊本誤分為二本 **歖** 譌字舊註音漏數欧小兒兇惡非 **歜** 同歠本作歠篇海作歔非 **歠** 俗字舊註音狄歔歠小兒喜笑貌誤 **歖** 與噓通又作歔欷 **歙** 俗字舊註音狄歔歠泥 **歙** 業動貌泥 **歝** 厭也誤與篇海同 **歞** 俗字舊註音惡歔欷痴貌義與歔近改音黑又唾聲 **歞** 同 **歞** 俗字舊註音狄歔歠泥 **歞** 馮字舊註音惡歔欷痴貌義與歔同 **歞** 俗字舊註音陽痛也 **歞** 人部僞近改从欠誤分為二 **歞** 俗字舊註音陽痛也 **歞** 泥又音陟義同尤非

歟 俗字舊註音與欤同獲吐聲泥辭又語末之辭省作欤古借與轉平聲本作与加歹爲與加欠爲歟歟無羽豫二音舊註又音羽又音溪義同不知羽爲與之本音即賜與之與豫爲與之轉音即魯論吾其與間易孰能與于此之與與字轉平借作歟義通與涸借上杏二聲同與則難通也

歟 俗歟字 **歟** 與噢通舊註音影怒氣非作嘵舊註與嘵同非是又說文欤引孟子曾西欤肰本作蹙長箋曰歟義近詹諸不鳴而時有聲故从龜曾西蹙肰當作歟

欤 俗字 **歟** 同譌直言也見六書統舊本闕

欤 俗 **歟** 直說切穿子六切音蹴說文吹歟也嘵

歟 呼官切音驩說文喜樂也唐李宗閔爲少師好與賓客談笑既散後有人言昨飲大歡也宗閔曰今日言歡明前日之不歡自今好惡一不得言又先韻音喧魏韋誕親蠶頌同碩慶于生民發三靈之永歡苞繁祚于萬國卷福釐以言旋集韻通作懽驩與讙別俗省作歡非

歡 子肖切音醮與醮醮音義同

歡 同又音謿歌氣動貌欤泥文欠貌按欠貌不必贅作縱

歡 音祝吹氣泥其語干韻譜作于今从說文元本作干按昆干本作昆干誤又六書索隱歡禹父名篇海類編歡歐三文欤非通雅曰昆干猶昆吾說文奡昆吾圖器也因知昆吾昆侖古皆以爲圓渾之通稱故山象之而名昆侖言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象吾之聲通爲干古稱我爲吾亦爲余說文訓歡蓋言爲圓椎混侖之狀不可知耳昆干當作昆干無疑

歡 洛桓切音鑾說文盡酒也

歡 公昏切音棍說文昆干不可知也長箋云未詳

歡 音鑾說文昆干公昏切音棍說文元本作昆干按昆干本作昆干箋說文亦泥今不必從

止部

止 諸矢切音紙停也至也息也留也居也老子知止不殆莊子德充符篇唯止能止衆止史酷吏傳寇盜不爲衰止晉王述試宛陵令頗受期遺王導責之荅曰足當自止宋之問詩事往每增傷詎來常示止李白詩頗似楚漢時翻復無定止儲允穀詩落日煙霞明農夫知雨止外史掌交教子文遊其兄曰莫學沈謝剽風弄月汙人行止又容止李經容止可觀進退可度齊史武帝謂張欣泰曰將家兒何敢作如此舉止又行師營曰止暫待曰次又語辭詩齊風既曰歸止曷又慄止○說文下基也象艸木出有址故以止爲足按足往步之屬皆从止止乃足也非取象于艸說文迁泥止本古趾字漢志左止右

止 今借爲基止字別作趾阯篆作㞢中畫左竪一轉隸省左竪右轉則仍舊作上凡止字下畫出左竪外者皆俗書

少 詩小雅今茲之正胡爲厲矣月令仲春班馬正董公篇五鑿爲正心從而壞又證法內外賓服曰正又庚韻音征大雅何求爲我以戾庶正叶上成下寧又元結夜讌石魚湖詩風霜雖慘肰出遊熙天正叶下亭楹又射侯中曰正詩齊風終日射侯不出正今大射禮鄭註正者正也亦鳥名齊魯之間謂題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者射之難中以中爲雋故射取名又畫布曰正棲皮曰鵠又歲之首月春秋書正月讀若征董仲舒策正次王王次春頒師古音去聲凡正朔三正之類平去二聲通用金壇諸史會編秦無道其名何足諱今千餘年承譌不能改今正月止當讀去聲凡經傳皆倣此按金氏說泥又樓韻音誤

古音餘引孫子勿擊堂堂之陣勿邀正正之旗又東觀漢記是正百家註是校也正齊也一說正正是正讀若政義通○說文从一从止徐鍇曰守一以止也篆作正

正 古文正說文从二二古上字篆作正武后正亦作正六書略正又作正按古从二贅改作正無義雌子切雌上聲彼之對

此 老子云彼取此又指事字也亦泥古文从足作正

空删六書本義古从足作正亦泥之詞張九齡詩灃水雖復清魚鱉豈遊此王維詩我心素已閒清川澹如此李義詩問君佐繁昌鄰風悵懷此○說文止也从止匕能相比次也六書故此猶茲也斯也斯茲此聲相近六書統作屻人反而不進也从止从人反身也反而止于此也

屻 巩字之譌舊註古文會字按六書統會省文作亼从高省又作合或从止在右作此鍾鼎文或从人从止作此今不必泥同文舉要會篆作朁不詳所出又合譌作皃會作帚者獨同又舉

帚 舊註古文會字按六書統會省文作亼从高省又作合或从△从人△人也說文古作佮無从止从巾作帚者獨同又舉要會篆作朁不詳所出又合譌作皃會作帚凶別作此此屯厷非六書統此篆作帚尤非

步 同𠂤

作會別作㑹然非从止从巾無會亼義六書本義以佮作帚會合爲非益信舊本帚非古文厷刪

𠂤 古文步說文从二止相背先後象形本作步俗从少作步

岁 古文歲

歲 同岁

岐 同岐本音儿岐首也廣韻玉篇收作路岐字音奇別詳山部岐註

岩 古文巖

巖 作岩誤篇海作巉从井九誤

岑 古文旅止下从从作岑篆作岑了卽人舊本改作岑誤

旅 古文旅字之譌本作岑非从仜後人作𣂏字不知何據蓋未詳岑岑爲旅之譌故妄謂旅與岑同耔岑刪岑可也或曰古借作𣂏左傳仲子生而有文在手曰爲𣂏夫人蓋此岑字正譌又借爲禾白生之名別作檜稻舛非按稽借旅𣂏借岑無深義从𣂏稻爲正武又曰仝古旅字仝古廡字象屋覆形人在仝下會意按古文廡作仝武从止作武舛泥闕可也

肯 前本字六書故所向爲肯所背爲後从止从舟未踰說文云不行而進謂之肯从止在舟上鑿而不通今俗書作剔非剔从刀肯聲乃刀剔也既以剔爲肯後之肯故刀剔之剔再加刀作剔之本作肯篆作仝五画舊本省从月附四画誤

武 罔甫切音舞迹也一步曰步兩步曰武爾雅武繼也詩大雅繩其祖武註言武王之道昭明後世能繼其迹也又曲禮堂上按武堂下布武註接足迹相續布展步也又冠卷曰武禮玉藻綸冠玄武陳氏曰足在體之下曰武亦曰武又威也斷也書伊訓布昭聖武商頌撻彼殷武註撻疾貌高宗撻狄用武以伐荊楚也又姓又州名後魏有武州又諡法剛彊直理克定禍亂大志多窮炀之始奏先擊鼓亂者卒章之節以武註文謂鼓武謂金鐃樂之亂欲退之時擊金鐃而終之也方氏曰鼓聲爲陽故謂之文鐃聲爲陰故謂之武又曲禮凡祭宗廟牛曰一元大武註元頭也武足迹也牛肥則迹大舊註又音無與無同引禮器周坐尸詔侑武方按無借武非本義鄭註汎云武讀爲無不言無譌爲武故後儒因之非武無同一字使武與無同書詩禮記凡無皆可作武何以易从无諸經炀从无無武無蓋聲近而誤舊註失考正○說文从止戈爲武又鄭樵曰非从止乃从聲古歌舞之舞作習撫綏之撫作旀之廡作庶廡有無之無作亡皆以亡爲聲古文或有作戊者象執戈揚盾之形有作斧者取習用干戈之義既曰止戈又曰偃武則役矣正譌从鄭說鄭謂曰必从亡作武泥六書統作盡古變體作悚鍾鼎文作武繡文赴从

反戈止其戈而使止也皆从止籀从反戈亦泥俗作此澀非舊本按正無澀義今不從

岠 同**距**通說文止也漢貨志元匱岠井別見大部犍註

度背兩遊緣尺二寸也韻會讀書通岠譌作岠篆作正譌俗作拒非泥又矩借巨正方之器从工中象方形借大也與岠別義註法也泥正韻與矩義淵非是

岥 切音祕彼也誤

址 俗字舊註音望谷名杜京西泥作跱同

峙 同**庤**古文著六書統曰卽古鄰字从止言大一物止于兩山作時从足从止一也別作踟躕

峗 古文著六書統曰卽古鄰字从止言大一物止于兩山作時从足从止一也別作踟躕

峙 峙庤俗通書費誓峙乃糗糧石經从衛風椎首峙躇石經作踟躕詩

峘 古文著六書統曰卽古鄰字从止言大一物止于兩鄰之間以爲界域之徵故岳爲明顯義今人猶大石爲之謂之石隔篆作岳又吳人謂盛物于器曰岳說見奇字韻孫宗吾五

音拾遺岳後別出岳字韻同岳譌作齒分爲二舊本分著岳爲二炊非

峴 同涉凡水旁篆作氵橫篆作氺切音訾王延壽王孫賦皖瞅髮註皆言形狀乖劣也

峴 作**岘**步中有水篆作氵步中有水篆作氵作岳誤六書統斷爲步之變體又作歨从步杜水文作灥从步从水杜下按此說泥推步之步从⊙涉又加⊙移三杜下結體中前後皆水也又古文作灥从步从水杜下按此說泥推步之

峷 俗**途**字舊註音途九嬪淋作灥與流作淋同今不從

峻 俗**踏**字舊註音闖作踏音觸至也與說文訓作徐譌从止六書無佘

峼 同**峼**按峼無深義今不從

峮 俗**踏**字舊註音沓足跋重也誤

峻 俗**踏**字舊註音沓初庚切音悚峻岠也周禮

峿 岳字說文从四之譌舊註音訓同岳誤

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止與篇海五音拾遺同

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行龍謂之踏味苦踏亦謂之踏別作澀又色洽切楔也鄭司農註

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行龍謂之踏味苦踏亦謂之踏別作澀又色洽切楔也鄭司農註周禮云四踏之令可舉移康成云周人之葬物置踏楔弓

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行龍謂之踏味苦踏亦謂之踏別作澀又色洽切楔也鄭司農註周禮云四踏之令可舉移康成云周人之葬物置踏楔弓同踵鑿廉成云以木衣布如揳一說書故合鑿踏爲一泥

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行龍謂之踏味苦踏亦謂之踏別作澀又色洽切楔也鄭司農註周禮云四踏之令可舉移康成云周人之葬物置踏楔弓同踵鑿廉成云以木衣布如揳一說書故合鑿踏爲一泥說文蹱踏也足部蹱

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行龍謂之踏味苦踏亦謂之踏別作澀又色洽切楔也鄭司農註周禮云四踏之令可舉移康成云周人之葬物置踏楔弓同踵鑿廉成云以木衣布如揳一說書故合鑿踏爲一泥說文蹱踏也足部蹱重也與說文訓

峿 俗**踏**字說文从四止徐鉉曰四皆止故爲踏當作踏篆作踏今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行龍謂之踏味苦踏亦謂之踏別作澀又色洽切楔也鄭司農註周禮云四踏之令可舉移康成云周人之葬物置踏楔弓同踵鑿廉成云以木衣布如揳一說書故合鑿踏爲一泥說文蹱踏也足部蹱重也與說文訓同按峼無深義今不從

試稽康酒會詩徵嘯清風鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲陶潛感士不遇賦愍馮叟于郎署賴魏守以納計雖僅朘于必知亦苦心而曠歲又屑韻音雪曹植平原公主誄城闕之詩以日愉歲況我愛子神允長滅○从步从戊古文變體作蛾从步者躐度之行可推步也从戊者木星之精生于亥自亥至戊而周天戊與歲亦諧聲別作歲歲丛非

嗅 俗字舊註音休息也誤

歷 郎敵切音力過也傳也次也行也又經歷與曆日之曆同漢書律歷志黃帝造歷又與霹靂之靂同天文志辟歷夜明又與馬櫪之櫪同梅福傳伏歷千駟集韻古文作轢迂謬不可從

嚗 舊註音宅淡也憶也正也好也亦作曡按易探賾不作嘖

嚘 音鄂止也舊註音幽誤

嚘 同蹄俗字

蹲 俗蹲

蹏 分躠壁為二非

歷 俗字舊註同麼誤

歸 古威切音規入也還也又婦人嫁曰歸又歸妹卦名又刻子古者謂女子無貴賤皆曰歸

躇 作躇非

壁 行也足部無躇舊註同躠說文轡人不能協扯之音見吳都賦故謬至此九經字樣夕同舊註音姽又音拆按夕無姽音孫愐五割切為正

夕 古威切音規入也還也又婦人嫁曰歸又歸妹卦名又刻子古者謂女子無貴賤皆曰歸

死 同朽說文腐也重文作朽六書正譌謂俗不文無

歹 部札切與札通厲疾也經傳借用札別見木部札註篇海類編別作殆殆非說文骨之殘也从半冎从冎从半冎凡从歹者皆从歹俗作歹歹非同卢卢夕誤為歹也田汝成炎徼紀聞南蠻稱人曰歹自稱亦曰歹猶晉之言咱楚之言儂也據此說又與俗訛

歹 同卢俗省本作卢隸作夕舊本以歹太部誤今仍之

卢 牙八切顏入聲說文刓骨之殘也从半冎凡冎之屬皆从冎讀若槃徐鍇曰冎骨肉置骨也卢殘骨也故从半冎徐鉉曰義不應有中一泰刻石文有之○大篆作㓁象筋屬于骨之形小篆作卢亦作㓁楷作㔾从尸亦變體象形長箋曰俗誤讀等杜切為好字之反因王右軍帖等作才而等有

歹 同卢舊註音姽又音拆按夕無姽音孫愐五割切為正

夕 多收切音休息也誤

歺 俗字舊註音休息也誤

歹 部札切與札通厲疾也經傳借用札別見木部札註篇海類編別作殆殆非說文骨之殘也从半冎从冎从半冎凡从歹者皆从歹俗作歹歹非同卢卢夕誤為歹也田汝成炎徼紀聞南蠻稱人曰歹自稱亦曰歹猶晉之言咱楚之言儂也據此說又與俗訛

歹 同朽說文腐也重文作朽六書正譌謂俗不文無

死 同朽說文腐也重文作朽六書正譌謂俗不

歹 部札切與札通厲疾也經傳借用札別見木部札註篇海類編別作殆殆非說文骨之殘也从半冎从冎从半冎凡从歹者皆从歹俗作歹歹非同卢卢夕誤為歹也田汝成炎徼紀聞南蠻稱人曰歹自稱亦曰歹猶晉之言咱楚之言儂也據此說又與俗訛

音舊註蹙函此字誤合作歿音朽枯也
喜歿今俗鉤苟二音按殉卽殉字之譌
譌省沿篇海誤㐱同落舊註音洛俎也誤分爲二从卢聲六
書統从路省聲非是古文省作敗案作敗無
義今㱿俗字貧不從殊殊字㱿俗作殁呼骨切兄入潛鳥卵破
別作殘譌字歿同婢舊註音洛義與殉通分殁婢爲二誤
殁即受落義統字之譌舊註泥篇海音俗音剖訓艸木枯
訓同分二音誤殁同歾舊本大部入画有
歾古祿切音谷殉殊臨死畏惋貌一
曲譌字殉分爲二誤
殉字殉葬亂世以人桓弓子
亢曰以殉葬非禮也孔穎達曰殉徇也
武公不初以人從死死者六十六人至穆公遂用百七十七人
三良與焉國人爲之賦黃鳥事見毛詩春秋傳共後始皇之葬
後宮皆令從死工匠生閉墓中史氏譏之又莊子駢拇篇天下

盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗
謂之小人其殉一也舊註營也求也引書殉于貨色按殉于貨
色猶殉葬者一入不復出借殉以狀其迷惑與孟子殉道之殉
同管求不足以盡之六書統作殉篆作㱿通作徇舊註誤分爲
二
殽惱字之譌舊本女部有
㜪音義同改作殽非
文死也漢令曰蠻夷長有罪當殊之又漢律殊死謂斬刑韓信
傳軍皆殊死戰註謂決意必死也又斷絕也左傳斬其木而弗
殊又傷而未絕也史蘇秦傳齊大夫與蘇秦爭寵使人刺蘇秦
不死殊而走又別也異也易繫辭天下同歸而殊塗又語詞詩
魏風殊異乎公路又尤韻音酬陳琳詩沈淪衆
庶間與世無有殊紆鬱懷傷結舒展有何由
音貌鮑
懣誤
殍俗字
殍卑小切音標餓死者又模糊
化爲餓殍作夫字押是也唐韻數字下收殍殍有平上二音白
詩蓋用唐韻之平聲者非誤也沈括筆談譏其讀書滅裂不知

言天堂緛芻華言清涕多華言冷也
八
㱿俗姐字六書統古文
作篆作㱿非亦作㱿
從省虛聲篆作㱿通作徇舊註誤分爲
舡見說文贅作㱿非
殊俗㱿字
威病也矮爲弱病
故从委與萎通
㱿余枝切音鼠說文瘞也篇
海作肆舊本肆部
害物也與祆涸
㱿俗字經
卒史从
㱿烏魁切音
㱿俗字舊註音
㱿俗字舊註音
㱿呼昊切音
㱿俗字
㱿俗字舊註音
㱿俗字舊註音
㱿俗字舊註音

加歹殉贅又寘韻音治左傳輿人之誦我有田疇于產殖之于產而从誰其嗣之嗣音寺與胤通

殏 欠木切音欺說文棄也俗謂从曰大猗內經素問有大猗篇通作大期長箋謂俗語今作趯敺按猗敺音同義別箋說文作殏非

殗 余涉切音葉殗殨方言註郭璞曰病半臥半起也又鹽韻音淹義同舊註訓奴誤

殘 才寒切音慚餘也賊也害也釋名殘踐也踐使殘壞也書泰誓殘害于隔萬姓又取彼凶殘史陳餘傳將軍嗔目張膽出萬死不顧一生之計爲天下除殘又先韻音前後漢班彪北征賦首身分而不寤分猶數功而辭譬何夫子之安說兮朝云地脈而生殘麥殘音義別郭孔大經傳正誤麥轉音殘易賁爻來皕麥麥于夏傳作殘殘古字通用不知傳本作麥鵠作殘非殘麥古通郭說非單作宛義同○路史夷逑傳坟從敛之敛同經傳坟敛故不補入八畫附記

殙 呼昆切音昏說文死也與惛同

殞 羽敏切音隕說文歿也詩唐風宛其死矣

殟 烏捲切淵上聲人死泥也誤

殛 紀逆切音棘本字昏本作昏因唐諱改借義通作爛

殩 民爲氏它从昏者未及改也

殛 俗字舊註音鞫誅也書舜典殛鯀于羽山湯誓有夏多辠天命殛之

殟 烏鬼切音委弱也舊註殪不知人誤

殪 俗字舊註音翳死也按舊本殪有淹葉二音殰當音牒不當復音葉如媟用葉音則合殪殰讀之讀若葉葉非是

殟 俗字度敗也泥

殣 俗字舊註音謹埋也引春秋外傳余病緣矣亦作瘝

殰 同殰俗字舊註音津度敗也

殞 烏賄切音隕本字舊註音慣別作隕

殞 俗字舊註音遭終也又舊註音慣非是

殤 式羊切音商未成人喪也禮喪服傳五月不爲殤伊川經解但云八歲爲下殤十四爲中殤十九爲長殤十二至十七歲以下爲無服之殤生未三月不爲殤伊川經解但云八歲爲下殤十四爲中殤十九爲上殤非是又檀弓周人以殷人之棺槨葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤又君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之庶長殤車一乘又周禮地官禁嫁殤註謂生時未夫婦而葬相從嫁从人也魏曹操幼子蒼舒从求邴原从女合葬史氏非之又證泫短折不成曰殤又楚辭註从于國事無主之鬼曰國殤又莊子莫壽乎殤子而彭祖爲夭又王羲之蘭亭記固知一从生爲虛誕齊彭殤爲妄作○从歹傷省聲作觴舊註音慣非是

殫 俗字舊註音單盡也又音酉義同从非

殫 俗字篇海類編譌作殰

殭 俗字舊註音僵僵仆也

殮 俗字舊註音斂

殯 俗字舊註音儐

殰 俗字舊註音瀆

殪 於計切音翳死也

殫 俗字舊註音瘅病非

殰又仆也○說文篆作體古文篆作體亦作體不必泥丹上聲義同又先韻音顛張衡東京賦祈福千上玄思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫古借單詩周頌單厥心與殫同韻補洽說文單殫分訓泥舊註同敷誤與欠部歎譌作歎同別見支部歎註

辟俗字

孽俗孽字

切音姜蠶白也凡糸後不朽者皆曰殭故蠶糸而白謂之殭蠶力見切廉亾聲釋名殮者斂也衣糸也經史亦从斂義同說文殮專訓畜產疫病同

殲俗字

愛糸也泥于曰夏后氏殲于東階之上則猶壯阼也殷人殯于兩楹之間則與賓主夾之也周人殯于西階之上則猶賓之也又帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也又里殯詩邶本不巷歌又今俗送喪歌曲曰虞殯讀未及生而胎敗也

殣俗字

字舊註音蘇爛也樂記胎生者不殣

殯俗字

誤篇海類編省作殡通俗

殮凌如切音廬从歹

殮皮殮本作臉

殮重出誤分為二

殮將兼切音

尖說文微盡也書胤征殲厥渠魁春秋莊十七年齊人殲于遂俄弋戍亾同作殲

殲俗字瘦病不贅必別作殲

殳部

殳尚朱切音殊說文杖也又兵器考工記廬人殳長尋有四尺註殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅積竹謂削亾白取其青處合之欲其有力也今積竹浹亦朴詩衛風伯也執殳為王前驅又人名書舜典巡拜稽首讓于殳註古

古也自敬姜之哭穆伯始也又里殯詩邶本不巷歌又今俗送喪歌曲曰虞殯讀未及生而胎敗也

殣俗字

字舊註音蘇爛也

殯俗字

樂記胎生者不殣

殮凌如切音廬从歹

殮皮殮本作臉

殮重出誤分為二

殮將兼切音

尖說文微盡也書胤征殲厥渠魁春秋莊十七年齊人殲于遂俄弋戍亾同作殲

殲俗字瘦病不贅必別作殲

殳部

殳尚朱切音殊說文杖也又兵器考工記廬人殳長尋有四尺註殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅積竹謂削亾白取其青處合之欲其有力也今積竹浹亦朴詩衛風伯也執殳為王前驅又人名書舜典巡拜稽首讓于殳註古

片段帛二曰緘分而未斷曰匹既斷曰段古詩美人贈我錦繡段又款段馬名馬援傳御款段註款猶緩也言形段緩也又姓漢段會宗晉將段匹磾○从殳偏省聲篆作段說文段椎物也正譌俗用段乃假借字段假通與段別

段多貫切音鍛鍊也小治也考工記氏為鎛器又圜亾聲體段

殽章引切鎮上聲說文从杜棺下擊上與手部枕通

殽舊註呼來切音哈殽殽剛卯改作殽說文本作殽改殽殽誤作殽部無殽字別詳支部改註

殽舊註古文班字按殷从舟作殽从殳為殽

殽章移切音支殽殽不當贅作投亦誤也同文舉要殽殳同併不知投譌為殽合殽殳為一別作殽尤非殳部改註

殽舊註呼來切音哈殽殽剛卯改

殽渠肉切音殽

殽杜谷切音殽殽與殽壞

殽果核郭

殽郎果切音蜾說文蓏果實草木曰蓏蓏殽通

殽切音將兼

殽畜產疫病按畜病

木禽鳥之殼皆與愨堅確二義無涉周禮古註本作愨傳寫譌為殼合愨殼為一尤非互見口部殼土部青二註
伊卿切音因盛也易豫象先王以作樂崇德殷薦之上帝京房本作隱誤又中也正也書堯典日中星鳥以殷中春宵中星虛以殷中秋傳曰分命羲仲四節言曆成分職頒布復考驗之恐推步或爽也日中者春分之刻于夏永冬短為適中也星鳥南方朱雀七星唐傳一行推以鶉火為春分昏之中星也殷中也春分陽之中也仲秋亦曰殷者秋分陰之中也又漢刑法志合刑罰之中殷天地之和又洛誥王肇稱殷禮祀于新邑註定都之初肇舉盛禮大饗羣祀又呂刑三后成功惟殷于民註言禹稷伯益功惠之實徧逮民人殷盛富庶也又眾也周禮十有二歲王巡符殷國又殷見曰同殷眺曰眡鄭註殷猶眾也又憂也爾雅殷殷憂也又國號史記契始封商後盤庚遷都殷墟改號曰殷又姓又俗謂周致為殷勤訓作慇又轸韻音隱雷發聲也詩召南殷其雷別作磤漢郊祀歌靈殷殷爛揚兌又先韻音煙赤色左傳左輪朱殷又血深白若易悟眞寺詩白珠乖露類赤

珠滴血殷點綴佛髻上合為七寶冠音涓○篆作𣪊六書總要从殳諸臣聲篆作𣪊小篆訛作殷說文謬入月部按此說非

七 殺 俗殺字舊註同殺又止也禁也放也非一玉篇殺遏擊古為投字六書統殺與投同支部殺之丁外切相背二音二義豈可合也朕以義求之殺不必與投涸殺未可與殺涸或以殺為古文投或以殺為古文殺其譌誤一也舊註音頭汎云遥擊失考正

殿 欭字之譌說文有欭無殿**毆** 擊也从殳區聲**毆** 俗毆字說文毆擊中聲也長箋擊中聲又借詩詞石鼓文汧殿沔沔殷經史語助通用也字變謂之殿今改用殿也意皆開元天寶文字之變夏三代而下不古皆用殿朕兆也字必用殿迂泥甚互見乙部也註舉要王肅子也篆作𣪊舊註殿本字引正譌俗作毆非朕今皆作毆不可改不從**殿** 舊註殿本字引正譌俗作毆非朕今皆作毆不可改从殳屍聲篆作𣪊舊本作殿欠部作歐

从殳殷字之譌舊註音香入聲嘔吐也引左傳殷君將殺之誤又殷君將殺之誤又舉要穀倘方豆作設亦誤詳殷字之从月同殷非詳**殺** 霜瞎切山入聲說文戮也六書故瘞也書支部七畫殺註**殺** 多力告爾殷多士今予惟不爾殺王制析言破律亂名改作戮左道以亂政殺異服奇技奇器以疑眾殺行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾殺假于鬼神時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽註作逕聲亂政者一疑眾者三皆淩朕殺之不以審聽為其害大也又漢刑法志合殺漢嚴延年傳延年為河內太守流屠伯母曰天道神明不可獨殺不忍見壯子被刑戮歲餘果車市又唐史魏玄同為周興誣告賜死或令上變自陳玄同曰人殺與鬼殺等不能為告事人又王殺韓詩外傳柬公問孔子有智壽乎孔子曰人有三死而非命者自取之也勢過者病共殺之君下干上嗜欲無猒者刑共殺之忿不量力者兵共殺之又天殺莊子人間世顏闔將傅衛靈公大子問于蘧伯玉曰有人于此其德天殺與之為無方則危吾國與之為有方則危吾身宋崔與之坐右銘曰無以

嗜欲殺身無以財貨殺子孫無以政事殺民無以學術殺天下萬世又獲也王制天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車註殺獲也獲所驅之禽獸此言田獵尊卑之序也又泰韻音曬降也滅削也禮器年雖大殺眾不匡懼註年凶而稅斂之入大有減殺也又禮不同不豐不殺蓋言稱也註禮之等雖不同各有當然之則豐則踰殺則不及惟稱之為善又樂記其來心感者其聲噍以殺註噍則竭而無澤殺則滅而不疏心密其所欲故形于聲如此又今樂府家有元殺旁殺之別元人傳奇白鶴子一殺二殺即其遺聲也俗讀生殺之殺非又禡韻沙太聲白居易半開花詩西日馬輕照東風莫殺吹自註殺太聲轉注古音馬韻引白詩殺賒上聲陸參謂殺當讀如灑太非又真韻音世班固西都賦梢儵狡捋猛噬脫肭挫脰徙撝獨殺又質韻音瑟梁肅兵箴傳芙干戈劫戴以律古之審知神武不殺又轄韻音薩散貌史大宛書望之殺然華之蒲梢飛流蘇之驟殺叶上聲下鉞註流蘇五采毛雜之以為馬飾凡下采為蘇騷殺颯揚貌又肩韻音設東晉近遊賦繫

複襦以御冬衲汗衫以當熱帽引四角之縫製爲數條之殺殺一作襬衣縫餘也又煞俗殺字今謂太甚曰煞程朱語錄容齋隨筆皆用之劉向說苑引王制殺改作煞正韻煞與殺同又下殺上曰弒大逆也春秋綱目書弒者皆甚之之辭所以明正其罪也與凡言殺者別漢書高帝紀項羽放殺其主當作弒讀書通殺與煞同亦非○从杀从殳杀音察篆作𣪊古文作𣪊說文杀今不從

毉 居又切音救說文梂屈也从殳从臾臾古文臾字廢字从此徐鉉曰臾小謹也亦屈服意或曰小謹于梂屈義難通

毉 俗殽字 **殽** 虛勞切音看說文骴雜錯也又與肴同詩小雅涌同董仲舒傳賢不肖混殽又效韻希教切效也禮運禮必本于天殽于地又即古肴字別見前爻註

毉 蕩見切音電堂高大者顏師古曰古者屋高謂字舊註音竣築也誤 **殿** 嚴皆名爲殿不必宮中黃霸傳令郡國上計

吏條對有舉孝子者先上殿註殿丞相所坐屋也今惟天子宸居稱殿風俗通殿堂象東井形刻爲荷菱蓀三者皆水物所以猒火災又初學記秦始皇始作殿磬虞曰其制左城右平平者以文磚相亞城者爲階級又王子年拾遺記漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈如今之輦選羽林士負之以趨帝于輦上聞其中若風雷聲言其行疾也名曰雲雷宮又軍前曰啓後曰殿又軍敗後奔曰殿馬融曰前曰殿後曰鎮居後也又鎮也定也小雅殿天子曰殿下功曰殿殿後也謂課之邦與奠通○从殳居會意屘後也本作殿篆作𣪊包氏曰从屋省从几从几从殳以衛之四體會意一說几字古非訓文訓呻吟強借殿

毉 敲字之譌 **毉** 敲字之譌車下从厶俗作山

毀 呼委切灰上聲壞也虧也皆也文子毀我者我以傾人者舉之昔之毀人者構誣之今之傾人者歎息之晉書王濬也从殳豙聲豕部豙切同豕怒毛豎也正譌豙从辛者剛也晨曰人或毀已當退而求之于身若已有可毀則彼言當無可

口交切敲口卓切分二義二音泥

𣪊 俗字舊註音計係也殺也經傳通作宰

毅 俗字舊註音計同殺誤

毅 舊註音宰盡也又殺也

毅 俗字舊註音計同殺誤

毅 敲字之譌舊註音宰

毅 舊註音計同殺誤

毅 敲字之譌舊註音宰

毅 舊註音計同殺誤

毅 舊註音宰

毅 舊註音計同殺誤

毅 舊註音宰

毅 舊註音計同殺誤

毅

本移說文豪訓明于此不詳毅从辛从豕加殳轉注又不明言毅即借豪刪說文毅第二訓近理訓妄怒非又總要从殳諧希音作毅篆作𣪊小篆訛作毅說文豕部別作豪爲毅張本楷作毅按此說改毅爲毅必从毅以毅爲訛文尤非

毆 烏斗切譌上聲說文捶擊物也與毆字音義別正韻毆與說文毆訓同又云毆亦作毆毆合毆毆爲一非舊本支部毆引佩觿集以毆擊之

毅 毅字之譌

毅 呼委切音毀字林精米也左傳桼貪不毅毅或作黎通作鑿引傳改作鑿非或因左傳別本作黎調毅與黎同亦非說文毅黎音訓各別分可也又說文毅一斛舂八斗黎一斛舂九斗據此說毅米較精按繫當是一斛爲八斗傳寫譌作九字林以毅爲精米不知毅與繫皆米之精者黎倍精于毅也況說文謂稻重一石爲一斛舂爲十斗曰毅又謂糲一斛舂爲八斗爲毅又粹毅也三訓自相矛盾由九竟算法推之米粗其曰糲粟一斛爲糲九斗舂糲一斗爲粺九升精者分三等上曰粢次曰糳又次曰毅說文以毅

訓粹誤也舊本米竹二部譌作糬毅太非其說文卵不孚也淊言先知篇雌之不才其民野矣註雛敗也

敲 同敲說文本作敲从殳从高聲

敲 同敲非詳支部敲字之譌舊註段說文卵不孚也淊言先知篇雌之不才其民野矣註雛敗也

敲 渠肴切音卻廣韻鳥卵韓愈城南聯句鵠敲攢註敲孚義通互見子部敲註

敲 土玩切音同重出別見支部敲註

敲 敲字之譌舊註音訓與敲環橙納凉聯句盤看餕禽敲一說與敲通卯甲也梵書雜阿含經鈍想無知杜無明敲說文長箋以敲爲俗敲字泥舊註鳥卵空即敲也

敲 持流切音儔說文作敲懸物擊也

磬 同部周禮大龍誤

磬 磬祀四望同鏗別作蹙附

敲 敲字之譌舊本大部竅不誤

竅 俗字竅見竹部音訓同重出

竅 竅字之譌舊註部蹙註

竅 同鏗別作蹙附

竅 敲字之譌舊本大部竅不誤

竅 俗字竅見竹部音訓同重出

竅 竅字之譌竅見龠部从龠从金別舊註同竅誤

毋 盧騎切音鴟爾雅大磬謂之毊郭註磬形似犁鍡以玉石爲之

毊 系繫同說文系或作毊毊按从處無義結懸

毊 複贅今不從

毋部

毋 武扶切音無禁止之辭古者言勿言毋猶今言莫曲禮毋不敬又將毋猶言得無毋乃皆發問之辭也韓詩外傳客有見周公者應之于門曰何以道旦客曰杜外郎言外杜內郎言內入乎將毋公曰請入客曰大郎言義坐郎言仁坐乎將毋公曰諸坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋公唯唯旦也聽明日與師誅管蔡故客善以不言之說若周公可謂善聽微言矣舊註又姓毋胡毋俱複姓又莫侯切音牟毋追夏后氏之道也又从女內橫一畫引七氏曰內一畫象姦之形毋女爲毋禁止之也與又毋之毋不同按貫古作毋毋

丘地名象人冠形而名遂有毋丘氏後譌爲毋諸家複姓毋丘音無楊慎曰當音貫梁氏言毋追亦毋字參形通雅曰毋追當音貫堆不必音牟堆毋之音牟因又轉爲牟也據此說舊註毋丘之毋讀無毋追之毋讀牟尤非又毛說舛陋資暇集淺

毋 古冠字貫字从此又古文貫亦作毋舊本引入毋註亦非

毋 毋習冒之貫借用毋楊慎曰複姓有毋丘諸姓氏書音毋作毋非也漢丘本一姓史田齊世家伐衛取貫丘古國名衛邑也今作毋丘字殘破耳索隱以毋爲戟破亦非蓋古字从省不加貝也漢有毋丘興毋丘長毋丘毅魏有毋丘儉皆同族今分爲二姓曰毋曰丘而毋爲父母之母則譜牒不明之弊久矣○毋篆作毋與毋毋不同類舊本附毋部非

母 莫補切模上聲父母母俗謂孃母者乳也說文母牧也釋名母冒也含生已也增韻慕也嬰兒所慕也又姓唐毋煚照開元含象亭十八學士之一其後孟蜀有毋昭裔鏤五經版號蜀本又毋丘毋鹽毋車毋將俱複姓又

獻詩周南害澣害否歸寧父母漢節害也音永否音秭否之否誤又地名春秋僖七年公會齊侯宋公鄫世子巫盟于甯母又模韻音模禮內則八珍有淳母母模也煎醯加黍上沃以音曰淳母又濟韻音米鄭風豈敢愛之畏我父母竹上杞里毒頌魯侯燕喜令妻壽母蔡邕崔夫人誄昔杜共姜陪臣之母勞謙紡績仲尼是紀○通雅曰母滿彼莫古莫后莫假四切古書母馬同音皆莫古切今俗馬母同莫假切淮南子西家子謂其母曰社說文蜀人謂母曰姐齊人謂母曰姊又曰嬰吳人曰媬方音不同皆自母而變魚有馬鼈蛙有馬蝪劉有馬劉皆其類之特大者馬蓋母之譌也俗遂作媽姥文子爲學老女爲母叟生爲蘇皆齊梁間俗書妳又作嫫唐韻曰妳乳也別稱曰嫗曰媼媼衣遇切媼烏皓切鄒京山苡不分母母二字以爲母音轉沒音轉無其曰禁姦則字學盤說耳智以爲上古本通爲一字而後始分母之別母自尚刻國時卽分矣○說文母牡女部篆作㜷六書統古文作㜷毋毋勿皆變體不必從

毋 莫候切各也凡也頻也爾雅毋有虓也註詩小雅毋有良朋辭之蜼也又三蒼曰毋非一定之辭毋亦數也莊子外物篇老萊子謂仲尼曰聖人畴睹以興事以毋成功柰何哉其載焉終矜爾郭象註事不遠本故其功毋成矜不可載故移而弗有又貪也漢書張騫李廣利敘傳致從爲福毋生作甌又姓毋生當時漢人見印歎又田美也左傳原田每每註昧牧二音義同通雅曰每生馮生也賈誼服賦夸者從權品庶每生史記作馮生馮猶馮河之馮一徑馮恃也方言馮齺苟怒也楚曰馮楚辭天問曰康回馮怒馮恃卽有怒意淮南子冒馮而爲義言冒昧馮恃而爲之則毋生昧生之意古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義類如此○說文毋卬盛上出也从中母聲徐鉉曰中則象上出也篆作㚔㚔舊本載中部孑平公二聲闕上聲專訓卬盛泥俗从每作毋非

毒 烏賈切哀上聲說文人無行也又婬泆坐誅故世詬淫曰嫪毒讀若婊通雅曰嫪毒音勞鋯趙氏言毒以此得聲當讀如乃字蘇氏讀如倒說文从士因其說人

而廳說也○集韻作妻泥訂正編海土部

㜷 茲野切音姐羌人呼母又奇韻音左

毒 杜谷切音讀害也禮緇衣子曰惟君子能博雅馳婢毋好其正小人毒其正註舊讀正爲匹今從呂氏說讀如字言小人視君子如仇常有禍之之心也詩大雅民之貪亂寧爲荼毒又痛也苦也又與育同易師象以此毒天下而民從之王肅讀育老子亭之毒之註亭以品其形毒以成其質唐代宗詔書中孚及物亭育爲心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭毒爲亭育古育毒音義通歸藏易大畜小畜作大毒小毒郭孔大謂畜取育養牽止之義毒亦育也按畜有二義詩畜我不卒畜養也孟子畜君何尤畜止也易大小畜皆止義無育養義歸藏改畜爲毒不足信郭說非舊註汎引歸藏亦非又質韻音尺尊植思歸賦何曾雲之沈結兮悼大陽之潛匿雨淋涔而糸注兮心憤悁以悽毒又秦韻音代與瑇瑁之瑇通俗作玳蝐又身毒西域國名附見竹部竺註○通雅曰說文毒厚也篆作㚔害人之艸徙徙而生从中从毒徒沃切孫陸復收毒字後人省中借義久而正義本音从毒有歹音从土當有讀音今流失爲从士荼毒之毒上从生下从毒育毒之毒上从生下从毋毓字从毋从母从毒从毋从母从毒从毋从母从毒

人數也大比謂更閱民數財物比要謂大比之簿冊也又緻輔書史曰比儒林傳公孫弘比輒其義唐志玄宗命馬懷素指無量曰內庫篇卷錯亂卿爲朕排比整比宋咸平元年詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館祕閣書籍又以物擬物曰比曲禮乃比于不慈不孚又韓詩外傳南假子曰高比所以狹行也比于善自進之階比于惡自退之原也詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子哉志慕之而已矣又詩有比體註以彼物比此物也叔孫通比秦小雅天子是毗又大雅察小大之比以成之言比有似也又後漢陳忠傳父寵杜廷尉上罪之比察而成之無徙非公也又比人復姓漢極帝時比人交四除漢法溢于市刑者未施行寵免後遂寢忠略依寵意奏上二十三條爲漢法平比註比例也又比部官名或校勘亭平之義門博士又諡法擇善而從曰比又比音皮誤又支韻音疲地名春卽今刑部舊註治正韻比部之比音皮支韻音疲地名春秋大蒐于比蒲又枲比虎皮爲講席也唐戴叔倫禪寺讀書詩貌座翻蕭索枲比喜接連朱子張載贊功撤枲比言見程子精

易理卽自撤講座也又紙韻音鄙具也周禮大胥比樂官註錄具樂官也與庀通杜子春讀毗至切非又賓韻音被易卦名比象比吉比輔也下順從也卜氏傳曰地得水而柔水得地而柔故曰比又及也詩大雅比于文王其德靡悔註比于至于也又頻也漢書比年猶頻年也王制諸侯之于天子也比年一小聘又偏也黨也漢刑法志成帝詔曰法令繁多奇請它比註引它類以比附之稍增律條也又齊也小雅比物四驪註比物齊其作毗總要毘腐也從囟諧比平聲篆作㾗楷譌作毗取氣相通比聲凡篦榧等字从此正譌毗借爲毗輔字俗按二說是凡經史作毗皆譌文也六書故田部毗專訓田相比尤非圖比同毗舊註又非曰小籠非鼻俗毘之譌鼻柔皮革別見穴部鼻註音

註翍翮讀作犀比又以翍翮卽鴟鵂亦作鴟鵂俊俔爲一讀書通引淮南主術訓趙武靈王具帶鵕鶡而趙國化之註翍翮二字三音私毗頭也卽犀毗按二說竝非毘同毗毘陂今常州府毘盧佛名本作毘毗本字人腐也又地名春秋城毗石經作毗從囟囟音信作毗總要毘腐也從囟諧比平聲篆作㾗楷譌作毗取氣相通比聲凡篦榧等字从此正譌毗借爲毗輔字俗按二說是凡經史作毗皆譌文也六書故田部毗專訓田相比尤非圖比同毗舊註又非曰小籠非鼻俗毘之譌鼻柔皮革別見穴部鼻註音

又泉始出貌邶風毖彼泉水亦流于淇篆作㳄毖昌約切音緆說文歾閉兒也一曰慎也又俾也使也又姓漢有毖豐毖倍毖倍毖倍

音變變二文皆無義闕可也

兔豺寒切音讒說文狡兔也詩小雅躍躍兔兔遇犬獲之註喻譏之人之心我皆得之不能隱其情也○

兔思夜切音瀉說文獸名或作㺍俗作㹠从二兔非

兔曰不能考實況名獸宜刪

舊註音拍疾也按說文兔部㝡从三兔孫愐芳遇切長箋兔性狡故从兔包氏言與麤同義近之猋驫犇亦同義取捷走如見多身也據說文本作麤舊註訓與說文同音切與說文異又譌作麤附比部不知从毘者兔之譌說文有麤無麤也胔以義求之說文从三兔泥笺曲附說文尤泥不必從

毛部

毛 莫毫切帽平聲說文眉髮也象形以別形貌自覆冒也詩小雅不屬于毛不離于裏又老也周禮秋官王燕則諸侯毛鄭註老者二毛故曰毛左傳僖二十二年宋襄公曰君子不重傷不禽二毛註黑白雜也

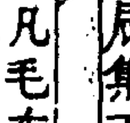
又艸也左傳澗溪沼沚之毛又食土之毛誰非君臣又姓周武王弟毛公之後文王第九子封毛稱毛伯以國爲氏漢毛亨治詩作訓詁傳以授從子萇時稱亨爲大毛公萇爲小毛公號毛詩行于世唐毛炯毛仁宋毛晃明毛忠又禮運未有火化食鳥獸之肉飲其血茹其毛曲禮羊曰柔毛又史異唐武后垂拱元年淮南地生毛或白或蒼長者尺餘占曰兵起又博物志人有得一毛長三丈張華曰此海鬼毛也見則天下亂傳燈錄道林禪師侍者辭去欲往諸方學佛法師曰若是佛法此中亦有少許就身上拈起布毛吹之其人遂悟時謂之布毛侍者梵言欽跋羅此云毛頷鉢羅西域記云織細羊毛褐賴縞西域記云織青黑閒雜泥木關即樹皮色應法師舊作髦牛毛又河朔謂無曰毛方俗語也大子賢曰馮衍集毛食本野獸毛作無別見火部無註○耳目口鼻手足人與獸通稱異者心耳之耳目口不可得不審夏峯何名何字以別之爾雅髦士官也毛亦胔非獸別太一名以示異也精藍毛鳥獸之衣主散體自然垢塵也胔不達物理故承謬如此

毛同髟篇海細毛俗字凡毛布皆曰誤

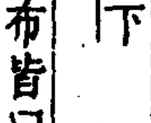
毛舊註同氈非

毛他尼切俗字

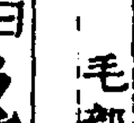
毛所爭切音生玉篇長毛分爲二誤



毛同翎正韻毛結不理引詩作訓詁傳以授從子萇時稱亨爲大毛公萇爲小毛公號毛詩行于世唐毛炯毛仁宋毛晃明毛忠又禮運未有火化食鳥獸之肉飲其血茹其毛曲禮羊曰柔毛又史異唐武后垂拱元年淮南地生毛或白或蒼長者尺餘占曰兵起又博物志人有得一毛長三丈張華曰此海鬼毛也見則天下亂傳燈錄道林禪師侍者辭去欲往諸方學佛法師曰若是佛法此中亦有少許就身上拈起布毛吹之其人遂悟時謂之布毛侍者梵言欽跋羅此云毛頷鉢羅西域記云織細羊毛褐賴縞西域記云織青黑閒雜泥木關即樹皮色應法師舊作髦牛毛又河朔謂無曰毛方俗語也大子賢曰馮衍集毛食本野獸毛作無別見火部無註○耳目口鼻手足人與獸通稱異者心耳之耳目口不可得不審夏峯何名何字以別之爾雅髦士官也毛亦胔非獸別太一名以示異也精藍毛鳥獸之衣主散體自然垢塵也胔不達物理故承謬如此



毛俗字舊註音暴鳥伏卵義與菢同譌作氈

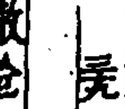


毛同髟篇海俗菢字舊註音暴鳥伏卵義與菢同譌作氈

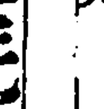
毛俗翅字

毛頻庚切音皮敝屬通作毗

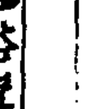
毛俗字舊註音貝



毛俗字舊註音介



毛敷溫切音分毛落又音焚義同



毛俗字舊註音介

毛桑韓切音撒毯

毛毯毳上聲髮齊貌非

毛俗髯字舊註音晉

毛詳彭部

毛俗字舊註音貝

毛俗字舊註音介

毛俗字舊註音晉

毛初格切音宅毛初生也

毡 俗氈字 舊註音顯鳥張羽貌按氈或作毡譌作鰎非 潘岳射雉賦敷藻翰之陪鰎註奮怒貌毡蒙也又 **毡** 莫卜切音木思貌漢鮑宣傳願賜數刻之間從毡毳為正 **毳** 極竭毳毳之思如淳曰謹慤貌師古曰猶蒙落毛也又音 **毡** 同毳舊註又音莫好也非是 **氈** 俗字舊註音荀毛初生毡毳也 **氍** 古盍切音閤毡附見前毡註 **氃** 而至切音二羽毛淫 **氍** 俗字舊註音同毡見後 **氈** 俗字舊註音沾長毛貌又歌韻音梭韓愈月蝕詩悅義同灰非 **氆** 毛飾一曰績羽貌又音姻毛羽利也泥 **氈** 所加切音沙長毛貌又歌韻音梭韓愈月蝕詩舊註音為 **毳** 於菟齞子西胤旄衛毡毳至此外內官項細不覺也誤 **毳** 俗字舊註音惱足科互見前毳註 **氈** 毡氈毛淡亂泥 **氈** 毡字舊註音戚 **氈** 俗毡字 **氈** 毛席泥 **氈** 字 **氈** 大候切音豆氈 **氈** 俗毡字 **氈** 毛席通作綏 **氈** 同毡 **氈** 知上聲獸毛多誤 **氈** 音蘿蔔 **氈** 與氈通 **氈** 音柳專訓大多 **氈** 俗字舊註音得毛少 **氈** 也又音職義同灰誤 **氈** 舊註盛可選取以為器用讀若選舊註引說文毡選也說文本訓無此語包氏言霜後選毛與說文義同 **毫** 呼陶切音豪長銳毛也又十絲曰毫莊子毫末孟子秋毫 **毫** 言毫至秋極纖細也漢高紀沛公入關秋毫無犯又筆謂之毫聚兎毫為之劉知幾傳每記事載言則閣筆相視含毫不斷白居易有紫毫筆歌又姓漢毫康女弟為桓帝后封安陽侯 **毫** 同毳○毫雖通作豪然山海經豪豬可借毫孟子豪傑之士淮南子習過日人謂之豪當用豪俗溷為一非又姓譜毫豪分二姓 **氂** 俗字舊註音 **氂** 類毛色斑泥 **氂** 同氆又氇 **氂** 蘇焉切音先毛也 **氂** 同氂舊註音 **氂** 都脫切音撥 **氂** 蠻夷毛屬後 **氂** 昌 **氂** 瑞 **氂** 通俗文毛翹細葛也 **氂** 氂字舊註音 **氂** 同氂 **氂** 俗字舊註音 **氂** 目睫毛也 **氂** 同睫誤 **氂** 同氂舊註音 **氂** 朔之譌 **氂** 細古大宛地有瑣伏花毡織為毳成 **氂** 柔物謂之毡子翰亦作幹吳處厚青箱雜記曰韓魏公應舉時 **氂** 打毡一棒孟八時魏公年僅弱冠一舉登第則一棒孟八之 **氂** 應也孟八蹦鞠之采名也劉貢父中山詩話曰柳三復能蹴鞠 **氂** 曰背裝花屈卻白打大旛斯白打亦毡采名旛海類編或作被 **氂** 又毡譌作 **氂** 同氂俗字舊註音 **氂** 毡非 **氂** 夫鳥解毛泥 **氂** 毡也即毛澤誤 **氂** 同氂 **氂** 氂毯毡同 **氂** 舊註同睡誤 **氂** 氂氂毛短貌 **氂** 俗氂字舊註音 **氂** 氂見後 **氂** 氂字之譌舊註毯褥之 **氂** 氂註 **氂** 屬誤俗謂毡同氂尤誤 **氂** 疏毛席泥 **氂** 字 **氂** 俗氂字 **氂** 也即毛澤誤 **氂** 大候切音豆氈 **氂** 音豆氈 **氂** 譌字 **氂** 音柳專訓大多 **氂** 與氂通 **氂** 音蘿蔔 **氂** 同氂 **氂** 知上聲獸毛多誤 **氂** 俗字舊註音得毛少 **氂** 也又音職義同灰誤 **氂** 舊註引說文毡選也 **氂** 同氂 **氂** 蒲枚切音 **氂** 同氂 **氂** 細毛引正譌俗作氂非氂註引竟典氂 **氂** 同氂俗省舊註音冗與氂同後氂註鳥 **氂** 別作氈誤 **氂** 同氂俗省舊註音 **氂** 鞠踘同篇海 **氂** 毛彼此矛盾不知氂非俗增氂 **氂** 即氂之譌省分氂氂為二誤 **氂** 又氂氂見前氂註 **氂** 古本切音 **氂** 即涉切音接 **氂** 同氂舊註 **氂** 衰毛轉也 **氂** 目睫毛也 **氂** 同睫誤 **氂** 漢西南夷傳能作青頓毳氂註青頓今名綠頓頓音噸 **氂** 毳氂今紫氂也衰牢傳文繡繒氂○舊本五畫闕毳 **氂** 切吹太啓獸毛縛細者方言揄鋪慍極毳也又冕服周禮司服 **氂** 四望山川則毳服詩王風毳衣如菼註禮玉之大夫四命與子 **氂** 男同服毳衣以宗彝為首畫虎蜼虎蜼淺毛故曰毳又火毳後 **氂** 漢書外夷傳火毳註云火浣布也梁冀服之元史別怜赤山出

石絨卽火浣布楊慎曰火浣布出蜀建昌白如雪生石隙中卽元史石絨也又鳥腹毛曰毳又從醉切音翠小與物易斷也荀子事小敵毳則偸可用也通作脆老子其脆易破晉語臣脆弱弗能忍俟又曰毳言味柔美如細毳也史記政傳爲徇居可以旦夕得目毳漢丙吉傳數奉日毳脆同又通作膬管子釋堅而攻膬枚乘七發目膬腥膿又姓又漢書借作橇篇海類編謂作毳毳埶非正譌曰今脆字俗人所制毳脆古一字○說文毛部爲鳥毳毛紛紛也毳舊本附非部今仍之

毸 毳字俗音因毛落之譌字俗音昆毳也舊註同毬誤

毸 俗毳字引博雅毸也泥

毸 俗字舊註音胄俗毸字舊註音奈何文又音輸義同埶泥

毸 同氅舊註重出

毸 俗字舊註音搜攷毸毳織毛高昌國獻蒲桃氈毸古樂府坐客氈毸毯毸五木香

毸 同毳舊註無此字顏氏家訓曰按顏說譌俗不當作毸字舊註音雖

毸 俗毳字

毸 同毳舊註

毸 俗毳字舊註音奈

毸 同毳舊註

毸 俗毳字舊註音門赤

毸 同毳舊註

毸 俗毳字舊註音雖

毸 同毳舊註

毸 俗毳字舊註音雖

毸 同毳舊註

毸 俗毳字舊註音雖

齒兩切音敞鶖羽又析鳥羽爲旂旒之屬氈布廣切音傍毾㲪見後毾註俗省作氈舊註音訓與毾同重出分毾㲪爲二誤

㲪與氍通俗氆字舊註音病氍氀毛長

氍氀毛人如猴毛長毾氆南史高昌國出艸實如繭曰白氆子國人取織爲布甚軟白今省作疊唐地理志隴右道厥賦有毛氆白氆又吐蕃貢氍今之紅毾㲪言白疊巾卽此布所爲王維詩手巾花氆淨杜甫詩炙明白氆巾說文毛部無氆氍俗額字本作氈亦作氊省作髭今改作氆非舊註頰須卽髯也誤分爲二

氍離寒切音藍氀毛犬毛非

氀毾旗按軍中大旗曰藤羽葆列乘輿車衛上左氀旗舊註音讀毾

氀氍毹舊註音義引左傳正義釋例未詳

氍毹見前氀註

氍氀毛貌俗字舊註訓與氆同改音呂分氆氍爲二誤

氍犬多毛貌

氍氀毛貌俗字舊註音義引左傳正義釋例未詳

氍毹見前氀註

游天津又西北名氐羌散處廣漢之西又轉韻音帝棔氐別作棔亦作稚俗作帋又支韻音支氐池縣名諸家泥蜀本說文分氐旺爲二誤

民 彌平切閃平聲說文眾萌也言萌而無識也公羊傳四民註德能居仕曰士辟土殖穀曰農巧心勞手成器物曰工通財貨曰商又山海經有白民之國有先民之國又不死民杜交趾國東其人黑色壽不死又爾雅北方有比肩民迭食而迭望又呂氏春秋禹南至羽人裸民之處註裸不衣裳也又司民星名周禮天府若祭天之司民司祿註司民軒轅角也疏按星傳云軒轅十七星如龍形有兩角有大民小民又周禮司民掌登萬民之數又宮正掌王宮之法禁其淫怠與奇衺之民又齊韻音黎夏禹襄陵操洪水滔天下民愁悲上帝愈容王過吾門不入父子道衰墜墜不欲煩下民又陽韻音盲史龜策傳桀爲瓦室紂爲象郎徵綵灼之務以費民賦斂無度殺戮無方註索隱曰灼謂燔也燒綵以當薪務費人也又先韻音眠楊方合歡詩齊彼盈歟舉動不相捐生有同穴妍佚成併棺民○古今言民者非一而易詩書爲最著堯典敬授人

時亟民事也太甲民非后罔克俘匪以生后非民罔以辟四方康誥民情大可見小人難保往盡乃心君奭民心無常惟惠之不可欺也故自古至于今與民爲讎者有遲有速民必勝之唐武后用周興等以苛法待下陳子昂上疏曰天下有危機禍福因之而生者百姓是也安則樂生不安則輕死輕死則天下亂矣宋綘軾曰事若可行不必皆有故事若民所不悅俗所不安縱有經典明文何補于怨朱熹曰天下國家之大務莫大于恤民恤民之實在省賦省賦之要在治軍治軍省賦以爲恤民之本則又在人主正心術以正紀綱而已六書略民象俯首力作形一說未仕爲民入仕則公卿大夫仕不稱職朝廷黜退里制云革職爲民民非必皆釁也非力耕始稱民也六書略非舊註篆象俛首釁未形亦非古以田里安之已安土矣何必以土宜教之詩氓之蚩蚩此氓之離本土而淫于外州者也孟子陳相受廛爲氓此本國而占籍于他國者也又曰天下之民皆悅而願爲之氓若是本國何得云天下之民若是本民又何得稱氓按此說迂泥甚氓與民二字音別義同从者言民易散難聚民散國必亾也非專屬新徙之民而言周禮註新徙來者釋新義非釋氓義也遂人之安氓教氓氓猶民也非皆他國新徙之民謂之氓也孟子受廛爲氓猶受廛爲民也天下之民皆願爲民也必謂新徙者稱氓土著者稱民則新徙來歸者既與土著同占籍亦未始不可稱民豈始終以氓稱之耶氓者民之通稱也舊本亦部謂作氓註音時非**氓** 他侯切音頭說文民也篆作㜷从氏諧聲太玄引孟子隱几而臥語義難通篇海音質乎拔物也**氓** 音至赴也與說文別

2062387
8
Z121.5
25

讀如號邑名○趺瞪矍三文音訓雜出炁無義今不必從

气部

气 氣本字說文雲气也徐鉉曰象雲起貌○天地人物之氣雖別氣气義通借爲槩餼之餼或作氣亦作气正譌气俗用氣乃槩氣之氣雲气必用气槩氣必用氣按此說泥舉要纂作𠂤氛氳字从此从三乁卽乾卦象所謂天之積气也古文象气眉壘形纂作𠂤𠂤象日中气出形作𠂤𠂤別作𠂤又日部古文日纂作𠂤𠂤象日光彩四射或四耳形按𠂤𠂤與气部𠂤纂溷皆臆說不必從道書作炁纂作炁別作𠂤俗作氣炁丛非

氛 俗陰字本作氛 **氛** 傳楚氣甚惡又楚語先君莊王爲鮑居之臺高不過望國氛又靈氣古善古者雖驟命靈氛爲余占之說文氛重文从雨作霧義同 **氛** 俗氛字舊本作氛今又作氛非

四 **氛** 俗陽字註同刨非

氣 炁丛非

㠯 **氣** 奇計切音器以息相吹曰氣易同氣相求繫辭子曰造化不窮蓋生氣也近取諸身于出入息氣見闔闢往來之理呼氣旣往則不反非吸旣往之氣而後爲呼也又皇極經世曰身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也又張載曰湛一氣之本攻取氣之欲又陰符經禽之制杜氣唐王起曰玄龜食蜣飛鼠斷猿狼趾齧蝮蠆蒼鶴青要食虎皆以小制大言杜氣不杜形也又以氣觸物亦曰氣禮少儀飲食者勿氣註孰尊長之理呼氣旣往則不反非吸旣往之氣而後爲呼也又皇極經世曰身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也又張載曰湛一氣之本攻取氣之欲又陰符經禽之制杜氣唐王起曰玄龜食蜣飛鼠斷猿狼趾齧蝮蠆蒼鶴青要食虎皆以小制大言杜氣不杜形也又以氣觸物亦曰氣禮少儀飲食者勿氣註孰尊長飲食不臭臭之也又淡言修其善則爲善人修其惡則爲惡人氣也者所適善惡之馬也與又仙經曰人杜氣中如魚杜水中魚一刻無水卽盡人一刻無氣卽亾又質韻音乞成公綏嘯賦近取諸身役心御氣叶上物又脂韻音恰梅康寒食散賦宿吐利之困患兮守危始而假氣真乳哺之遂安兮信衆疾之日歇又音戲饑容翁小宛傳齊人來氣諸侯正譌氣俗作餼非精溫氣理之所乘也本之但一物末殊而爲五行衆爵萬化絜作𠂤小篆省作气氣以食饑人从米气聲米食之主也聲重爲許意

切後世不知气本衆形反借用氣別制餼字代之它經皆爲俗書所更周禮古文尚用氣註家謂當作餼習而不察也篆作𠂤按氣馨之氣加食爲餼義通正 **氤** 伊卿切音因氤氳元氣交譌精溫必欲从氣廢餼炁泥 **氤** 密之狀易繫辭天地氤氳萬物化醇今本作絪縕義同又杜甫詩淮南將獻壽佳氣日氤氳又氛氳宋謝惠連賦散漫交錯氛氳猶紊又氳氛李白詩白石瀉淺萬壑分煙炎州色俱氳氛○說文引易作壹壹班固典引作烟烟熅熅魏大饗碑用烟熅抱朴子用絪縕魏元丕碑作壹縕从氣氳 **氳** 烏倫切縕平聲註見上本作氳俗本沿俗譌絪縕爲正 **氳** 从昷舉要作昷非楊愼字說文韻烟烟烟氳氳熅熅氳氳壹壹炁音云按从因音因从昷音云今合爲一字一音尤非

21181000483728